

El Grano



de Arena

El que no está conmigo está contra mí.
San Lucas cap. XI vers. del 14 al 28

PERIÓDICO BISEMANAL CONSAGRADO AL CORAZÓN DE JESÚS
CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

El que no recoge conmigo desparrama.
San Lucas cap. X.

Administración: Nueva, 25.

Precio de abono: 0'50 pesetas al mes.

APOSTOLADO DE LA ORACION

Marzo

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad
Las obras sociales

ORACION PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, por la mayor difusión posible de las obras sociales.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Promover y sostener las obras sociales.

Recomendaciones especiales para este centro local de Mahón:

- 1.ª El buen éxito de la predicación cuaresmal.
- 2.ª Los niños y niñas que se preparan a la primera comunión.
- 3.ª Las obras de carácter católico-social.

Veinte conversiones.—Doce enfermos.—Once familias.—Trece asuntos importantes.—Consejo y protección en varios.—Nueve obras de celo.—Diez atribulados.—Catorce gracias espirituales y quince temporales.—Dos casamientos.—Cuatro bautizos.—Siete vocaciones.—Paz para una celadora.—Treinta intenciones particulares.—Acción de gracias por quince beneficios alcanzados.

Santos Patronos del Apostolado y días en que los celadores pueden ganar indulgencia plenaria:

Día 9.—Sta. Francisca, viuda.

" 13.—San José, esposo de Ntra. Sra.



Se recomienda a los miembros del Apostolado la aplicación de sufragios por la socia D.ª María de los Remedios Simarro, fallecida en Febrero último.

A. M. D. G.



Memoria

La Asociación de Sras. Obreras de S. José

Merece ciertamente capítulo aparte la brillantísima manera como este año ha honrado dicha benemérita Asociación la fiesta de su Excelso Titular el Glorioso Patriarca San José. Ante todo, preciso es convenir que dicha institución, fundada el año 1872 en días tristes para esta ciudad querida, supo dominar desde sus comienzos y vencer en noble lid el arraigo de la secta protestante, que en mal hora trataban algunos de infiltrar en Mahón. Lleva pues la Asociación que nos ocupa 35 años de existencia y su esplendor y lozania de hoy, aventajan en verdad a su vida de ayer, como quedó el martes último plenamente patentizado.

Por la mañana del día de San José asistieron las Señoras Obreras, Profesoras de la Escuela, alum-

nas y protectores a la Misa con Comunión general que en Altar Mayor de la parroquia matriz de Santa María celebró el Rdo. Padre Ludovico de los Sagrados Corazones. En crecido número fueron las sagradas formas distribuidas en dicha Misa, durante la cual se cantaron con acompañamiento de armonium algunos inspirados motetes.

A las cuatro en punto de la tarde, lleno de bote en bote de distinguida concurrencia, el vasto salón de la Escuela de San José, y habitaciones contiguas situado en la calle del Cos de Gracia, agitóse la campanilla como señal de que iba a darse comienzo a la anunciada fiesta de familia.

Ocupó el sillón de presidencia el Rdo. Padre Ludovico de los Sagrados Corazones, Carmelita Descalzo, sentándose a su alrededor y completando la presidencia el Rdo. Sr. Regente de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen D. Pedro Pons Bauzá, Pbro., el Rdo. Sr. Lic. D. Gabriel Coll, Pbro. Director espiritual de la Asociación; el M. I. D. José M.ª Cavanillas, Delegado del Gobierno de S. M., el distinguido Sr. Alcalde de Mahón D. José M.ª Mercadal y las Juntas Directivas y de Patronato.

Empezó el acto con el rezo de las preces reglamentarias y la lectura de un capítulo de la Imitación de Cristo.

Por la secretaria se dió después cuenta a la Junta del estado actual de la Asociación, altamente satisfactorio y consolador, como pudo evidenciarse por la lógica de los números, que detallaron las prendas de vestir distribuidas, la importancia de la sopa diaria servida a las niñas más necesitadas, las alumnas matriculadas en la escuela, el movimiento importante de la Tesorería y los proyectos de ensanche y mejora del local, para dar dentro breve tiempo mayor amplitud a la enseñanza, a cuyo fin se ha aumentado ya el personal docente de la Escuela, que lo forman las beneméritas Hijas de San Vicente de Paul.

Seguio después la ejecución del programa anunciado con ligeras modificaciones, por dificultades surgidas a última hora.

La primera pieza magistral que se ejecutó fué la introducción al *Stabat Mater* del Maestro Rossini, por un nutrido coro de Señoritas y Caballeros, con acompañamiento de orquesta, primera composición musical que oyó el público con verdadera delectación y que fué digno prelude a la serie de piezas selectas ejecutadas todas ellas de eminente sabor religioso.

La Señorita D.ª Pilar Baquero, acompañada por su profesor el Sr. Bellísimo, dejó oír al piano las delicadas notas de una obertura de Mozart, con agilidad verdaderamente notable.

El distinguido militar, nuestro paisano el primer Teniente de Infantería D. Luis J. Uhler Taltavull, cantó con la expresión y colorido a que nos tiene ya acostumbrados una hermosa plegaria a Dios, del Maestro Mariani, acompañada por el citado Maestro señor Bellísimo.

Con mucha juzteza ejecutó al piano la Señorita Adela Cervelló la hermosa pieza *Sur le lac* del Maestro Sidney Smith, oyendo al terminar muchos aplausos.

