

Diario Terolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA
SE PUBLICA POR LA NOCHE

Año 11

Teruel.—Viernes 23 de Abril de 1915

Núm. 345

F. JOVER MARTINEZ

DENTISTA

DIENTES ARTIFICIALES
OPERACIONES SIN DOLOR

PLAZA DEL MERCADO, 6, PRAL.
TERUEL

Para la próxima feria de Mayo se encontrará en Teruel el conocido médico especialista don

VICTOR MARTÍN

permaneciendo los días necesarios para los operados.

DOMICILIO: MERCADO, 41

POR SI ACASO

SOLO AL BARÓN

Dejando para días sucesivos el ocuparnos de asuntos locales en lugar preferente de este diario, pues tenemos en cartera muchos e importantes, perdonen los lectores de la capital que hoy dediquemos preferente atención a los asuntos de la provincia por los cuales es también deber nuestro mirar.

Bajo el título «Las cosas claras», publicamos en nuestro editorial de ayer dos cartas del Director general de Obras públicas dirigidas a nuestro querido amigo el Barón de Velasco, en las que, como pudieron ver nuestros lectores, daba cuenta el señor Calderón de haberse firmado la concesión de la suma que importa la subvención y anticipo a los Ayuntamientos de Ojos Negros, Torralba de los Sisonos y demás interesados en el camino vecinal que anhelaban.

Hiriendo la modestia nativa de nuestro amigo el diputado por Albarracín, publicamos las cartas con el solo fin de evitar se cubran otros con plumas de pavo real; comprenda el Barón de Velasco nuestro cariñoso amigo, que los pueblos no deben ignorar quienes son sus decididos protectores, pues así como los diputados deben trabajar y defender los intereses de sus representados por ser sagrada obligación de aquéllos, también éstos tienen el deber no menos sagrado de ser agradecidos, y ocultando a quien el favor otorga, es fácil, muy fácil, que otros más vivos se atribuyan lo que ni lograron ni pidieron.

Vea, pues, el Barón, el por qué de publicar esas cartas que en nuestro poder obran, para comprobante de que, a nadie sino al diputado por Albarracín, deben los pueblos de Ojos Negros y demás interesados, sus tan deseados caminos vecinales.

Y como quiera que esta tierra, aunque es de agradecidos, suele haber «algún ingrato», mediten bien los pueblos y vean si es el Barón de Velasco el representante soñado por el distrito.

Nosotros, sabedores de que interpretamos el sentir de los pueblos que salen beneficiados con esos caminos vecinales conseguidos, no vacilamos en testimoniar nuestro agradecimiento más profundo al celoso y activo diputado por Albarracín.

CRÓNICA DIARIA

EN LA AGONÍA

Mañana y pasado las últimas funciones de la actual temporada por la compañía Montijano en lo que fué y aún es Teatro, en lo que mañana será Correos y Telégrafos.

Dos funciones nada más nos quedan y si el Estado no se hace cargo antes de un mes del edificio, (que puede ocurrir), en las próximas fiestas de Mayo podremos ir tres días, cuatro, pero aquí nos despediremos del viejo Teatro que muere sin que otro joven lo reemplace.

No sabemos si el arrepentimiento habrá entrado ya en el autor de la cesión, pero si obstinado sigue en creer que hizo un bien, deje caer la venda que sus ojos cubre y vea que por su culpa carecerá mañana Teruel, su pueblo, de ese edificio que de centro de cultura sirve.

Medite y con él aquellos que acariaron la idea, de lo que dan a la ciudad, a costa del sacrificio del coliseo; nada, absolutamente nada.

Correos y Telégrafos estará luego, mañana, en la lóbrega y retirada calle del Seminario en edificio propio; Correos y Telégrafos está hoy en una de las mejores vías de Teruel, en la calle de los Amantes, en edificio bueno y decoroso, aunque alquilado.

