

# EL MERCANTIL

## DIARIO INDEPENDIENTE

Se vende el número del día  
en el Centro de suscripción  
de E. Benítez.

5 CENTIMOS

Año

Teruel.-Sábado 25 de Mayo de 1912

Franquicia  
concertada

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Números atrasados, gratis  
á los suscriptores si quedan  
en la Administración. A los  
no suscriptores á 0'50 ptas.

### DOCTOR VARGAS-MACHUCA

#### CONSULTA DE MEDICINA Y CIRUJÍA

Los días laborables de once á una y de cuatro á seis.

Asistencia á partos.—Visitas á domicilio

TEMPRAZO, 14.—PRAL.

"EL MERCANTIL,"

DIARIO INDEPENDIENTE

#### PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Teruel, al mes . . . . .	1'00
Fuera, al trimestre, pago adelantado . . . . .	3'00

#### PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y demás formas de publicidad según tarifa. Pag. adelantado.

ESQUELAS Se admiten hasta las cinco de la tarde. Precios según tarifa.

OFICINAS y TALLERES, San Miguel 10

#### INSTANTÁNEA

##### El nuevo partido

Hablamos hace días de la constitución del partido agrario que se intentaba.

Y ahora leemos que se ha constituido ya, sin discursos, y con un entusiasmo extraordinario.

Esto sucedió el 16 del actual.

A las once de la mañana, con gran concurrencia de labradores, que llenaba el salón de actos del Círculo Mercantil, se abrió la sesión por el presidente del Directorio de defensa agrícola, D. Pedro Miguel Escudero, procediéndose a la lectura de las numerosas adhesiones recibidas, entre las que figuraba una de Portugal.

Hizo el presidente un breve discurso-programa del partido y se procedió a la lectura de las bases de la Federación de las Corporaciones agrícolas de España, las que se aprobaron por unanimidad, así como las bases de organización del nuevo partido, etc., etc.

¡Y aquí paz, y después gloria!

Mucho nos tememos que no se consiga nada.

Por de pronto, los periódicos de gran circulación no han dicho una palabra de esto.

¿Seré envidia, ó caridad?

¿Será para mejor, ó para peor?

Desearemos fuera lo primero!

Aunque sólo sea para darles con la badila en los nudillos a los periódicos del *trust*, a los que, primero que a nadie, deben declarar la guerra los labradores, si quieren apartarse de toda política, que no sea la agraria.

Que lo consigan hace falta.

SABA

#### El problema agrícola

##### Miradas optimistas

El problema agrícola ha variado en estos tiempos. Siempre se dijo que nunca por mucho trigo es mal

año; pero en la época actual puede decirse con mayor razón. Los ferrocarriles transportan los productos agrícolas, cualquiera que sea su peso o volumen, con relativa economía, a los puntos más apartados del mundo. Las frutas se exportan con rapidez, habiendo logrado abrir mercado de un consumo verdaderamente extraordinario para sus mejores frutos y hortalizas. Ya no hay que limitar la producción de naranja, de uva, de tomates, etc., al consumo del país. No es preciso reducir la producción de vino a las necesidades de la comarca. No hay inconveniente en que se duplique y aun triplique la producción de cereales, porque tienen estos productos agrícolas una capacidad en el mercado mundial muy alejada de la saturación.

A medida que aumente la producción de trigo y disminuya su precio, irá aumentando el consumo. Hay muchos millones de habitantes en el mundo civilizado que aun no comen pan de trigo. El agricultor de hoy, disponiendo de elementos mecánicos y químicos poderosos para aumentar la producción, y no estando limitada ésta por el consumo local, puede aspirar a que la unidad de superficie dé un rendimiento extraordinariamente mayor que el que daba ayer, y, en este caso, el margen de ganancia que deja la industria agrícola es suficiente para pagar el trabajo manual que el cultivo ocasiona y la remuneración que su director propietario debe percibir. Esta puede ser tanto mayor, cuanto mayor sea la capacidad del director y la suma de conocimientos económicos y agrícolas que ponga en acción para el desarrollo de su industria.

Hoje el agricultor está en mejores condiciones de realizar un buen negocio, dedicándose al cultivo de tierras, propias o arrendadas, por los procedimientos modernos, que lo estará mañana. El progreso realizado por las ciencias agrícolas es muy grande. La difusión de esos conocimientos no es tanto que haya llegado a todos ni que haya excitado la codicia de la mayoría de los que están en condiciones de ejercer esta industria, hasta el punto de que su generalización haya dado por resultado la elevación en grado extraordinario del precio de los inmuebles, ni tanto el aumento de producción que haya repercutido en el mercado hasta el punto de disminuir el precio de los productos.

