

Q U E N O R C A

I N F A N T I L

PERIODICO © DECENAL © CATOLICO

Redacción y Administración: — Portal de Mar, 17

N.º 9 — MAHÓN, JUEVES, 30 SEPTIEMBRE 1909 — AÑO I

FRATERNIDAD

Allí había hombres de todos países; desde la vecina Francia, hasta los remotos países de Australia, desde la Inglaterra hasta la América, y hombres y mujeres de diferentes países, se estrechaban las manos, se sonreían, y cosa inaudita—¡se hablaban en la misma lengua!—¿cómo podía ser? ¿cómo era posible que un inglés hablara con un ruso, este con un español, otro con un alemán...; y todos se entendieran? y... á que fueron hacer allí, en aquella ciudad tan calumniada pero tan hermosa y grande, en la bella Barcelona? ¿que serán? ¿que no serán? se preguntaron cuatro provincianos recién llegados; ¿se han vuelto locos? pues qué; no hay banderas verdes con estrellas, por doquiera, en casas, tranvías, teatros, no llevan todos

estos, una estrella en el ojal; y las mujeres en el peinado, ¿ó sobre el pecho? son iguales dedos que llenaron de horror á la gran ciudad, en una semana que no queremos recordar?

No, pues van bien vestidos, parecen buenos caballeros, y damas de finos modales; y deteniendo al paso, á uno con casaca grana y bastón en la mano, le preguntaron: ¿quienes son y que vienen á hacer estos? pero..... ¡ah!... vieron que aquel urbano, llevaba un brazal verde con una estrella: Caballeros dijo el guardia con acento catalán, quisiera complacerles, pero como debo acompañar á esos, no puedo entretenerme, aquí tienen ustedes este librito; léanlo y comprenderán el porqué; y les entregó un librito con las cubiertas color de espe-



ranza y..... con la estrella enmedio.

Miráronse los cuatro, con expresión de extrañeza y ante la voz de uno, se fueron hacia el parque, que á pocos pasos de allí estaba, para leer el misterioso libro que les sacaría de su incertidumbre, y llegados á un banco se sentaron, no sin quitarse el sombrero y enjugarse el sudor, que les había producido el tener, el libro en las manos. Lo abrió uno de ellos y leyó en grandes letras: ESPERANTO; volvió hoja y leyó un prólogo que explicaba esta palabra mágica: «Es una lengua creada por el Dr. Zamenhof de Varsovia, para que sirva de axiliar é internacional entre todos los pueblos de la tierra. El Esperanto, es de pronunciación muy sencilla; sus vocales son las mismas del español, tiene un solo artículo, *la*, invariable en género y número. Todos los sustantivos terminan en *o*, en *a* los adjetivos; en *e* los adverbios; no tiene más que verbos regulares, y de una sola declinación, sirviendo un tiempo para todas las personas.—Solemos reunirnos una vez al año, en naciones diferentes para comunicarnos y saber el crecimiento del idioma; calculándose que hay unos 6 millones que hablan esta clara y hermosa lengua.»

Volviéronse á mirar los provincianos y una sonrisa iluminó su

rostro; ya lo comprendían; ya habían descifrado el enigma, ya no se extrañaban de ver estrellas, pues el libro, llevaba una; comprendían el por qué del verde, pues aquellos tenían esperanzas de ver realizado su sueño, en proclamar los gobiernos el Esperanto por lengua internacional, y fuéronse hácia el Salón de San Juan, y al pasar frente á un palacio grande y de severa arquitectura, oyeron un canto, en aquella lengua; escucharon y al final comprendieron entre grandes aplausos: «êji promesas sanktan armonion;» se prometen santa armonía, se dijeron—y debe ser entre todos los pueblos, pues entre ellos, los hay de todos, y pensando en esto llegaron hasta una mole grande, negruzca, en la que se veían destrozos por doquiera. Una misma idea, acudió á su pensamiento: ¡he aquí dos contrastes! allí, hombres venidos de todas partes del mundo, estrechándose las manos se prometen santa armonía, verdadera fraternidad, y aquí, miserables, á los gritos de élla, incendiaron, robaron, asesinaron!—sí, exclamaron ya nos sentimos esperantistas, pues queremos paz, amor, fraternidad—tal como quieren estos—entre todas las razas de la tierra.