¿Paga el Ayuntamiento por si acaso el alquiler, y lo que trata es de buscar una gran economía a su «no pequeño» presupuesto de gastos? No.

Pues entonces, ¿por qué perjudicar a Teruel, por qué ir contra nuestros propios intereses si sólo el Estado es el

favorecido que logrará economizar lo que hoy por alquiler satisface?

Desgraciadamente no tiene remedio el mal, pero si aún hubiese posibilidad DIARIO TEROLENSE, auxiliado de la fuerza que la razón dá, pondría los medios para evitar lo que ya es tarde, lo que ha de efectuarse contra la voluntad general del pueblo.

Alegáis, autor y coautores de tal desatino, que el Teatro era malo, que es una vergüenza, y lo decís tranquilos, así como si en vuestras manos no hubiese estado el remedio para hacerlo bueno y decente para Teruel.

Soñáis, así como suena, soñáis de que al carecer de Teatro, la necesidad por la falta, por el decoro y cultura de una capital de provincia, hará que se edifique uno nuevo, sin pasar por vuestra mente la idea de que la explotación en poblaciones como la nuestra de los espectáculos, es un negocio ruinoso, muerto, y no ha de haber quien exponga un capital como supone obra tan importante.

La idea de que el Círculo Terolense (pañó de lágrimas siempre y justo es decirlo para cuanto a la ciudad afecta), conservarla, porque si ciertamente es quien podría en su día hacerlo, no lo hará y si no acordáis, será proyecto para largo; además, un Teatro dentro del mismo edificio de un casino y propiedad de él ¡tiene tantos inconvenientes!

¡No mueres por tu voluntad, pobre y viejo caserón que como teatro aún nos distraes, mueres porque en breve te entregarán tus administradores, tus amos «cariñosos», al que ha de «ejecutarte», al pico del obrero que sin compasión derribará tus fuertes muros!

Estás en la agonía, pero ten por seguro que los que te «entregan», te echarán pronto de menos y lamentarán su desatino.

¡Triste consuelo!

POSTALES

A SERA-FINA

Tenéis razón; no he madrugado en mi vida.

¿Madrugar?... ¡Horror!... ¿La Ciencia? ¡Horror también!... Prefiero la Poesía. ¿Qué saca el hombre con el estudio de los astros? Volverse loco. Con saber resolver una ecuación o encontrar un simple logaritmo, ¿qué consigue? Quebrarse la cabeza. ¿Qué con descubrir explosivos o armamentos? Quebrársela al prójimo. ¿Y qué con conocer las lacerias humanas, morales y físicas? Indisponerse con su propio estómago. Prefiero, ya lo digo, el vagar del pen-

samiento contemplando las gayas flores mientras se aspira su perfume; ver, embobado, la gama de colores que envuelve al Sol poniente; admirar la hermosura de las bellas; cantar quedo y dulce al lado de mi amada... y no acordarme de la vida material; que sin ser madrugador, y a pesar nuestro, bien nos la recuerdan muchas cosas, y entre ellas las simpáticas menegildas que, (a las once de la mañana todavía), sacuden alfombras y otras prendas en los balcones, los montones de inmundicias y los carros de eso que no es poesía precisamente.

Artemio.

LA ABUELA

La habréis visto en las noches de Enero dormitando al calor del fogón, y observando en su frente, el sendero que traza en la vida la desilusión.

Más huyó su tristeza un momento y sonríen sus labios inquietos, desgranando pasajes del cuento que rogaran mimos los nietos.

La habréis visto, aguardar indolente la caricia del sol a su frente que ayer fué lozana:

La habréis visto, y ante su figura, comprendido lo poco que dura el viejo intervalo del hoy al mañana.

Gascón de Golor (hijo.)

La «revisión» de «Los Condenados»

Han transcurrido algo más de veinte años de entonces acá, y sin embargo, fresco está aún en la memoria de muchos el recuerdo de la marejada y de las polémicas a que dió lugar el estreno de «Los Condenados».

