

S.M. / R.62



Redacción y Administración: Portal de Mar 17

N.º 12 | Mañón, Sábado 30 Octubre 1909 | Año I

## ¿QUIEN LA HACE.....?

Estamos de algún tiempo a esta parte como envueltos por una atmósfera letal, que nos recuerda los siglos de barbarie que han pesado sobre las páginas de la religión católica; me refiero á las grandes persecuciones declaradas por los emperadores romanos á los mártires del Cristianismo; solo que en nuestros tiempos los perseguidos no son de tan buena índole que sus antecesores, pues los primeros, fueron mártires del deber, mientras que los se-

gundos han sido mártires de la libertad.... mal entendida.

Ante tal disyuntiva, no cabe la elección de términos, porque sino, preguntémosnos, ¿porqué en los tiempos antiguos, castigaban con muerte cruel, los emperadores á los cristianos? fácil es la respuesta; el tribunal romano estaba imbuido en los errores de la idolatría y asestaba sus tiros y amenazas contra el Dios de Israel, pensando aniquilar la religión del mártir del Gólgota, martirizando á los que se negaban á prestar culto al becerro de oro.

Y en estos tiempos decidme ¿porqué los fosos del castillo de Montjuich, son fieles testigos de las cruentas escenas, que en su interior vándose sucediendo con frecuencia? ¿es acaso por la perfidia de los gobernantes, ó tal vez por la maldad de los gobernados?

En efecto; la opinión vulgar, se afirma diciendo que los que se fusilan en nuestro suelo, son inocentes; que no han hecho mas daño que el de ser pobres; obreros acusados de salteadores é incendiarios; señores instigadores de las masas públicas; y casi todos culpan al Gobierno diciendo que ha errado el camino, que su conciencia y la de sus súbditos no permiten tales atropellos, y que tal vez por sus actos inícuos y sanguinarios, serán víctimas de algún terrible atentado.

Dolor causa, ver á las turbas populares, convictas de las doctrinas predicadas por el tristemente célebre Sr. Ferrer; ver de la manera como habia embaucado al pueblo, haciéndole entrever, que hasta que no se dedicase al pillaje, al robo y al incendio en nuestras ciudades, teniendo en cuenta que Dios, es palabra sin sentido, no se vería resuelto el

gran problema universal; si el día de la distribución de propiedades, que ahora con férrea mano dominan los ricos, únicos explotadores del pobre, que cual sanguijuelas vándole chupando la poca sangre que les queda en su interior.

¡Grandioso en verdad es el número de los necios! ¡Obreros! venid á cuentas; ¿veis á Ferrer, vuestro maestro, á quien mirabais como á un Dios?: pues bien, este hombre, que tuvo un alma grande para dirigir á las turbas revolucionarias, no abrigó en su seno mas que un corazón metalizado por el oro, pues en la capital de Francia sus hijos morían de hambre, y sus nietos, viéronse obligados á trocar la cuna doméstica por la cama de un hospital; Ferrer es el mismo que sumió en la mas crítica miseria á una familia, aprovechándose de sus ingeniosos artificios, para apoderarse de un legado, base tal vez de su fortuna presente; Ferrer es el mismo que encubrió á su discípulo Mateo Morral, poniendo en sus manos la bomba anarquista, que fué echada al paso de la comitiva régia en Madrid; Ferrer es el mismo que ha capitaneado de lejos y (tal vez dentro de la ciudad) á esas furias del

Averno que iban número por número cumpliendo su programa de destrucción; y Ferrer por último ha sido siempre el corrompedor de conciencias, prometiendo lo irrealizable a los obreros y éstos ¡insensatos! le escuchaban embebidos en sus doctrinas.

Habéis visto como Ferrer no fué un santo ni mucho menos un mártir de la patria; el ilustre campeón ha muerto; la tierra no quiso por mas tiempo sostener á ese monstruo, que se propuso el gobierno del mundo libre, cuando careció de fuerzas suficientes, para regir á su familia.

LAUCSAP.



## Un cuento Inglés

Un viejo campesino del distrito de Durham entró en un ventorrillo de la carretera, en el que era muy conocido, para tomar una copa.

Una vez servida, la dueña le pidió que le comprara un billete de una rifa de tres objetos.

—Bueno, démelo pero no podré

pagárselo ahora porque no llevo dinero suficiente.

—No importa, tío Juan—díjole la dueña alargándole el billete—ya me lo pagará usted cuando pase otra vez por aquí.

Algún tiempo después vuelve el tío Juan á visitar el ventorrillo y la dueña le pregunta si sabía quiénes habían sido los afortunados con los tres objetos rifados.

—No, no lo sé, ¿quiénes han sido?