Impuesto de nuevo el silencio, y más acentuado si cabe, en razón a la distinguida personalidad que debía actuar, levantóse entonces el distinguido y

laureado poeta, nuestro querido amigo D. Jaime Pomar y Fuster, Catedrático del Instituto de esta ciudad. Recitó con la potente entonación con que sabe hacerlo, con la animación y colorido que inspiran todas sus declamaciones y de una manera verdaderamente magistral la composición poética de que es autor *Los Angeles del Progreso*.

Dicho poema es una ampliación de una poesía del propio señor Pomar que obtuvo el primer premio, ó sea la Flor Natural, en el Certámen celebrado en Barcelona en 1888 con motivo de la Exposición Universal, y fué leída por primera vez en la capital de Cataluña ante cinco mil personas y ante comisiones de todas las Universidades de España, en el palacio de Bellas Artes.

Repetidas veces los aplausos de la concurrencia interrumpían el canto del poeta, que estuvo muy acertado en la elección del Poema, por ser tema muy apropiado poner en boca del genio del Arte y del Angel de la Ciencia la alusión rápida y poética de los esfuerzos del corazón y de la inteligencia humana en busca de la belleza ideal y de la verdad científica para perfeccionarse, acercándose de este modo a Dios, autor del alma, a la que ha infundido sed de belleza y de verdad, y este espíritu palpita con toda su vehemencia en la notabilísima composición del señor Pomar, que cuando sólo tenía 18 años fué premiada ya, al disputarse el premio a composiciones llegadas al Certámen de todos los puntos de España y de América española. En aquel entonces nombró el señor Pomar, Reina de la Fiesta a la distinguida Sra. Hija del Rector de la Universidad de Barcelona.

Al terminar el señor Pomar el recitado de su poema, se acentuaron más y más los aplausos, y recibió el autor las más entusiastas felicitaciones de las personalidades más distinguidas que formaban en la reunión.

Luego hizo las delicias de la selecta concurrencia la magistral ejecución del *Inflamatus* del *Stabat* del Maestro Rossini por la Srita. D.ª Esperanza Font y por el coro y quinteto; la agradabilísima voz de la Srita. Font estuvo realizada por la expresión y sentimiento con que supo avalorar su bellísima labor musical, arrancando grandes aplausos.

Discurso del P. Ludovico

Entonces levantóse el eximio orador sagrado P. Ludovico y en medio de la atención general empezó su discurso que fué una verdadera maravilla; con palabra elegante y persuasiva, caldeada por el entusiasmo y el sentimiento, se dirigió el ilustre carmelita principalmente a las señoras, ya que aquella era la fiesta de las beneméritas Obreras de San José. Después de un hermoso exordio en el que con verdadera modestia se comparó (en medio de la parte que en el concierto habían tomado y tomarían otras personas) a la sombra que hace resaltar los seres y a los valles que dejan apreciar la altitud de los Audes, entró en materia proclamando los méritos de la mujer virtuosa.

Recordó que en un original certámen celebrado en Nueva York se había propuesto el siguiente tema: *«Cual es la mujer que mejor satisface los ideales y aspiraciones del hombre»* y que entre la multitud de respuestas obtenidas fué premiada la del sabio que dijo que la mujer que mejor satisface los

ideales y aspiraciones del hombre es la mujer buena.

Hizo la apología de la hermosa institución que se dedica á practicar la caridad con las pobres hijas del pueblo, la Asociación de las Obreras de San José, y fijóse en el amplio significado de la palabra obreras. Dijo que él tenía siempre la tendencia de examinar la cuestión social desde el punto de vista del corazón, porque el hombre es corazón; y los más elevados sentimientos del corazón humano quedan destruidos con uno de los principios que proclaman los que quieren envilecer á la mujer pretendiendo hacer ver que quieren redimirla: *el amor libre*. Quieren el amor libre para que todo el mundo pueda ultrajar y escupir á la mujer, para que no haya quien la dé el dulce nombre de esposa, el divino y tiernísimo nombre de madre. La Religión Católica hace de la mujer un ángel y le eleva un templo, el templo del amor.

No nos es posible hacer el completo resumen de la magistral peroración del P. Ludovico, interrumpida por muestras de entusiasta aprobación y coronada por nutridos aplausos; el egregio orador fué muy felicitado.

Después se hizo la colecta, que produjo pesetas 147'60 y se pasó á la

Segunda parte

La Srita. D.^a Maria L. Mingorance y su profesor el Mtro. Bellísimo ejecutaron al piano la sugestiva *Rapsodia húngara* del Mtro. Liszt, con irreprochable precisión y exquisito gusto; tan hermosa ejecución fué con calor aplaudida, como también la de la preciosa pieza *L' Ave della Sera* que cantó con verdadero arte y sentimiento la Srita. D.^a Magdalena Alberti. La Srita. Alberti compartió los plácemes que mereció por su hermosísimo canto con el Mtro. Bellísimo que ha arreglado con mucha inspiración y gran acierto la mentada pieza sobre un Estudio del *Gradus ad Parnassum* del Mtro. Clementi; produjo magnífico efecto la interpretación de este arreglo por dicha distinguida mezzo soprano y por los profesores del quinteto; el autor se encargó de la parte de piano y de la dirección.

Esta pieza se ejecutó por primera vez en el Conservatorio de Milán (Febrero de 1890) en el concierto del distinguido pianista Mascardi.