El público y la crítica dictaron, de perfecto acuerdo su fallo inapelable, y el drama galdosiano no fué representado más que la noche de su estreno.

¿Fué justo el fallo dictado entonces? A juicio de algunos de los que presenciaron el estreno, no y la misma negativa ha pronunciado el público que como juez ha asistido a la «revisión» a que ha sido sometida ahora la discutida producción del insigne autor de «Realidad».

Hubo discusiones, polémicas... La pasión arrojó no poca leña al fuego, el cual fué avivado aun más con el prólogo que Galdós puso a «Los Condenados» al darlo a la estampa. Sin embargo de reconocer algunos de los defectos de técnica señalada por la crítica, Galdós, protestaba contra el juicio de ésta.

que calificaban de apasionado e injusto, en lo que ciertamente no le faltaba razón.

Hoy han sido estimados en su justo valor, la grandeza moral de «Los Condenados» y las muchas bellezas que tiene, no como obra literaria, que es digna del renombramiento de su autor, sino como drama de ideas.

¿Cómo no rendirse ante una obra en que el amor puro y noble purifica un alma, la obliga a la confesión de sus delitos y la redime por la expiación a que ella misma acude como único camino para llegar a la purificación que ha de aliviarla del dolor en que vive desde el instante en que en ella penetró la luz de la contrición?

El juicio favorable que por unanimidad fué dictado por el público y la crítica que asistieron al reestreno, estamos seguros de que se verá confirmado por cuantos presencien la representación de «Los Condenados».

De la interpretación que obtuvo de la compañía del Español, bástenos decir que por muchos fué recordada la que le dieron los artistas que trabajan bajo la dirección de D. Emilio Mario, Carmen Cobasa, que estrenó el papel de Salomé, muy bien; Ruiz Tatay pecó de campenudo, y Muñoz no es precisamente un Thuiller, a quien recordamos bastante, con perjuicio de aquel.

X. X.

A través de la Prensa

El *Heraldo de Madrid* examina el discurso pronunciado por el conde de Romanones, dándole la importancia que en realidad tiene y añadiendo que ha venido a satisfacer una necesidad.

El *Liberal* trata de lo mismo con este título: «Se ha empezado a hablar». Dice que los liberales españoles, por boca de su jefe, acaban de afirmar que nuestra actitud de hoy y nuestra política internacional de mañana, deben acomodarse a las inteligencias que con Francia e Inglaterra existen.

El *Imparcial*, después de hacer constar que el discurso del jefe del partido liberal está exento de novedades, en un párrafo posterior, dice: Una nota de relativa novedad hay en la parte del discurso: la reivindicación de Tánger para España.

La *Época* comenta así el acto celebrado en Palma.

«El conde de Romanones ha hecho un elocuentísimo discurso, de gran seriedad, de noble y aplausible comedimiento, el discurso de un gobernante más que de un político, y habrá que convenir que un discurso de tal clase, al año y medio de oposición, no está muy en las tradiciones del partido liberal. Sean cuales sean los respetos que imponen las circunstancias, cómo dudar de que el señor conde de Romanones, tan impetuoso, hubiera empleado otro tono muy diferente, lo mismo en la crítica del Gobierno, que en los augurios para un inmediato porvenir?»

El *Correo Español* ataca al conde (¡claro!), por que se inclina a los aliados. Es la única manera de hacer política para que nadie le haga caso. El *Correo Español* es algo anodino y que ya no tiene razón de ser; sin embargo, se

Antiguo y acreditado comercio de tejidos de "EL FERROCARRIL,"

23—CALLE NUEVA—23

LIQUIDACIÓN VERDAD DE TODAS SUS INMENSAS EXISTENCIAS
TODO VA A VENDERSE A PRECIOS FABULOSAMENTE BARATOS
PRECIO FIJO

queja también de que el conde no haya dicho nada nuevo.

