

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Franqueo concertado

Se vende el número del día en el Centro de suscripciones de E. Bonilla.

5 CENTIMOS

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Números atrasados, gratis a los suscriptores si quedan en la Administración. A los no suscriptores 0'50 ptas.

Año XI

Teruel.—Viernes 30 de Mayo de 1913

Núm. 2335

DOCTOR VARGAS-MACHUCA

CONSULTA DE MEDICINA Y CIRUJIA

Los días laborables de once á un. y de cuatro á seis.

Asistencia á partos.—Visitas á domicilio

TEMPRADO.—14.—PRAL.

Taller de Relojería

El antiguo taller de relojería, platería y óptica de

INOCENCIO MIGUEL

se ha trasladado a la calle de San Juan.—67.

“EL MERCANTIL,”

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Teruel, al mes. 1'00
Fuera, al semestre, pago adelantado. 6'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y de más formas de publicidad según tarifa. Pago adelantado.

ESQUELAS Se admiten hasta las cinco de la tarde. Precios según tarifa.

SUBASTA EXTRAJUDICIAL

El 21 de Junio del corriente año a las once de la mañana, se venderán en pública subasta, por separado, los montes denominados Coscojar y Aguanaces, sitos en el termino de Teruel, dedicados en la actualidad a caza y cuya producción es de pastos, leñas bajas y otras propias para carboneo, distantes de la capital cinco kilómetros y proximo a igual distancia de la estación del Puerto.

La subasta tendrá lugar en la Notaría de D. Lorenzo Garzon en la ciudad de Teruel calle de los Amantes 6, por el precio mínimo de treinta y siete mil quinientas pesetas el Coscojar y veintidós mil seiscientos veinte pesetas los Aguanaces, bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicha Notaría en la que también están los títulos de propiedad.

Teledinámica Turolense

SOCIEDAD ANÓNIMA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, ha acordado efectuar la suscripción de mil acciones serie A de quinientas pesetas y cuatro mil serie B de cincuenta.

Puede efectuarse esta suscripción desde el día 19 de Mayo hasta el 4 de Junio próximo inclusive, en el domicilio social, oficinas del Presidente D. Joaquín Torán, en las casas de banca de D. Bernardo Sanz y D. Miguel Garzarán y en las corredurías de comercio de D. Salvador Sánchez, D. Fidel Bonilla y D. Ricardo Sánchez abonando el 25 por 100 del importe según previene el art. 25 de los Estatutos de esta Sociedad.

Congreso nacional de Cazadores

Sesión de clausura

Anteayer se celebró la sesión de clausura de este Congreso, bajo la presidencia del delegado de Valencia.

Después de razonada discusión por los delegados de las diversas provincias, quedaron aprobadas las conclusiones que se elevarán al Gobierno de S. M.

Dichas conclusiones son las siguientes:

1.ª El derecho de cazar.—La caza es «res nullius» y pertenece al primer ocupante.

2.ª La caza como riqueza pública.—El Estado debe regular su aprovechamiento sin contravenir las leyes fundamentales y sustanciales del país.

3.ª Legislación de caza.—El artículo 9.º debe reformarse en el siguiente sentido:

«Los terrenos a los efectos de la ley de caza se dividirán en «vedados de caza», «cercaos» y «libres».

Para que un vedado de caza sea tenido como tal, necesita reunir las siguientes condiciones:

1.ª Estar bajo la linde y propiedad de un dueño.

2.ª Tener como mínimo de extensión 140 hectáreas.

3.ª Ostentar en sitios visibles en todo su perímetro tablillas con la indicación de «vedado de caza».

En estos terrenos sólo podrán cazar los dueños o arrendatarios o las personas a quienes aquéllos autoricen precisamente por escrito.

Los terrenos cercaos tendrán que estarlo materialmente por cerca, tapia o alambrada y no tener otras entradas que las naturales de la finca.

En los demás terrenos, sean de la índole que sean, se podrá cazar libremente, previa la licencia de uso de armas de caza y para cazar, cuando estén levantadas las cosechas.

El art. 15 de la ley vigente debe desaparecer.

Art. 17. A los efectos de veda, la Península se dividirá en tres regiones:

Primera, considerada como Norte, comprenderá las siguientes regiones: Cataluña, Aragón, Navarra, Vascongadas, Castilla la Vieja, Asturias y Galicia. Para todas ellas se establece la veda única; que dará principio en 1.º de Marzo y terminará en 15 de Agosto, inclusive.

Se exceptúan las provincias de León, Oviedo, Huesca y Gerona, que por las condiciones de su clima la veda no se levantará hasta el 16 de Septiembre.

Segunda región, considerada como central, comprende las cinco provincias de Castilla la Nueva, incluyendo Albacete por su clima análogo.

En esta región la veda dará principio en 1.º de Marzo y terminará en 31 de Agosto, si bien desde 1.º de Agosto se podrán cazar las codornices, tórtolas y palomas en todos los predios que estén cortadas o segadas las cosechas, aunque las gavillas no se hubiesen recogido.

Tercera región, considerada como Sur, corresponde a las zonas de Andalucía, Extremadura, Murcia, Valencia é islas Baleares. Para esta región se establece la veda única de 1.º de Febrero a 31 de Julio inclusive.

Se establecerá también una cuarta región, que comprenderá a las posesiones de África e islas Canarias, cuya veda única comenzará en 1.º de Enero y terminará en 14 de Julio inclusive.

Como quiera que el periodo de veda es distinto en cada una de estas regiones, sólo podrán circular en el perímetro de las zonas que correspondan a las mismas hasta que esté levantada la veda en general en toda la Península.

Artículos 18 y 19 de la ley, que se suprimen.

Art. 29. Que las armas se entreguen al Juzgado para que cuando la sentencia sea absolutoria se devuelvan al denunciado, y en caso condenatorio, a la Comandancia de la Guardia civil para su venta.

Art. 28. Que la escopeta en tiempo de veda debe llevarla el cazador desarmada y enfundada convenientemente e ir previsto de la licencia.

Art. 32. Que la distancia se disminuya a 500 metros.

Ar. 34. La caza con galgos terminará el último día de Febrero y comenzará en 1.º de Octubre.

