

# EL TURIA,

Diario Científico, Literario, de Intereses Materiales y de Avisos

Se publica todos los días, excepto los lunes.

La Redacción admite los Comunicados que se le remitan con firma conocida, siempre que no traten de materias políticas ó religiosas, ni se mezclen en cuestiones personales.

Los suscritores tienen opción á que se inserten gratis sus anuncios y comunicados.

Para los no suscritores se insertaran á precios convencionales pero módicos.

## PRECIO Y PUNTOS DE SUSCRICION.

Por 1 mes 5 reales.— Por 3 meses 14 rs.— Por medio año 26 rs.— Por 1 año 50 rs.

Para fuera de la capital no se admiten suscripciones por menos de un trimestre.

Se suscribe en Teruel en la Redacción, calle del Tezal, número 10.

Estan autorizados para recibir suscripciones, los maestros de los pueblos cabezas de partido.

JUEVES. San Teodoro ob. y mr.

Sale el Sol á las 6 h. 40 m. y la Luna á las 7 h. 44 m. de la mañana.

Se pone el Sol á las 5 h. 47 m. y la Luna á las 8 h. 25 m. de la noche

Día 24. Luna nueva.

## SECCION LOCAL.

Con el baile del lunes han terminado los cuatro de sociedad que se pensaron dar en el Teatro. El último ha sido brillante por todos conceptos. Numerosa concurrencia, lindísimos trages, y mucho mas lindas las que los vestian, todo ha contribuido á que esta reunion haya dejado á todos los que á ella asistieron en extremo complacidos. Tenemos la conviccion de que estos cuatro bailes, y especialmente el del lunes dejarán en los ánimos de los jóvenes de Teruel recuerdos agradables, de emociones profundas que indudablemente habrán experimentado al verse rodeados de tantas gracias, de tantas hermosuras. Corazones sensibles, admiradores de las bellezas que encierra nuestra capital, no hecharán en olvido los bailes de 1857. La animacion, la elegancia, el entusiasmo de nuestras bellas, no traían á todos tan fuera de quicios, que solo la proximidad del tiempo en que hemos entrado, pudiera calmar algun tanto los sentimientos que nosotros y todos lo que al baile concurrieron experimentamos al contemplar tantos y tan poderosos atractivos. La modestia que caracteriza á las hermosas de Teruel, se ofendería tal vez, si descendieramos á designarlas, con sus propios nombres. Las conocemos y las conocen todos y sin citar sus nombres, pueden todas tener la seguridad de que sus gracias y relevantes prendas no se apartarán facil-

mente de nuestra imaginacion, y lejos de hacerlas el agravio de olvidarlas, las miraremos cada dia con mayor interés, y les agradeceremos siempre la amabilidad, y deferencia que han tenido con nosotros, asistiendo á los bailes, preparados para proporcionarlas una diversion propia de la época de los carnavales y que pudiera sacarlas de la monotonia y del retiro á que se ven condenadas por los cortos recursos con que cuenta Teruel en punto á diversiones.

Reciban nuestras paisanitas un recuerdo de gratitud de sus amigos que con tanto Placer las han admirado estos dias, y que las desean las mas felices consecuencias de las esplicaciones, de las miradas y de todo cuanto haya podido escitar en sus corazones afectuosas simpatias é impulsos que ellas en su esquisita sensibilidad comprenden mejor que nosotros.

*Informes facultativos que se citan en la Memoria del Sr. D. Leon Cappa, que publicamos en el número del 21 acerca de las minas que van á explotarse en la cuenca de Utrillas.*

Número segundo.

Los notables documentos é informes publicados hasta el dia, acerca del terreno car-

bonífero de la provincia de Teruel, se deben á la iniciativa del Gobierno español, y al interes que ha demostrado en conocer su riqueza; y merecen por consiguiente tanta mas autoridad, cuanto emanan de personas de un saber y mérito reconocidos, ajenos enteramente á los intereses y afecciones particulares de un pais, y son producto de trabajos y observaciones científicas, hechas sobre una dilatada comarca, cuyos resultados se generalizan á toda ella.

Un hecho probado es la extraordinaria riqueza en combustible de esta formacion en una vasta estension de territorio, en el que las demostraciones y potencias de los carbones, están tan profundamente esparcidas, que en varios puntos merecen un estudio y atención particular. Estos son aquellos en que el espesor de las capas reconocidas, la regularidad del sistema geológico, y la facilidad de su explotacion, permiten adquirir en un reducido círculo de terreno una cantidad de combustible suficiente á alimentar las industrias, que á sus inmediaciones puedan crearse, y atender á las considerables exigen-

cias de una grande exportacion.