Diario Universal no hace comentario propio. Entre los que recoge de la Prensa se destaca *El Debate*, haciendo un llamamiento a todas las derechas. Eso es más sensato y más patriótico que la manera de hacer política de *El Correo Español*.

En *El País* leemos un artículo de Castrovido, exhumando la historia y las glorias del Teatro de la Comedia.

La *Mañana* dedica sus primeras columnas a la información telegráfica.

La *Corres* sigue haciendo estrategia.

En *A B C* leemos dos buenos artículos: uno de Salaverria y otro de Camba. Sobre el discurso de Romanones no hace comentario.

Una observación para final:

La Prensa (parte de la Prensa) hace lo de algunos políticos: encerrarse y reservarse su opinión. La razón de Estado sigue siendo norma de muchos.

¡El miedo a errar! ¡Cuando lo que debe dar miedo es ir herrado!

EN EL TEATRO OCCIDENTAL

La ofensiva de los aliados

La ofensiva francesa, la gran ofensiva no se ha iniciado todavía, según parece, pues se espera combinarla con la rusa una vez que la situación en los Cárpatos se haya dilucidado. Entonces dicen que se emprenderá un ataque general en un frente de 950 kilómetros en Francia y de cerca de 2.000 kilómetros en Oriente.

Esta ofensiva extensísima, gigantesca, ha de ser causa de una retirada austro-alemana o de una pérdida de vidas tan enorme que los beligerantes sugerirán a los neutrales una intervención en favor de la paz.

Esta intervención no puede producirse antes: será la consecuencia lógica del convencimiento de uno de los bandos de serle imposible obtener la victoria.

En Francia, las ofensivas aisladas de New Chapelle, de Champagne y de Verdun sólo tenían por objeto tautear al frente adversario. Han sido «reconocimientos ofensivos», según algunos autores franceses; y si el público de allí fuera tan impresionable como el español, ¡qué no diría ante los millares de bajas que han costado, cuando el nuestro gime todavía del centenar escaso de muertos que nos costó el zoco El Jemis!

Reconocimientos ofensivos o fracasos es el dilema que se impone, y que fueron como creemos lo primero nos lo hace creer el hecho de no haberse emprendido simultáneamente.

El ataque frente a Verdun entre el Mosa y el Mosela tiene además otro objetivo. Los alemanes ocupan al Este de Verdun la línea del Orne en la orilla izquierda de este río, con Etain y Conflans. Luego una lengua estrecha rodeada por los franceses al Norte, Sur y Oeste, avanza hacia Saint Mihiel. El terreno cubierto de bosques y lleno de ondulaciones está fuertemente ocupado, pero esta península, por decirlo así, alemana, tiene menos de veinte kilómetros de ancho de Norte a Sur y unos 30 de longitud. Los franceses atacan los Eparges y Combrés de Norte a Sur, y parece dominan las alturas cercanas al primer punto. De Sur a Norte atacan con tesón por el bosque Brulé y por el bosque La Prêtre desde Pont a Mousson. El objetivo francés es libertar Saint Mihiel y los altos del Mosa al Oeste de la línea Etain-Pont a Mousson. No lo han conseguido todavía, y el lograrlo constituiría una gran victoria francesa, pues aseguraría la defensa de la línea del Mosa, quitando la única cabeza del puente que poseen los alemanes en Saint-Mihiel.

En Francia parece que se nota alguna impaciencia. Los ingleses cubren 50 kilómetros, 850 los franceses y 26 los belgas. No corresponde el auxilio inglés por tierra a la importancia mundial de Inglaterra. Francia debe tener dos millones y medio de combatientes; Inglaterra medio millón, y Bélgica unos 150.000 hombres.