ANERAKA.

Mahón y Septiembre 1909.

Para los estudiantes de Física

Óptica recreativa

No creo que este artículo pueda empezarse más que diciendo a los que lo lean:—Señores, mucho ojo.—Quedan, pues, excluidos de su lectura los miopes, los présbites, los que padezcan estrabismo, ó irritaciones ó rijas, ó etc. etc., todo aquel, en fin, que necesite de los auxilios del doctor Marqués, pues de estos señores no puedo esperar que vean este artículo con buenos ojos.

Como este tiene que ser forzosamente un escrito luminoso, tampoco admito para su lectura hombres de pocas luces.

Verdaderamente, para escribir acerca de la óptica, la primera condición indispensable es la claridad, pues sería triste cosa que hablando de luz nos quedásemos á oscuras; sin que por eso vayamos á ser tan claros que lleguemos á «alumbrarnos» nosotros mismos. Sin embargo, no eliminemos del todo la «chispa», porque ella es buen recurso á todas luces.

La luz es un agente. Y no de negocios, por más que en ambos se dan fenómenos.

Las teorías modernas definen la luz diciendo que es pura vibración etérea; á la cual definición no le encuentro más defecto que el de prestarse á interpretaciones peregrinas.

Recuerdo, á este propósito, un corto y sabroso diálogo que sostuvo con una histérica, la que siempre que se sentía algo nerviosa acostumbraba sentarse al sol.

—¿Porqué hace V. eso, señora?
—la pregunté.

—Porque la luz es un antihistérico.

—¡Cómo!—repuse estupefacto.

—Sí, señor. ¿No dicen Vdes. que la luz es éter?

He ahí los inconvenientes de usar en la ciencia palabras de doble sentido. Aquella buena señora creía que el sol era un enorme anti-espasmódico, confundiendo la luz con la asafétida.

La óptica está al alcance de todos, aún de aquellos que son refractarios á la cultura. En efecto: todos sabemos algo de óptica. ¿Qué geómetra no sabe que es un prisma? ¿Quién no tiene algún objetivo en esta vida? ¿Qué persona no ha hecho alguna vez una reflexión? ¿Qué mujer desconoce las propiedades del espejo? ¿Quién no ha visto visiones?

Lo único que me confunde es que, como siendo la luz una cosa tan alegre, su teoría tiene una cosa tan espeluznante: ¡el espectro!

Y entramos en la teoría de los colores, verdaderamente enrevesada. Si Newton se vió negro para explicarla, ¿qué extraño que yo al ver mi monstruosa audacia, me ponga colorado por temor de que me pongan verde?

No se crea que los colores son únicamente propiedades de los objetos: también son propiedades de personas y de abstracciones. ¿No hay leyes violadas, hombres aplomados, poetas oscuros, políticos

rojos y niños chillones? Hasta el aire, supuesto incoloro por la química, tiene su matiz. Por eso decimos algunas veces:—Corre un gris!...

Los hombres ¿no son espíritus encarnados?

En esto de colores hay mucha diversidad de gustos: á unos les agrada el rosa, á otros el amarillo, otros tienen afición al verde.

Entremos en el capítulo de instrumentos ópticos.

Cualquiera de nosotros tiene algo de anteojo, aunque solo sea el diafragma; cualquiera pistola nos dá una idea del ocular, siquiera por el tiro; terminando aquí este párrafo, no sea que yo me dispare y me salga aquél por la culata.

Y ahora, lector, si te parece, ya que hemos charlado bastante rato de la luz, apaga y vamonos.

Alayor, Septiembre de 1909.

C.

NOTICIAS



En la Tipografía de Villa-Cárlos se ha recibido un extenso y variado muestrario de artísticos «carnets» y elegantes tarjetas de visita para caballero y señora, como también unas preciosas servilletas onduladas propias para anuncios.

También ha recibido las muestras de «Almanques de bolsillo para 1910», á precios económicos.

Dirigirse al representante de dicha casa en Mahón, S. Elías, 7.

El día 22 del presente, falleció en esta ciudad, víctima de un ataque de apoplejia fulminante, nuestro queridísimo amigo D. Antonio Roura Pujol, quien desempeñó los cargos de Director y Profesor del Instituto de esta, y actualmente el de Jefe de la Biblioteca Pública.