Uno de estos puntos, y tal vez el primero y mas importante, es el que comprenden los terrenos carboníferos de Gargallo, Esterciel y Cañizar. Sobre estos terrenos que ocupan en la direccion de S. S. O. al N. N. E. una longitud de 9 kilómetros y una latitud de 4 kilómetros y medio, los carbonos se presentan de una forma continuada en las partidas del Carrascal, Los Tajos, Cerrado de Tomas y de Esterciel, sobre una superficie de mas de 26 kilómetros cuadrados de naturaleza virgen, siendo casi nulas las investigaciones hechas, y muy limitada la explotacion en algunos puntos. Sin embargo, estas pequeñas investigaciones bastan para apreciar la potencia de las diferentes capas que en la superficie se presentan y aparecen en diversos puntos, á saber: 1.º en la partida de la Tejería, entre la venta de Gargallo y este pueblo: 2.º en el barranco del Cerrado de Tomas, entre Gargallo y Esterciel: 3.º en la partida baja de Esterciel, entre este pueblo y Cañizar: y 4.º en la partida de Los Tajos, entre el camino de la Zoma y venta de Calvo, próximo á la carretera de Teruel, cuyas diferentes capas son de un espesor de dos á cinco metros cada una.

Los ensayos de explotacion realizados hasta el presente en estos puntos, han demostrado una sensible modificacion del combustible, á medida que el mineral se aleja de la superficie, como tambien su mayor consistencia y pureza. Si á esto se agrega que en varios puntos, en Los Tajos, por ejemplo, es bastante puro para que los herreros de aquellas localidades empleen el suelto y menudos de las minas para sus fraguas, es muy fácil calcular que en vez de emplear las primeras capas del sistema se llegará á las interiores, y por la formacion superior á la carbonífera, obteniendo un com-

bustible de que solo da una idea aproximada el que hoy se extrae.

Respecto á la cantidad de carbonos que contiene esta parte de la cuenca, y cuya existencia es evidente, prescindiendo de las capas inferiores, basta observar que la parte que las aguas han levantado es insignificante, lo contrario de lo que sucede en otros puntos ó distritos carboníferos: por consiguiente, es fácil conocer la cantidad explotable de este terreno, de lo que se tendrá una idea exacta con solo calcular que cada kilómetro cuadrado encierra por un metro de potencia; un millon de metros cúbicos de combustible; y señalando 9 metros á la potencia media de las capas conocidas, medida muy inferior á la que en realidad tienen, pues algunas reconocidas forman en la reunion 16º y mas metros, un kilómetro cuadrado basta para suministrar durante treinta años una explotacion de mas de 300,000 toneladas inglesas anuales.

Con los recursos que ofrece esta parte de la cuenca, se pueden concebir grandes esperanzas acerca de su porvenir, esperanzas fundadas en la abundancia, hasta hoy desconocida en España, de mineral combustible, atendidos los elementos de propiedad industrial que encierra este país, en un radio de cuatro leguas castellanas.—Abril 4 de 185 .—C. Broussez.

## SECCION VARIA.

### AMOR IMPOSIBLE.

Es tormento cruel, dolor profundo  
Cuando el dardo de amor nos hie e insano  
Habitar doloridos este mundo  
Sin poder proferir, «angel te amo;»

Y admirar la belleza que se adora  
Y á su lado vivir embebecidos  
Sin poder despedir insinuadora  
Una mirada para el bien querido;

Yo miré una muger; la ví tan bella  
Que al cielo en hermosura no cediera,  
Esvelta cual la rosa que descuella  
Al mecerse en el tallo placentera;

Y al punto la adoré con el delirio,  
Con frenético amor que me abrasaba  
Mas ¡ay! que el adorarla era un martiri

Pues obligado á contenerme estaba.

