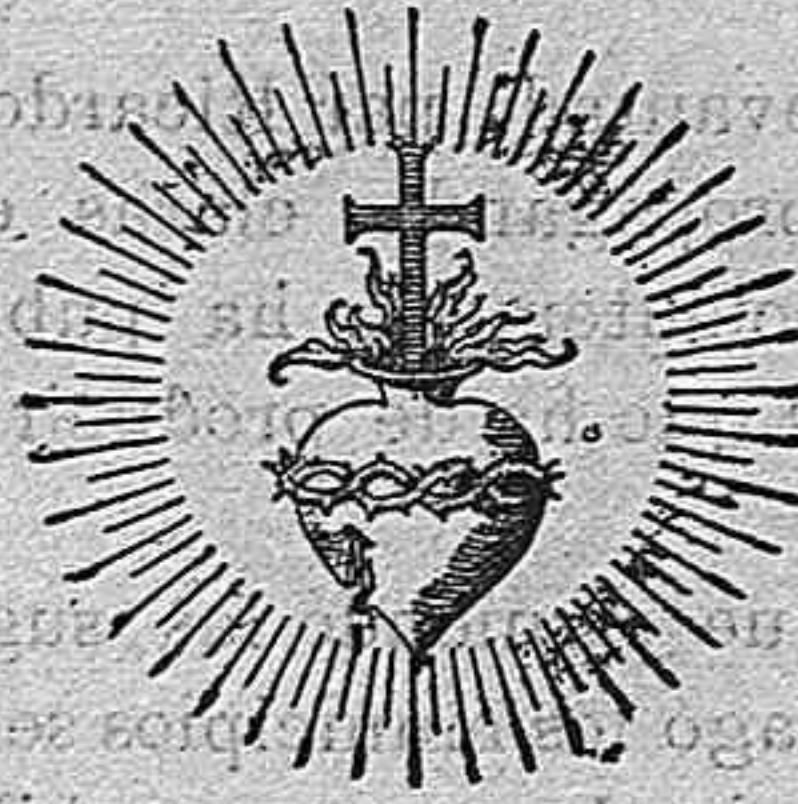


El Grano de Arena



Periódico bisemanal consagrado al Corazón de Jesús

CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11

PRECIO DE ABONO: 0'50 PESETAS AL MES

LAPOSTOLADO DE LA ORACION

Junio

Intención general bendecida y aprobada por Su Santidad

Las Congregaciones de la Santísima Virgen

ORACION POR LA INTENCION DE ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os la ofrezco en particular para que los padres lleven a tiempo y frecuentemente a comulgar a los niños.

Resolución apostólica

Hacer que los niños comulguen cuanto antes y frecuentemente.

Recomendaciones especiales para este centro local de Mahón:

- 1.ª Tomar parte activa en los cultos que durante este mes se tributen al Sagrado Corazón de Jesús.
- 2.ª Según los deseos de Su Santidad, pedir el advenimiento de la paz por intercesión de la Santísima Virgen, Reina de la Paz.
- 3.ª Multiplicar los actos de homenaje y desagravio al Corazón Sacratísimo.

Conversiones, 17. — Enfermos, 14. — Atribulados, 16. — Familias, 12. — Matrimonios, 5. — Bautizos, 11. — Asuntos importantes, 15. — Obras de celo, 9. — Gracias espirituales, 17. — Gracias temporales, 19. — Vocaciones, 6. — Intenciones particulares, 24 y una muy especial. — Acciones de gracias, 23. — Jóvenes, 12.

Santos patronos de mes y días en que pueden ganar indulgencia plenaria los celadores:

Día 3. — Santa Clotilde, reina. — Día 29. — Santos Pedro y Pablo, Apóstoles.

Se recuerda y recomienda a los celadores y celadoras de este Centro la asistencia al acto de consagración que colectivamente, se hace cada año al Sagrado Corazón de Jesús en el día de su fiesta y en su propia iglesia, antes de la misa de comunión.

Se recomienda a los miembros del Apostolado la aplicación de sufragios por las almas de los socios recientemente fallecidos don Jorge Bisbal Nater, doña Cristina Escudero Clifton, doña Isabel Suau Seguí, doña Ana Tuduri Goñalons y doña Ana Carreras Marsella.