Que se considere como animal dañino a la urraca, marica o picaracha.

Ar. 44. Que se considere a la perdiz, codorniz y tórtola como piezas de caza a los efectos de la penalidad y no pájaros.

Art. 47. Que en lo referente a la pérdida del arma, llevando licencia, no se le podrá recoger, sufriendo la penalidad correspondiente.

4.ª Vedados para la caza acuática.—Los marjales, lagunas, lagos y terrenos arroyales convertidos en lagos artificiales podrán ser vedados cualquiera que sean sus dimensiones, sean propiedad de uno o varios dueños.

Los enemigos de España

Cuando el movimiento europeo por Ferrer organizado por las sociedades anarquistas internacionales estaba en su mayor excitación, destacóse un hombre por la violencia de sus campañas contra España.

Era éste el diputado socialista belga, M. León Furnemont, antiguo presidente del libre pensamiento internacional, representante en Cortes de la ciudad de Namur.

Dicho caballero, presidente del Comité Ferrer de Bélgica, en meeting, conferencias y periódicos nos honró a los españoles diferentes veces con los calificativos de asesinos, reaccionarios, inquisitoriales, etc.

En nombre de la justicia, de la libertad del pensamiento, juró vengar la muerte del mártir de la escuela laica como llamaba Ferrer y hasta llegó a pedir la intervención de las potencias para acabar con los horrendos crímenes que en España decía cometían los jesuitas.

Pues bien; a tan austero personaje acaba de autorizar el procesamiento, por unanimidad, el Congreso de los Diputados de Bélgica, accediendo a una instancia del Tribunal de Bruselas.

M. Furnemont, acusado del delito de corrupción de menores, se dedicaba igualmente a negocios no menos repugnantes é inmorales.

Convicto y confeso, el partido socialista le exigió que dimitiera su cargo, a lo que se negó el sátiro.

La denunciante, una de las víctimas del miserable, es una niña que apenas cuenta trece años.

Va abriéndose camino en Europa la verdad: las leyendas caen. En España empezamos a conocer la calidad de nuestros detractores.

Chirigotillas

Con el crimen que en Madrid nuestra poli ha descubierto todo el mundo habla de tripas, de enterramientos secretos, de pulmones en virica, de mondaduras de huesos y de otros cien mil detalles que huelen todos a muerto.

Además como la prensa habla mucho del suceso y como a este relacionan con crímenes ya muy viejos, muchos honrados vecinos andan que pierden el seso actuando de detectives

y encontrando rastros «ciertos» de asesinatos horribles y de macabros objetos, sacando la deducción de que están en el secreto de algo muy sensacional que quedará descubierto cuando ultimén las pesquisas que sobre ello están haciendo. Pero lo chusco del caso es que los tales sujetos achacan al capitán toda ejecución de aquello que, según ellos presumen, dice crimen y misterio.

Hasta en un pueblo de Huesca cuyo nombre no recuerdo ha salido una persona diciendo en tono muy serio que algo gordo allí ocurría pues se encontró siete huesos en el huerto de un vecino; mas olvidaba el paleo que allí enterraron un burro que se le murió al herrero.

Otra nefasta influencia de los relatos extensos que ahora cultiva la prensa, ha motivado el aumento de discordias entre novios, pues algunos embelecados, al notar que sus mocetas les miran con ojos tiernos y que les piden regalos, dicen para sus adentros: «¿Si me estará preparando un deshuese o un secuestro y será una María Luisa esta que por novia tengo?»

Y sucede que esos tales llenos de espanto y de miedo huyen de sus prometidas mientras ellas, que por cierto son sencillas e inocentes, hablan mal de los sujetos que las dejan tan plantadas sin pizca de miramiento.

Y pensar que tal ocurre porque se trata de muertos! Y pensar que hay tantos «vivos» hayan ó no hayan sucesos! ARAKO.

INSTANTANEA

¡Pobres abuelos!

Antes de la interpelación del señor Burell, y el mismo día por la mañana, estaba dicharachero el Sr. Conde de Romanones.

Dijo que tenían en la Cámara popular cuatro elecciones y después verían cómo se aproximaba el día de Santiago (¡largo me lo fias!) pues piensan permanecer en el Parlamento hasta que los dejen solos.

¡Algo menos será! Y hablando luego de los senadores, añadió que no les debía hacer gran mella el calor, pues el día anterior (el 26) funcionaba en la Alta Cámara la calefacción, estaban puestas las alfombras y las puertas permanecían cerradas.

¡Qué barbaridad! Y cómo aguantaban los abuelos de la Patria esa temperatura?

Si estaba el bisabuelo en su vitrina con su gabán de pieles puesto, bien podía haber dejado a los demás un poco más frescos.

Porque de seguro que se estarían achicharrando.

Les compadezco de todas veras, así como a los que tengan que asistir a la Cámara Alta, por cualquier causa, sin pertenecer a ella.

¡Pobres abuelos de la Patria y pobres los que tengan que ir a calentarse en estas tardes al Senado!

SABA

CRÓNICA

El escenario tribuna de evangelizador

Sobre el escenario de la *Zareuela* está proyectándose cinematográficamente la famosa obra de Sienkiewicz, la novela *¿Quo vadis?* Se proyecta tarde y noche y noche se llena el teatro sin que una localidad quede en venta. El público sigue ávido las escenas dramáticas o fastuosas, y al terminar, cuando sobre el lienzo se dibuja como una aparición luminosa la Cruz y a su sombra Jesús bendiciendo al pueblo, los espectadores, no pudiendo ya reprimir su emoción, arrodillan sus corazones venecidos para recibir también la bendición y ovacionan la cruz.

Esta película dará la vuelta a España y será como una fuerte misión para los pueblos, una predicación muda y elocuente, una apología sabia y popular de nuestra fé, una exaltación del cristianismo.