Era el finado, persona de excelentes dotes, lo que le valió el aprecio de aquellos que le trataban.

Reciba su familia ausente, nuestro más sentido pésame.



Los que deseen adquirir objetos de escritorio, de todas clases y baratos. diríjense á la imprenta de Villa-Cárlos, plaza Explanada, 2.

El martes próximo pasado embarcó para Zaragoza nuestro amigo y corresponsal, en aquella ciudad, el jóven D. Joaquín Abadía, para continuar sus estudios.

Deseámosle feliz éxito en su carrera.



El precio mínimo de esta suscripción es de 0'15 en la isla, fuera 0'25. Para los que quieran más de un ejemplar regirán los precios siguientes:

20 ejemplares 50 céntimos.

10 » 30 »

5 » 20 »

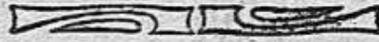
Los pagos anticipados.

Se admiten anuncios á precios económicos.

Se ruega á los lectores de este periódico, que tengan la bondad de aumentar las suscripciones del mismo; con su influencia; para darle un carácter más amplio y ameno



Los llamados por Dios



(CONTINUACIÓN)

Del adversario espera la invasión,

Y por ella Satán desesperado,

Atado queda, preso y humillado.

Enrique ¡Magnífico! más ¿cómo se vislumbra

De la vocación la señal cierta?

Carlos De ordinario, la gracia que deslumbra,

Enciende en nuestra alma que está yerta,

Deseos de una vida que la encumbra,

Y el joven y la niña, hacia su puerta

Se lanzan; el, de Dios será Ministro

Ella, esposa será de Jesucristo.

Enrique ¡Feliz su suerte! sí, reto á cualquiera

Que entienda, de la ciencia los arcanos,

A que investigue la especial manera

De ser dichoso; pues son todos vanos,

Honores, riquezas, ¡todo es quimera!

¡Todo es ficción! tan solo soberanos,

Ciertamente serán los agraciados,

Aquellos que de Dios son los llamados.

(Continuará).

Insignia de la civilización



He aquí la descripción de un cuadro que el Sr. Torner ofrecía gráficamente á sus discípulos en Valencia.

«Presentaba la «Anarquía» con una tea en la mano, la tea que ha incendiado templos y conventos, que también eran escuelas, pero que sus maestros, no son, para los simpatizadores del anarquismo, ni apóstoles del progreso, como los laicos, ni mártires, aunque les queman la casa, les maltratan y asesinan, la anarquía apoyando la mano en una columna rota, que suponemos sea, la de un templo destruido por los foragidos, pisotea restos y trozos de multitud de cosas emblema de la autoridad divi-

na y humana, de la justicia y del derecho.

»Rueda á sus piés la corona; caído está el trono; armas, fusiles, emblema del servicio de la Patria, quedan pisoteados; una teresiana aparece en primer término atravesada por un puñal; las cadenas que sujetan al criminal se ven rotas, el libro de las leyes, rueda entre pedazos de la Cruz; el sublime Decálogo los mandamientos de la ley de Dios, son hollados por la planta inmundada de la anarquía».

Estas son las enseñanzas con que el Sr. Torner envenenaba el alma á sus discípulos, y éstas son las escuelas que ha cerrado la autoridad. Sin comentarios.

SECCIÓN AMENA

Soluciones al número anterior:

PREGUNTAS

»-«

A las preguntas: 1—San Galo—
2—Sincero.

¿Cual es el pueblo más meloso de España?

A la charada eléctrica—Horario.

¿Cuál es el fruto de la tierra que gusta de una letra?

ANUNCIOS

Establecimiento Tipográfico
DE
Andrés Borrás Módena

Se hacen toda clase de impresos con esmero, actividad y economía.
 Especialidad en trabajos finos y à varias tintas.
 Representación en Mahón: San Elías (vacas), 7.

SECCIÓN A M O D E N A

Soluciones al número anterior:

1—San Galo—
 2—Sincero.

A la charada eléctrica—Horario.

¿Cuál es el fruto de la tierra que gusta de una letra?

¿Cuál es el pueblo más meloso de España?