Amor que en el silencio concentrado  
A sufrir y callar cruel me obliga.  
Y que solo podrá desconsolado  
El tierno nombre requerir de amiga;

Mas divina amistad, amistad santa  
Que á lo celeste en su volar se eleva  
Mas dulce que el gilguero cuando canta  
Mas tierna que la sierva cuando bebe

Y el amante ¿que hacer? si solo espinas  
Encuentra en el amor? triste una rosa  
En el pensil de la amistad divina  
Procurará encontrar mas primorosa;

Esto algun tanto alibiará mi alma  
Y aclarará mi oscurecida mente  
Mas nunca volverá la dulce calma  
Que quiere un triste corazon doliente

Pero hasta entonces sufriré lloroso  
Un nudo formará la lengua muda,  
Se alejará de mí suave el reposo,  
Y en mi pecho hervirá negra la vida;

Y decir no podré, te amo bien mío  
Con el herido corazon te adoro  
Mas que la planta al virginal rocío  
Mas que el avaro á su letal tesoro

S. P.

### A lo Andaluz.

Un «commis voyageur» de Marsella, que se halla en París, decia el otro dia delante de varios negociantes amigos suyos: «Nuestra casa hace mas de cien millones de negocios al año: solo el gasto de plumas asciende á 10,000 francos anuales.»—Admirábase los unos, mientras que los otros se reían de esta estupepanda gasconada: cuando hé aquí que otro gascon, que se hallaba entre ellos, añadió muy formal: «Y se admiran ustedes de eso? Pues han de saber que en nuestra casa suelo yo hacer una economía en tinta, que no baja de 20,000 francos al año.»—«¿Y cómo diantres hace usted tan fuerte economía?»—Preguutóle uno de los circunstantes.—«De un modo muy sencillo (respondió el gascon): yo soy quien escribe la correspondencia: suprimo los puntos sobre las i, y me resultan justitos 20,000 francos anuales de esta economía.»

### Ciudad destruida.

La ciudad de Yoo-Aschng, distante 4 leguas de Pekin, de 12000 habitantes ha quedado totalmente destruida el 17 de Enero último con los pueblos circunvecinos, á consecuencia de un terremoto. Desplomóse tambien el palacio imperial, construido en 1852 de porcelana y mármol, y sepultó entre sus ruinas al sabio príncipe Tauk-Kong, hijo del Emperador, que habia ido á pasar el verano á aquel sitio imperial.

¡Como cantan! Los cantantes y las bailarinas han tenido siempre en su vida privada ciertos

hábitos escéuticos y curiosos para los que les gusta conocer el reverso de las existencias teatrales.

Vamos á consignar aquí á la ligera algunas particularidades relativas á nuestras celebridades contemporáneas, cuya exactitud garantizamos.

Mme. Malibran tenia la costumbre de cenar en su cuarto de vestir media hora antes de salir á la escena. Cenaba, vestida de Dardémona ó de Arsace, chuletas de carnero que la subian del café inglés, y que rociaba casi siempre con media botella de vino de Sauterne. A este refrigerio sucedia un cigarrillo de papel, que la actriz no soltaba hasta el momento en que la avisaban para que bajase.

Mme. Dorus comia entre bastidores carne fiambre que hacia llevar al teatro en cajas de lata, con gran desesperacion de Mr. Duponchel.

—Vámos, exclamaba el director, si comiese siquiera en vasijas de plata cincelada!

Mme. Fanny Cerito se entretenia en sus ratos de ocio en copiar las novelas en boga. Así es como ella ha transcrito de su puño y letra toda la *Dame aux Perles* de Dumas, hijo, sobre

magnífico papel y con ilustraciones hechas á la pluma por ella misma.

Mme. Carlota Grisi tiene frecuentemente en la mano entre bastidores un ramo de lilas blancas ó de rosas que aspira con ardor y que arroja bruscamente á su doncella en el momento de salir á la escena.

Madlle., Nou borda tapiceria con frenesí en su cuarto de vestir, en los entreactos de las piezas en que trabaja.

Mad. Ugalde tiene la funestisima costumbre de bajar al foso despues del espectáculo, lo cual ha contribuido muchas veces á velar su admirable voz.

Madlle. Tagloni, en el momento de lanzarse á la escena, se veia acometida muchas veces de un temblor nervioso que no podia dominar si no respirando un frasquito de sales y frotándose las sienas con vinagre inglés.

Mad. Stolz habla placenteramente entre bastidores con las personas que la rodean, y está considerada como una de las actrices mas intrépidas y que resisten mejor la emocion y el temor en el momento de salir á la escena.

Mad. Fanny Essler no ha ba-

jado jamás de su cuarto de vestir sin verse acometida de un acceso de spleen profundo que se dissipaba por si mismo para dar lugar á una especie de alegría febril en el momento en que la música de la orquesta se dejaba oír.

Mme. Tedesco ha tenido siempre los perros mas bonitos del mundo, y de los que eran sus favoritos y que ha tenido la desgracia de perder han sido disecados por Evans y conservados en su casa.

Maadlle. Piora no baila jamás sin que se le ponga la boca seca y ardorosa, lo cual le obliga á chupar bumo de naranjas todo el tiempo que dura el espectáculo.

