



# COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en  
CAFES MOLIDOS Y EN GRANO  
TÉS, TAPIOCAS

## BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia por todas las principales eminencias médicas para las enfermedades artríticas y reumáticas, avariósicas, nerviosas y parálisis, herpéticas y escrofulosas, y como auxiliar de las medicaciones mercurial, arsenical y yódica; y sobre todo, es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reuma en todas sus formas.

El clima es incomparable: no existe ningún cambio brusco de temperatura ni oscilación entre el día y la noche, durante la

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS—(De 1.º de Abril a 30 de Junio.)

Este Balneario no deja que desear ningún servicio: Instalación hidrotérmica completa, Instituto de Mecanoterapia, Estufa de desinfección, Telégrafos, Correos, Capilla, Gran Casino, Teatro-Oíno (función todas las noches), Delicioso Parque y Mesa de Régimen todo el año, cuatro magníficos Hoteles, con todo el confort necesario y al alcance de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente): Gran Hotel de LAS TERMAS, desde 12 a 20 ptas. por día; Hotel LEVANTE, desde 6,25 a 11 ptas.; Hotel MADRID, desde 5,50 a 11 ptas.; Hotel LEON, desde 4 a 7 ptas. Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles tiene derecho a un descuento de 30 por 100 en abono de 15 ó más baños, y 15 por 100 sobre el precio de la habitación en quince ó más días.

Los coches-ómnibus del Balneario se hallan en la Estación a la llegada de todos los trenes. Aviso muy interesante. Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje, y cuantos datos le interesen, que recibirá gratuitamente, dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles, Basilio Irueta, BALNEARIO DE ARCHENA, Murcia (España), y en Madrid a G. Ortega, Preciados, 13. (Depósito de Rioja Claret)

## GRAN EXITO 100.000 Suscriptoras EN ESPAÑA

LA REINE DE LA MODE revista de modas francesas, la más artística, la más completa, la mejor presentada y la más económica.

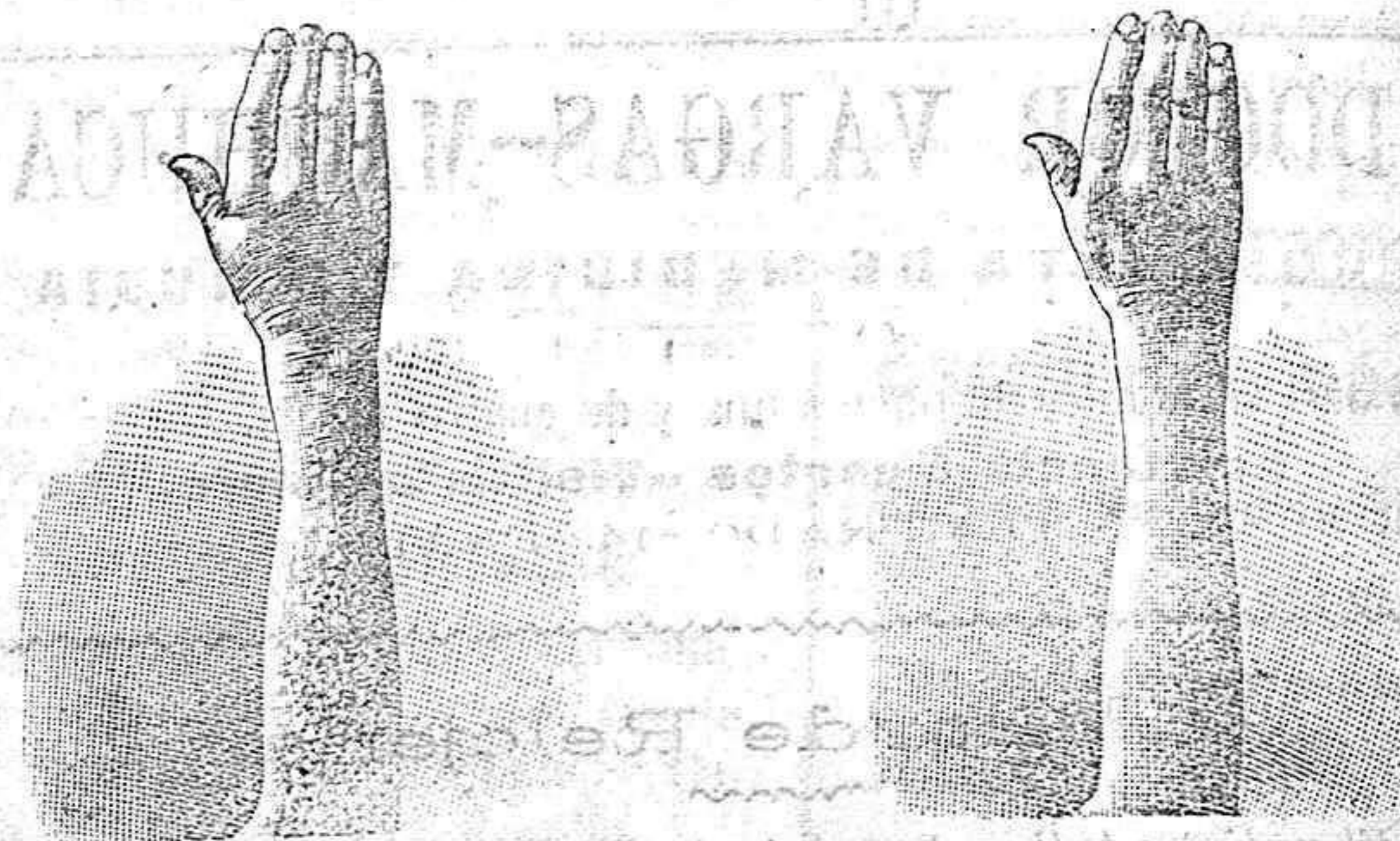
LA REINE DE LA MODE se publica el 5 de cada mes con 120 modelos de todas clases de vestidos, para señoras y numerosos modelos para niñas y niños.