En total, unos tres millones. No es posible que Alemania tenga más de millón y medio, dos como extremo máximo, en el frente occidental. El momento ha llegado, pues, y si Francia no resuelve el conflicto esta primavera, o seguirá la guerra el próximo invierno, o la terminarán factores extraños, a la acción militar y se le escapará la victoria. Si coordina y unifica todos sus esfuerzos con los de sus aliados, tienen muchas probabilidades de éxito, porque cuenta con gran superioridad numérica, sus comunicaciones libres, su alimentación asegurada y el dominio del mar, en lo que cabe actualmente. Los alemanes, si no son vencidos, darán al mundo el ejemplo más hermoso de poder, de ciencia y de firmeza que han presenciado los siglos.

P. J.

HIPOTECAS sobre FINCAS RÚSTICAS y URBANAS.
Interés 5'50 por 100 anual
INFORMARA D. José Estevan
Corredor colegiado de Comercio. -TERUEL

FERMIN ROUMIER
DENTISTA
Democracia 31 (esquina al Ovalo)

APUNTES FESTIVOS

—¿A quién cree V. capaz de todos los que en el pleito belicoso toman parte, de apoderarse de hecho de nuestras islas Canarias o de cualquier otro puerto, así de golpe y porrazo, si llega el caso, don Cleto?

—A los ingleses.

—Tontuna

—A los alemanes.

—Menos.

—A los franceses.

—Menísimos.

—A los austriacos.

—¡Un cuerno!

—A los rusos.

—¡Qué ocurrencia!

—Vaya, D. Rufo, no acierto...

—Pues quienes acaso lo hagan...

—¿Quiénes son?

—Los «dardanelos».

Según dice un periódico francés, el cañón de 305 milímetros lleva tanta pólvora como ciento cincuenta disparos de un cañón ordinario de campaña y como de cuarenta y dos mil de fusil ordinario.

Vamos, una cosa así como para realizar «el viaje a la Luna» de Julio Verne.

Según los progresos que se van realizando en la construcción de máquinas de guerra, es muy posible que los indígenas del planeta Marte, si tienen medios de ver lo que por aquí pasa, se estén atrincherando, en previsión de que les alcancen los proyectiles disparados por elevación desde el globo terrestre.

Hasta puede que el Kaiser haya soñado

salir de los terrestres

cortos confines

y conquistar a Marte,

que está ahí al lado,

llevando a los ejércitos

en zeppelines!

Y eso que Marte debe ser un planeta muy difícil de conquistar.

¡Más fácil le sería, digo yo, conquistar a Venus!

A propósito del temporal:

La crecida del Ebro ha causado daños enormes en Calahorra.

¡Los airados elementos

no respetan, en su furia,

ni siquiera a los pimientos!

¡Pues, anda, que en Huesca reina un temporal fortísimo de nieves!

En Panticosa, la nieve alcanza medio metro de altura.

¡Primavera, Primavera, Primavera!

Bien nos estás tomando la pelambarrera.

En un pueblo de Navarra,

de muy pocas pretensiones,

una mujer muy bizarra.

ha dado a luz tres varones.

Sin pasar por andaluz

decir puedo, en confianza,

que lo que esa ha dado a luz

es una «Triple Alianza»!

José Estraña.

TEATRO

EL GENIO ALEGRE
Y
HONRA POR HONRA

Con una buena entrada, puso anoche en escena la compañía Montijano la hermosa comedia en tres actos de los hermanos Álvarez Quintero «El Genio Alegre», obra ya conocida en Teruel pero que cuanto más se ve más gusta si se representa como anoche; bien.

Consuelito Montijano, nos hizo una «Consolación» sencillamente admirable y Marinita Puig una «Coralito» como soñar pudieron los aplaudidos autores del libreto.

Muy bien la Sra. Quevedo en doña Sacramento y lo propio la señora Abróngini en la gitana.

Pepe Montijano en el Julio no pudo estar más acertado, agradando extraordinariamente en las escenas amorosas con Consolación que con gusto se aplaudieron.

El Sr. León hizo las delicias del público en el Lucio que bordó a maravilla, recibiendo una gran ovación como premio a su trabajo.

Capilla y Vallarino muy en su papel y los restantes nada desmerecieron.