—¿A que no lo adivina usted? Pues mi hijo Pepe obtuvo el primer premio ¿Verdad que fué afortunado?

—Verdaderamente lo ha sido. ¿Y quién ganó el segundo?

—¿Quién dirá usted?

—No puedo pensarlo, no tengo idea...

—Pues mi hija Maria. ¿Verdad que tuvo suerte también?

—Si que la tuvo. ¿Y el tercero quién lo ganó?

—No podrá usted adivinarlo. No quiero que piense mucho. Yó gané el tercero. ¿Verdad que hemos sido afortunados?

—¡Caramba! No pueden ustedes quejarse de la fortuna; y dígame, porque yo no lo recuerdo ahora, ¿le pagué á usted el billete que me ven-

dió de esa rifa?

—No, no me lo pagó usted, tío Juan.

—¡Ah! ¿Verdad que he sido yo también afortunado?



## NOTICIAS



Encare que se mestresse d'es Camí d'es Castell, pregás á n'es pares que's seus al-lots no anassin á sentir es sermous d'es jesuíta, non van fer cas, porque s'iglesia de Sant Francesch va está plena de fiets y fietas que responíen á tot lo que se lis de manave, y cridant com jo mateix: ¡Viva Jesucrist Sacramentat! ¡Viva María Inmaculada! ¡Vivaaa!

—)«)—

Ha recibido esta Redacción la visita de las revistas «La Familia» y «Sa Marjal» la primera de Barcelona y la segunda de Sa Pobla. Gracias.

—(«)—

—¡Al-lots! ¡Al-lots! Aquesta vegade si que l'hem ben agafat á n'es mestre; mos enganava com á chinos.

—¿Y amb qué mos enganava?

—Amb lo que mos deya d'es tayots.

—Si no t'esplicas mes clar, no t'enteném.

—Idó, éll está cansat de dirmós que son monuments antiquíssims, tan antichs que no s'pot precisar s'época, ni els autors, ni s'objecte de tals construccions; y aqustes días jo n'he vist construir un á n'es carrer de Sant Jaume, á n'es cap de cantó qui dona á n'es carrer d'es Frares.

—¿Tú que te n'en rius?

—Anemi y el veuréu.



## DÉ CIUTADELLA

Per aquí també tením qui mos ven sas castañes. Es un homenet ja de bona edad, mostaxos grissechs, simpatic y molt atent; ¡just con qui'l veji devantalet posat y assegudet devora es fogó, També com sas castañeras de Mahó, sempre te companyía sols qu'aquesta pot está asseguda, posat que es castañé está baix d'un portai d'una volta. Si's presenta s'ocasió de mirá una castanya podrida si te res de bo hu fa.

Un al-lotet anava no fa molt, derrera un cotxo, sa roba s'embolicá per sa roda y va ser precis treura aquesta per l'evá s'al-lotet, que va ve de jeure. No val á badar.

## Los llamados por Dios

### (CONCLUSIÓN)

ENRIQUE.— Corazón varonil se necesita,  
 Para tanto heroísmo ejecutar,  
 ¿Y aun habrá quien desprecie la Hermanita?  
 ¿Quién podrá al sacerdote censurar?

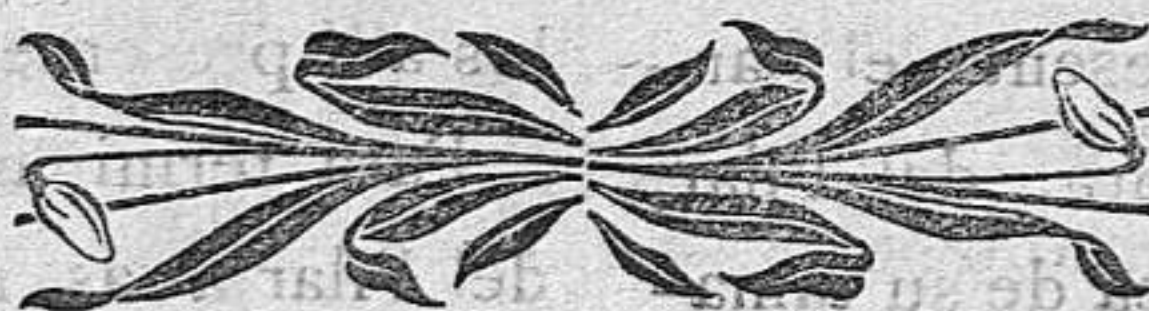
CÁRLOS.— Lo hay ¡por desgracia!; el impio grita  
 Y pide exterminio....Maniatar  
 Pretende, en sus errores, y envolver  
 Al nuncio de la paz, y del deber.