LA REINE DE LA MODE está representada bajo una luosa cubierta artística en color y contiene un patrón cortado al natural de fácil ejecución.

LA REINE DE LA MODE se recomienda en todas las casas por su utilidad incontestable. = Abono por un año 10 ptas. con derecho a recibir gratis un gran album de temporada con 800 figurines de señoras o de niños a elegir en Marzo y Septiembre = Un número de muestras = UNA PESETA. Todos los pedidos deben ir acompañados de su importe en Giro, Postal a la CAJA DE DICCIONALES PARIS FIGURINES S. C. = IRUN. Se dan e. catálogos de los figurines y maniqués de Nastre y modista.

## DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

curación radical de todas las enfermedades de la piel y laspias y del artrismo, reumatismo, gota, dolores etc. por medio del TRATAMIENTO DE L. RICHELET



Antes de la curación

Después de 15 días de curación

Hemos señalado a los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor RICHELET. Farmacéutico y Químico en Sedan, de Francia, en lo que toca a enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas, por este maravilloso tratamiento:

Ezemas, herpes, impétigos, acné, sarpullidos, prurigos, rojezas, sarpullidos farináceos, psoriasis, sycosis de la barba, comezónes, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades sífilíticas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc

**Jamás ha habido un desacierto**

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto sobre el punto en donde se localiza el mal, como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada.

El tratamiento de L. RICHELET se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

Pídase hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor SR. RICHELET, ó al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, droguería, calle de San Marcial 33, San Sebastián, y serán remitido gratuitamente.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

De venta en Teruel: Droguería de D. Fermín Rodríguez, Toza, 24

## Establecimiento Tipográfico DE EL MERCANTIL

SE CONFECCIONAN REVISTAS, FOLLETOS, OBRAS, FACTURAS, ESQUEMAS, CIRCULARES, MEMBRES, TARJETAS Y TODA CLASE DE TRABAJOS.

OFICINAS Y TALLERES  
Abiertos todo el día

No habiendo convenio especial, la corrección de pruebas en libros ó folletos y trabajos de composición larga, es a cargo del cliente.

Horas (De nueve a una.—mañana  
De dos a siete.—tarde.



ULTRAMARINOS

## ACEITES REFINADOS DE ARAGÓN

preparados con la mayor perfección y limpieza.

POR

Malaquias Marco CALATAYUD

Son estos ricos y agradabilísimos aceites los preferidos por el público; en cuantos mercados se presenta pues reúnen las inmejorables condiciones de gusto exquisito, limpieza absoluta y economía en su precio, que apesar de parecer superior al de los aceites corrientes, resulta al final más reducido porque no tiene pérdida alguna por peso y otras sujeciones.

No hay buena cocinera que no reconozca estas grandes ventajas y por eso su uso se ha hecho muy general y llegará a ser exclusivo.

Procurar exigir en las principales tiendas de ultramarinos y comestibles los légitimos aceites de Malaquias, y os convenceréis de su bondad.