#### PALABRAS...

##### DE CORAZÓN

La verdad de aquella frase tomada del humilde personaje de «La fuerza bruta» (obra del humano escritor Benavente) al ofrecer su persona á *Freel*, se la dedico aturdido y medroso a ¡nadie!!! Nadie es D. Mariano de Cavia!

¿Ustedes han leído el sabroso artículo

publicado en «El Imparcial» llegado ayer, debido a la pluma maestra del gran aragonés?

Si no lo han leído, leanlo y verán.

La rotular «Flores de consolación», cuales las ofrece a la excesiva memoria del polígrafo, justo hermano de Costa, aunque en diferentes ideas, Menéndez Pelayo.

Es un comentario hermosísimo a los sollozos no sentidos, a las lágrimas falsas, hechas y vertidas sobre la tumba de egregio bibliógrafo por D. Pedancio, don Crescencio, D. Opando, D. Juní pero, don Soplado, D. Meléncio y D. Simeón.

¡Qué ironía, qué sentimiento, qué bravura, qué amenidad, qué buen decir!

Todo esto y más fluye por los párrafos del artículo.

Caso de crearse la escuela de periodistas propuesta ha tiempo por el Sr. Moret, y desde luego ocupará D. Mariano una o dos cátedras, yo me tomaría la libertad, tendría la osadía si me lo consentiera, de ser uno de sus alumnos y juro por mi ánima! que procuraría ser aprovechado.

Ojalá tuviese la precisa inteligencia para imitarle, que aun siendo odiosas todas las imitaciones lo hiciera sin temor al ridículo. Y conste que es la peor postura en que puede caer un hombre.

A este escritor, como a otros pocos, le puede uno seguir las huellas, porque siempre quedan beneficios espirituales. Pero a esos otros fachendosos que pululan, cobran buenos pingües, ocupan sus artículos planas enteras de periódicos, y lo único ¿bueno? que tienen es... la fachenda.

Luego, la desgracia es, que son violentemente imitados por tierras provincianas.

De corazón.

##### DE LA FARÁNDULA

Ha llegado la farándula. La compañía de cómicos de ambos sexos. Digo de ambos sexos porque en la antigüedad solo representaban las farsas los hombres, y aún hay en algunas partes de África, en China y hasta hace poco en el Japón.

Ha llegado la farándula.

Hoy ha venido en cómodo tren, ayer hubiera venido en diligencia, tal vez a pie.

Me imagino, nada más y someramente, la entrada a la histórica ciudad por la carretera de Zaragoza, en una de estas noches de Mayo, hermosas, que la luna no luce del todo, la primavera da la floración la tierra huele a próxima lluvia y un ruiseñor trina.

Las primeras partes vendrán en coche, el resto andando. Unos con coplas en los labios, que irrumpirán el silencio acompañando desacordes a los cascabeles de las mulas y a los gritos del mayoral; otros con frases de esperanza, éstos preocupados en el final del negocio, aquéllos deseando entrar para ver, inquirir, descansar y, todos, con una interrogancia en los ojos: ¿qué?

...Oh, aquellos tiempos!

Ha llegado la farándula.

A su paso por la población ha salido a las puertas de las casas el vecindario, curioso de ver a las mujeres pálidas y a los rasurados.

Viven la mentira en las calles y mienten la verdad en las tablas.

Ellas, como flores de un día, saben fingirnos amor; ellos, como buenos pícaros, baean decirnos cuentos.

Además nos traen arte, alegría, cosas nuevas...

Son como las estrellas errantes en un

cielo azul; por eso tienen su encanto, su atractivo...

Mas también son como las mariposas, que a la luz de la vanidad, de la fama, se queman sus alas muriendo en las sombras de la noche...

¿Qué queda del artista representativo para la posteridad? Un recuerdo, una esfumación, nada...

Ha llegado la farándula.

Con ella un paisano nuestro, y dicen que al llegar dijo lo que el *Leanido* de E. Carrere:

Rincón de casas como la nieve,  
donde nace  
tras de tristes andanzas, ¡con que alegría  
vuelvo hoy aquí!

GUILLERMO.