«Honra por Honra» del conocido escritor, redactor de nuestro colega local *El Mercantil*, D. Ramón Bujones, es un trabajo sin pretensiones y de un argumento atrevidillo, valiente, pero a pesar de esta valentía del autor, no ha tenido la suficiente para sacar a la escena a esa «mujer-hembra» que a su amante, marido después, causa la muerte trágica que el espectador no espera por no ser motivo de suicidio, un matrimonio que debió rechazar sino era digno, o admitir con gusto si del «fruto de aquel amor», era él el amo.

Bujones vale como escritor y puede con esa afición que a la pluma tiene, que hiciera algo provechoso.

El público aplaudió con gusto y el joven periodista hubo de salir al palco escénico a recoger las muestras de simpatías y agrado del respetable.

La señorita Paquita González fué ovacionada por la soltura y buen gusto con que en los intermedios ejecutaba en el piano aplaudidas composiciones.

JACOBITO

Mañana veremos el famoso melodrama, formado del pelicasa del mismo nombre, titulado «La Alondra es el Milano o el Muchacho de París».

Titulos de los cuadros

- 1.º ¡Fatal Notis!
- 2.º En Capensión Moliere.
- 3.º La Alondra y el Milano.
- 4.º Dos Almas Hermanas.
- 5.º Regreso del Capitán.
- 6.º ¡¡Justicia!!
- 7.º La guardia de las raposas.
- 8.º ¡Bendito seas, dinero!
- 9.º ¡Por fin, juntos!

Esta obra, se ha representado en Barcelona y Valencia con extraordinario éxito alcanzando gran número de representaciones; la protagonista de la obra que es una niña, la representará Anunciación Montijano, que está monísima, en su interesante papel de Odette.

La Alondra y el Milano, será presentado con verdadera propiedad.

El domingo, despedida de la Compañía, con escogido programa.

REGALO A NUESTRAS LECTORAS

Este diario publicará el día 3 de Mayo próximo un cupón para conseguir una suscripción por un año gratuitamente a la revista extranjera de modas *Arte de Vestir*, una muestra de la cual se enviará gratis a quien lo solicite de las oficinas de la Pictorial Review en España, calle del Marqués de Cubas 7 duplicado, bajos, con solo enviar su dirección y diez céntimos para gastos de remisión y franqueo.

INFORMACION GENERAL

ATROPELLO INAUDITO

Hace días que lo sabemos y hasta hoy por deseos del interesado hemos callado, pero perdone este buen amigo que no accedamos por más tiempo a guardar silencio y rompamos éste, prometiendo llegar hasta donde lleguemos con todas sus consecuencias.

Estamos en el secreto de que a un Oficial de Hacienda de esta Delegación, muy conocido en Teruel por ser su tierra, se trata de trasladarlo a otra provincia, lanzando una especie que rechazamos de plano; este funcionario fué donde fué en cumplimiento de orden superior y se pretende que sea política lo que solo política es determinadas campañas sostenidas en DIARIO TUROLENSE a él atribuidas.

El diputado por este distrito señor Bernad es el que se presta a este enjuague, lo sabemos, pero conste señores de mal instinto y peor intención, que no reblaremos en nuestra campaña y que si se consuma el atropello como por desgracia o suerte, preveemos, no será solo nuestra publicación modesta la que hablará, será otra y serán otros los que harán escuchar al Ministro de Hacienda lo que debe saber.

Basta por hoy en que prevenidos, esperamos el golpe que se trata de dar.

Estamos pues alerta y por lo tanto a la defensa de ese funcionario del Estado a quien es humano y justo defender.

Para esta noche esta citado el Ayuntamiento a la hora de costumbre con objeto de celebrar sesión en primera convocatoria.

En la orden del día figura lo siguiente.

Documentos de Contaduría.

Altas y bajas en los padrones de impuestos.

Informe de la Comisión de Gobernación sobre incompatibilidad de un señor Concejal.

Id. sobre el centenario de Raimundo Lull.