PARA PEDIDOS, DIRIGIRSE A Fernando Manso, Banco de España TERUEL

COLONIALES

## FABRICA DE MOSAICOS

Fabricación e merada de toda clase de baldosas Especialidad en imitación romana y jaspes e imitación marmol

-Agustín Vicente y Cia. Estación de Mora y Albetosa

## "CELTIBERIA,"

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

REGIONAL NAVARRO-ARAGONESA DOMICILIADA EN ZARAGOZA

Capital social: 2.000.000 de ptas.

Desembolsado: 500.000 ptas.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.—Presidente: Ex. mo. Sr. Marqués del Vadillo, ex-ministro y Diputado a Cortes por Pamplona.—Vicepresidente: Sr. D. Manuel Escudero, Vicepresidente del Consejo de Administración de Maquinaria y Metalurgia Aragonesa. Vocales: Excmo. señor Marqués de Montemuzo, ex diputado a Cortes por Zaragoza, abogado y propietario; Sr. don José Sánchez Marco, Diputado a Cortes por Pamplona, abogado y propietario; Sr. don Agapito Peñalta, propietario y comerciante; Sr. D. Julián Escudero, abogado y propietario; Sr. D. Manuel Gómez Arroyo, propietario y comerciante. Sr. D. Santiago Basalga, abogado, propietario y director gerente de Minas y Ferrocarriles de Utrillas.—Consejero director: Excmo. Sr. D. Alejandro Palomar, abogado y propietario.

Subdirector en la provincia de Teruel:

D. JOSE ESTEVAN Y SERRANO

DEMOCRACIA 30-2.º

## ¡¡ ANUNCIANTES !!

PARA TODA CLASE DE PUBLICIDAD EN EL MERCANTIL

DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

Calle de San Miguel, 10

Precios según tarifa que se dá a quien la pida

Grandes descuentos en proporción al número de inserciones e importancia del anuncio.

Rebaja a los suscriptores.

PAGO ANTICIPADO

## LA LUSTRUN

Toda clase de accesorios y piezas de recambio para Bicicletas y motocicletas

REPARACIONES NEUMATICOS

## ANTONIO GUIRAUDEN

2, PLAZA SAN BULT, 2.

VALENCIA

## Medicina Zoológica del aparato locomotor

Libro de grandísima utilidad práctica para la clase Veterinaria entre la que es ventajosamente conocido el autor del libro, Sr. Hernández Aldabas, justamente acreditado publicista.

Precio del ejemplar 6 pesetas, en la Administración de este periódico. Se remiten por certificado abonando 1,00.

## LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Para anuncios en todos los periódicos de España

## H. REYES MORENO

MADRID

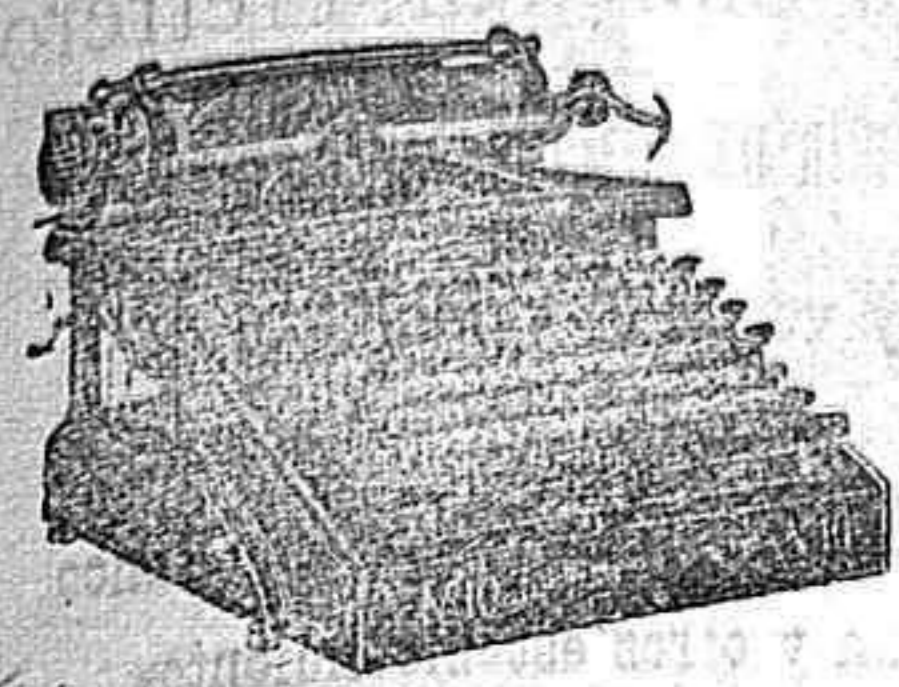
Presupuesto gratis a las casas que lo soliciten