Madlle. Alboni no podria cantar si no tuviese en la mano cierto abanico que le regaló el príncipe.

*Herir con los mismos filos.* Daba el filósofo Anton,—hombre del todo elocuente,—á una clase diariamente—del fatalismo leccion,—«Lo que el destino dispone,—si hoy no se cumple mañana,—que ninguna ley humana—á sus acciones se opone.»—Siempre su disertacion—con este *initium* decia,—y esto sentado, seguia—su discurso el sábio Anton.—Un

(88)

tiempo llegaron á la quinta: y la admiracion de Ibrahim, por la no esperada tardanza, interrumpió el discurso, y obligó á los dos hermanos á que en pocas palabras le instruyesen del motivo; mas como el fuego de la conversacion venia tan inflamado, no era posible se apagase de repente: y así los tres fueron continuando sus discursos, y la Princesa dijo á Polidoro que prosiguiese declarando su pensamiento, á lo que él obedeció en estos terminos:

36 Quien tiene como yo juicio limitado, á falta de reflexiones profundas, debe gobernarse por la propia esperiencia. La verdadera alegría, señores, me persuado que depende de la paz y de la tranquilidad: mas esta no se ha de buscar en las cortes ó ciudades muy populosas. Si en cosas tan nobles me es permitido usar de comparaciones rateras, yo comparo las cortes á un estanque de peces donde se arrojan algunas migajas, y todos andan bullendo por arrebatartas. Siendo el espacio corto, los peces muchos, y las migajas pocas, es indispensable que se muerdan y que riñan, ó al menos que se encuentren y estorben mutuamente.

37 En las cortes las pasiones no son como un céfiro blando que lisonjea y refresca, sino como un huracan desesperado que todo lo quiebra, todo lo derrumba, y to-

(85)

30 Muy bien (dice Sofia) dibujasteis el invierno; mas para hacer su retrato, en lugar de pincel tomasteis un carbon muy negro: pero dadme licencia para que yo lo pinte con su verdadero colorido, y no os parecerá tan feo. No penseis que os quiero delinear un dia bello, en el cual el sol claro, hallando el aire limpio, el cielo de vivísimo color ó azul agraciado, triunfa de las nubes, y hace la mas brillante ostentacion de sus rayos. No quiero que considereis los campos vestidos de lino de un lindísimo verde que jamás puede imitarse; no hago caso de ver la superficie de la tierra, ó cubierta de plata cuando cae la nieve, ó convertida en cristal en tiempo de hielo. Todo esto es nada, porque otras bellezas mas delicadas encantan mi espíritu y enamoran mi alma. En mi gabinete tengo mayores delicias que las que fuera de él puedo encontrar.

31 En él junto una asamblea escogida de personas las mas bien instruidas en las ciencias, las mas amenas en la conversacion, y mas distinguidas en la elocuencia. Ninguna me falta á la hora que quiero: tengo tal felicidad, que sin agraviar á ninguna, solo habla aquella con quien tengo mas gusto. Si estoy en sazon de probar de las amenidades del Parnaso, tengo poetas admirables; si apetezco noticias de paises remotos, siempre hay quien me in-

discípulo muy diestro—dinero al sabio pidió,—y el buen Anton se lo dió—por caridad de maestro.—Un plazo de un mes y un día—el prestamista exigió,—pero el plazo se cumplió—y el deudor no parecía.—Cansado ya de aguardar—en clase le requirió, pero así le contestó—el aplaudido escolar—

—Soy fatalista.

—Lo sé.

—Pues si es pagar mi destino,—la misma fuerza del sino—hará que le pague á usted,—Si es no pagar, necedad—es pedirme de otro modo—que siendo mortal, en todo—sigo la fatalidad.—*El Dómine Peraltiche.*

#### — Mercado de ayer.

Centeno á 40 rs. fanega.  
Cebada á 29 rs. mrs. fan.  
Morcacho á 46 rs. mrs. fan.  
Royo á 53 rs. ms. fan.  
Jeja á 54 rs. ms. fan.  
Chamorra á 61 rs. ms. fan.  
Arroz de 28 á 30 rs. la @  
Id de 30 á 32 ms. la libra.  
Aceite de 60 á 61 rs. la @  
Id á 1 real 30 mrs. lib.  
Jabon de 60 á 80 rs. @  
Id á 1 real 30 mrs. lib.  
Alubias de 22 á 23 rs. la @

Id á 24 mrs. lib.

Garbanzos de 52 á 53 rs. @

Id á 1 real 18 mrs. lib.