A. M. D. G.



La Gramática del Cine

Estamos sobradísimos de medios educativos y hasta docentes, y que no vaya un cajista distraído a poner una *e* detrás de la *d*, porque le arañaría el cutis a una dama tan delicada y escrupulosa como es la Verdad (c. p. b.)

La Universidad de la Vida, en la que todos somos alumnos internos, y que sea para muchos años y en gracia de Dios, no estuvo nunca en ánimos de concentrar, agrupar y reunir sus energías (no se contenta con una) en determinado local. Por amplio que hubiese sido, como es empeño tradicional de toda pared el de poner un «no más allá» a los ojos más ansiosos de ver, la Universidad se hubiese sentido achicada. ¡Achicarse ella!

Quiso, quiere y querrá siempre, extenderse como verdolaga en huerta, y por eso pone cátedra en cualquier parte: en un Hipódromo, en un plaza de Toros, por ejemplo, y hasta para ejemplo, si ustedes me apuran. En tales centros instructivos y educadores hay mayor espacio, y respecto a altura de techos, creo que no tiene nada que pedir el alumno más exigente.

Cuando a la Universidad la empacha el aire libre pues lo más gustoso empalaga, y el exceso de gases pide algunas veces la intervención de la terapéutica, se mete en local cerrado, y exhibiendo en su muceta todos los colores del arco iris, deduce enseñanzas de cualquier espectáculo. Hasta del *boxeo* ha hecho una ciencia, y de tal asignatura se puede decir que vienen pegando, y que al alumno más obtuso le entra de golpe.

Del teatro no hay que hablar, pues todos sabemos de coro lo de *castigat ridendo mores*, y estamos al cabo de la calle de que no sólo a los *moros* les hace el teatro ver las estrellas. Cristianos hay que se quejan de él, no sin motivos. Ello es que la ópera, la comedia, la zarzuela grande o chica o de tamaño intermedio, y todo lo *escenable*, son elementos didácticos de una fuerza de dos mil demonios, y no digamos nada de los *varietés*! Es mucho lo que nos enseñan!

Hay otro medio educador, de poco coste, que sin divagar ni andarse por las ramas, va derecho al asunto. Utiliza para su enseñanza muy pocas palabras. Hablo del Cine. Sus lecciones entran por los ojos. Tal es el objetivo de su objetivo. Cabe el que sean sus alumnos analfabetos hasta las cachas, porque no exige el Cine estudios preparatorios y se sirve de textos vivos, siendo su lengua je puramente de acción, de gestos, natural y espontáneo, libre de las trabas de la Gramática, y tan enemigo de ella, que muchas veces la corrompe las oraciones, como verá el lector, si es curioso, que no todos lo son, aunque me duela el decirlo, y mucho más el haberlo aprendido.

Tiene archisabido el Cine que el llanto y la sonrisa expresan lo que son, con el sencillísimo acto de dibujarse en un rostro. La ira, el dolor y la alegría se excusan de hojear los *Manuales de Conversación* para manifestarse y no necesitan vestirse con las galas de guardarropa del Diccionario, ni pedirle luces y ruido a la pirotecnia de la Retórica.

Por eso presume y cae en torpezas y locuras de las que la Vanidad es madre, y en una dió, siendo aún muy jovencillo, de la que las consecuencias están muy a la vista.

Tan baja opinión tenía de las letras, que de las trece que utilizaba para expresar su nombre, de un sólo tirón se arrancó nueve.

Como las letras, aun no siendo de cambio, tienen todavía quien saque la cara por ellas, alguien le llamó orden al infatuado Cine, y éste, ya enfrenado, perdió los bríos, y bajando los ojos para dar a su rostro la justa expresión de la humanidad, cantó muy bajito:

*Cinematógrafo soy,
pero modesto y humilde,
el matógrafo me quito
y apenas me llamo Cine.*

Pero no vayan ustedes a creer en coplas. Me parece que la Gramática es una señora *mu leía y mu escribía y mu bien hablada*. Es una hembra de muchas letras. ¿No es así? Pues el Cine la tiene tirria y mala intención, y no la puede ver ni en pintura, y en película fotográfica ni que decir tiene. Cuando Gramática sale a la luz de la *cabina* del operador y se proyecta en el telón, tal aparece, que no hay entre los espectadores quien se apiade de ella. ¿No me creen ustedes? Pues extráiganse treinta céntimos, que según frase vulgar, no van a ninguna parte. Eso no es cierto. Treinta céntimos dan derechos al Cine.