Abada, 5, 1.—MADRID

## EL DOLOR DE CABEZA

DESAPARECE EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA DEL DOCTOR CALDEIRO  
El dolor de cabeza, Jaquecas, desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. M. Caldeiro; la HEMICRANINA es notabilísima no solo en los casos de jaqueca rebelde, sino en cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias de á brigori (producidas por el frío), intercostales anémicas y sífilíticas en la gastralgia, los Reumatismos articulares, la tica, láico de los tuberculosos, dismenorreas, los retorciones uterinos; la Zonacte. Es recomendada para toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3'50 pesetas caja.

ARENAL 16, PUERTA DEL SOL 9. MARID



EL MAYOR PRODIGIO DEL MUNDO MECANICO

La máquina de escribir «SMITH PREMIER» núm. 10 reúne los mejores adelantos.

Teclado universal escritura completamente visible cinta bicromática, palancas sin guías de fricción a bolas de acero, teclas de retroceso, escritura en seco sin quitar la cinta, absolutamente silenciosa, etc. etc. grandes ventajas que la hacen preferible entre todos los sistemas del universo.

Accesorios para la máquina «SMITH PREMIER» y demás sistemas. Delegado en España: Otto Strechtberger, Apartado de Correos, 335. —Barcelona. REPRESENTANTE EN TERUEL: M. Albarto Ferrer, Valencia 13.

Tristeza, nada más...

Al pie del balcón, manejando con sus manos gorcezuelas y cuidadas —manos demichacha sangüínea y ociosa — los bolillos, que caían en fleco en los bordes de la verde almohada, donde dibujaba el complicado arabesco del encaje, con la mirada fija y triste, perdida en correrías por el melancólico anochecer del ensueño, prolongaba el dulzor de las palabras recién oídas, que vibraban aún como un eco suave de música bella y lejana.

rizos, charlando y fumando con desenfado y presunción, y alguna grave figura, lenta y negra, de flemático andar... Felisita recitaba las fábulas, contaba las bravas hazañas de los héroes primitivos y preguntaba, preguntaba con ingenua porfía, haciendo sonreír al hombre inútil y callado.

Y ahora en la misma verja del jardín, apretando el rostro contra los barrotes oxidados y ásperos hablaba sus palabras de amor y escuchaba las dulces fantasías y los felices presentimientos.

Acababa de subir del jardín un jardín cito galán, en el que todas las plantas pagaban con la bizarra cortesía de su fresco florecer el desarrollo de la gentil horfelana, que las atenta y cuidaba con un fervor maternal, sin arrancarlas jamás del tallo, aunque hubiese sido destino muy noble para las rosas más altivas el morir en la cuna de un pecho, mecidas por el mimoso latir de su corazón.

Fue noviazgo y ya era pasión. El mocito coronó sus desdichados estudios con la roja borla doctoral; pero ese Madrid, que más que corte es cortesana desecada y sutil para atrapar a los pobres galopines provincianos, devolvió un señor doctor al tiricón y flacucho, huesudo y desnitrado; un señor doctor que ya era poquito hombre cuando andaba en los aprietos del Civil y del Penal, y mejor le habiese ido —razón teníamos todos— quedándose sin la investidura suprema, arrimado al sano plato del hogar, sin ponerse en trances pecaminosos, en los que dejó buenas onzas de carne y el poco buen color que restaba en los pómulos.

El jardincito aquél... ¡Toda su vida! Muy niña era cuando sus hombros, en los que rozaba la seda clara de la melena, sirvieron de apoyo al padre inválido, que andaba, arrastrando los pies, silencioso y mustio con impasible serenidad, que tanto tenía de santa calma como de trágica y domada desesperación, porque la furia de su genio se amansó en apariencia, y luego, en los misterios dolorosos del sueño, salía en la sombra de la alcoba, con lastimeros rugidos, como en queja rabiosa contra el cruel destino.