#### Para la bandera del "España,"

##### SUSCRIPCIÓN

	Pesetas
D. Perfecta Lopez, Viuda de Garzarán.	1'00
Sra. Dolores Garzarán López.	1'00
D. Felisa Garzarán López, de Garzarán.	1'00
Andrea Cabrera, de Garzarán.	1'00
Sra. María Garzarán Garzarán.	1'00
» Pilar Garzarán Garzarán.	1'00
» Felisa Garzarán Garzarán.	1'00
D. Micaela Berdugo, de Sainz de Baranda.	1'00
Sra. María del Pilar Sainz de Baranda.	1'00
» Josefina Sainz de Baranda.	1'00
D. Carmen Gasco, de Miguel.	1'00
Una Teruelana.	0'10
Una Rabalera.	0'25
<b>TOTAL.</b>	<b>11'35</b>

(Continuará)

#### Notas parisienses

##### Venga el sainete!

Tengo el propósito de rogar a los periódicos parisinos la inserción del siguiente anuncio.

Delicioso estafador, aventurero, género Zigmor o Rocambole, se desea; sexo indiferente. Buen éxito en perspectiva. Situación asegurada. Escribir con referencias a C. V.

Efectivamente, en París se hace sentir la necesidad de una buena historia novelesca, que nos divierta.

Desde hace muchos meses no hablamos más que de bandidos, ataques en automóvil, asesinatos, browing, sorpresas, linchamientos, ¡qué se yo! Nunca se habían amontonado en los periódicos franceses y en las conversaciones de bullevar unos folletines tan trágicos y horripilantes. Y hemos esperado en vano el intermedio cómico que los buenos autores saben, introducir en los más alegres melodramas.

—Esta espantosa serie de episodios, más dramáticos unos que otros, nos hace pensar en las orribilantes piezas del teatro Grand Guirigui. En algún momento los espectadores se hallan con los nervios crispados... Afortunadamente una piececilla alegre viene a cambiar sus ideas: a la pesadilla le sucede el *vaudeville*.

Este *vaudeville* es lo que pedimos. Un suceso de peripecias interesantes y aterradoras, en quienes se vea un destello de amor: una novela más parisien que la de

Bonnot y de Garnier. ¿Se ha extinguido la raza de los Boulaine, de los Gallay y de los Humbert?

Vamos señores aventureros, «rígolos» en escena: Estais en turno. Ya nos hemos horrorizado bastante, ahora, vosotros, hacenos reir.

C. V.

#### TEATRO

Anoche se verificó la primera función de abono, poniéndose en escena «La Reina Mora», «Molinos de Viento» y «Juegos Malabares»; en la representación de la primera obtuvieron aplausos cuantos artistas tomaron parte y especialmente las señoritas Albors, y señora González y los señores Ledesma, González, Muñoz y Terrado.

La representación de «Molinos de Viento», lo diremos sin enfemismo, no nos gustó, pues aunque en detalle nada podíamos reprochar a todos y cada uno de los artistas que en ella tomaron parte, el conjunto dejó bastante que desear, y habiendo visto la reprochable representación de las obras anteriormente puestas en escena, claro es que el contraste había de ser mayor, y redundar en perjuicio de los artistas esta falta, como lo demostró el público ahogando con sus siseos los aplausos de la claque.

Además en obras tan conocidas como ésta, cualquier detalle no pasa inadvertido y así por ejemplo el uniforme de capitán que lucía el Sr. Torrado, era, el peor enemigo que dicho artista tenía, pues aunque él procuró sacar todo el partido que pudo de su papel, la atención del público, distraída por aquella unión de prendas, propia de guardarrropas barata no premió su trabajo digno de encomios con aplausos; y prueba de que la Empresa coincidió con nosotros en sus apreciaciones de no juzgar perfecta la interpretación de «Molinos» es que en los programas que antes de la celebrada noche se repartieron en la sala, se anuncia dicha obra para hoy con cambio de algún artista en el desempeño de la misma.

En «Juegos Malabares» obtuvo la Compañía el desquite más brillante que podía desear del tropezón anterior, pues no hemos visto mejor representación que la que hicieron de dicha obra siendo dignos de mención todos los actores, debiendo señalar especialmente (y perdonemos en segundo término) los señores Ledesma y Del Río que hicieron un Director, y un Jorge como no lo hemos visto nunca, matizándolo con tal suma de detalles que causaron la admiración, por lo bien estudiados. La Sra. Albors, también obtuvo aplausos aunque no pudo sacar todo el efecto de sus grandes facultades en la canción del pajarito por la falta que ya anotamos ayer de elementos de orquesta, aunque el maestro Grinell, al que enviamos nuestro aplauso, procura con su trabajo suplir los que faltan; pero hay cosas imposibles, maestro.

La señora González y los señores González Horguín y en ambas todos bien, pidiendo hacer especial mención de la dirección de escena que a pesar de los pocos medios de que dispone presentó un segundo cuadro muy aceptable.

Para terminar una observación a la Empresa: procure acortar la duración de los intermedios, pues no solo se queja el público de cansancio en ellos

COMPAÑÍA COLOMBIANA

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en

CHOCOLATES

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO  
TÉS, TAPIOCAS

NEURASTENIA, ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL

SU CURACIÓN CON EL

## MIOGENOL DEL DR. M. CALDEIRO

SALUD FUERZA VIGOR

Tónico reconstituyente á base de Nocedjeno y Archenal. Remedio obrano para el AGOTAMIENTO DE LOS NERVIOS, CONVALESCENCIA, ENFLAQUECIMIENTO, ANEMIA, TISIS, INSOMNIOS, PARALÍSIS, VERTIGOS, TRABAJOS ANORMALES, ETC.

EL MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo.

Los maravillosos efectos que EL MIOGENOL produce en el organismo, le han valido un lugar preeminentes en el rango de los medicamentos consagrados a restaurar la energía y la fuerza vital.

Entre los medicamentos de su especie, el MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios, por ser un fortificante seguro y eficaz, igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos.— EL MIOGENOL no ataca los órganos digestivos, sino por el contrario, es un gran estimulante. EL MIOGENOL tonifica. EL MIOGENOL fortifica. EL MIOGENOL evita la inflamación de las piernas. EL MIOGENOL evita vértigos y mas.

De Venta en Teruel. En las Droguerías de

D. Fermín Rodríguez, Tezal número 24

D. Timoteo Bayo Giménez, Poco número 10

## LA PIEL

## LA SANGRE

La medicina depurativa racional es un medicamento cuya importancia nadie ignora. No quiero hablar naturalmente de los fantásticos medicamentos que aparecen cada día y que se anuncian por propaganda más o menos lisonjera; estos son más peligrosos que útiles.

Quiero hablar de una medicina seria, científica, teniendo por resultado, no solamente purgar la sangre de los «Húrtulos» (materias agrias), de los «Virus» que le han invadido, sino también reconstituirla por decirlo así, clarificárla, devolverla su composición normal y ponerla al abrigo de toda corrupción ulterior.

En las enfermedades de la Piel, por ejemplo, que se manifiestan por

Botones, Humores, Eczémás, Furunculos, Herpes, Sarciáculos, Rojeres, Picazones, Apostemas, Enfermedades del cuero, Cabello, Evacuación de la nariz y de las orejas.

donde la sangre infectada lleva á las diversas regiones del organismo los virus morbos que las envenenan; en donde la piel y las mucosas se cubren de Botones, Rojeres, Uceras, el Depurativo Richelet produce un resultado casi instantáneo.

Ataca directamente la causa y, accesoriamente los efectos de la enfermedad. Bajo su acción el germen se destruye y, por consiguiente, no hay de temer más las manifestaciones que provengan de su existencia.

Además, el sujeto que padece Dermatitis (enfermedad de la piel) está próvenido, por decirlo así, por las manifesta-

ciones exteriores que se encuentre amenazado de perturbaciones internas, ligados por su origen mismo, á las que se producen en la superficie de la piel. Eso es como una advertencia característica que es menester tener mucho cuidado.

Nos es superfluo decir que tal advertencia no es atendida en la mayoría de los casos, mientras que sería tan fácil en este momento, por el empleo del

## Tratamiento racional depurativo

desembarrazarse, de una vez, de una incomodidad exterior desagradable y de un mal interior muy temible. Una vez terminado el tratamiento, la sangre vivida no solamente está purificada, sino que está regenerada.

Además de la certeza de la curación, el Depurativo Richelet aun ofrece ventajas preciosas. Estas consisten en la simplicidad del tratamiento que no exige ni descanso, ni cesación de trabajo.

Todas las personas que necesitan refrescar, purificar, clarificar la sangre y desembarrazarla de los humores que contiene han de hacer uso de este depurativo y así evitarán los gastos de medicamentos y tratamientos sin resultado que anuncian por todas partes.

Todos los ensayos tuvieron buen éxito, y no se ha producido jamás una recaída, después de la curación.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la forma. (Existe también un tratamiento para los niños de 3 años hasta 16.) Acaba el señor RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España.

Un folleto, en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel, ha de ser remitido gratuitamente, por los depositarios, á todas las personas que lo quieran.

Para obtener también gratuitamente ese folleto, basta dirigirse al señor

L. RICHELET  
1, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

En Teruel  
Fermín Rodríguez  
nº 24, TEZAL, 4



## CALVOS

El autor de la MARAVILLA DEL CAMPO, don Rafael Ramos, se compromete, bajo contrato, á la salida del cabello en los 15 ó 30 días y á la curación completa, de todo aquél que padezca de tiña pelada (alopecia) ó pelada de los 4 á los 6 meses.

Venta en TERUEL, farmacias y droguerías, Su autor, camino del Grao núm. 8, VALENCIA.

Frasco 5 pesetas en toda España

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

CALLE DES. FIGUERAS n.º 10 — TERUEL — CALLE DES. MIGUEL n.º 10 — TERUEL

## EL MERCANTIL

SE CONFECCIONAN REVISTAS, FOLLETOS, OBRAS, FACTURAS, ESQUELAS, MEMBRES, TARJETAS Y TODA CLASE DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS.

## ESTOMAGOS DELICADOS

**COMPRIMIDOS ALIMENTICIOS**  
ORTEGA

A base de carne digerida de vaca.  
Preparado regenerador y asimilable.  
Muy útil para personas sanas e enfermas, que necesitan tomar alimentos fácilmente digeribles y nutritivos con frecuencia ó á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.).  
Cada comprimido equivale á diez gramos de carne de vaca.  
Caja con 48 comprimidos, 3,50 pesetas.

**ORTEGA** Laboratorio Fábrica, Puente de Valdés, Madrid, Calle del Ladrón, número 13

Primer y único fabricante en España de las Pequeñas y sus preparados.

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO  
en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía

**ALIMENTOS COMPRIMIDOS**

DE VENTA EN TERUEL, FARMACIA DE  
D. Timoteo Bayo Giménez

## SASTRERIA E. PICUAL

EN TRAJES PARA NIÑAS Y NIÑOS

envíen CATALOGOS gratis con precios, figurines y condicio-nes de pago.

PABLO REQUERO.—Expoz y Mina, 9, MADRID.



Ventas al por mayor  
Precios muy económicos.  
Graduación garantizada 20°  
Despacho: San Francisco, 2; Accesorio

**ESQUELAS**  
PARA FUNERAL Y ANIVERSARIO  
Se reciben en la Administración e Imprenta de este periódico,

## BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

ESTABLECIMIENTO FUNDADO EL AÑO 1845

Plaza de San Felipe, número 8, ZARAGOZA

Apartado de Correos número 31

Cuentas de imposición en metálico con interés

Los tipos de interés que a partir de 1.º Enero de 1912, abona este Banco, son:  
En las imposiciones a plazo fijo de un año . . . . . 3 por ciento  
En las imposiciones a plazo fijo de seis meses a razón de 2 1/2 por ciento anual  
En las imposiciones a voluntad . . . . . a razón de 2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer á la vista, devengar 2 por 100 de interés

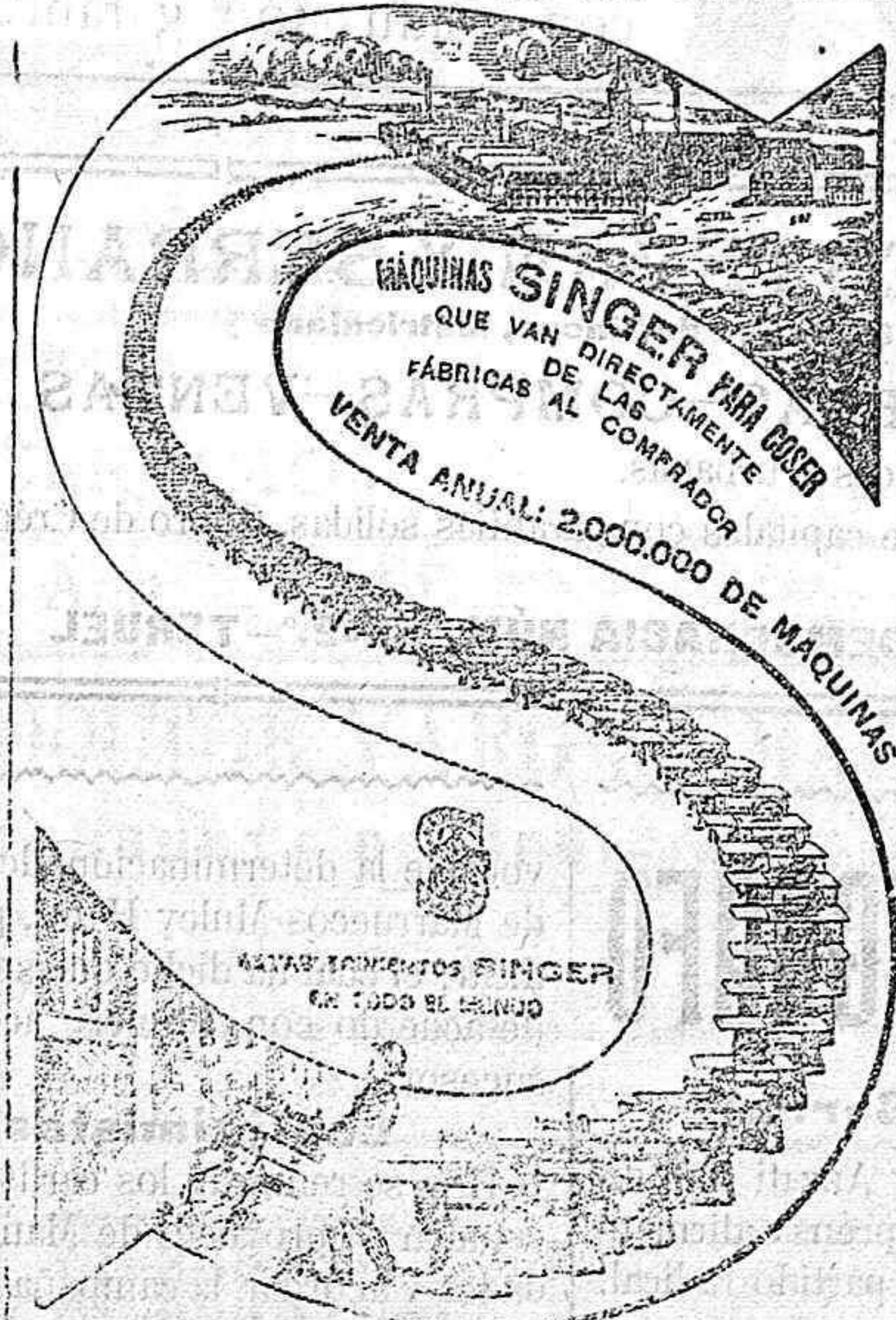
Depósito de efectos en custodia sin cobrar derechos de custodia por el depósito de los títulos, cuyos pagos estén domiciliados en Esta

PRESTAMOS—DESCUENTO Y NEGOCIACION de Letras y Efectos comerciales - Emisión de giros-Compra y venta de Fondos públicos - Pagoda Cupones &

señalando en la parte de arriba de la memoria el número de la memoria

que figura en la memoria de la memoria

NUEVO ESTANTE A PEDAL  
CON  
FRICCIONES de BOLAS de ACERO  
LA MEJORA MÁS UTIL QUE PODIA DESEARSE.



NO CABEN  
YA EN LAS  
MÁQUINAS  
PARA COSER

SINGER  
MÁS  
PERFECCIONES  
NI  
MECANISMO  
MÁS  
EXCELENTE.

Máxima ligereza.  
Máxima duración.  
Mínimo esfuerzo en el trabajo.

En Teruel, Calle de la Democracia, 18.

## LA GUITARRA

—¡Dos días yeramos sin jasé la digestión, Malena! —Más lo siento por los churumbeles que por mí. Pa eyos le pio ar Cristo del Azate y jaze er mesmo caso que un sordo mudo cuando le dan un grito.

—Y si er probe está amarrao á la columna, ¿cómo quieres que te favoreza? Pídele asina que se suerte.

—También es verdá, Maolo. ¿Y tú porque no vas á casa de on André? Tuito el gachó que le naquera sus aflixiónes, sale socorro.

—Pero no ahora. Eso es cuando se aproximan las elecciones.

—Y ar cura? Andá y ve ar cura que es mu güena persona.

—Tampoco está en ocación de socorré. A los curas hay que peirlas en tiempo e cólera, que es cuando cobran más entierros.

—Jesú hijo! Toito lo ves más negro que un cardená en la barriga.

—Porque tengo quinqué pa no marrá er gorpe.

—Tú lo que tienes es menos való que un céntimo.

—¿Poco való? ¿Quieres vé como sargo ar camino y le quito las herrauras a un cabayo ar galope?

—¿Y si eres tan habiloso, porqué no buscas pa comé?

—Dime aonde! ¡Si a to er mundo lo tengo ya sangrío! ¿Tú no te fijas, Malena, que ar salí yo a la calle zierran toas las tiendas de ultramarinos?

Un fuerte aldabonazo dado en la puerta de la calle hizo que «Malena» se asomase a una de las ventanas.

—¿Quién es? —preguntó con voz débil.

—Hermanita! ¡Una limosna por Dios, que Dios se la pagará! —exclamó un mendigo de luengas barbas y androjoso traje.

—Er señó le ampare, hermano! —respondió la gitana con acento compasivo.

—Si acá no peimos por la otra acera por no jacerle a osté la contra!

—Ande V. hermana... aunque sea un cachito de pan!

—Venga osté otro día y le debo la de hoy.

—¿Y me debe la de hoy? A mí no me conviene fiar las limosnas; —murmuró el pobre bruscamente.

—Pos entonces vaya osté a cá e Ro-chín, so orguyoso.

El viejo se alejó resfusando, a la vez que apoyaba su encorvado cuerpo sobre un grueso bastón.

—¿Qué fué ezo? —le interrogó el gitano a su esposa.

—¿Que quieres que sea? —contestó ella con viveza. —Dios que habrá pensado rouni el hambre en una sola cosa.

—Maolo, se colocó su larga faja de tupidos flecos, y después de encender la punta de un cigarro que guardaba tras de la oreja, salió a la calle sin saber a donde dirigir sus pasos.

—Ahora mezmo voy á llorarle a on André. —Y diciendo esto se encaminó ligeramente al café de la Perla.

Allí suplicó al caballero, el cual, compadecido de su triste situación, le dijo:

—Llégete a casa, y le dices a mi señora que te dé el pescado que llevé anoche.

—¿Que güeno es osté señorito!

—Más bueno te sabrá el pescado. Anda, anda, y corre para que coman tus chiquillos.

—Es záballo o corbina, on André.

—No, es un pez hermoso; al que llaman los marineros vulgarmente «guitarra».

—Guitarra? ¡Jasta er nombre tiene alegría! Ea, señorito salú pa criá a los chorreles, y que le duren más años que la cuenta e un tramposo.

\* \*

—¡Mamaita! ¡Mamaita! —gritaban a coro los hijos de «Malena».

—¿Qué demonio queréis, arrastraos? —les respondió la madre indignada.

—Alévatate y yama a padre, mamaita; —decía con voz compungida el mayor de aquellos.

—¿Pa qué lo quieres? —¿Qué te pasa? —¡Que nos ha sentado maíamente er pescado que trajo anoche!

—No le dije a ostedes que no comiérais tanto? ¡Mardesios niños! —no puedes esperá que amanezca?

—No. Antoñito y Pepe quieren dí al corral, y yo tengo la má de fatiga.

—Ay Virgen de la Estrella! —¿Qué clase de pescado le dió on André a mi Manolo?

La pobre madre se levantó murmurando, encendió un pequeño candil, que apenas si alumbraba, y dirigiéndose a la cama donde dormía su marido, comenzó a llamarlo. —Maolo! Maolo! Hijo, despierta!

—¿Qué quieres a estas horas mujé?

—Dime Maolo, ¿qué tragistes anoche pa que comieran tus hijos?

—Una guitarra, Malena.

—¿Una guitarra? ¡Ea, po levántate a

toacarrea; que tienen armá una juerga que no hay quien puca con ellos!

EDUARDO Y JOAQUÍN AVELLAN NUÑEZ.

## DÍA RELIGIOSO

an o de mañana —Pascua de Pentec.

Mes de María. —Mañana darán comienzo en la Iglesia de los R.R.P.P. Francisco los cultos del mes de Mayo. Todos los días á las ocho se celebrará Misa por la tarde, á las seis, el Santo Rosario, ejercicio del mes y canto de las Flores.

Los domingos, principiará por la tarde á las cinco y media y habrá sermon

Santa Teresa. —Mes de Mayo, dedicado á Nuestra Señora del Amor Hermoso. Todos los días del mes, á las siete de la mañana se celebrará misa rezada y lectura espiritual.

A las siete menos cuarto de la tarde ejercicio con el Santo Rosario, después se cantará un motete ó salve, seguirá la lectura del ejercicio propio del mes, y á continuación se explicará breve y sencillamente alguna parte de la Doctrina Cristiana, terminando con las flores y la despedida de la Virgen.

Iglesia de la Asunción de San Vicente de Paul. Se celebran los cultos del mes de Mayo con gran solemnidad, con Misa á las seis de la mañana y el ejercicio por la tarde, á las cinco, excepto los días festivos y jueves que es á las tres.

Misa á hora fija. —A las seis, rezadas en Santa Teresa y Hospital. A las siete en Santa Clara. A las nueve en la Catedral, Santa Teresa y San Juan. A las once, en la Catedral.

Cuarenta Horas. —En El Salvador. A las nueve Misa cantada. El ejercicio de la tarde, de seis á ocho.

Santa Clara. —Al toque de oraciones se rezará el Santo Rosario y la Coronilla

## Bolsa de Madrid

### COTIZACIÓN DE AYER

4 por 100 interior...	85 00
Fin corriente.	85 05
Fin próximo.	00 00
4 por 100 amortizable.	00 00
5 por 100 amortible.	000 00
Cédulas hipotecarias 4 por 100.	101 40
Banco de España.	000 00
Compañía de Tabacos.	292 00
Banco Hipotecario.	0 00
Banco de Castilla.	40 00
Azucareras preferentes.	42 75
ordinarias.	00 00
obligaciones.	00 00
Cambios.	00 00
París á la vista.	6 10
Londres á la vista.	26 77

## LA ARAGONESA

Armería DE

## E TEBAN JUDERIAS

Pozo núm. 8-Teruel

VENTA Y REPARACION DE ARMAS

El catálogo se remite gratis á quien lo solicite

## VINO CLARETE

DE COSECHERO

á 2'50 los once litros (cántaro) y 0'30 la botella.

EN LA CONFITERÍA DE  
LORENZO MUÑOZ  
plaza del Mercado 37.

Imprenta de EL MERCANTIL

Ricardo Sánchez Herrero

GOBERNADOR DE COMERCIO COLEGIADO

Compra y venta de valores del Estado,  
Cobro de cupones,

Negociación de letras

Rubio, núm 4 pral.—Despacho, Plaza de Emilio Castelar, núm. 3, bajo.

## NOTAS UTILES

### Matadero

Las reses sacrificadas en el matadero público para la venta de mañana, han sido:

Carneros. . . . . 10  
Ovejas . . . . . 51  
Corderos. . . . . 69  
Cabreros. . . . . 5  
Terneros. . . . . 3  
Cerdos. . . . . 7

### LEÍENDO LOS ANUNCIOS

DE CUARTA PLANA

## SE ALQUILA

la casa número 23 de la calle del Tozal.

Razón en la posada de Alejo Utrillas.

## ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacial de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

## DISPEPSIA

fas acedias, vómitos, vértigo estomacial, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite foliato a quien lo pida.

## Para obras

Procedente de derribos, se vende carpintería, herraje y otros materiales d construcción.

Informarán en la obra de la Plaza del Mercado, de D. Florencio López.

el amor y hubiera preferido perder su fortuna y sus hijos antes que aminorar su prestigio de mujer. Quiso evitar todo cuanto pudiera serle desfavorable en aquellos solemnes instantes, y gritó con voz fuerte: —Baltasar!

Este se volvió maquinalmente y tosió. Pero sin fijarse en su mujer, fué a escupir en una de esas cajitas cuadradas que se colocan de trecho en trecho en todas las salas de Holanda y de Bélgica. Aquél hombre que no pensaba en nadie, no se olvidaba nunca de las escupideras, porque ésta era en él una costumbre inveterada. Para la pobre Josefina, que no podía comprender una cosa tan clara, el excesivo cuidado que tenía su marido del mobiliario le producía siempre una terrible angustia; pero en aquél momento se sintió tan violentamente disgustada, que gritó con un acento lleno de impaciencia que revelaba todo su compromiso.

—Estoy hablando, señor mío.

—¿Qué significa esto? respondió Baltasar volviéndose vivamente y lanzando a su mujer una mirada de fuego que vino a herirla como un rayo.

—Dispensadme, amigo mío, dijo palideciendo.

—Quiso levantarse y tenderse la mano, pero le faltaron las fuerzas y volvió a caer en su asiento.

—Yo me muero! dijo con voz entrecortada por los sollozos,

Al oír esto, Baltasar experimentó, como todas las personas distraídas, una viva reacción y adivinó, por decirlo así, el secreto de aquella crisis; cogió inmediatamente entre sus brazos a la señora Claes, abrió la puerta que daba al recibimiento y subió la escalera con una rapidez vertiginosa. Dió un puntapié a la puerta del vestíbulo que daba acceso a las habitaciones de ambos, pero la habitación de su mujer estaba cerrada.

—Tú lo que tienes es menos való que un céntimo.

Colocó suavemente a Josefina sobre un sillón y exclamó:

—Dios mío, ¿en dónde está la llave?

—Gracias, amigo mío, respondió la señora Claes, abriendo los ojos. Ya hacía mucho tiempo que no me hallaba tan cerca de tu corazón como ahora.

—¡Dios mío! gritó Claes ¡la llave! Aquí vienen los criados.

Josefina le hizo señas para que cogiese la llave que llevaba

