

EL ANUNCIADOR

BOLETIN COMERCIAL

Redacción y Administración.-Infanta 17.

Se publica los martes, jueves y sábados.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS Que se inserten diez ó más veces Por cada inserción		PRECIOS DE LOS ANUNCIOS Que se inserten más de tres y ménos de diez veces Por cada inserción		PRECIOS DE LOS ANUNCIOS Que se inserten tres ó ménos veces Por cada inserción		Precios de suscripción Semestre	
	Pesetas		Pesetas		Pesetas		Pesetas
Una página	3'30	Una página	4'50	Una página	6'00	En España é Islas adyacentes	1'00
Media idem.	2'00	Media idem.	2'50	Media idem.	4'00	En el Extranjero	3'50
En cuarto idem.	1'25	Un cuarto idem.	1'75	Un cuarto idem.	2'50	En Ultramar	3'50
En octavo idem.	0'75	Un octavo idem.	1'25	Un octavo idem.	1'75	Para los anunciantes	Gratis
En diez y seis avo idem.	0'45	Un diez y seis avo idem.	0'65	Un diez y seis avo idem.	1'00		
Un treinta y dos avo idem.	0'30	Un treinta y dos avo idem.	0'40	Un treinta y dos avo idem.	0'50		

SUMARIO

Seccion Comercial.—Sección científico-literaria: Biografía de D. Manuel Fernandez y Gonzalez.—Anuncios Oficiales.—Anuncios particulares.

Á NUESTROS ABONADOS

Debido á la festividad del dia de hoy, hemos acordado publicar tan solo cuatro planas de nuestro periódico.

Sección Comercial

Bolsa de Barcelona

COTIZACIÓN DEL DIA 14 DE ENERO DE 1888

Telegrama de las 4'40 t.

4 POR 100	Interior	65'70
	Exterior	67'30
	Amortizable	83'25
BILLETES HIPOTECARIOS DE CUBA.		97'50
ACCIONES	Banco Hispano Colonial	45'37
	Ferrocarril Francia	53'87
	Id. Norte.	63'50
	Id. Orense	11'25
OBLIGACIONES	Ferrocarril Francia	00'00
	Id. Norte.	00'00
	Id. Orense	00'00
	Id. Almansa	00'00
	Compañía Trasatlántia	00'00

Empeños del Casino Mercantil

Interior	6 reales paga alcista
Exterior	6 id. id. alcista

Bolsin de Barcelona

DEL DIA 15 DE ENERO DE 1888

Telegrama de las 10'35 n.

Sin operaciones.

BANCO DE MAHÓN

Este Banco abona desde hoy los intereses deven-gados hasta 31 Diciembre último por los depósitos vo-luntarios cuya constitución, en aquella fecha, databa á lo ménos de tres meses. Mahón 2 de Enero de 1888.—El Director Gerente, *Juan J. Rodriguez.*

Sección científico-literaria

D. Manuel Fernandez y Gonzalez

Las letras patrias lloran la muerte acaecida á la una y cuarto de la madrugada de ayer (6) del más fe-cundo de los novelistas españoles de nuestro siglo y uno de los más grandes poetas castellanos de todos los tiempos, del señor D. Manuel Fernandez y Gonza-lez, cuyo nombre glorioso pertenece ya á la inmorta-lidad.

Al verle partir para siempre sentimos honda congo-ja en el alma porque con él se huye de entre nosotros uno de los ingenios más felices que jamás han existi-do en la patria española, y uno de esos vates geniales cuyas enérgicas estrofas parecían repetir en el siglo XIX los viriles acentos de los eximios cantores de la decimosétima centuria.

Fernandez y Gonzalez, nacido en la edad contem-poránea, estaba fuera del marco adecuado á su gran figura. Por su imaginación, por su carácter, por sus tendencias, por su manera de pensar y de ver perte-necía á aquella raza de gigantes que florecieron en el Siglo de Oro, y que exhuberantes de ingenio cuando exhaustos de moneda, se reunían formando corte de semidioses en el antiguo mentidero de la capital de las Españas.

Cuando el que hoy lloramos muerto se dignaba honrar algunas veces la modesta redacción de *El Im-parcial*; y ya ciego y anciano y achacoso, en amena

conversación casi por él solo mantenida, prodigaba las gallardías de su frase y los donaires de su ingenio, lo representábamos en nuestra imaginación vestido con la garbosa ropilla, ciñendo al cinto la espada que centelleaba de cólera al volver de una encrucijada, en medrosa noche cuyas tinieblas iluminaba débilmente la mezquina luz de un farolillo colocado por la devoción ó la piedad ante milagrosa imágen.