ENRIQUE.— ¡Ingratos! ¡sin entrañas! ¡inhumanos!  
 Respetad de estos héroes el honor,  
 Que si tienen la muerte entre sus manos;  
 Lo hacen so' o movidos del amor,  
 ¿Por ventura no son vuestros hermanos,  
 A quienes perseguís con tal furor;  
 Del Dios de las venganzas, del Eterno  
 No os librareis, engendros del infierno.

HE DICHO.

Francisco Dascual González

SEMINARISTA.



## De Zaragoza



Con mayor esplendor si cabe que en años anteriores, hánse celebrado en esta ciudad, las fiestas cívico-religiosas en honor de Ntra. Sra. del Pilar; lo que más llama la atención de propios y extraños, es el magnífico Rosario que recorre procesionalmente las principales calles. Es un espectáculo soberbio é imposible de describir, pnés en la procesión figuran los quince misterios, representados por quince monumentales faroles, y entre cada misterio hay doce faroles más, que son: el padre nuestro, las diez aves marías y el gloria patri. Todos los faroles de vistosísimos colores, son verdaderas obras de arte.

Al final del Rosario se vé un magnífico monumento que representa la Venida de la Virgen á Zaragoza; á su paso por las calles es acogida con una verdadera salva de aplausos, manifestación espontánea de la piedad y devoción de este pueblo, hacia su patrona. Cierra la marcha un monumental farol, que representa el Santo Templo de Ntra. Sra. del Pilar; para formarse una idea de su tamaño, basta decir que es llevado por

más de veinte hombres.

No ha querido consentir Aragón que sus hijos que pelean en el Riff, defendiendo el honor de la Patria, dejasen de celebrar cumplidamente la festividad de su patrona, á cuyo efecto y después de recoger por suscripción popular infinidad de vituallas y golosinas, tales como: jamones, chorizos, pastas, dulces, vinos, tabacos etc., una comisión del Ayuntamiento, formada por el Alcalde y varios concejales, se ha trasladado á Melilla, para hacer entrega á los soldados, del obsequio que en tan fausto días les dedica su patria chica.

El día del Pilar, fué en el campamento un verdadero acontecimiento, pues se celebraron misas de campaña, que fueron oídas con religioso fervor por todas las tropas y después hubo succulentos banquetes en los que fraternizaron por cortos instantes, oficiales y soldados; también hubo festivales de la jota, con su clásico baile; en fin un día que no lo olvidarán mientras vivan, ninguno de los allí presentes.

Para terminar diré que en el día del Pilar á las nueve de la mañana, se verificó la ceremonia de imponer

al general Marina la medalla de Zaragoza.

El Sr. Alcalde de Zaragoza le colocó al general la medalla en el pecho.

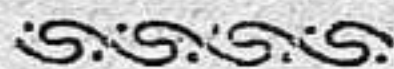
Marina muy emocionado, agradeció la distribución con frases sentidas, prodigando elogios á la invicta Zaragoza y á su región que va á la vanguardia gloriosa de la patria.

J. ABADÍA.

Zaragoza 14 Octubre 1909.



# Pensamientos



Hay no pocos que se consideran maestros, hablando de lo que ignoran; y hay otros que se consideran nada, al hablar de lo que saben.

Montesquien.