Entremos. Se exhibe una película de *Apaches y Detectives*. Uno de los protagonistas va a dibujarse en el escenario, presentándose en el ejercicio de su industria. Antes de ello, deletrean los espectadores esta explicacióncilla que saca a luz el objetivo. *Honorio prende la cartera y se mete a correr*. La traducción pelicular les toma el pelo a los espectadores y al patrio idioma le arranca el cuero cabelludo.

Sigue la acción. Entra en un *restaurant* el soció que prendió la cartera, acompañado de otro *ejusdem furfuris*, y ambos a dos tienen el aspecto de un par de comisionistas que se disponen a comer deprisa para tomar el tren, pero el jefe de comedor sospecha de ellos y no los pierde de vista. El Cine tira de Gramática y nos enteramos de ello diciendo:

El maestro del hotel no les quita un ojo a los viajeros. A los viajeros, no. Siguen con el *quinqué* y la *pupila* que lo extractivo de su profesión requiere; pero a los espectadores les deja bizcos la literal traducción que el Cine les exhibe, por tres miserables perras gordas.

Al presentarse triste y dolorida a una joven, cuyo padre huyó al extranjero dejándola abandonada, he leído en la tela del

Cine este letrerito: *El padre es partido. La hija resta sola.*

Un viudo en vísperas de reincidencia y su hijo proyectan, al casarse crear mayores afectos que los que les unen, si esto cabe, y hablan así, según versión del Cine: *Si tú es posas la señorita yo esposo la madre.* Parece al oírles que van a proceder a la captura de sus damas, tomando precauciones para que no se les escape y echándoles hierros que las aseguren.

Un joven llamada Paul quiere, según nos cuenta en Cine, *tener los fondos del tío que es muerto. Le atiende el notario del villaje en que falleció el tío, y al tomar Paul el tren para recoger la herencia, su novia, que ha ido a la estación a despedirle, con una simpleza toda encantadora recomienda de escribirla.* Todo un idilio para referirlo en una clave de temas.

Nos presenta el Cine a encapotados personajes de la República que *todos los días amables escuchan de una oreja benevola las reflexiones de un periodista que es venido para entrevistarles, dando con esta amabilidad ejemplo de buena crianza a los que para evitar se visitas pesadas dicen a un criado que no están en casa por persona.*

Quiero llegar a la palabra de fin, y bien conozco, y me hace confusión, el reconocerlo, que la lengua del Cine es conmigo. En mí se ha operado una transformación toda imprevista. De joven escribía más voluntario los versos que la prosa, a una cierta edad fué la inversa. Al presente si tengo una letra a escribir, ni en verso ni en prosa me salen las palabras, pero eso no me mete martillo en la cabeza. Si es en mi poder la suma de 80 céntimos, entro en un cine y me surto de gramática a buen mercado. Pueden ustedes ajustar fe a lo que digo.

Fermín Sacristán

Menorca

Entre las victorias sociales que algún tiempo a esta parte han ganado las derechas hemos de mencionar las que se van obteniendo en la conquista del kiosco.

Como es neutral la campaña ha de ser primero de depuración; lo fué hace meses Zaragoza donde el dignísimo señor Alcalde limpió completamente plazas y paseos de la exposición pornográfica que afrenta a casi todas nuestras ciudades.

Ultimamente el Ayuntamiento de Madrid votó por unanimidad la prohibición para los kiosqueros de exponer impresos o grabados inmorales o pornográficos y lo que es más trascendental aun, que cualquiera que por dicha exposición se viera castigado o multado quedaría ipso facto desposeído del kiosco.

A este propósito plácenos recordar que ello se debe en parte principalísima a la

campana levantada por Ricardo Aragón. Sus estudios y propagandas claras están en la obra que recientemente ha publicado, «EL KIOSCO» y que ha de producir admirables frutos.

El día que siguiendo las sugerencias de Ricardo Aragón los municipios se percaten de su obligación y de su responsabilidad en este punto tendremos el kiosco purificado y rehabilitado.

Ha sido autorizado el Ayuntamiento de Ciudadela para abrir de nuevo la Inclusa que existía en el Hospital Municipal, destinada a recoger niños expositos.

Hemos recibido el último número de la revista «Monte Toro» que se publica en Ciudadela correspondiente al finido mes de mayo. Su sumario es como sigue:

Sección doctrinal: «Títulos de la Santísima Virgen»: XIV. de Sabiduría, por Mariano. — «Cartas a Juanito», por Luis, S. M.

Sección histórica: «Efemérides montorinas» (Mes de mayo).

Sección poética: «A María Auxiliadora», por el R. Dr. don José Tuduri, Pbro.

Miscelánea mariana: «Suscripción montorina». — «Valioso regalo». — «Cuarenta Horas en el Santuario de Monte Toro».

Sección literaria: «Sor Fidencia», (continuación).

Folleín: «Selectas», novelas y narraciones cortas, recogidas en album, traducidas y arregladas expresamente para Monte Toro, por el Dr. don José Tuduri, Pbro.

La otra semana llegó a esta ciudad, procedente de Madrid, doña María del Pilar de Manera Ladico, Marquesa de Boveda de Lima, casada con el aristócrata militar don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, Comandante de Húsares y Ayudante activo de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

Reciba tan piadosa como distinguida paisana, nuestra más respetuosa bienvenida.

Hemos recibido el último número del «Boletín Oficial» de este Obispado, correspondiente al 9 de los corrientes.

Su sumario es como sigue: Exortación del Excmo Prelado sobre el día de la Prensa. — Carta de S. S. Santidad al Excmo. Cardenal Secretario de Estado. — S. S. Varios decretos sobre la conmemoración y Misas del día de difuntos. — Vestiduras eclesiásticas en los funerales. — Fallecimiento del Ilmo. señor Dean de Palma. — Administración Habilitada del Culto y Clero: Circular sobre la adquisición de cédulas personales. — Pia unión del tránsito de San José para los agonizantes. — Crónica de la Diócesis.

El próximo lunes son esperados en esta los Seminaristas que cursan en el Conciliar de Menorca.

El domingo último celebraron la fiesta del Santísimo Corpus Christi las parroquias

del Carmen y San Clemente, con solemnes cultos, que se vieron muy concurridos.

Según nos ha anunciado el telégrafo ha habido cambio de Gobierno. Ha caído el liberal García Prieto y ha subido el conservador Dato. ¡Pobre España!

El próximo sábado se dará principio en el Seminario de la Diócesis a los exámenes ordinarios de prueba de curso. Con tal motivo pasarán a Ciudadela los alumnos de los Preceptorias de Latin de Mahón y Alayor, los demás que estudian en los diferentes pueblos de la isla.

Con motivo de haber publicado la Asociación de la Prensa de Baleares unos Estatutos de dicha Asociación, se reunieron el domingo por la tarde en el «Ateneo Científico, Literario y Artístico» de esta ciudad, los directores de los periódicos locales.

Ayer se hizo cargo de la Secretaría de este Instituto el Profesor don Gabriel Coll, Pbro.

La fiesta del Sagrado Corazón de Jesús se celebrará en el Colegio de San Juan Bautista de la Salle el día 15 de Junio de 1917.

Por la mañana: A las 7 y media, misa de Comunión General con plática por el Reverendo señor don Francisco Timoner, Capellán del Lazareto.

A las 8 y media, segunda misa rezada con exposición de su D. M.; celebrará el Rdo. señor don Bartolomé Sintés Pons.

Por la tarde. A las 4 y media, Trisagio cantado y corta alocución por el Rdo. señor don José Mercadal V. D. del Apostolado. Acto seguido saldrá la Procesión de Santísimo en un altar preparado en el patio principal.

Motetes y acto de desagravio.

En la Capilla, Solemne Bendición y Oración por la paz.

Las colectas se harán, en todos los actos, a favor de la Sección del Apostolado.

En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento de Alayor, el señor Alcalde propuso: que se declare hijo ilustre de esta Villa al Paborde Doctor Marcos Martí: que se coloque su retrato en la galería de hijos ilustres, y que a la nueva vía en construcción se le dé el nombre de «Avenida del Paborde Dr. Marcos Martí», para conmemorar de este modo el tercer centenario de su muerte acaecida el 14 de septiembre de 1617.

En el Rectorado de Barcelona se ha recibido una instancia del Director del Instituto de Mahón don Bonifacio Iniguez en en que pide continuar en servicio activo, aun cuando ha cumplido ya la edad que prescribe el reglamento para la jubilación.

Imp. de M. Sintés, plaza del Príncipe, 11. — Mahón