Término del arriendo del frontón y anuncio de nueva subasta.

Término del concurso de proyecto de abastecimiento de aguas.

Instancias de particulares.

—Anoche en el correo regresaron de Valencia los Diputados provinciales señores Matutano y Muñoz y en el tren mixto llegó de Madrid el alcalde señor Aguilar.

—Esta tarde y mañana celebrará sesión la Comisión provincial.

—Dentadura limpia y sana con *Licor del Polo*.

—Es muy posible que pasado mañana domingo, para despedida de la compañía, el Sr. Montijano ponga en escena *La Garra* con el fin de que el público conozca la variación que el autor señor Linares Rivas ha introducido en el final de tan grandioso drama.

Lo celebraremos y con nosotros el público en general.

—Víctima de cruel enfermedad, ha fallecido la virtuosa señora D.ª Clara Cañamache, sumiendo en el mayor desconsuelo a sus hijos y demás familia que hoy no encuentran lenitivo por la pérdida del ser amado.

Nos asociamos de todo corazón a esta pena y a su hijo D. José querido amigo nuestro, le enviamos desde estas columnas la expresión de nuestro sentimiento.

—¿Queréis ver a vuestros hijos rollizos y rebosando salud? Dadles el FOSFOGLICO KOLA DOMENECH a base de arrhenal.

—El señor Gobernador civil cita por medio del *Boletín oficial* para el día uno del próximo Mayo a las diez y siete, a Excm. Diputación provincial para ocuparse de los asuntos que le competen.

—Los vecinos de Vilhel, Justo Tortajada y Manuel Cortes han sido denunciados ante el señor Juez municipal por haberles encontrado depositados en una casa del pueblo de Villastar seis pinos de 4 metros de largo, extraídos para su venta de un monte propiedad del Estado.

—Por un vigilante de consumos ha sido denunciado un chico, por haber descortezado un árbol con una nabajita pequeña.

SANTORAL Y CULTOS

Santo de mañana.—San Fidel.

Misas cantadas a hora fija.—En la Catedral, a las diez, la Misa conventual En San Martín, a las nueve y media, la misa cantada de las cuarenta horas.

Misas rezadas a hora fija.—A las seis en el Hospital y Santa Teresa. A las siete, en Santa Clara y Santiago. A las nueve, en Santa Teresa. A las nueve y media, en la Catedral la Misa de Prima.

Santa Teresa.—Novenario solemne que en obsequio del Excelso Patriarca San José, celebrará la Asociación de sus devotos.

A las diez y cuarto Misa cantada, y a las seis de la tarde Corona cantada y rezada de los dolores y gozos, himno, lectura de la novena, sermón, canto de los gozos, despedida y adoración de la reliquia del bendito Santo.

Los ejercicios de la tarde, todos los días del novenario, se cantarán por la Capilla de la Santa Iglesia Catedral.

Cuarenta horas.—En San Martín, de cinco a siete de la tarde. La Misa conventual a las nueve y media.

Santo Rosario.—Al toque de oraciones se reza en todas las Iglesias Parroquiales.