Un triste romance de amor. El rumor de los versos es un manar limpio y risueño, un deshojar de rosas, que se deshacen sin padecer entre dos manos apretadas con emoción. Quietud en la tierra; una campanita locuela que llama a las monjas blancas con un dejo de conciencia añorada riendo y saltando en la jaula del campanil. Las go'ondrinns volando bajos como a sorprender las piadas de las otras golondrinas del amor. Un cielo muy alto. Algún beso apagado... Y Octubre en el jardín...

Bajaban los dos al jardín en las tardes de sol. Resonaban los cantos agrios de la criadas que se acompañaban con las coplas en el fregoteo; llegaban los aires chulapos o frivolos del organillo, y ante la puerta de hierro pasaban atajando por calleja solitaria, los estudiantes prime-

Suenan los cascos de un caballo, que pasa arrancando chispas, de los guijarros... Un caballo muy negro, de crines rizadas y revueltas, y cabalgando en él un hombre seco y ceñudo, con dos ojos de mucha luz que al pasar ante la verja, se clavan fijamente y miran, miran, a los enamorados con impertinente obstinación...

—Mira, nenita, el Caballero de la Muerte, que anda de ronda...

Y al sonreír se apaga el gesto fanfarrón con la tos bronca.

El jinete ha vuelto el rostro, y las mecenas fijas de sus ojos tropiezan con la mirada temblorosa de Felisa. El novio estruja contra los barrotes la cabeza, que se inclina sobre el pecho y la pobre nena siente entre sus manos sanas el frío de otra mano, afilada y larga como un puñal.

—Hasta dentro, chica, entro en tu casa como Pedro por la suya.

Tronchó la meditación, Pilarcita. Entró de pronto en el cuarto de Felisa, lanzándose sobre ella con ímpetu alegre y dejando caer el boa de manta, mientras asaltaba con sus labios deliciosos las mejillas de Felisa, que volvió a la realidad con justificado sobresalto.

Después del capítulo de graciosos aspavientos con que la gestera Pilar elogiaba los primores de la labor interrumpida, tomó una silla, puso cara seriosa, de señora mayor, y dijo con asombro de comedianta:

—Pero como está tu novio, Felisita!

—¿...? —Pero cómo está!... Le acabo de encontrar... ¡Qué cara y qué color! Bien puedes decirle que se cuido...

—Pues si está bien, muy bien dijo, medrosica, con voz tímida y suave.

—Chiquilla pues la facha...

—La facha es lo de menos... En estando bien...

Después de una pausa la cabecita ligera discurrió otra pregunta:

—Para otro otoño, ¿Verdad?

—Sí, allá para el otro otoño.

Y no pasó más. Se desbordó la charla de Pilar. Charló, charló como siempre, sin dejar quietas las manos ensortijadas, donde lucían, convertidos en costosos anillos, los mismos rebeldes cabellos de las sienas, dando calor a las noticias y relatos con la picardía de su cara discretamente favorecida con carmín de tocador...

Y mientras la amiga derrochaba sus donaires, Felisita pensaba en aquel otoño futuro, en un blanco traje nupcial

guardado, como una mortaja, con el rosario de los azahares desgranados; pensaba en una mañana lluviosa de fango y viento, y en un hombre de ojos muy fijos y manos terrosas que ahondaba una hoya, cavando con el azadón... y el caballo muy negro de crines revueltas, golpeaba con los cascos en la tierra húmeda, atado al tronco de un ciprés...

FRANCISCO ISCAR.

LA PRODUCCION NACIONAL

Ensayo de Catálogo

La Comisión protectora de la producción nacional, en cumplimiento de las disposiciones del Reglamento de 23 de Febrero de 1903, acaba de publicar un Ensayo de Catálogo de productores nacionales, cuya intención es ciertamente muy meritoria, aunque la realización de la obra peque, en este primer ensayo, de lamentable y copiosas deficiencias.

Libro utilísimo para todo el mundo debía ser este Catálogo de productores españoles, si en él se hubieran recogido con mayor cuidado y esmero todas las fuentes de riqueza que existen en el territorio nacional, formando el acervo industrial de España.

El catálogo publicado es, como en la portada del libro se indica, un ensayo; pero un ensayo reducido, que hay que agrandar en sucesivas publicaciones, ampliándole y anotando con el debido cuidado las numerosas faltas que se notan en el presente.

Ya decimos que la intención es buena y merece toda clase de plácemes. Creemos que con un trabajo más constante y detenido, se remediarán las deficiencias observadas, formándose poco a poco el gran libro de la producción nacional, por fortuna mucho más extensa e importante de lo que revela el Ensayo de Catálogo que acaba de ver la luz.

DIA RELIGIOSO

Santo de mañana.—San Bonifacio. Santa Clara.— Cu'tos al Corazón de Jesús. A las siete, misa rezada. El ejercicio de la tarde a las seis y media.

Rosario.—Al toque de oraciones, en Santa Clara.

Misas á hora fija.—A las cinco en Santa Teresa y Hospital a las seis. A las siete en San Santiago. A las ocho y media en Santa Teresa. A las nueve cantada en el San Pedro y rezadas en la Cate-

dral y San Martín. A las nueve y media cantada en la Catedral y a las once rezada.

Cuarenta horas.—En San Pedro de seis a ocho.

NOTAS UTILES

Table with prices for various goods like Carneros, Ovejas, Corderos, Cabritos, Terneros, Cerdos, Vacas.

Bolsa de Madrid COTIZACIÓN DEL 2.

Table with market quotations for items like 4 por 100 interior, Fin corriente, etc.

VINO DE COSECHERO Venta al por mayor y menor San Benito, 8.

Advertisement for VINO CLARETE DE COSECHERO by LORENZO MUÑOZ.

Advertisement for CORSETERIA DE SEBASTIAN NAVARRO.

Gran surtido en elegantes corsés rectos, últimos modelos Especialidad en fajas-corsé, recomendadas por los médicos especialistas...

Los corsés que fabrica esta casa, son los más prácticos; mantienen los órganos, en sus lugares normales; dejan toda flexibilidad, a los movimientos del cuerpo; conservando, la silueta exigida por la estética.

Buen gusto, duración y economía

Advertisement for Escritura a máquina (Typewriter) with Copias de todas clases and precios económicos.

SE VENDEN Guarniciones usadas de tronco y limonera y una buena montura. Administración Correos, informarán.

A REYES MORENO AGENTE DE PUBLICIDAD EN PERIODICOS DE PROVINCIAS Abada 5, primero

LEANSE LOS ANUNCIOS DE CUARTA PLANA

El convento, que ho visitado después con Salustio, no consistía más que en una gran casucha baja, calada por siete u ocho ventanas de semicírculo, enrejadas de hierro, con una gran tapia, abierta solamente por una puertecita que impedía ver la calle.

Detrás de este ala deteriorada del antiguo monasterio, veíase un montón de ruinas cubierto hasta la mitad por vegetaciones parietarias, algunos muros todavía en pie, agujereados y grandes ventanas sin marcos por las que se descubría el cielo; un jardín casi inculto subía por detrás de las ruinas, del convento demolido hacia las murallas en ancha avenida, antiguamente empedrada, ahora tapizada de altas hierbas secas; bajo los mismos muros, otra avenida transversal y casi siempre en la sombra serpenteaba siguiendo la curva de los balnartes. Había a los dos extremos, una estatua de santa, enverdecida por la humedad de las piedras y de los musgos de la muralla.

Era el paseo habitual de las religiosas y de las jóvenes reclusas del convento arruinado. Descendiendo hacia la calle, veíase un largo claustro exterior, cuyo techo, en forma de terraza, sostenía columnitas de mármol blanco. Dicho claustro servía de camino a una capillita de hermosas piedras amarillas como las de San Pedro de Roma.

XII

Alfonso de Lamartine. Dos ángeles de mármol negro, semiechados sobre la cornisa de la fachada principal y tendiéndose los brazos, como para ayudarse a llevar un peso; unían sus manos para elevar un cálix.

Las puertas-ventanas de las celdas de las religiosas y celdas de las dos alumnas de mayor edad abríanse sobre la terraza, cerrada por el techo plano del claustro.

Una estatua de la Virgen teniendo su niño como para amantarle sostenía, bajo el claustro mismo, una fuente, alimentada por una derivación de la inmensa cascada de Aqua Paulina; que, murmurando día y noche, bajo las bóvedas, llenaba aquella soledad con el único ruido de existencia que se oyó en aquel silencio de los vivos.

Tal era el monasterio habitado por las dos amigas.

XIII

Aunque Clotilde tenía algunos meses más de edad que Regina, el desarrollo del cuerpo y del alma, más rápido en las jóvenes del Mediodía, aunque estén desarrolladas a la sombra, había borrado toda distancia entre ellas.

Sus ideas y sentimientos estaban al mismo nivel que sus frentes. Apenas pasaron algunas semanas juntas, cuando sus nacientes impresiones se cambiaron entre ellas, como entre dos