Presenciando la austera vida de los primeros cristianos, el amor humano pero casto y santo de Ligia, la vida solemne y sencilla del hogar de Pomponia Grechina, el rendimiento del impetuoso guerrero Vinicio a la sugestión maravillosa de la nueva religión, la felicidad del coloso Urso, el sublime perdón de las injusticias de Glauco, la bondad compasiva, tu-

COMPañIA COLONIAL CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en
CAFES MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

BALNEARIO DE ARGENA

Reconocido sin competencia por todas las principales eminencias médicas para las enfermedades artríticas y reumáticas, avariósicas, nerviosas y paráliticas, herpéticas y escrofulosas, y como auxiliar de las medicaciones mercurial, arsenical y yódica; y sobre todo, es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reuma en todas sus formas.

El clima es incomparable: no existe ningún cambio brusco de temperatura ni oscilación entre el día y la noche, durante la

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS—(De 1.º de Abril á 30 de Junio.)

Este Balneario no deja de desear ningún servicio: Instalación hidroterápica completa, Instituto de Mecanoterapia, Estufa de desinfección, Telégrafos, Correos, Capilla, Gran Casino, Teatro-Cine (función todas las noches), Delicioso Parque y Mesa de Régimen todo el año, cuatro magníficos Hoteles, con todo el confort necesario y al alcance de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente): Gran Hotel de LAS TERMIAS, desde 12 á 20 ptas. por día; Hotel LEVANTE, desde 6,25 á 11 ptas.; Hotel MADRID, desde 5,50 á 11 ptas.; Hotel LEON, desde 4 á 7 ptas. Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles tiene derecho á un descuento de 30 por 100 en abono de 15 ó más baños, y 15 por 100 sobre el precio de la habitación en quince ó más días.

Los coches-ómnibus del Balneario se hallan en la Estación á la llegada de todos los trenes. Aviso muy interesante. Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, precios, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje, y cuantos datos le interesen, que recibirá gratuitamente, dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles, Basilio Irureta. BALNEARIO DE ARGENA, Murcia (España), y en Madrid á G. Ortega, Preciados, 13. (Depósito de Rioja Claret)

GRAN EXITO 100.000 Suscriptoras EN ESPAÑA

LA REINE DE LA MODE revista de modas francesas, la más artística, la más completa, la mejor presentada y la más económica.

LA REINE DE LA MODE se publica el 5 de cada mes con 120 modelos de todas clases de vestidos, para señoras y numerosos modelos para niñas y niños.

LA REINE DE LA MODE está representada bajo una luosa cubierta artística en color y contiene un patrón cortado al natural de fácil ejecución.

LA REINE DE LA MODE se recomienda en todas las casas por su utilidad incontestable. — Abono por un año 10 ptas. con derecho a recibir gratis un gran album de temporada con 800 figurines de señoras o de niños a elegir en Marzo y Septiembre.— Un número de muestras—UNA PESETA. Todos los pedidos deben ir acompañados de su importe en Giro, Postal a la C. A. DICTAD. PA. IS FIGURINES CMP.—REUN. idan-e catálogos de los figurines y maniquis de tastre y modista.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

curación radical de todas las enfermedades de la piel y laspienas y del artrismo, reumatismo, gota, dolores etc. por medio del TRATAMIENTO DE L. RICHELET



Antes de la curación



Después de 10 días de curación

Hemos señalado á los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor RICHELET. Farmacéutico y Químico en Sedan, de Francia, en lo que toca á enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas, por este maravilloso tratamiento:

Ezemas, herpes, impétigos, acnés, sarpullidos, prurigos, rojezes, sarpullidos farináceos, psoriasis, sycosis de la barba, comezons, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades sifilíticas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc. Jamás ha habido un desacierto

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto sobre el punto en donde se localiza el mal, como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada.

El tratamiento de L. RICHELET se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

Pídase hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor SR. RICHELET, ó al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, drogueria, calle de San Marcial 33, San Sebastián, y serán remitido gratuitamente.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

De venta en Teruel: Droguería de D. Fermín Rodríguez, Tozal, 24

Establecimiento Tipográfico

EL MERCANTIL

SE CONFECIONAN REVISTAS, FOLLETOS, OBRAS, FACTURAS, ESQUEMAS, CIRCULARES, MEMORIAS, TARJETAS Y TODA CLASE DE TRABAJOS.

OFICINAS Y TALLERES
Abiertos todo el día

No habiendo convenio especial, la corrección de pruebas en libros ó folletos y trabajos de composición larga, es á cargo del cliente.

Horas De nueve á una.—mañana
De dos á siete.—tarde.

ULTRAMARINOS

ACEITES REFINADOS DE ARAGON

preparados con la mayor perfección y limpieza.

Malaquias Marco CALATAYUD

Son estos ricos y agradabilísimos aceites los preferidos por el público, en cuantos mercados se presenta, pues reúnen las inmejorables condiciones de gusto exquisito, limpieza absoluta y economía en su precio, que apesar de parecer superior al de los aceites corrientes, resulta al final más reducido porque no tiene pérdida alguna por poso y otras suciedades.

No hay buena cocinera que no reconozca estas grandes ventajas y por eso su uso se ha hecho muy general y llegará á ser exclusivo.

Procurar exigir en las principales tiendas de ultramarinos y comestibles los legítimos aceites de Malaquias, y os convenceréis de su bondad.

PARA PEDIDOS, DIRIGIRSE A Fernando Manso, Banco de España TERUEL

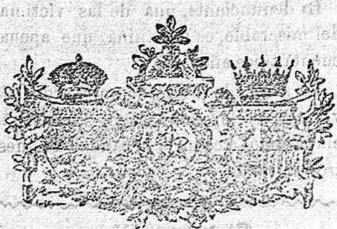
COLONIALES

FABRICA DE MOSAICOS

Fabricación é merada de toda clase de baldosas Especialidad en imitación romana y jaspes é imitación marmol

Agustín Vicente y C.