De ella la *Gozzetta Musicale di Milano* escribió lo siguiente: *El Maestro Bellísimo ha demostrado ingenio en este su trabajo; la parte que desempeñó el quinteto es llevada con arte; la melodía misma ha resultado más espontánea de cuanto podía esperarse.*

El Secolo dijo que: *el trabajo del Bellísimo revela pronto el maestro culto á quien la inspiración no ha sido avara de sus sonrisas.*

La melodía mística alterna á la frase humana, viva, apasionada, mientras que el quinteto tiene puntos que revelan un armonizador fuerte y elegante.

Otro número interesante fué la *Marcha húngara* de Howshy que ejecutó brillantemente al piano la Srita. D.^a Josefa Sidro, siendo también merecidamente aplaudida.

La Gallia de Gounod

La magistral interpretación de esta sublime *Lamentación* del insigne Mtro Gounod fué el clou de la parte musical de tan hermosa fiesta.

Así los nutridos coros de Señoritas y Caballeros, como los profesores del quinteto y el Director Maestro Bellísimo, todos los que tomaron parte en la ejecución de esta genial obra se esforzaron con entusiasmo, y el conjunto resultó de un efecto colosal, pero hay que hacer especialísima mención de la Srita. D.^a Magdalena Alberti que cantó con mucha poesía el solo de mezzo-soprano, resaltando su poderosa y bien timbrada voz sobre el concierto de los demás sonidos, siendo la ráfaga deslumbrante, el alma briosa del inmenso clamor que en dicha *Lamentación* asombra y arrebató.

Tanto agradó á la distinguida concurrencia esta pieza que se pidió la repetición de la segunda parte (sólo coros) siendo por segunda vez unánimemente aplaudida.

Discurso del Sr. Taltavull

Digna terminación de tan artística tarde fué el elocuente *Mensaje de gratitud* que en nombre de la Junta de Patronato y de la Asociación dirigió el señor Secretario de la misma Junta D. Juan F. Taltavull á todos los presentes y principalmente á cuantos habían tomado parte activa en la fiesta.

Por la facilidad de su palabra, por la elegancia de la frase, por la severidad y precisión del concepto, por el sentimiento que animó su discurso, demostró una vez más el Sr. Taltavull que es un verdadero orador.

También brillaron en su peroración la simpática galantería, el fervoroso entusiasmo, los más nobles y generosos efluvios del corazón.

Dió efusivas gracias al P. Ludovico por haberse dignado presidir el acto y realzarlo con su evangélica palabra, y le aseguró que donde vaya le acompañará la gratitud de los católicos mahoneses por la excelente labor apostólica que, para gloria de Dios y provecho de las almas, ha desarrollado en esta ciudad. Hizo presente también la gratitud de la Junta por las Señoras y los Caballeros que con su ingenio, su voz, su maestría, habían contribuido al éxito de la fiesta; y pasó luego á señalar las tres formas con que la Asociación practica la Caridad (no la filantropía, que es su moneda falsa).

Son: enseñar al que no sabe; dar de comer al hambriento y vestir al desnudo. Estas tres obras de misericordia constituyen el fin de la benemérita Asociación de las Obreras de San José, en honor de cuyo Santo titular habían celebrado la devota fiesta religiosa de la mañana y la noble fiesta literaria y musical de la tarde. La Asociación proporciona en la actualidad sólida y cristiana enseñanza á 215 niñas y alimenta y viste á las más pobres y necesitadas entre ellas. Grandes son los proyectos que la Asociación medita para el porvenir. Consagró también el orador un sentido y piadoso recuerdo al que fué gran protector de la Asociación y aprobó sus Estatutos, el Dr. Castellote, Obispo de Menorca y de Jaén y Arzobispo de Sevilla; y recordando que en cierta ocasión dijo el insigne Prelado que el Capitán de un vapor antes de lanzarse á alta mar pregunta *si hay presión*, y estando por la fiesta que se acababa de celebrar bien demostrado que entre la grey católica de Mahón había de sobra «presión», este entusiasmo, bien podían los católicos lanzarse en medio de la sociedad y, enarbolando el Labaro, luchar con valor por el reinado social de Jesucristo.

Aplaudido y muy felicitado fue el orador al terminar su mensaje y poner así hermoso remate á tan brillante sesión.

Seguidamente se verificó el sorteo de algunos objetos, regalo de la Asociación á sus protectores.

El amplio salón estaba lujosamente adornado, con damascos, plantas y flores. Espléndida la iluminación. Presidia la fiesta desde su trono de amor el Glorioso Patriarca San José.

Restanos felicitar á las Señoras Obreras de San José por su arraigo y extensión y hacemos fervientes votos para que de cada día continúe dando muestras de su actividad y vida dicha benéfica institución que tanto ha contribuido y tanto puede contribuir en los calamitosos tiempos presentes al socorro del desvalido y del necesitado, y á la altísima misión de educar é instruir cristiana y sólidamente á la juventud mahonesa.

La Adoración Nocturna

VIGILIA SOLEMNE DE SAN JOSÉ

Esta piadosa Asociación dió en esta ocasión nueva y muy palpable prueba de su arraigo y virilidad, puesto que la vigilia que este año dedicó este Turno 3.^o «San José» á su Excelso Patrono, ha merecido de propios y extraños el justo calificativo de acto grandioso y edificante, cual no lo había presenciado esta culta ciudad en anteriores parecidas fiestas eucarísticas nocturnas.