Bacalao de 40 á 42 rs. @

Id á 1 real 10 mrs. lib.

Azúcar de 70 á 72 rs. la @

Id á 2 rs. mrs. lib.

Aguardiente de 35 á 37 rs. @

Id de 14 á 16 cuartos lib.

Vino de 12 á 14 rs. cántaro.

Id á 10 y 12 cuartos jarro.

Pan á 18, 20, 22 y 24 mrs. lib.

Tocino fresco á 84 @

Id á 7 rs. libra carnicera.

Id salado á 12 rs. carnicera.

Cañamo de 76 á 80 rs @

Lana de 88 á 92 rs. @

Carbon comun á 4 rs. @

Id tara á 4 rs. 18 mrs. @

### — VIDA

*Del Valenciano apostol de la Europa*

#### SAN VICENTE FERRER.

con reflexiones sobre su doctrina  
POR

*El M. R. P. M. Fr. Francisco Vidal  
y Miró.*

#### Nueva edicion

Esta obra constará de unas 24 á 26 entregas de 24 páginas en 4.º prolongado, letra clara y hermosa, para lo cual se estrenará una fundición.

Cada semana se publicarán dos entregas al ínfimo precio de un real en Valencia, y á diez cuartos fuera de aquella ciudad.

Al final se pondrá la lista de los suscritores.

A los primeros 500 suscritores se regalará una preciosa lámina con el retrato verdadero del santo

Se suscribe en la Redaccion de El Turia, donde están de manifiesto los prospectos.

#### — ARRIENDOS.

Se alquila la casa señalada con el núm. 4 frente á la Catedral. El que desee tratar de su arriendo se avistará con D. Andres Marin que vive en el convento de las monjas de santa Teresa.

En la casa denominada de la Comunidad se arrienda, un almacén ó granero que hay entrando á la casa á la derecha, con un gran sótano á piso firme, una habitacion en el piso principal compuesta de tres salas con alcoba y un cuarto.

Quien desee verlas y tratar de su arriendo puede dirigirse al conserje que habita en la misma casa y le informará.

*Imp de D. Pedro P. Vicente.—Editor.*

(86)

forme con menudencia y verdad. Si me recrea la historia, tengo arte para hacer venir á mi presencia los héroes mas famosos que produjeron los siglos, y que me representen en el pequeño teatro de mi casa los mas raros sucesos que acontecieron en el mundo.

32 Estaba el Conde admirado, no pudiendo comprender lo que la hermana decia; mas reflexionando sobre esta última cláusula, conoció que hasta allí habia hablado de los libros con una continuada alegoría; y celebrando con Polidoro el gracioso engaño con que les habria deslumbrado el entendimiento, le pidió que continuase el discurso en el mismo estilo.

33 Sofia, viendo que su hermano manifestaba alegría con estas juiciosas travesuras de su ingenio, mezclando una agradable sonrisa, que le daba cierta gracia inimitable, prosiguió diciendo: vos bien veis que todo cuanto he afirmado es una pura verdad; sea pues en buen hora, que el tiempo inexorable haya llevado muy lejos de mí los sucesos á que yo quisiera haber estado presente; y aun tambien que entre mí y ellos medie el intervalo de muchos millares de años, nada quiere decir, nada importa: como yo quiera le he de hacer volver al tiempo atrás su furiosa rueda, y á su pesar me ha de poner presente donde yo le señale el mas antiguo

(87)

suceso. Diga enhorabuena ese inflexible viejo tirano que sus leyes son indispensables, y que el objeto de mi curiosidad ya cayó en el insondable abismo de la nada; sea como fuere, si yo lo mando, han de resucitar todos esos personajes, y han de comparecer y estar en mi presencia, mientras yo me entretengo en especular y observar todo cuanto hicieron.

34 Si quiero mudar de diversion, salgo de casa, y en un bosque vecino coronado de laureles, y cercado de nueve doncellas que me sirven, canto y oigo cantar á la lira de Polo canciones que me recrean mucho, y cuando Pegaso lo consiente.

Muy contento voy volando  
Como pajarillo erguido,  
Que buscando el dulce nido  
Por el bosque va pasando:  
Cuando al pasar voy tocando  
Los laureles, van cayendo  
Las semillas, y saliendo  
De los ramos sacudidos  
Pajarillos, que escondidos  
Estaban dentro durmiendo.

35 No pudo el Conde contener la risa, y le pidió que no volara tanto que se le escapase y desapareciese del todo; porque ni la podia seguir en sus vuelos, ni queria perder su amable compañía. A este