Estación de Mora y Albetosa



"CELTIBERIA,"

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

REGIONAL NAVARRO-ARAGONESA DOMICILIADA EN ZARAGOZA

Capital social: 2.000.000 de ptas. Desembolsado: 500.000 ptas.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.—Presidente: Excmo. Sr. Marqués del Vadillo, ex-ministro y Diputado á Cortes por Pamplona.—Vicepresidente: Sr. D. Manuel Escudero, Vicepresidente del Consejo de Administración de Maquinaria y Metalurgia Aragonesa. Vocales: Excmo. señor Marqués de Montemuzo, ex diputado á Cortes por Zaragoza, abogado y propietario; Sr. don José Sanchez Marco, Diputado á Cortes por Pamplona, abogado y propietario; Sr. D. Agapito Peralta, propietario y comerciante; Sr. D. Julián Escudero, abogado y propietario; Sr. D. Manuel Gómez Arroyo, propietario y comerciante. Sr. D. Santiago Basalga, abogado, propietario y director gerente de Minas y Ferrocarriles de Utrillas.—Consejero director: Excmo. Sr. D. Alejandro Palomar, abogado y propietario.

Subdirector en la provincia de Teruel: D. JOSE ESTEVAN Y SERRANO DEMOCRACIA 30-2.º

¡ANUNCIANTES!

PARA TODA CLASE DE PUBLICIDAD EN EL MERCANTIL DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

Calle de San Miguel, 10

Precios según tarifa que se dá a quien la pida

Grandes descuentos en proporción al número de inserciones e importancia del anuncio. Rebaja á los suscriptores.

PAGO ANTICIPADO

LA LUSTRUN

Toda clase de accesorios y piezas de recambio para Bicicletas y motocicletas

REPARACIONES NEUMÁTICOS

ANTONIO GUIBAUDEN

2, PLAZA SAN BULT, 2.

VALENCIA

Medicina Zoológica del aparato locomotor

Libro de grandísima utilidad práctica para la clase Veterinaria entre la que es ventajosamente conocido el autor del libro, Sr. Hernández Aidabas, justamente acreditado publicista.

Precio del ejemplar 6 pesetas, en la Administración de este periódico. Se remiten por certificado abonando 1,00.

LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Para anuncios en todos los periódicos de España

H. REYES MORENO

MADRID

Presupuesto gratis a las casas que lo soliciten

Abada, 5, 1.—MADRID

EL DOLOR DE CABEZA

DESAPARECE EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA DEL DOCTOR CALDEIRO

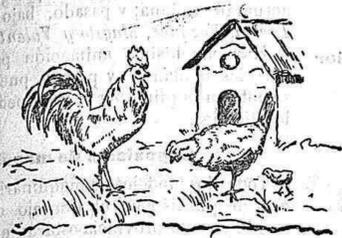
El dolor de cabeza, Jaquecas, desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. M. Caldeiro; la HEMICRANINA es notabilísima no solo en los casos de jaqueca rebelde, sino en cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias de á brigori (producidas por el frio), intercostales anémicas y sifilíticas en la gastralgia, los Reumatismos articulares, la tica, lláico de los tuberculosos, dismenorreas, los retorcijones uterinos; la Zonaete. Es recomendada para toda la elase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3'50 pesetas caja.

ARENAL 15, PUERTA DEL SOL 9. MARID

GRANJA AVICOLA

Barrio de Doña Dolores Romero (antes de las Estaciones)

TERUEL



GALLINAS DE RAZA Y DEL PAIS

Conejos gigantes de Flandes

Palomas de varias razas

GANSOS Y PATOS

HUEVOS PARA INCUBAR DE RAZA Y MEZCLA

Dirigirse a D. VALERIANO RODRIGUEZ

CALLE DE SAN JUAN, (PESCADERIA)

LA OBRA INMORTAL

Entre el nimbo de luz verde que proyecta la pantalla, se divisa la cabeza baja de un escritor; no molestarle: está haciendo su obra maestra.

Triunfante, desprecia al mundo que le aciama; rechaza a su mujer, muñequita rubia de ojos de china, que siente adoración por él; se encierra en su despacho como caracol marino, en su concha de irisados colores.

Se abre la puerta con lentitud; entra ella, la ideal muñeca, la de los ojos de china, se desliza sobre la mullida alfombra sin que se note y apoya su linda mano sobre la cabeza del escritor; levanta éste la vista y con gesto de furor dibujado en su semblante le dice: Vete.

Replica ella dulcemente: —Trabajas demasiado, vas a enfermarte, anda, ven al jardín, hace una noche preciosa...

—Vete, he dicho. Y rechaza ásperamente los brazos que amorosos le ceñían el cuello.

Ella sale lentamente, muy triste se deja caer una meridiana de la habitación contigua y llora sin consuelo, parece inverosímil que no estalle su pecho, tal es la fuerza de sus sollozos, y, entre tanto, él sigue escribiendo... «¡oh! ¡mujer!, el peor irracional, cuerpo sin alma, conjunto de nervios que lloran, rien, hacen el bien y el mal inconscientemente, tú eres la causa de la perdición del género humano. ¿Por qué?...»

Bajo la sombra de los naranjos conversan el escritor y el filósofo, su amigo, que dice:

—Seguid, seguid esa senda que es la verdadera; árido es el camino, más al final, la fuente de la milagrosa agua de la Razón Suprema, consuela y compensa con creces las fatigas y penas del espinoso camino.

—Sí, estoy dispuesto, creo cuanto dices y espero ser digno de tu amistad y aspiró solo a ser un humilde discípulo tuyo.

El sol se hunde en el horizonte en medio de una colosal aureola roja que semeja un incendio y las nubes, como errantes viajeros del infinito, tiéndense a la espalda las negras tocas de viudez, en tanto que corren locas tras el sol como si quisieran quemarse sus niveas alas de pintadas mariposas.

Sentado en su despacho ante las últimas cuartillas de la obra que le hará inmortal, su cerebro es un caos de ideas que ruedan sin cesar y sin fijarse; tres veces ha intentado finalizar su obra y otras tantas ha arrojado con rabia la pluma al suelo y con la mayor desesperación escribe. Remite el manuscrito a su maestro; sale al jardín, el aire puro del amanecer refrescará su cerebro. Se encuentra frente a dos enamorados que huyen al ser sorprendidos, y el escritor, sentándose en un banco, apoya su cabeza en las manos y reflexiona; la figurina ideal, muñequita rubia de ojos de china, se

yergue ante su cerebro y envolviéndolo en una mirada dulce, llora sin cesar...

¿Que equivocado ha vivido! ¿Que pensará su mujer? Afortunadamente estaba a tiempo todavía, y loco de alegría, pensando en su futura felicidad, corrió hacia su casa; entra precipitadamente en su despacho y nada; sobre su mesa estaba la obra junto a una carta abierta; cogió la obra y lanzóla al fuego; un haz de llamas brota inundando de luz siniestra la habitación, y entonces leyó: «Amigo y discípulo; esa mujer que estorba, esa sombra siniestra, debe desaparecer, esa mujer debe morir.»

—Cruel—dijo él.

Pero sus ojos se fijan en unas letras del pie de la carta, que dicen: «Muy bien, adiós; sé feliz.» Entonces él, adivinando una verdad siniestra, dire una temerosa mirada por la habitación, y allá, en la penumbra de un rincón, tendida en un diván, yace la muñeca, rota su rubia cabellera, rodea su linda cabecita de porcelana y junto a la sien, una pincelada roja: es el beso de la muerte; su manita aún estrecha el pequeño revólver de incrustaciones de nacar, fatal instrumento.

En la chimenea, a través de las llamas, aún se divisan las frases de la obra destruida. «Oh, mujer, el peor de los irracionales, cuerpo sin alma, conjunto de nervios que lloran, rien, hacen el bien y el mal inconscientemente.»

JOSÉ IGLESIAS.

¡A probarlo!

Si se pregunta a cualquiera si cree que puede permanecer de pie cinco minutos con los ojos vendados y sin mover los pies, seguramente considerará fácil la empresa, pero se le puede apostar a que antes de haber transcurrido la mitad de los cinco minutos habrá movido los pies.

Si los ojos están perfectamente vendados, el sujeto sometido a la prueba tendrá que moverse si no quiere caer al suelo.

Otra cosa sencilla, al parecer, pero imposible casi siempre, es juntar las puntas de los dedos índice y anular por encima del dedo corazón y sacar éste sin despegar los otros dos ni ayudarse con los demás.

Colóquese una persona tendida boca arriba, doble una pierna sobre el cuerpo y procure doblar la rodilla.

Por mucho que haga no lo conseguirá, porque ya ha usado los músculos necesarios en la primera acción y la parte inferior de la pierna juega con los mis-

mos músculos que mueven la parte superior.

Si se le dice a un fumador si puede fumarse un cigarro seguido, sin quitárselo de la boca y dando chupadas consecutivas, se reirá, probablemente, de la sencillez de la prueba. Pero se le puede apostar impunemente a que no lo hará.

La mitad del cigarro se consume siempre por sí solo, mientras se tiene entre los dedos o mientras se deja en el cenicero.

Fumarse un cigarro seguido, sin descansar, es imposible.

DIA RELIGIOSO

Santo de mañana.—San Fernando.

A es de mayo.—El ejercicio del mes de Mayo a honor de la Virgen, en Santa Teresa, será los días festivos, con sermón, a las seis y media; y los demás a las siete.

En San Francisco los mismos cultos a la Virgen serán los días festivos a las cinco y media con sermón, y los demás a las seis.

Rosario.—Al toque de oraciones, en Santa Clara.

Misas a hora fija.—A las seis en Santa Teresa y Hospital. A las siete en Santa Clara y Santiago. A las nueve cantada en el Salvador y rezadas en la Catedral San Juan y Santa Teresa. A las nueve y media cantada en la Catedral y a las once rezada.

Cuarenta horas.—En El Salvador de seis a ocho.

NOTAS UTILES

Matadero

Las reses sacrificadas en el matadero público para la venta de mañana, han sido:

Carneros...	6
Ovejas...	33
Corderos...	58
Cabritos...	5
Terneros...	0
Cerdos...	6
Vacas...	0

VINO DE COSECHERO

Venta al por mayor y menor San Benito, 8.

LEANSE ANUNCIOS

DE CUARTA PLANA

Bolsa de Madrid

COTIZACIÓN DEL 28.

4 por 100 interior...	81 15
Fin corriente...	80 90
Fin próximo...	81 05
4 por 100 amortizable...	00 00
5 por 100 amortible...	00 00
Cédulas hipotecarias 4 por 100...	100 00
Banco de España...	459 50
Compañía de Tabacos...	298 00
Banco Hipotecario...	000 00
Banco de Castilla...	00 00
Azucareras preferentes...	39 50
ordinarias...	12 25
obligaciones...	00 00
Paris á la vista...	8 50
Londres á la vista...	127 36

VINO CLARETE

DE COSECHERO

A 11 reales el decálitro y a 30 céntimos litro.

EN LA CONFITERIA DE

LORENZO MUÑOZ plaza del Mercado 37.

CORSETERIA

DE SEBASTIAN NAVARRO

Gran surtido en elegantes corsés rectos, últimos modelos

Especialidad en fajas-corsé, recomendadas por los médicos especialistas, para señoras delicadas que no usen corsé; tirantes, sostenedores de pecho y demás artículos relacionados en el ramo de corsetería.

Los corsés que fabrica esta casa, son los más prácticos; mantienen los órganos, en sus lugares normales; dejan toda flexibilidad, a los movimientos del cuerpo; conservando, la silueta exigida por la estética.

Buen gusto, duración y economía

Mercado, 3.—TERUEL

Escritura a máquina

Copias de todas clases

PRECIOS ECONÓMICOS

Se reciben los encargos en la Administración de este periódico.

Dinamógeno

SAIZ DE CARLOS

El desequilibrio nervioso trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo insomnio, debilidad general y en muchos casos la neurastenia.

acompañada de pérdida de memoria, apatía, demacración, histerismo, inapetencia.

EL MEJOR TONICO para curar estas afecciones, es el Dinamógeno Saiz de Carlos, que activa la nutrición de los sistemas muscular, óseo y nervioso; fortificándolos y equilibrando sus funciones por lo que cura el

RAQUITISMO,

recetándolo los médicos para todas las afecciones en que están indicados el aceite de bacalao y las emulsiones de éste con hipofosfitos, sobre los que tiene la ventaja de ser mejor de tomar, abrir el apetito, no cansar al estómago; tonifica y nutre más, pudiéndose usar lo mismo en verano que en invierno y lo toman los Niños con verdadero placer, á los que transforma de pálidos y anémicos, en sonrosados y fuertes con solo el uso de dos frascos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

A. REYES MORENO

AGENTE DE PUBLICIDAD

EN PERIODICOS DE PROVINCIAS

Abada 5, primero

dera; cajones de coche, chalets y mantas de viaje, cubiertos de polvo y arrojados sobre las sillas o la alfombra.

Una sola ventana dejaba ver la ancha extensión de las praderas; los últimos rayos del Sol alumbraban el cuarto y las figuras con ese fulgor polvoroso y cálido que parece una lluvia de oro sobre la cima de los árboles y de los horizontos.

Ese fulgor caía, a través de la cortina azul entreabierta, en la diadema radiante sobre la parte superior de la cabeza, sobre el cuello y sobre los brazos de la joven.

Era alta, esbelta, atrevida en sus maneras, pero sin ninguna de esas fragilidades demasiado delicadas ni de esas flaquezas de esas ceñías que despojan de su encarnación a las jóvenes de diez y seis a diez y ocho años en nuestros climas tardíos del Norte. Su talle, sus brazos, sus hombros, su cuello, sus mejillas, estaban revestidos de esa redondez de marmol que dibuja la plenitud de la vida en la estatua de Psychis, de Canova.

Nada se inclinaba, aunque todo era ligero y aéreo en su talle. Era el aplomo, sobre la punta del pie, de la bailarina que eleva sus brazos para tocar las castañuelas sobre la arena de Castellamare.

Estaba vestida de seda negra, como todas las italianas de aquel tiempo. No tenía sobre este sencillo traje, ni chal ni fútu que escondiesen sus hombros o que impidieran al tejido apretado de seda dibujar, como un vestido húmedo, los contornos de su cuerpo.

La falda era corta, como si la que la llevase hubiera crecido desde que fué hecha; dejaba dibujar y reposar y sobre la alfombra dos pies un poco mayores y algo menos esbeltos que los de las francesas. Estos pies no llevaban botas: flotaban en libertad en unas chineles de taflete amarillo, revestidas de pa-

juelas de acero y bordadas por ribetes de diversos colores. Su cuello enteramente desnudo; una gruesa camelia, sostenida por una cinta de terciopelo negro, realzaba sola su brillante blancura.

Fuera efecto del rozando su frente desde lo alto de la ventana, fuera efecto de la emoción y del pudor con que la presencia de un desconocido, y lo que tenía que decirme, la agitaban de antemano, fuera naturaleza inundada de vida, toda la coloración de su persona parecía haberse concentrado en su rostro.

Cuanto a la expresión de sus ojos, de un azul tan obscuro como las aguas del Tiboli en su abismo, de su boca, cuyos pliegues graves y un poco pesados parecían a la vez envolver y desarrollar su alma, de aquella dulzura que arrojaba, y de aquella verdadera majestad que tenía dirigiéndose hacia mí, no trataré jamás de describirla. La luz no se describe, se la siente.

Una redecilla de seda carmesí, como la que llevan las mujeres del Mediodía en su cabeza cuando van de viaje o están en casa, envolvía sus cabellos.

Pero las anchas mallas de la cofia, desgarradas en muchos sitios por el roce del carruaje, dejaban escapar bucles espesos aquí y allá, y dejaban ver su flexibilidad y su color. Estos cabellos eran rubios, pero de ese tinte que recuerda el tallo de la paja de trigo calcinado y bronceado por el mes de la canícula en las llanuras de la campiña de Roma; rubio que es un reflejo de fuego sobre las cabelleras del Mediodía, como es un reflejo de hielo sobre las cabelleras del Norte.

Sus cabellos, a su extremidad, cambiaban de color como los de los niños; sujetos al final de su cabeza, bajo la redecilla, por

telar y tolerante de S. Pedro, el amor de los mártires a la libertad que la proclaman aún desde los calabozos y entre las garras de los leones en el Circo, el arrepentimiento inesperado y heroico del malvado Chilon Chilonides, la piedad valiente de los primeros cristianos, su sentido hondo de la fraternidad cristiana, su respeto a la pobreza, y su desprecio al placer; viendo en acción todas aquellas virtudes que el cristianismo vino a enseñar a la humanidad, el espectador católico piensa altivamente:—Esa es mi fe y esos sus frutos:—y murmura melancólicamente:—¡Así debiera ser yo!

El nuevo espectáculo despierta en las almas esos dos grandes sentimientos que tanto bien hace en las generaciones miedosas y turbadas; orgullo por su fé que aristocratiza y hace al hombre más bueno, más civilizado y más fuerte y que reconforta su valor que empezaba a desfallecer, y a la de imitar los santos modelos que arrebatados entonaban himnos en el misterio de las Catacumbas mientras sentían retemblar arriba los pasos de sus perseguidores, que se acompañaban en el peligro y se visitaban en las cárceles con peligro de las vidas, que copiaban con un respeto santo en todos sus actos los preceptos y los consejos de Jesús y sentían tranquilos y solemnes sobre su vivir sencillo la proyección de la eternidad, a cuya luz los placeres y las riquezas y las ambiciones parecían bagatelas, indignas de hombres serios.

Por eso pienso que novela de Siemkiewicz, recogida y proyectada tan plástica y sugestivamente por el cinematógrafo, hará mucho bien: transmitirá su santa emoción estética y cristiana a multitudes que no habrán podido leer sus páginas y la transmitirán, no a espíritus solitarios, sino a masas reunidas que al sentir no solo la exaltación interior personal sino el contacto misterioso y expansivo de otras exaltaciones, espontáneamente se desbordarán en ovaciones edificantes.

Durante unos días los escenarios del placer se convertirán en tribuna de evangelizador y para nosotros en surtidores de optimismo y de aliento.

SEVERINO AZNAR.

Federación Agraria Aragonesa

“Hojas divulgadoras,”

Se ha publicado la segunda serie de Hojas divulgadora editadas por la Federación Agraria Aragonesa.

Comprende cincuenta hojitas y como es la segunda serie, llevan el número de orden del 51 al 100.

Todas las hojas van firmadas por prestigiosas personas, verdaderos técnicos en cada una de las materias tratadas.

Son trabajos dedicados a los señores siguientes:

- D. Jorge Jordana, presidente de la Federación; D. Francisco Guerra, perito agrícola; D. Juan y D. Ventura Albarado, D. Publio F. Coderque, Inspector provincial de Higiene pecuaria y Sanidad veterinaria; D. Manuel María Gayan, ingeniero agrónomo; D. Luis Jordana de Pozas, abogado; D. Vicente Crespo, Ingeniero jefe de la sección agronomía de la provincia de Teruel; D. José Cruz Lazaparán, ingeniero agrónomo; D. Antonio Lasierra, ingeniero de caminos; D. Dalmacio García e Izcarra, Inspector jefe del servicio de Higiene pecuaria; D. Antonio Casaña, jefe de Fomento de la provincia de Zaragoza, y D. Emilio Saillard, ingeniero agrónomo.

Hay bastantes hojas dedicadas a la ganadería y enfermedades más comunes, otras se ocupan de diversos cultivos y de las labores en el secano, rotación de cosechas etc.

El cultivo de la remolacha azucarera también está convenientemente tratado. El racionamiento del ganado y las construcciones rurales están admirablemente tratados en varias hojas.

De cada una de las cincuenta Hojas divulgadoras, se ha hecho una tirada de 10.000 ejemplares que la Federación, cumpliendo uno de los fines para que fué creada, destina a la propaganda gratuita de los conocimientos agrícolas y de ganadería.

Felicítamos a la citada entidad por el acierto que va realizando la propaganda agraria entre nuestros campesinos, tan necesitados de instrucción en estas materias para librarse de los males que siempre ocasiona la rutina.

(De nuestro servicio especial)

CARNET DE MODAS

Aunque no en la forma que las partidarias de los gustos griego y romano desean, se ha iniciado en la actual primavera cierta tendencia hacia los trajes de simplicísima sencillez.

La característica de estos trajes aparte su sencillez son las mangas. La hombrera es baja y larga la manga. Esta, a veces, es más larga que el brazo y se arruga un poco en el antebrazo. La manga muy ancha, pegada y con hombrera baja, la manga ajustada pegada a la hombrera normal, todas son aceptables en este momento.

Más adelantada la estación, durante los fuertes calores, veremos algunas mangas más cortas, pero actualmente predomina la manga larga.

La mayor parte de nuestros corpiños y trajes dejan el cuello anchamente desahogado. Un cuello doblado, más o menos grande se halla en casi todos los modelos de este género. No recomendamos el cuello muy alto sino para atenuar el efecto desgraciado de la línea dura producida por el escote de una chaqueta sastre sobre la piel desnuda.

Como tejidos, empleamos sobre todo crespones de seda, brochados matelasses, ratinas, esponjas, granitados. Los matelasses se reproducirán en tejidos ligeros de verano, y los combinaremos con tejidos confeccionados y brochados: esto para las jaquettes o corpiños; los tejidos lisos para las faldas.

De hecho, matices de moda son en los tonos oscuros el castaño, el nutria, el marrón y el cabeza de negro; en tonos brillantes, el azufre, el oro, el cobre, y los derivados amarillo, limón; hay dos fuertes matices de azul, virgen y húsar.

El rojo amapola y la rosa, son siempre bonitos para de noche y para los sastres de verano.

Estos últimos se usarán para los viajes, deportes, salidas matinales y en todas

las circunstancias donde se impone la sencillez. El sastré se verá mucho en las playas y en los balnearios. SABINA DE BEANGOURT. París, Mayo 1913.

TEATRO

Con un casi lleno, y no con la entrada que era de esperar por el programa y el beneficio a la Cruz Roja, se verificó la función de anoche.

La niña de los besos fué interpretada en igualdad de condiciones que anteriores días y con más seguridad, en las escenas, obteniendo numerosos aplausos de la Srta. Alegre y los Sres. Sen y Zapater.

El barbero de Sevilla con relación a la noche anterior, obtuvo un desempeño más aceptable por parte de la Srta. Arrieta, que a pesar de las pocas ganas de trabajar, estuvo más seria y con más seguridad en todo el curso de su papel; y también por parte de Sen y Zapater.

El terceto del segundo cuadro? Quo se lo pregunten al director de orquesta.

El Sr. Lobera, por el poco respeto al público que mostró en la representación de su personaje, fué varias veces abucheados; y no hubo más cosas; por lo considerado y benevolente que es el auditorio turolense.

X, vamos con el estreno.

Los cadetes de la reina, obra conocidísima de casi todos nosotros por haberla visto representar en Valencia, y haber escuchado su música en casinos y cafés, es original la letra de Mayrón y la música de Pablo Luna.

El libro es inferior a la música.

Tiene diez bonitos números, entre los cuales sobresalen el sept mímico, la balada de triple y coro, un dúo y, el mejor, el intermedio, minuetto, a telón corrido, que debió aplaudirse por la limpia ejecución de la orquesta.

En su desempeño, para no distinguir a nadie mencionaremos los nombres de los que a nuestro juicio sean dignos de tal:

Srtas. Arrieta (que vistió muy bien) y Peña, y Sres. Calvo Marco, Sen, Zapater, Muñoz y Vedia.

Lo demás: Coros, comparsas, vestuario, decoraciones y representaciones... no hablemos Fabio, no hablemos.

El Himno de la Cruz Roja fué interpretado por la Banda municipal, muy ajustadamente en un intermedio.

No pudo cantarse, por causas justificadas (?)

Por los buenos sentimientos de los actores al trabajar desinteresadamente en esta función y dándoles las mas expresivas gracias por tan señalado honor, hacemos gracia nosotros de un «sin fin de cosas» que se diran cuando canyenga.

F. Jover Martínez

DENTISTA. Dientes artificiales. Operaciones sin dolor. PLAZA DEL MERCADO, 6, PRAL. TERUEL.

NOTICIAS

Saludo. Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro paisano y amigo, empresario de la plaza de toros de Valencia, D. Miguel Ibañez Guillén.