La circunstancia de estar representados en dicho acto todas las Secciones y Turnos de Menorca con sus respectivas banderas, contribuye ciertamente á dar mayor solemnidad al acto, que brevemente vamos á reseñar.

Ante todo, merecen plácemes los organizadores de la fiesta, por el orden y previsión que son reinaron en todos los actos y por el adorno é iluminación del templo, que fueron sorprendentes. Ostentaba la espaciosa nave de San Francisco las galas de las grandes solemnidades, así en damas-

cos como en escudos eucarísticos, banderas, adornos de las gradas del presbiterio, etc. Sobre manto blanco y rayos dorados se destacaba esplendente la Sagrada Custodia, que inundaban de luz, además de numerosos y bien combinados cirios, el destello de una aureola de luces eléctricas, que saludaron á la Santa Hostia en el preciso momento en que la levantó la mano del Ministro del Señor. Plantas naturales formaban dos artísticos trofeos á ambos lados del presbiterio, ramilletes de finísimas flores naturales y un sin número de candelabros que colgaban en toda la extensión del templo, completaban aquel cuadro, de todas veras deslumbrador y grandioso. Nos creímos transportados á una de nuestras suntuosas catedrales, fué la expresión que oímos á personas que podían decirlo y cuyas palabras merecían crédito y valía.

Lleno el Santo templo de bote en bote, ocupando los Caballeros la primera parte de la iglesia adosada al presbiterio y las Señoras el resto de la nave. Con una puntualidad digna de loa, salió la numerosísima guardia, en la que formaban más de 300 adoradores con todas las banderas de la isla, cantando el *Vexilla regis* y el *Sacris*.

Llegados al altar dirigió la palabra al devoto auditorio desde el presbiterio el señor Capellán del Turno Rdo. D. José Juaneda, Pbro., dedicando un cariñoso recuerdo al Rdo. Sr. Director D. Matías Nuza, Pbro., (q. g. g.) cuyos restos mortales descansaban ya en la última morada, avisando que antes de empezar la vigilia, se semitonaría á dos coros el *Miserere* en sufragio de su alma, como así se hizo, postrándose toda la devota concurrencia.

Se expuso seguidamente S. D. M. al canto del *Pange lingua* y rezada la Estación Mayor, ocupó la Cátedra del Espíritu Santo el Rdo. Padre Ludovico de los Sagrados Corazones, al que acompañaron hasta el púlpito los Consejos Directivos de las distintas Secciones.

Durante una hora tuvo al numeroso auditorio pendiente de su elocuente palabra.

Empezó por felicitarse del cuadro hermosísimo que estaba presenciando, que dijo venía á ser como el más digno remate de la predicación cuaresmal. Patentizó como la Adoración Nocturna es la obra elegida por Dios para salvar a la actual corrompida sociedad, pintó con cuadros de verdad las noches horribles de París, de Londres, de Madrid y de otras capitales, ciudades y pueblos en las que se daba rienda suelta á todas las pasiones, viniendo la Santa Adoración á contrarrestar con sus actos de abnegación y sacrificio la influencia de aquellos pecados públicos, siendo en verdad un para-rayos místico que detiene la mano de la Divina Justicia tan justamente indignada. Dedicó palabras de aliento y felicitación á los adoradores, á fin de continuar siempre adelante en el buen camino emprendido y terminó dedicando un sentido recuerdo á la memoria del celoso Sr. Director, que tanto hubiera disfrutado con el encanto de la portentosa fiesta eucarística; fueron sus últimas palabras *Requiescat in pace*, á las que todo el pueblo fiel contestó: *Amén*.

Cantado un oportuno Motete, se entonó el grandioso *Te Deum* de Tortell, cantado por cincuenta voces; fué de un efecto grandioso, y puede en verdad decirse que fué la vez primera que oímos en Mahón el tan famoso *Te Deum* de aquel renombrado maestro mallorquín.

También se cantó con solemnidad el Invitatorio y el Trisagio, siguiendo el rezo de todo el oficio del Santísimo Sacramento, y relevándose las guardias por grupos de ocho adoradores.

Muchas fueron las personas que tomaron parte toda la noche en los actos de la Sta. Adoración.

A las cuatro se cantó Misa solemne con comunión general, en la que se distribuyeron 93 sagradas Formas á 51 caballeros y 42 señoras.

Cantado el *Tantum ergo*, y dada la bendición con el Santísimo, se retiró la guardia, con lo cual

terminó la fiesta que tanta gloria ha dado á Dios y tan grato recuerdo ha dejado en el corazón de cuantos la presenciaron.

Restanos felicitar una vez más á la Adoración Nocturna por la gallarda muestra de su desarrollo que ha dado en esta ocasión, confirmando los augurios expuestos en distintas ocasiones de que, mediante la gracia divina, sería el arco iris de la paz y de la religiosidad en esta nuestra amada isla; la verdadera áncora de salvación en los presentes azarosos tiempos. Y como es la obra destinada á regenerar la sociedad, vamos á demostrarlo insertando íntegro un recorte que tomamos de «La Semana Católica» de Madrid, y que dice así:

Pío X y la Adoración Nocturna en Roma

En la sala del Consistorio ha recibido Su Santidad á doscientos asociados de la Adoración Nocturna presididos por su Junta directiva y acompañados de un grupo de la Guardia noble Pontificia, del Mayordomo y Maestro de Camarera del Santo Padre. Monc. Bisleti, y monseñor Saint Pere. El Soberano Pontífice dió á besar su mano, á todos los circustantes, y luego pronunció un elocuente y conmovedor discurso, enalteciendo el mérito que ante Jesús Sacramentado tiene la Adoración Nocturna, y encargando á los sacerdotes á promoverla por medio de la predicación. Terminó concediendo á todos los allí presentes y á su respectiva familias la Bendición apostólica.

Debido á la festividad del próximo lunes, el número de este periódico correspondiente al miércoles saldrá el jueves, y con motivo de la del jueves y viernes Santos, el sábado sólo publicaremos una hoja.

Muy concurrida resultó la Misa con comunión general que la Adoración Diurna y Nocturna celebró ayer en sufragio de su Director D. Matias Nuza, Pbro. (Q. E. P. D.)

Fue celebrante el Rvdo. Padre Ludovico, y se distribuyeron 76 Sagradas Formas.

Por exceso de material, dejamos hoy sin publicar un artículo necrológico del malogrado Rdo. señor Nuza. Lo publicaremos en el próximo número.

Parroquia de San Francisco.—CULTOS

Domingo de Ramos.—Misas rezadas á las cinco, siete y á las nueve la de la tropa. A las nueve y media Bendición y Procesión de Ramos y Palmas, siguiendo la Misa mayor con el canto solemne de la Pasión de Ntro. Sr. Jesucristo, según S. Mateo, por los Rdos. Sres. Liguierzena, Juaneda y Roselló. A las dos enseñanza del Catecismo. A las tres Vísperas cantadas con la manifestación de la Vera Cruz, Rosario y Santo Ejercicio del «Vía Crucis», predicando la primera estación Fray Ludovico de los S. S. Corazones. Cantada la «Sentencia» se continuará dicho piadoso acto, siguiendo la Procesión el curso acostumbrado, á saber: Plaza de San Francisco, calles de los Frailes, Prieto y Canles, San Roque, Plaza de la Constitución, Isabel II y Plaza de San Francisco. De regreso á la Iglesia predicará la última estación el citado Fray Ludovico.

Lunes 25 Marzo.—Misas á las cinco, siete, ocho menos cuarto con Comunión general para las señoras Camareras de Jesús Sacramentado y Turno de San Tarsicio n.º 1. A las nueve y media Misa de tropa. La Mayor á las diez. Después Vísperas cantadas. Tres tarde. Junta de Turno. Salida de la guardia. Imposición de Distintivos.—Seis tarde. Rezo del Santo Rosario. Motete. Sermón por Fray Ludovico de los S. S. Corazones, Trisagio Mariano y Salve. Exposición S. D. M., estación mayor, «Tantum ergo», y bendición con el Santísimo Sacramento.

Martes 26.—Misas á las siete y media y á las nueve en el altar de San Antonio de Padua. Durante la de las siete y media continuación de los «Trece Martes» en preparación á la fiesta del Santo Taumaturgo. A las ocho Misa en el altar de Ntra. Sra. del Pilar en sufragio del que fué Ecónomo de esta parroquia. (q. e. p. d.) Al anochecer, Rosario y Catecismo.

Miércoles 27.—A las ocho otra Misa en el mismo altar y con la misma intención que el día anterior. Al anochecer Rosario, Vía Crucis, terminando con los siete Padrenuestros á la Virgen de la Soledad.

Jueves Santo 28.—A las diez Misa solemne con Comunión general y luego de terminada se trasladará procesionalmente la Santísima Hostia á la Capilla del Sagrario, colocándola en el Monumento con las ceremonias de rúbrica y rezando después las Vísperas. A las cuatro, canto solemne del oficio de Tinieblas. A las once se presentará la guardia de la Adoración Nocturna ante el Monumento para comenzar la Vigilia especial de Jueves Santo correspondiente al Turno «San José». Durante esta vigilia que será pública, se practicarán los devotos ejercicios siguientes: De 11 á 12 la Hora Santa, cantándose los salmos «De profundis» y «Miserere» el cántico «Benedictus» y la letrilla «Perdón». De 12 á 1 ejercicio propio de la «Hora de Guardia» con los salmos. «Quam dilecta» y «Deus Deus meus». De 1 á 2, la Corona de la preciosa Sangre. De 2 á 3 canto del «Veixilla Regis» y visitas á Jesús Sacramentado en el Monumento. De 3 á 4 ejercicio del «Vía Crucis», estación y retirada de la guardia.



Adoración Nocturna Menorquina

MAHÓN

Vigilia especial de Jueves Santo

La Sección Mahonesa se distribuirá en cuatro Turnos para que se dé guardia al Santísimo Sacramento en el mayor número posible de iglesias y en la forma siguiente:

El Turno 1.º «Mater Immaculata» velará en la parroquia matriz de Santa María.

El Turno 2.º «Cor Jesu» en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

El Turno 3.º «San José» en la parroquia de San Francisco de Asís.

Y el Turno de «San Tarsicio núm. 1» en la Ayuda Parroquia de la Concepción.

A las diez y cuarto de la noche del Jueves Santo se celebrarán las respectivas Juntas de Turno, verificándose seguidamente la salida y presentación de la guardia ante el Santo Monumento.

De once á doce, piadoso ejercicio de la Hora Santa, con el canto de algunos salmos de penitencia.

De doce á dos y media de la madrugada, rezarán las parejas de vela el ejercicio propio de esta noche, según consta en el Manual, cantándose solemnemente á las dos el *Vexilla Regis*.

La última hora de la vigilia se empleará en andar el Santo Vía Crucis.

A las tres y media de la mañana se reunirán los cuatro Turnos en la parroquia de San Francisco; se rezará la Estación Mayor y se cantará el *Miserere* con solemnidad. Seguidamente, practicará la Sección en pleno, en acto corporativo, y con las dos banderas, la Santa Visita á los Sagrarios.

Ejercicio especial de Viernes Santo

Media hora después de retirada la procesión del Santo Entierro que celebra la parroquia de Santa María, se reunirán los adoradores mahoneses en la Sala de Guardia de San Francisco, para rezar en la Cripta de dicha iglesia y ante la Cruz del Altar, el ejercicio propio de esta noche, terminando el acto con solemne *Miserere*.

Si el mal tiempo no permitiera celebrar la procesión del Santo Entierro, el piadoso ejercicio empezará á las nueve en punto de la noche.

Ferrerías, Villa Carlos, San Cristóbal Mercedal, San Luis, Alayor San Clemente y Fornells

Vigilia especial de Jueves Santo y Ejercicio del Viernes Santo

Dichas Secciones y Turnos de San Tarsicio, celebrarán las mencionadas vigilia y ejercicio de Jueves y Viernes Santo, en igual forma que la Sección de Mahón.

Los Turnos de guardia encargados de velar respectivamente el Santo Monumento, serán los siguientes:

En Ferrerías, Turnos 1.º «San Bartolomé» y 2.º «San Pascual Bailón», es decir, la Sección en pleno, á la que se agregará al menos, á primera hora, el «Turno de San Tarsicio n.º 2».

En Villa-Carlos, Turno «San Antonio Abad». En San Cristóbal, Turno de guardia el 2.º «Corpus Christi», debiendo el Turno 1.º «San Cristóbal» tomar parte en los actos de primera hora.

En Mercedal, Turnos «San Martín» y de «San Tarsicio n.º 3».

En San Luis, Turno «San Luis». La Sección de Alayor distribuirá sus dos Turnos en la forma siguiente: el Turno 2.º «San

Francisco de Asís» velará en la parroquia de Santa Eulalia, y el Turno 1.º «Nuestra Señora del Carmen» en la iglesia de San Diego.

En San Clemente el «Turno de San Tarsicio n.º 4».

Y en Fornells, el «Turno de San Tarsicio n.º 5».

Dichas Secciones y Turnos practicarán los siguientes actos:

De once á doce, piadoso ejercicio de la Hora Santa.

De doce á tres, la hora de guardia contenida en el Manual.

De tres á cuatro se practicará el Santo Vía Crucis.

A las cuatro de la mañana del Viernes Santo, rezarán ante el Monumento la Estación Mayor, cantándose, donde se pueda, solemne *Miserere* y retirándose seguidamente la guardia.

El ejercicio especial del Viernes Santo se celebrará en las respectivas iglesias parroquiales media hora después de retirada la procesión del Santo Entierro. En Alayor se verificará dicho acto en la iglesia de San Diego.

¡Adoradores Menorquines!

La noche del Jueves Santo nos recuerda el acto más grandioso de Nuestro Redentor en favor de los hombres. Al instituir el Augusto Sacramento para quedarse entre nosotros hasta la consumación de los siglos, nos dió cuanto tenía y cuanto podía, porque á pesar de su infinita Sabiduría y su poder infinito, no supo ni pudo darnos más, según San Agustín, puesto que se nos dió á sí mismo, ¡Y pensar que en noche tan memorable ha de estar solo nuestro Buen Jesús en muchos Sagrarios! ¡Qué pena! ¡Quien pudiera multiplicarse hasta lo infinito para que no sólo en Menorca, ni en España entera, sino para que en todo el mundo tuviera el Señor la complacencia de estar entre los hombres! Pero, ya que esto no es posible, ni siquiera en Menorca, con todo el dolor de nuestro corazón, al menos que en las nueve poblaciones de esta Perla Eucarística donde está establecida la Santa Adoración, nuestras filas eucarísticas resulten bien nutridas en la noche del Jueves Santo. Dejad al menos, una vez al año, las comodidades de vuestra casa, señores Adoradores Honorarios, y dad algo al que todo lo dió por nosotros. Así lo espera de la religiosidad y celo de todos los señores Adoradores Nocturnos Menorquines, activos, honorarios y tarsicianos vuestro

CONSEJO SUPERIOR DIOCESANO.



DE CIUDADELA

Sr. Director de EL GRANO DE ARENA.

Mahón.

En la iglesia de San Francisco ha revestido este año especial solemnidad la práctica de los *siete domingos* de San José, predicando sobre los dolores y gozos del Santo Patriarca, el Rdo. D. Jaime Riera, Pbro. Beneficiado de la Catedral.

El domingo embarcaron en el vapor correo, para Barcelona y Madrid los Sres. Alcalde D. Lorenzo Cardona Cabrisas y Regidor Síndico D. Angel Ruiz Pablo comisionados por este Ayuntamiento para solicitar del Gobierno tenga á bien activar los trabajos del cuartel y puerto, en proyecto, é interesarse para que se aumente la comunicación entre esta ciudad y Barcelona por una nueva línea de vapores correos.