Tan encarnado en aquellos tiempos de aventuras poéticas se encontraba Fernandez y Gonzalez, que hácia ellos iba siempre su espíritu como atraído por imán invencible. Casi todos sus libros, casi todos sus dramas, casi todos sus versos refiérense á aquella época en que florecía Cervantes y Quevedo, Alarcón y Rojas, Calderón y Lope. Era un novelador y un poeta del siglo XVII, cuya historia conocía por una especie de intuición maravillosa. Si no se hubiese escrito, él hubiera podido reconstituirla, llenando, por un milagro de imaginación, las lagunas que ha dejado en ella la falta de documentos fehacientes.



Aunque la falta de espacio y la premura del tiempo no nos permiten escribir una estensa biografía del escritor insigne que acaba de morir, no nos creemos dispensados de bosquejar los rasgos más salientes de su historia, en que los triunfos ruidosos alcanzados por el novelista y el poeta se han visto amargados en la vida íntima por las privaciones que en todas partes, pero singularmente en España, parecen ser compañeras inseparables de los talentos eximios.

El señor Fernandez y Gonzalez nació en la más populosa de las ciudades andaluzas, en Sevilla, el 6 de diciembre de 1824.

Sus primeros y quizá sus más venturosos años se deslizaron tranquilamente en Granada, á donde las necesidades del servicio llevaron á su padre, capitán de caballería.

En la Universidad de la capital morisca estudió Fernandez y Gonzalez la filosofía y el Derecho. La continua contemplación de la Alhambra y los recuerdos de la dominación árabe debieron exaltar su poderosa fantasía meridional, de suyo propensa á lo maravilloso, convirtiéndola en un foco de luz poderosa que más adelante había de lanzar, y lanzó efectivamente, destellos deslumbradores.

¡Quién sabe si entre las desnudas paredes del aula el joven escolar prestaría más atención que á las monótonas palabras del catedrático á las tentadoras insinuaciones de esa voz interior que oyen todos los genios y que es la reveladora de sus ulteriores destinos!

Fernandez y Gonzalez componía versos á los doce años, á los catorce publicó un tomo de poesías que fueron recibidas con aplauso porque prometían *en esperanza el fruto cierto*, y á los veinte, cuando la ley

que obliga á todos los españoles á sacrificar, si fuere necesario, la vida en aras de la patria, lo llamó al servicio de las armas, guardó en su mochilla de soldado su primera producción dramática. *El bastardo del rey*, que obtuvo éxito merecido al representarse en Madrid por los años de 1844.

Desde entónces su vena inagotable no dejó de producir poesías, novelas, dramas y comedias. En los seis años siguientes hasta 1847, en que tomó la licencia absoluta, invirtió sus ocios de soldado en escribir y dar á luz otras obras que contribuyeron á formar la base de su reputación. *La mancha de sangre*, á las que siguieron *El horóscopo real* y *Los hermanos Plantagenet*, fué una de sus primeras y más celebradas novelas cortas.

Libre ya de los lazos con que le estrechaba la ordenanza, el entónces joven escritor pudo dedicarse de lleno á su vocación literaria. Su ardiente fantasía, que se desbordaba como caudaloso río aprisionado durante largo trayecto en estrechísimo cauce, produjo una tras otra multitud de novelas que constituyeron el encanto de la pasada generación.

Los que hemos venido al mundo cuando la fantasía jamás agotada de Fernandez y Gonzalez habia perdido gran parte de su primitiva frescura, no podemos formar idea del entusiasmo con que era recibida cada novela suya ni de la ávida curiosidad con que siempre era esperada la última entrega.

No falta quien asegure que en los ruidosos éxitos alcanzados por el novelador insigne ha tenido no pequeña parte el entusiasmo del público de hace treinta años, ménos exigente que el de nuestros dias. No negaremos que la mayor parte de sus novelas se resienten de la precipitación con que han sido escritas ó dictadas; pero á pesar de esto, á Fernandez y Gonzalez bástale para su gloria de novelista ser autor de *El Cocinero de Su Majestad*, *Los Montes de las Alpujarras*, *D. Alvaro de Luna*, *Martin Gil* y *Men Rodriguez de Sanabria*.

Su fecundidad ha sido tan grande, que la sola enunciación de sus obras en prosa ocuparía mucha parte de nuestras columnas. Nacido, según opinión de los críticos, para ser émulo de Walter Scott, ha superado á Alejandro Dumas, no solo por la fecundidad, sí que también por la originalidad. En Francia, donde Fernandez y Gonzalez trabajó con gran éxito durante larga temporada, se le comparó con el autor de *Los Tres Mosqueteros* y de *Los Mohicanos de París*, al cual, en nuestro concepto, aventaja en fuerza imaginativa.

(Se continuará.)

(De *El Imparcial*.)

Anuncios oficiales

Ayuntamiento de Mahón

Reemplazos

El día 29 del corriente mes á las once de su mañana dará principio este Ayuntamiento á la rectificación del alistamiento de los mozos sujetos al próximo Reemplazo del Ejército.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados y á fin de que puedan hacerse las reclamaciones á que haya lugar.

Mahon 13 Enero de 1888.—El Alcalde-Presidente, J. Vidal.

Anuncios particulares

Bazar Canet y Pons

50 - ARRAVAL - 50

MAHON

Segun costumbre establecida en esta Casa, habiendo entrado en la segunda época de la presente temporada, hemos acordado rebajar los precios á todo lo confeccionado, en un diez por ciento.

Para las Señoritas elegantes

hemos recibido un variado surtido de madrasos, alta novedad, que podrán admirar en los aparadores, y cuyo muestrario ponemos á la disposición del público.

50, Arraval, 50

Librería y taller de encuadernaciones

DE

Antonio Sintés

Deyá, 4.—Mahón

Se admiten suscripciones á toda clase de obras y se hacen toda clase de

ENCUADERNACIONES

En este Establecimiento se encontrarán, además, Almanques de la Ilustración Española y Americana.—Gran surtido de sacos de mano, limosneros y albums.—Libros de enseñanza.—Libros de lectura, con un 10 por 100 descuento.—Métodos de solfeo por

Panseron y Carpentier.—Cuerdas de violín, y

Toda clase de efectos de escritorio

ANTONIO SINTES

4, DEYÁ, 4.—MAHÓN

Depósito de muebles

Y

taller de ebanistería

DE

J. SINTES M.

CASTILLO, 2, MAHÓN.

Fabricación de camas torneadas

Listas de embarque

Véndense en la imprenta de «El Anunciador.»

Sociedades Recreativas

Casino El Consejo

Funcion para hoy, la zarzuela en dos actos *La Cola del Diablo* y la en un acto *La Calandria*.

Baile de Sociedad.

Casino Circo Industrial

Función para hoy, á beneficio del primer actor don Antonio Mercadal, el drama en tres actos *El Nudo Gordiano* y la pieza en un acto *Marinos en tierra*.

Baile de Sociedad.

Casino El Recreo

Función para hoy, á beneficio de la primera tiple Sra. Soriano, la zarzuela en tres actos *Jugar con fuego*.

Baile de Sociedad.

Casino El Isleño

Hoy martes, baile de máscaras.

SUBASTA

El día 30 del corriente á las once de la mañana, se procederá á la venta en licitación verbal de los almacenes números 1 y 3 de la Rampa de la Abundancia de esta ciudad, propios de los herederos de D. Juan Vanrell y Vanrell; cuyo acto tendrá lugar en el despacho del Notario D. Francisco Andreu, donde están de manifiesto las condiciones de la venta y títulos de propiedad de dichos almacenes.

LA VID

DE

MANUEL BELTRAN

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

29, Calle Nueva, 29
MAHONDirección telegráfica: «LA VID»
MAHON

Gran depósito de vinos licores y ultramarinos

NACIONALES Y EXTRANJEROS

ÚNICO EN SU CLASE

Fábrica del tan acreditado

Anís Higiénico Estomacal

Representante de varias casas extranjeras.

Para vender

Lo está una máquina de inhalaciones, nueva, con todos sus aparatos y accesorios.

Y una estufa de hierro colado, con su correspondiente caño.

Informarán en esta Imprenta.

Peluquería La Alhambra

DE

FANER

5, CALLE NUEVA, 5

Salon para afeitar,
cortar, rizar, lavar y
teñir el pelo

Se confeccionan toda
clase de postizos.

Especialidad en el corte del cabello y barba.

Se emplean los procedimientos más nuevos y que están en boga en las principales capitales.

5, Nueva, 5

El Comercio Universal Unido

Eco imparcial del Comercio,

Industria y Agricultura

Se publica en Madrid los días 5, 15 y 25 de cada mes, viendo la luz en cinco puntos á la vez ó sea en Francia, España, Inglaterra, Italia y America, en cuatro idiomas distintos y en números regulares de 32 páginas.

Colaboradores Españoles

Excmo. Sr. D. Victor Balaguer

» » » Laureano Figuerola

» » » Francisco Pi Margall

» » » Juan Francisco Gamacho

» » » Rafael M.^a de Labra

» » » Carlos Rodriguez Batista

» » » Emilio Castelar

» » » Segismundo Moret Prendergast

» » » Servando Ruiz Gomez

Un trimestre 5 pesetas

Se suscribe en casa los coresponsales en esta Ciudad Sres. Fernandez hermanos, Agentes de Aduanas.

Sucesores de J. de Neufville

FUNDICION TIPOGRÁFICA

BARCELONA

Especialidad en Tipo común fundido en máquina completa, Interlíneas, Blancos, etc.

Metal superior inglés

Pídanse muestrarios y precios corrientes

Canarios para vender

Calle de las Moreras, número 30.

Se desean Agentes

en todas las poblaciones de la Península, Ultramar y Extranjero.

Diríjase la correspondencia á Fábregues y Orfila.— Mahon (Menorca.— España.)

Imp. y Enc. de Fábregues y Orfila.—Infanta 17. Mahón.