De Hacienda. Ayer se reunieron los funcionarios de Hacienda de la Delegación de esta provincia, con el fin de tomar acuerdos, y para establecer corrientes de unión con todos sus compañeros de España y solicitar del Gobierno el mejoramiento y dignificación de la clase.

Reinó gran entusiasmo habiendo entre todos unanimidad de pareceres.

Defunción. A última hora de la tarde de ayer falleció la Sra. D.ª Emerenciana Villarroya, viuda del comerciante que fué en esta ciudad D. Jose Herrero.

Por las bondades de la finada y lo estenso de su familia, es muy sentida esta pérdida segun se ha demostrado en los actos de entierro y conducción del cadáver verificados esta mañana, por la mucha concurrencia que ha asistido.

Reciban sus hijos, nietos y demas familia nuestro sentido pesame.

La feria. Con los clásicos cañonazos disparados a las 8'30 de la noche y a continuación una vistosa traca quedó inaugurada la feria de San Fernando, anoche.

La animación de forasteros en el día de hoy no es aun grande, como siempre sucede en este día de no coincidir alguna de las fiestas taurinas.

En cambio mañana, se espera mucho personal, pues por informes que nos han facilitado en fondas y posadas, no queda habitación vacante.

El ferrial de ganados no ha estado hoy animado, por más que en realidad no empieza la feria hasta mañana. No obstante en las cuadras hay encerrado mucho ganado y se ven ejemplares superiores que como se espera concurrirán mañana al ferrial.

Compradores, según noticias, hay bastantes.

Para mañana. A las diez en la plaza del Mercado divertidas eucañas. Por la tarde a las cuatro tendrá lugar en la plaza de toros, la primera novillada. A las nueve de la noche, bailes populares en el Mercado.

Taurinas. Esta noche en el correo son esperadas las cuadrillas que bajo la dirección de los diestros Cortijano, Aragonés y Ezquerdo, actuarán mañana; y pasado, bajo las de Loseta, Vozquez, Magito y Valentin.

Hay muchísima animación para las corridas de mañana y pasado, pues este se nota en taquilla por el gran pedido de localidades.

Exposición de maquinaria

Todos los modelos de maquinaria agrícola de que dispone el Consejo de Fomento de esta provincia estarán expuestos al público durante estos días de feria en el local donde se guardan, sito en la calle de Alcañiz, donde estuvo instalada la fábrica de muebles de Vicente Herrero.

La entrada es libre y como está tan próximo al ferrial de ganados, con poca molestia podrán visitar esta exposición los muchos agricultores que concurren a nuestra feria.

Teatrales

Anunciase para esta noche en el teatro el programa siguiente: Sección vermouth: Molinos de Viento y La C cira.

Sección completa, noche: Por petenera, Los cadetes de la reina y El príncipe Casto.

Enhorabrena

La damos, a nuestro amigo el profesor de piano D. Modesto J. Francés por el feliz resultado que su hija, Srta. Blanca, ha obtenido en los exámenes del Magisterio en esta Escuela Normal.

Consulta

Ha sido consultado para ascenso el aspirante de esta Tesorería D. Antonio Villanueva, no aceptando el tal si no es en la misma provincia que presta sus servicios.

MÚSICA

Venta de todas las obras del gran Compositor D. C. Schuman.

Todas las novedades editadas por don Ildelfonso Aliez, primero en su clase en España.

Fantasías. Serenatas Españolas. Canciones, gran colección de Valses, y demás bailables; todo editado con gran lujo.

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Ruperto Moreno

Representante de la Sociedad de Autores Carrasco, 21, Teruel.

una cinta de fuego, formaban una especie de diadema natural, sobre la cual brillaba el sol. Tal se adelantaba hacia mí la Princesa Regina. Yo no supe si había más deslumbramiento que ternura en sus facciones. Quedé inmóvil y como asfixiado de admiración.

VI

Al lado de ella, sobre un colchón, extendido en el suelo y cubierto por una piel blanca atigrada de negro, reposaba, la cabeza apoyada sobre un codo, una mujer de edad envuelta en un mantón de terciopelo obscuro. Su rostro, aunque afectado por grandes arrugas sobre sus mejillas y hacia la barba, conservaba la impresión de una gran belleza desaparecida, pero que deja su sitio visible todavía en la figura.

Una nariz modelada como por el cincel de un escultor; unos ojos negros, grandemente rasgados bajo las arcadas de las cejas, una boca plegada en ambos bordes, pero cuyos labios guardaban grandes rasgos de gracia y fuerza; unos dientes de nacar; una frente ancha y mate, dividida por la sola arruga del pensamiento; bucles de cabellos negros, apenas veteados de blanco, saliendo a grandes ondas de una redecilla oscura y enroscados como culebras sobre el hueco de sus sienes; un aire lánguido y enfermizo en los tintes de la piel, en la apatía de las posiciones y en el timbre hueco y cascado del acento: tal era la condesa

la mitad del camino para llegar antes de la noche a Pont-de-Pany.

Descendí del caballo. Un correo italiano, de magnífica librea, me condujo por el patio hacia un pabelloncito aislado, lindante con los prados y formando parte de la posada. Tenía ésta dos o tres habitaciones para los viajeros de distinción que la noche sorprendía a menudo en aquel sitio; al pie de la montaña de Sombornón, donde no era grato aventurarse en las tinieblas. El correo me anunció a una criada o nodriza vestida como las aldeanas de Tivoli, traje que me hizo latir el corazón, porque me recordaba a Graciella. Aquella mujer, ya de edad, me abrió la puerta del aposento de sus amas, y entré.

Exhalé un grito, entrando y advirtiendo la radiante hermosura de la joven princesa, que se levantó para recibirme. Qué razón tenía mi tío, al afirmar que, si el corazón crea algunas veces la belleza, ésta también es capaz de crear un nuevo corazón que quede envuelto en destellos semejantes! Es preciso que intente a lo menos describir la escena, que nunca se ha borrado de mi imaginación a pesar del tiempo transcurrido.

El cuarto era vasto, amueblado como de posada de pueblo, con dos grandes lechos de cortinas de azul cielo, bancos de ma-