Una persona devota de San Antonio de Padua ha regalado para el Pan de los pobres la cantidad de cincuenta pesetas.

La Pia Unión de San Antonia de Padua repartió el lunes 180 panes entre los pobres de esta ciudad.

* *

En la Catedral se celebró ayer solemne fiesta en honor de San José, con sermón a cargo del Reverendo Dr. D. Juan Tudurí.

En San Antonio cantóse también solemne Misa, terminándose por la tarde la novena con sermón que dijo el Rdo. D. Jaime Riera, Pbro. Beneficiado.

* *

Ayer, en el colegio salesiano, entre los alumnos de la Clase tercera elemental, verificóse el anunciado Certamen de geometría, bajo el siguiente Programa:

Primera Parte.—

- 1) Himno á Pio X.—Canto popular.
- 2) El Ciego, por Pedro Roig.
- 3) Sueño de San José, por J. Florit.
- 4) Negra Sombra.—Balada.
- 5) Los dos Partidos.—Diálogo.
- 6) Gertámen de Geometría.

Segunda Parte.—

- 1) Los Mineros.—Coro.
- 2) El Orgullo por J. Cavaller.
- 3) El Peregrino, por J. Camps.
- 4) Calligaderunt de Victoria.—Música Religiosa.
- 5) Captán, por J. Florit.
- 6) Hic-hæc-hoc.—Cherzo.

EL CORRESPONSAL.

Ciudadela 20 de Marzo 1907.



ADORACION DIURNA Y NOCTURNA

Mahón

Lunes Santo día 25 Marzo, fiesta de la Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación del Hijo de Dios.—Iglesia parroquial de San Francisco de Asís. Camareras de Jesús Sacramentado y Turno de San Tarsicio n.º 1. Adoración Diurna y Nocturna. Celebrarán ambas agrupaciones eucarísticas con solemnidad dicha fiesta (reglamentaria para las primeras) con los siguientes cultos:

Ocho menos cuarto.—Misa de Comunión general, con canto de motetes y actos de preparación y acción de gracias.

Tres tarde.—Junta de Turno. Salida de la guardia. Imposición del Distintivo Nacional de la Adoración Nocturna á los Adoradores, Adoradoras, Tarsicianos y Tarsicianas que no lo posean.

Oraciones del Turno de San Tarsicio. *Te-Deum*, acto de desagravio, Trisagio cantado, motete, reserva y retirada de la guardia.

Intención de la Misa y Vela. Por los consortes don Juan Saura y D.ª Juana Fargas, y en acción de gracias por el restablecimiento de su hijo Juanito.

Seis tarde.—Actos que se celebrarán en el altar de la Virgen del Pilar. Rezo del Santo Rosario. Motete. Sermón por el elocuente orador sagrado Fray Ludovico de los Sagrados Corazones, dedicado á la Virgen Santísima. Canto del Trisagio Mariano y de la Salve con acompañamiento de orquesta. Exposición de S. D. M. al canto del *Pange-Lingua*. Estación Mayor. Motete. Acto de desagravio. *Tantum-ergo* con la orquesta, y bendición con el Santísimo Sacramento.

Ferrerías

Sábado 23 Marzo de 1907.—Adoración Nocturna. Turno 2.º «San Pascual Bailón». Vigilia ordinaria empezando á las diez. Misa á las cinco. Por el alma del Excelentísimo é Ilmo. Sr. Dr. D. Salvador Castellote, Arzobispo de Sevilla, (Q. E. P. D.)

Mercadal

Domingo de Ramos, día 24 de Marzo.—Adoración Nocturna Turno «San Martín». Vigilia ordinaria empezando

zando á las diez Misa á las cinco. Por el alma del antes mencionado y nunca bastante llorado Dr. D. Salvador Castellote (q. g. g.)

Adoración Nocturna

Mahón

Accediendo gustoso y reconocido el Consejo Directivo á la invitación que se han dignado dirigirle algunos Rdos. señores Párrocos y Capellanes de iglesias de esta ciudad, ha dispuesto que los tres Turnos de esta Sección asistan corporativamente á las procesiones eucarísticas de Jueves y Viernes Santo en la forma siguiente:

El Turno 1.º «Mater Immaculata» concurrirá á los Divinos Oficios en la parroquia de San Francisco.

El Turno 2.º «Cor Jesu», en los de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Y el Turno 3.º «San José» irá al Oratorio del Asilo de Huérfanas de la calle de San Fernando. En el Carmen y San Francisco la función será á las diez y en dicho Asilo á las siete y media.

El Martes Santo día 26 y Miércoles Santo día 27, se dirán á las ocho en San Francisco las otras dos Misas rezadas reglamentarias por el alma del Sr. Director don Matías Nuza, Pbro. (q. e. p. d.)

Este Consejo Diocesano ha recibido carta del Supremo fecha 19 Marzo, que dice así:

«Anoche momentos antes de comenzar la solemne vigilia de San José, recibimos su telegrama de V. participándonos el Fallecimiento del Sr. Director Espiritual de ese consejo y Sección. Nos sorprendió, pues creíamos al enfermo en franca convalecencia. Dios ha dispuesto otra cosa ¡bendito sea!

Reciba la Adoración Nocturna Menorquina nuestro sentido pésame y el de la Sección primaria de Madrid, que anoche elevó sus pobres oraciones en sufragio del difunto. También se dará la triste noticia en la Orden general próxima á salir á luz, para que todas las Secciones de España encomienden á Dios el alma del inolvidable señor Nuza, Pbro. (q. e. p. d.)

El Consejo Supremo se complace en trasladar las anteriores consoladoras palabras á todos los señores Adoradores Menorquines.

Parroquia de Santa María

Esta parroquia celebrará el Viernes Santo, con la solemnidad de años anteriores, la procesión llamada del *Santo Entierro*, que saldrá á las ocho de la noche y seguirá este curso:

Piazza Constitución, Calles San Roque, Prieto y Caules, Cifuentes, Doctor Orfila y Hannover.

Los fieles que desean concurrir á este piadoso acto, están ó no afiliados á alguna Asociación religiosa y vayan ó no con hábito de penitente, deberán hallarse á las siete y media en el local de la Biblioteca Popular (calle San Roque n.º 12) de donde se dirigirán á Santa María y en la capilla de San José se les facilitarán hachones. Los niños, tanto si van solos como en colectividad, se presentarán á las siete en la iglesia de San José en donde se organizará el primer trozo de la procesión.

CULTOS

Parroquia de Santa María

Domingo de Ramos.—Misas rezadas á las cinco, seis, siete, ocho y doce. A las nueve y media bendición y distribución de palmas y ramos, procesión, y Misa mayor con el canto solemne de la Pasión de Nuestro Sr. Jesucristo por los Rdos. Sres. Tutzó Panedas y Dalmedo Pbro. A las tres y media Vísperas, con manifestación y adoración de la Vera Cruz, Completas y Rosario.

Lunes, día 25 de Marzo, fiesta de la Anunciación de Nuestra Señora. Misas rezadas á iguales horas que el día anterior. A las diez la mayor, y

después Vísperas y manifestación del *Lignum Crucis*.

Martes 26.—Misa convencional á las nueve y media; después, Vísperas y exposición de la Vera Cruz.

Miércoles 27.—Misa conventual y demás como en el día anterior. A las tres y media completas y solemne oficio de Tinieblas.

Jueves Santo.—A las diez Misa solemne, con sermón de la Institución de la Eucaristía por el Rdo. P. Carmelita Fr. Ludovico de los S.S. Corazones, y Comunió general. Terminada la Misa se llevará procesionalmente la sagrada Hostia á la capilla del Monumento, depositándola en la urna con las ceremonias de rúbrica. A las tres y media solemne oficio de Tinieblas. A las ocho se cantará el patético *Miserere* del Maestro D. Benito Andreu, predicando el expresado P. Carmelita.

Viernes Santo.—A las seis, sermón de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo por el Rdo. D. Jaime Tutzó, Misionero Apostólico. El solemne oficio de la mañana comenzará á las nueve y media y el de la tarde á las cuatro. A las ocho saldrá la procesión del Santo Entierro, cuyo curso va indicado en el correspondiente anuncio.

Sábado Santo.—A las ocho se dará principio al oficio litúrgico, cantándose Misa de Gloria después de las ceremonias y bendiciones propias de este día.

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

Domingo de Ramos, día 24 Marzo.—Las Misas se dirán á las cinco y media, siete y media, nueve y diez. En la mayor se cantará la fación por los Rdos; Sres; Pons, Conforto y Gorrias, Pbro. A las dos catequística, á las tres Vísperas y Rosario.

Lunes.—Fiesta de la Anunciación de Ntra. Sra. Las Misas como el día anterior. La mayor será solemne en honor del Misterio de la Encarnación del Hijo de Dios. A las tres completas y rezo del septenario doloroso.

Jueves santo.—A las diez la Misa solemne terminando con la procesión al Monumento y colocación de la Sagrada forma. A las cuatro de la tarde, canto de Maitines y Laudes. A las once de la noche el ejercicio de la Hora Santa.

Viernes Santo.—A las nueve el oficio propio del día. A las tres de la tarde la predicación de las «Siete Palabras» por el Rdo. P. Ludovico de los SS. Corazones.

Sábado santo.—A las siete y media se dará comienzo á la bendición solemne del fuego, siguiendo los demás actos religiosos propios del día. Al anocheecer se cantará solemnemente la Regina cœli.

ANUNCIOS

Hallazgo En la Administración de nuestro periódico, Nueva 25, existe depositada una cadencia de plata con cascabeles que se encontró por las calles de esta ciudad y se entregará al que dando las señas manifieste ser su dueño.

Para vender

Lo está un traje de Centurión completo y en muy buen estado, el que se dará por el precio de 35 pesetas.

Para informes, en casa de D. Antonio Tutzó.—Prieto y Caules, 2.

Academia Mariana de San Estanislao

SECCIÓN DE RECREO

Cinematógrafo de 1.º orden

Máquina último modelo de gran precisión y fija en sus proyecciones.

Sesiones para hoy sábado, á las 6 y media, y á las 9 y media noche.

Primera parte.—1.º Castañas calientes.—2.º La Ley del perdón.—3.º Bandidaje en América.—4.º Los Reyes Magos.—Segunda parte.—5.º El perro guardián.—6.º Los Alpes por Telescopio.—7.º Los Los monederos falsos.—8.º La caverna de la Bruja.

Establecimiento tipográfico de B. Fábregues
IMPRESOR DE LA REAL CASA

Calle Nueva, núm. 25