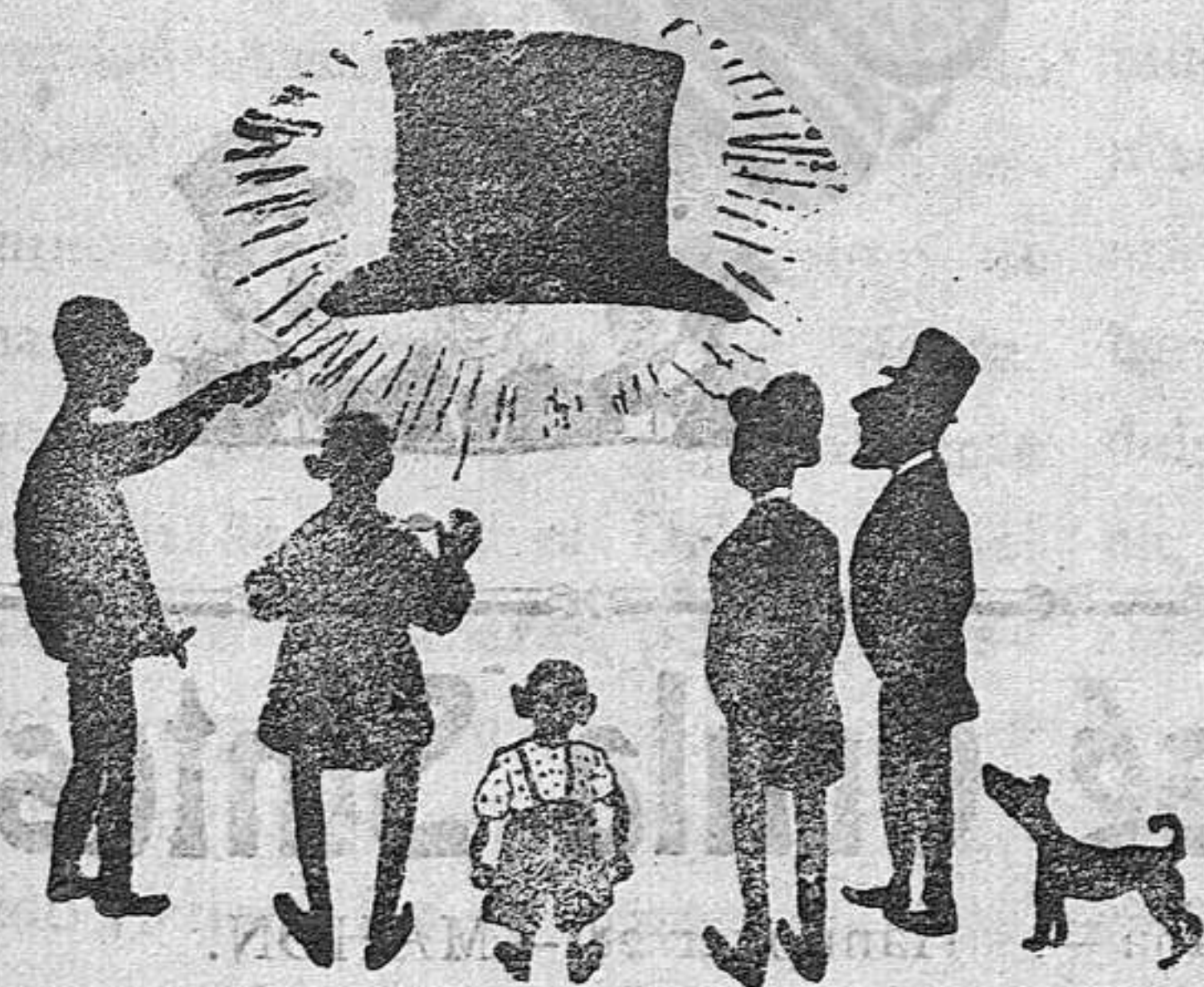
Mas sabio es el que sabe una sola verdad, que el que sabe un millón de mentiras.—X.

La experiencia de los siglos prueba, que el lujo anuncia la decadencia de los imperios.—Bocán.

Lo que más me admira, es el ver que nadie se admira de su ignorancia.—Laucsap.

## SECCION AMENA

### JEROGLÍFICO



FRASE TEATRAL

En el cuartel:

—Oye, chiquío, sabes que ma llamo el tiniente y dimpués de echarme una chillería porque ayer me vió en la calle un poco bebio, ma dicho: «Y tenga usted en cuenta questa es la tercera y última amonestación.» ¿Qué me querrá decir con eso?

—Pus que ya te pués casar cuando quieras.

## DIALOGUITO

—Con que te casas?

—Me caso;  
me he cansado de ser célibe.

—Y tu futura...?

—Es un ángel;

blanquísima cual la nieve

y con unos ojos negros

que el que los mira, enloquece;

con una boca pequeña

y granos de arroz por dientes,

y con unos rizos negros

que orlean su pura frente.

—Y será joven?

—No mucho,

pues pasa ya de los veinte.

Es fácil que la conozcas.

—Donde vive?

—Junto al puente

que hay al final de tu calle.

—¿Se llama, quizá Mercedes?

—Acertaste,

—Pues entonces

amigo, te doy el pésame.

—¿Por qué?

—Porque esa mujer

ha enviudado ya tres veces.

## PREGUNTAS

1.<sup>a</sup> ¿Cuál es el puebio de España  
que tiene una letra que se marcha?

2.<sup>a</sup> ¿Cuál es el pueblo que siem-  
pre sufre?



## CHARADA

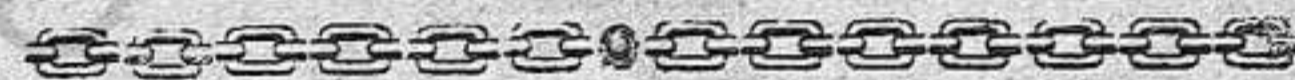
Tres consonantes

y una vocal

forman mi todo

¿no acertarás?

Las soluciones en el próximo nú-  
mero.



Soluciones á las preguntas insertadas  
en el número anterior:

A la primera.—Cereza.

A la segunda.— En que hierra  
(yerra).



SASTRERIA de José Orfila Sintes

Se fabrican impermeables de lana — Hannover 28.—MAHÓN.