SECCIÓN FINANCIERA

Datos tomados en el despacho del Corredor Colegiado de Comercio de esta plaza

D. José Estevan y Serrano

COTIZACIÓN OFICIAL

Bolsa de Madrid Jueves 22 Abril

FONDOS PÚBLICOS	Cambios
<i>4 por 100 Interior</i>	
Ts. S. F de 50.000 ptas. nomls...	72 1/2
» F de 25.000 » »	72 3/4
» D de 12.500 » »	73 1/4
» C de 5.000 » »	75 7/8
» B de 2.500 » »	77 9/16
» A de 500 » »	78 7/8
» G y H de 100 y 200.....	79 1/2
<i>4 por 100 Perpetuo Exterior (ESTAMPILLADO)</i>	
Serie F. de 24.000 pesetas	82 20
» E. de 12.000 »	82 25
» D. de 6.000 »	83 1/2
» C. de 4.000 »	84 1/2
» B. de 2.000 »	84 60
» A. de 1.000 »	85 1/2
» G. y H. de 100 y 200	»
<i>4 por 100 Amortizable</i>	
Ts. S. E de 25.000 ptas. nomls...	»
» D de 12.500 » »	»
» C de 5.000 » »	88 25
» B de 2.500 » »	88 25
» A de 500 » »	88 50
<i>5 por 100 Amortizable.</i>	
Ts. S. F de 50.000 ptas. nomls..	93 35
» E de 25.000 » »	93 75
» D de 12.500 » »	94 1/2
» C de 5.000 » »	95 10
» B de 2.500 » »	95 05
» A de 500 » »	96 25
<i>Obligaciones Tesoro al 4 por 100 EMISIÓN DE 1 ENERO 1915.</i>	
Serie A. de 500 pesetas.....	100 80
B. de 5.000 pesetas.....	100 40
<i>Valores de Sociedades Nacionales ACCIONES</i>	
Banco de España.....	447 00
Compañía A. de Tabacos.....	262 75
Banco Hipotecario de España...	»
Banco Hispano-Americano.....	»
Unión Española de Explosivos.	»
París a la vista.....	94 35
Londres a la vista.....	»

SERVICIO TELEGRÁFICO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 23 16 30

ANSIEDAD

En los círculos políticos se espera con ansiedad el discurso de D. Melquiades Álvarez que se cree será de gran aproximidad a la Corona.

NOTICIA FRESCA

Telegrafían de varias provincias que nieva copiosamente, sobre todo por la parte de Huesca.

EL ALCALDE DE BARCELONA

Mañana es esperado el Alcalde de Barcelona llamado por el Ministro de la Gobernación.

Creese que éste dimitirá con caracter irrevocable.

COMENTARIOS

Siguen los comentarios al discurso de Maura poco agradable para la extrema derecha de sus adictos por verse inclinado a D. Antonio al lado de Francia e Inglaterra.

Imprenta del DIARIO TUROLENSE - Muñoz Degraín, 2

A CARGO DE VILLANUEVA

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos a precios económicos.

Circulares, membretes, esquelas, recordatorios de todas clases, tarjetas de visita, etc

J. Arsenio Sabino

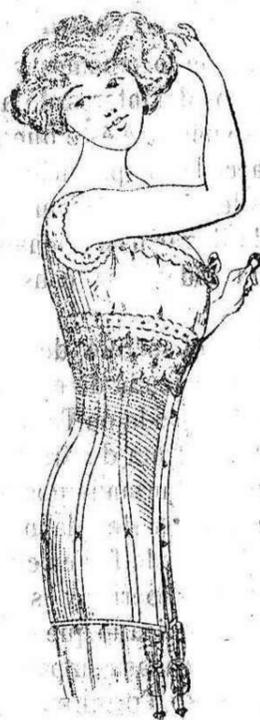
LIBRERIA DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

OBJETOS DE ESCRITORIO



En este establecimiento se admiten encargos de adquisición de toda clase de obras tanto extranjeras como nacionales; basta que se indique el autor y punto de venta.

5 — DEMOCRACIA — 5



ÚNICA CASA EN SU CLASE

CORSETERÍA

DE

Sebastián Navarro

MERCADO 3—TERUEL

Elegantes corsés para señoritas.
 Corsés cómodos para señoras delicadas.
 Fajas ventrales para señora y caballero.
 Tirantes, Sostenedores
 y demás artículos.
 Especialidad en las medidas.



AGUAS Y LODOS MINERO MEDICINALES

Paracuellos de Giloca -- (Calatayud)

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales constituidos por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatoa alba, sulfuraria y gran cantidad de baringna y glerina.

Asociados al uso del agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas) Los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos.

También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localizan. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel facilita la curación.

Para informes, pídase folletos explicativos al administrador del Balneario.

De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias.