



TELÉFONO NÚMERO 123

FRANQUEO CONCERTADO

Año V.—Número 439.

SE PUBLICA LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

Viernes 17 de Febrero de 1928

«La Muralla de Hielo»

Autocrítica

Amable, más aún cariñosamente, me ruega LA VOZ DE TERUEL le envíe la autocrítica de mi comedia «La Muralla de Hielo» y cediendo a esta para mi honrosísima invitación, voy a intentar una de las cosas que creo más difíciles de escribir.

¿Una autocrítica? Ya se, que es un género muy de moda; pero ahí tienen ustedes una moda que juzgo un poco pueril; porque si digo que la comedia es mala, se me preguntará, ¿para qué perdió usted el tiempo componiendo tal engendro?... y si por el contrario aseguro que está bien... mi inmodestia, va a correr parejas con mi necesidad.

Dejémoslo en un término medio. Regular. Esto ya no sé si podrá o no decirlo un autor, pero quien desde luego rechaza el juicio, soy yo, porque entiendo que en la vida puede hacerse todo, lo francamente bueno, y lo deplorablemente malo, todo, menos intentar lo mediano, que en arte lo mediano es... lo negativo. Mediana supone carencia de inspiración, don genial del creador; y falta de sentimiento, condición precisa para reflejar estados de cosas y de almas; por ello lo mediano es lo fundamentalmente antiartístico.

Ojo la pregunta del lector. ¿Si su comedia no es buena, ni mediana, ni mala, como es?... Pchs... eso... es... ¿cómo diría yo?... Ya está: Oscar Wilde, el paradójico inglés, expresa justamente con el título de una suya genial, ligeramente metamorfoseado, la síntesis de «La Muralla de Hielo»... que en resumen es... una comedia sin importancia... Y una cosa sin importancia no merece la pena de una autocrítica... y con lo escrito... ahí tienen ustedes como sin querer, el igual que en el famoso Soneto, compre la autocrítica, severa, justa, e imparcial de mi novel producción dramática.

Pero yo enemigo de autocríticas, sin duda contagiado por esos paradójismos de Oscar Wilde; voy a dar en uno, escribiendo una autocrítica, que nadie me pide. La ma como director del cuadro «Linares Rivas».

En tal aspecto, tengo que confesar, que soy formidable. ¿Lo dudan ustedes? Pues esa duda pronto puede disiparse, yendo al teatro la noche del estreno y así se convencerán de que una comedia sin importancia, dicha y hecha por actrices y actores tan acabados como los del cuadro «Linares Rivas», se transforma en una comedia de altos vuelos y hondos matices.

Esas gentilísimas muchachas, con su elegancia y su dicción exquisitas, ponen bellezas en un diálogo falto de ellas, esos simpáticos muchachos dan vida con su rara sensibilidad, a unos pobres muñecos, falsos y de mezquina concepción.

Ellas y ellos, todo lo transforman, ESCRIBIENDO con su arte, lo que yo no supe pergeñar.

¿Soy o no un gran director?... ¿Qué dicen ustedes, que ese mérito que pomposamente me atribuyo, no es mío, sino de ellos?... Caramba, no sean ustedes indiscretos. Eso ya lo sé yo, pero permítanme que me vista con plumas de pavo real, juzgando como propio, todo un arte que es ajeno.

Ellas, lindísimas y comediantísimas, y ellos, dueños de la esce-



AGRUPACIÓN ARTÍSTICA

«Linares Rivas»

Bellísimas muchachas y distinguidos jóvenes de esta localidad que mañana por la noche pondrán en la escena del Teatro Marín la comedia titulada «La Muralla de Hielo», original de su director don Víctor M.^a de Sola.

na, son los verdaderos autores de la comedia... por eso esta autocrítica la terminarán, los que figurando tan solo en el programa como personajes, son en realidad los creadores de «La Muralla de Hielo».

VICTOR M.^a DE SOLA

Vea V. nuestra información de 4.^a página

SABAÑONES

Con el tópico J. SORIANO, se curan radicalmente. Una sola aplicación calma toda molestia.

DEPÓSITO Y VENTA:

Farmacia de D. Mariano Jiménez Bayo

CALLE DEL POZO, NÚM. 8. — TERUEL

EL CUADRO LINARES RIVAS

Hablando con las artistas

—Venid acá; y bajo, muy bajito, para mayor intimidad de la confianza y para evitar que Sola se enfade si con nuestros cuchicheos interrumpimos el ensayo, contestadme a unas preguntas que quiero haceros para mi periódico.

—¿Una entrevista?

—Una cosa parecida. Rosita Lafuente, Josefina Ortega, Juanita Muñoz, Pilar Carreras, Juanita Pacheco y Carmen y Manolita García Lafuente, ese inquieto ramillete de muchachitas que Sola espigara entre lo mejor de lo mejor de nuestras caras bonitas, rodean al reportero entre curiosas y extrañadas.

—Vamos a ver ¿Os gusta el teatro?

St. — Responden a coro.

Luego particularizan: Rosita Lafuente se muestra apasionada de este arte, expresándose con vehemencia tal que hace brillar extraordinariamente sus ojos de mujer morena. A ella le gusta el teatro mucho, muchísimo, tanto que cree que los artistas, si lo son de verdad, deben vivir tantas vidas como personajes representaron, y esto es vivir, vivir mucho y vario, vivir con intensidad!

—Entonces, ¿Te gustaría ser profesional? —la preguntamos.

Y tras una vacilación, Rosita, la Rosita del teatro, evoca la figura de la otra Rosita, la de la mujer hogareña que labró en su mente una mañana, que ya no es simplemente una idea, sino un propósito firme y no dice:

—No. Profesional no; en arte lo profesional resta mucho al arte. Me gusta hacer lo que hago, por entretenimiento, por gozar yo la emoción de la escena, y brindar este destello del arte como un regalo.

—Oye tú, fea.

Esta fea, es Josefina Ortega. Que se acerca sonriendo con esa maravilla de boca que plugo a Dios concederle.

—¿Y tú que sientes en escena?

—¿Yo? Primero, miedo; pero un miedo que empuja como invi-

tando a correr. Después me tranquilizo, y al miedo sucede una emoción grande, para volver el miedo luego, cuando me tocasalir.

—¿...?

No; yo no quisiera ser profesional. Creo que no sirvo y aunque sirviera, creo que es mejor hacer lo que hacemos para tener el gusto de hacerlo mañana...

—¿A quien?

Josefina abre mucho sus lindos ojos, y las mejillas, al teñirse con los carmines del rubor, dan la sensación, bajo la dorada cabellera, de un campo de trigo salpicado de amapolas.

—A mí, —nos dice Juanita Muñoz— me gusta el teatro; la emoción de la escena, apesar de ser tremenda, creo que es un placer que hay que sentir alguna vez...

—¿...?

—Ni siquiera he pensado en si me gustaría o no ser profesional. Creo que no; a lo menos no es esa la vida que yo he soñado para mi mañana...

—¿Cuál es entonces?

—¿A usted se lo voy a decir! ¡Vamos hombre!

Y con un gesto lleno de gracia soberana, se aleja de nosotros esta personificación de la alegría y de la gracia juvenil del cuadro Linares Rivas. Desde lejos se vuelve para mirarnos, y en el mohín gracioso de sus finos y apretados labios, adivinamos esa ironía graciosa de la mujer que sabe provocar enigmas maravillosos.

—Carmencita. ¿Que piensas tú de todo esto?

—¿Yo? Nada. Que esto es muy entretenido. Nada más, y que es lástima que pasándose buenos ratos, como se pasan, termine tan pronto.

Al preguntar a Carmencita García Lafuente si le gustaría ser profesional nos mira con una expresión algo asustada en su rostro encantador y al parpadear nos abanica con sus negras pestañas enarcada de puro lenguas.

—No puedo hablar de la emoción de la escena —nos dice Juanita Pacheco— porque en realidad nunca le he sentido. Ahora trabajo por vez primera. Creo que si es, según me dicen, la de los ensayos multiplicada por mil debe ser algo tremendo. Pero a las muchachas nos atrae todo lo desconocido que emociona.

—¿...?

—No me importaría ser profesional. Creo la escena carrera digna de una mujer, pues la dignidad está en la mujer y no en la carrera. Los caminos del arte todos deben ser muy bellos de seguir.

Juanita inteligente y bella nos habla apasionada, alza su voz que Sola apaga desde la escena con un ¡¡¡Silencio!!! imperativo y categórico como un mazazo.

—Yo estoy a la expectativa. No sé lo que es esto. Me dieron un papel, lo aprendí, lo ensayé y haré lo posible por representarlo. — Responde Pilar Carreras con la dulce simpatía de sus grandes ojos expresivos. — A lo de ser profesional no respondo. Nunca pensé en ello y ahora tengo bastante con pensar en mi papel.

Y sacando de su bolso un pliego rayado por múltiples dobles Pilar Carreras en la que se adivina la linda estudiosa de otros días repasa su parte como un estudiante en vísperas del exámen.

—Esa tontería de chiquilla y de actriz que se llama Manolita García Lafuente nos obliga a perseguir las contestaciones a través de la risa refozana de sus labios de grana.

—¿Que si me gusta el teatro? Sí; y por que sí.

—¿No me quieres decir más?

—No.

Pues adios.

Victor Sola llama a palmadas para poner una escena y Manolita, corretea haciendo deslizar su esbelta figura por las tablas del escenario.

A. S.

PERFILES

¡Eso es difícil; muy difícil!

¡Esto es difícil, muy difícil; Víctor! Ya se yo que usted es hombre de las paciencias impacientes, de las fáciles dificultades, de la nerviosa tranquilidad. Y no es solo eso y algo más que eso por paradojismo de snob, sino por una necesidad espiritual que le impele a crearse anhelos e inquietudes, preocupaciones y sobresaltos.

¡Pero esto... esto es muy difícil, Víctor!

Mírelas, y mírelos; Allá en un rincón del escenario rien y charlotean sobre lo intrascendente, porque intrascendente es todo lo que se habla de los quince a los veinte años. Se charla del vestido o de los zapatos que se estrenarán el día de la función, se chismorrea acerca del último flirtear inocente y tranquilo de la plaza provinciana, mientras que al centro usted, con el oído atento, y los ojos brillantes tras los lentes brillantes, sigue el diálogo al que diera vida con interés triple de autor, de actor y director; y al mudar la escena la charla frívola del rincón en que se habla del vestido, de los zapatos o del smoking, la charla banal que se desliza entre risas inquietas sobre los labios plácidos, a un solo gesto de usted, cambia, se componen los rostros, Rosita se convierte en Ana María, Josefina en Conchita, Juanita en Lily... pero en unas Ana María, Conchita y Lily... de verdad, de un carácter que no es su carácter, de un corazón que no es su corazón, de una psicología que no es su psicología; y hacer que sea lo que no es, fingir con belleza es la definición más elemental, pero al mismo tiempo más elevada de un arte, y eso...

¡Eso es difícil, muy difícil, amigo Víctor!

Pero, claro está, ¿qué sería de la vida sin las cosas difíciles! ¡Realmente no valdría la pena!

Quizá por eso aborda usted las empresas que ofrecen obstáculos insuperables, las empresas magnas de educar artísticamente a bellas flores de arte que por ser más bellas aún lo son, para el arte, en un solo día, y a muchachos inquietos, preocupados de esas terribles naderías que tanto ahogan el corazón, y que tan pequeñas llegan a parecernos a los que las vemos ya, mirando hacia a tras. Esa empresa de fijar las mentes inquietas, de frenar músculos y nervios poderosos y elásticos, de paralizar una risa que tiende a desbordarse graciosamente inmotivada en unos labios de muchacha, es tan difícil, que yo, amigo Víctor, el hombre de los pergaminos y de los códices, capaz de abismarme días y hasta horas interrogando a las piedras y a las pieles rugosas de los viejos palimpsestos, confieso paladinamente, que para lo que usted hace no hubiese tenido paciencia ni Mabillon, ni todos los reverendos juntos, de la ínclita orden de San Benito.

ANTONIO C. FLORIANO

Las tres glorias

Muchas veces prometióse dedicar una calle al llorado maestro don Miguel Vallés Rebullida.

El día que cerró sus ojos el maestro, no faltaron promesas, y ante el cadáver de este gran pedagogo, que jamás olvidamos quienes convivimos con él en nuestra infancia, abundaron las palabras huecas con que alabar las sabias doctrinas, para más tarde olvidar el compromiso adquirido con una gloria turolense que desaparecería para siempre dejando en nuestros cerebros la rica esencia que nos inculcó como el sabio hacerlo.

No le hacen falta al maestro las promesas ficticias en los labios, sino hechos que nazcan del corazón; y que sin expresarlos se ejecuten. Recordarle equivale para quienes le conocimos en la intimidad, el recuerdo imperecedero de esa fuente clara en que él nos dió a beber, cuya agua cristalina llevaba el germen de la pureza doctrinal de sus enseñanzas que siempre recordamos.

¡Nos decía!

La vida moderna exige mucho, y para que seais hombres y no borregos en rebaño, es preciso que apureis el caliz de la sabiduría en vuestros aun jóvenes cerebros.

¡Maestro de maestros!

Trátase ahora de dedicar una calle al genial pintor Goya, palabra que se dió en Zaragoza, y que la opinión pública aplaude.

¿No podría aprovecharse la ocasión y dedicar otra al gran sabio don Santiago Ramón y Cajal?

Goya traspasó al lienzo con belleza y realidad las costumbres es-

pañolas, y jamás pintor alguno imitó sus maestrías obras que el mundo reconoció como sublimes y por algo le llamó el mago del pincel.

Cajal. Hombre de ciencia y gloria de la Histología mundial, orgullo de España.

Cajal consumió la juventud en su gabinete de estudio luchando año tras año, para librar a la humanidad del azote invisible, cuyos microbios convivieron con él largos años hasta conseguir la destrucción de estos en beneficio del ser humano, y evitando al mundo millones de vidas; que a no ser por él, hubieran sido segadas en flor como mies en campo.

Lo menos que puede hacerse con estos ilustres hombres, es dedicarles una calle a cada uno de los tres citados anteriormente.

¡No les olvidemos!

TORMENTA

Febrero del 28.

Vamos a darnos un bombo

¿Han visto ustedes los programas de mano anunciando la función que mañana celebra en el Teatro Marín el cuadro «Linares Rivas»?

Pues esa preciosidad, dibujada por Pepe Casinos, ha sido editada en tricomía en nuestros talleres (que son los de ustedes); plaza de Bretón, 6.

¿Hemos dicho algo?

Toda persona de gusto pide los vinos y coñac González Byass

INFORMACION POSTAL Y TELEFONICA

(Servicio combinado con «La Voz Valenciana»)
Riña entre los abogados señores Salazar Alonso e Ibrán
(Directo desde Madrid)

A consecuencia de un artículo del conocido publicista, colaborador de «El Sol», señor Salazar, Alonso, sostuvo éste una discusión en el Palacio de Justicia con el señor Ibrán, también abogado.

La discusión degeneró en riña, acometiéndose los dos contrincantes.

El señor Ossorio y Gallardo y otros que presenciaron el hecho, separaron a los señores Salazar e Ibrán, los cuales comparecieron después ante el presidente de la Audiencia y quedaron detenidos en el mismo Palacio.

Invento de una ametralladora
(Directo desde Madrid)

El comandante de Infantería de guarnición en ésta, señor Trapote, ha inventado una ametralladora capaz de disparar de 500 a 600 tiros por minuto.

Los planos de la ametralladora han sido remitidos al Ministerio de la Guerra para su estudio por los técnicos de aquel centro.

Los servicios marítimos entre España y América
(Directo desde Madrid)

Después de la sesión de la Asamblea conversó con el marqués de Estella una Comisión de la Asociación de Españoles de ultramar, que solicitó del presidente del Consejo el establecimiento de un servicio de vapores entre los puertos del Norte de España y Buenos Aires.

Se desea que estos vapores hagan dos viajes mensuales tocando en los puertos de Bilbao, Santander y Vigo.

Se funda la petición en que actualmente no hay servicio directo entre el Norte de España y Buenos Aires, resultando que los que desde aquellas regiones necesitan ir a la capi-

tal de la Argentina o viceversa, tienen que embarcar o desembarcar en los puertos del Sur, con el consiguiente quebranto para sus intereses y bastantes molestias.

También se ha solicitado que los vapores que hacen la travesía desde Cádiz a Puerto Rico y la Habana hagan escala en Santo Domingo, con lo que se facilitará grandemente el intercambio con aquella República.

Conferencia hispano portuguesa
(Directo desde Madrid)

Una Comisión presidida por el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional, señor Castelo, ha conferenciado con el jefe del Gobierno respecto a la próxima conferencia hispano-portuguesa.

El presidente del Consejo dijo que los trabajos relativos a aquella conferencia van muy adelantados, pero aún faltan dos ponencias que se recibirán en breve.

Calvo Sotelo sigue indispuesto
(Directo desde Madrid)

Sigue aún indispuesto el ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, no habiendo asistido por tal causa a la sesión celebrada ayer por la Asamblea Consultiva.

Gargoyle Mobiloil
 de la
Vacuum Oil Company
 para todos los tipos de coches, lo encontrará usted en la CASA
MORERA
 Pl.ª de Carlos Castel, 3

TEÑIR EN VUESTRA CASA CON
WILBRAFIX
 EN FRÍO; SE PREPARA EN VEINTE COLORES
 Con CITOCOL se tiñe en frío toda clase de tejidos, con la excepción de la lana, que precisa hacer la coloración en caliente, se hace en veinticuatro tonos de color.
 Sobres para teñir en caliente toda clase de tejidos, y en veintiocho tonos de color.
 Estos tres excelentes productos son preparados por Wilhelm. Braung, de Quedlinburg (Alemania) y se vende en todo buen establecimiento de Drogas, Tejidos, Sedería y Paquetería.

PRECIOS	Wilbrafix, para teñir 300 gramos de Tejido a 0'65
	Citocol, > > 350 > > a 0'85
	Sobres, > > 500 > > a 0'75

Concesionario para las provincias de Soria, Teruel y Guadalajara AGUSTIN GARCIA, almacén de Drogas, Guadalajara. — En Teruel: Casa de don Benjamín Blasco, Joaquín Costa (antes Tozal) núm. 24.

Los trofeos de Cuba
(Combinado con Valencia)

El embajador de Cuba en Madrid, ha enviado un despacho al presidente de aquella República, general Machado, manifestándole que le han sido entregados por el Gobierno español los trofeos que éste guardaba procedentes de la guerra de Cuba y testimoniando la satisfacción que tan generosa entrega le producía.

Para la inauguración de un Hotel
(Combinado con Valencia)

Esta mañana han conferenciado con el Presidente una comisión de la Exposición Ibero Americana de Sevilla para ultimar detalles referentes a la inauguración en aquella ciudad del Hotel Alfonso XIII. A dicho acto asistirán S. M. el Rey, acompañado del Presidente y algunos ministros. Después del banquete se celebrará un baile de gala en honor de los invitados a la inauguración del mencionado Hotel.

Un empréstito
(Combinado con Valencia)

Hoy ha sido firmado en el Banco Hipotecario el empréstito de tres millones de pesetas para la Diputación de Sevilla y dedicarlos a caminos vecinales. Muy en breve, se ampliará este empréstito a quince millones de pesetas para tal objeto.

Por el ferrocarril Santander-Calatayud
(Combinado con Valencia)

Hoy se han reunido en Madrid los representantes de los Ayuntamientos de Burgos, Soria, Zaragoza y Madrid para tratar lo referente a la rápida construcción del ferrocarril Santander-Calatayud. El principal objeto de esta reunión era el de conocer las aportaciones que cada Municipio está dispuesto a hacer para la realización de este importante ferrocarril que tanto ha de beneficiar a las provincias por donde se proyecta su recorrido.

Los odontólogos
(Combinado con Valencia)

Una Real orden
 Por Real orden de la Presidencia se crea un carnet de identidad para los

que ejercen la profesión de odontólogos en España.

Dicho documento, dice la Real orden que será facilitado en los Gobiernos civiles a todos los que se hallen en condiciones legales para ejercer su profesión y a propuesta de los inspectores provinciales de Sanidad.

Los diputados vascos
(Combinado con Valencia)

Una petición
 Los representantes de las Diputaciones vascas, después del banquete que celebraron con asistencia del general Primo de Rivera, hablaron con él de la necesidad de que se les conceda un crédito de 300 millones de pesetas para atender a la construcción y reparación de caminos vecinales y solicitando que se les preste el aval que el Estado concede en esta clase de operaciones.

Día político
(Combinado con Valencia)

Despacho
 Hoy despacharon con el presidente los ministros de Fomento y Trabajo.

En Marina

El ministro de Marina fué visitado por don Manuel Tourné.

En Hacienda

El ministro de Hacienda, repuesto de su dolencia, acudió a su despacho recibiendo numerosas visitas.

En Instrucción Pública

El de Instrucción Pública recibió al alcalde y presidente de la Diputación de Zaragoza, los cuales le hablaron de la creación de varias escuelas; también visitaron al señor Callejo el escultor señor Periazo y el presidente de la Diputación de Burgos.

En Gracia y Justicia

El ministro de Gracia y Justicia recibió en su despacho, entre otras visitas, la del gobernador de Huesca.

El presidente

El general Primo de Rivera, al llegar al Palacio de la Asamblea, habló con los señores Pérez Bueno y alcalde de Valencia marqués de Sotelo.

La señorita María Perales le dió las gracias al presidente por su nombramiento de asambleista.

Barcelona
(Combinado con Valencia)

Sobre una causa de falsificación
 Ha llegado a esta capital, procedente de Valencia, el juez instructor de la causa por falsificación de Cartas de pago en las cuotas militares.

Con el fin de evacuar ciertas diligencias e tuvo unos momentos en Capitanía General.

Marinetti

El escritor señor Marinetti se encuentra en la capital catalana procedente de Madrid. Esta noche se propone dar una conferencia sobre «Futurismo en el Arte» en el teatro Novedades, para la cual hay gran expectación.

Extranjero
(Combinado con Valencia)

El entierro de Lord Asquith
 El lunes próximo se verificará el entierro de Lord Asquith, conde de Oxford. Según disposición testamentaria del fallecido el entierro será sencillo, acudiendo a él solamente sus familiares y amigos.

Polvos estomacales del Jesuita.
 Véase anuncio en 3.ª página.

Doña Dolores Llopart de Soler Comadrona
 Con Real Título EX-MATRONA MUNICIPAL
 Consulta y asistencia a partos.
 TOMAS HOUQUES (antes Carrasco), núm. 6-1.º TERUEL

Marruecos
(Directo desde Madrid)

El Jalifa visita un campo de aerostación

El Jalifa ha visitado el campo de aerostación militar.

Fué recibido por el jefe del Aeródromo, teniente coronel señor González, y los aviadores le obsequiaron con café y pasteles.

El Jalifa elogió todas las instalaciones, mostrándose muy satisfecho de su visita.

Se suicida un legionario

El legionario Francisco Rodríguez se ha suicidado disparándose un tiro en la cabeza.

Se ignoran los móviles de esta resolución.

Vivero de chopos canadienses y lombardos

ESTACUILLAS A 5 PESETAS MILLAR — — — UNIDAD — — —

Carlos Guadarrama
 CUESTA DE LA CEDA TERUEL

Registro civil

Movimiento de población en las últimas cuarenta y ocho horas.
 Nacimientos. — José Francisco Civera B. irrachina, hijo legítimo de Arturo e Isabel.

D. funciones. — Francisco Villarroya Muñoz, de 73 años, a consecuencia de hemorragia cerebral. Alforja, 37.

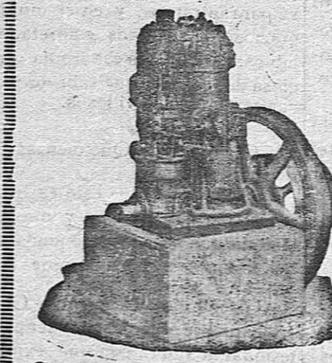
Emerenciana Maicas Abril, de siete meses, a consecuencia de gastroenteritis aguda. San Francisco, 57.

Andrés Navarrete Jordán, de 50 años, a consecuencia de bronquitis crónica. Plaza San Miguel, 5. Matrimonios. — Ninguno.

LA VOZ DE TERUEL es el periódico local que en menos tiempo ha logrado el mayor número de lectores. Es el periódico de mejor información. Es el preferido de los anunciantes, por su gran circulación en la provincia y en la región. Es el que lee todas las clases sociales. Es el constante defensor de todo interés y progreso provincial.

BACALAO - SARDINAS - CONSERVAS
UNIÓN SALAZONERA
 GRAO (Valencia)
 Grandes almacenes de bacalao Inglés, Islandia, Francés y Labrador, sardinas prensadas, mojama, atún y conservas de todas clases. (Importación directa del extranjero, especialmente de las Islas de Islandia y Labrador, Francia, Inglaterra y Terranova).
 PRECIOS SIN COMPETENCIA
 Sucursal en MONREAL DEL CAMPO, a cargo de MARIANO ANTÓN CRUZ

Grandes Talleres Mecánicos
 provistos de material moderno, que permite ejecutar económicamente toda clase de Cerrajería artística y trabajos para obras. Construcción y reparación de maquinaria.
SANTIAGO ANDRÉS
 TALLERES Y DESPACHO: TERUEL EXPOSICIÓN: Carretera de Alcañiz TELÉFONO N.º 120. Amargura, n.ºs 9 y 11



DEUTZ-DIESEL
 para toda clase de aceites pesados y creosota de producción nacional.
MOTORES DIESEL
 Sin COMPRESOR
 para instalaciones terrestres, transportables y para servicio marítimo.
 Comp.ª de los MOTORES DEUTZ «Otto legítimo» Lda.
 MADRID, calle de Villanueva, número 4. — Apartado 360.

Débiles tomad el acreditado Elíxir Callo que da Vida y Juventud

Es } rápido científico agradable

Ecos de sociedad

VIAJEROS

En el correo de Madrid marchó ayer, el ingeniero don Bartolomé Estevan.
 - A Valencia el propietario don Manuel Hinojosa.
 - A Castellón el contratista de carreteras don Vicente Medá.
 - A la ciudad del Turia, don Vicente Fernández.
 - En viaje de servicio salió para Valencia el agente de Vigilancia don Teodoro Yago.
 - A Manzanera y con motivo de la enfermedad que sufre su padre marchó nuestro buen amigo don Miguel Soriano.

- A la ciudad Condal, el comerciante don Angel Burgos.
 - Regresó de Madrid y Valencia el ingeniero don Rafael Morán, contratista de las obras del ferrocarril Teruel-Alcañiz.
 - Regresó de Valencia la gentil señorita Rosita Torán.
 - De Castelserás, el industrial de esta plaza, don Miguel Cercós.
 - Anoche marchó a Luco la bella y simpática señorita Consuelo Rivera.

ENFERMOS

Son satisfactorias las noticias que recibimos del estado de salud del ex-ministro don Rafael Andrade y de ello nos congratulamos.
 - Se halla notablemente mejorado habiendo ya abandonado el lecho, nuestro distinguido amigo, don Angel Garzarán.
 Deseamos su rápido restablecimiento.
 - Se encuentra totalmente restablecido de su dolencia, el delegado gubernativo don Francisco Zorita.
 Lo celebramos.
 - Se encuentra enfermo de algún cuidado, don Pedro Ureta, jefe de la Guardia civil de esta Comandancia.
 Celebraremos su restablecimiento.
 - Siguen la mejoría iniciada ayer los dos heridos gravemente en el vuelco del automóvil ocurrido en Caparrates el pasado miércoles.
 Con este motivo llegaron sus familiares.
 Vivamente nos alegrará recobren la salud perdida en el doloroso accidente.

VARIAS

Hemos recibido un atento E. L. M. del presidente del Círculo Mercantil, invitándonos a los bailes de máscaras que tan popular sociedad celebrará los días 19 y 21 de Febrero, domingo y martes de Carnaval y el día 26 del mismo mes, para celebrar el llamado domingo de Piñata.
 Con el fin de informar a nuestros lectores de estas fiestas y de corresponder a tan exquisita fineza con que nos obsequia el Mercantil prometemos nuestra asistencia a los bailes organizados por dicha sociedad. ¿Cómo íbamos a faltar a donde se congregan

todos los años tantas mujeres bonitas?

- También recibimos hoy una atenta invitación del señor presidente del Círculo de Recreo de Hijos de Teruel para asistir a los bailes de máscaras que esta culta sociedad ha de celebrar en sus salones los días 19 y 21 del actual, a las diez y media de la noche.
 Agradecemos a dicho señor la atención, tenida para con nosotros y prometemos nuestra asistencia, a dichos actos, los que como todos los que se celebran en dicho Círculo, constituirán sin duda alguna un verdadero éxito.

Teatro Marín

Compañía de Opera

El pasado miércoles en segunda y última representación, actuó en nuestro Teatro la Compañía de Opera, cantándose Caballería Rusticana y Pagliacci.

Si lisonjero fué el éxito obtenido el primer día aún lo superó el segundo pues hace ya muchos años que no se conocía un acontecimiento igual en Teruel y podemos asegurar que aún pasarán bastantes para que pueda repetirse.

Los tenores Artelli y Vives estuvieron a una altura inmensurable. El primero, ya maestro en su oficio, cantó con gusto, con afición y una gran flexibilidad en su bonita y bien timbrada voz y el segundo confirmó el juicio que en primer día expusimos acerca de él; No ha de tardar mucho tiempo para que lo veamos en primera fila.

El verdadero héroe de la fiesta fué el barítono Canudas, que cantó maravillosamente el prólogo de Pagliacci que tuvo que repetir ante las insistentes llamadas del público que digan lo que que quieran *entiendo*) y su voz magnífica, unida a las grandes condiciones de actor que posee le valieron un triunfo resonante.

En resumen. La compañía de Opera ha dejado en Teruel un buen recuerdo, y su actuación ha venido a demostrar de una manera clara y palmaria que Teruel es susceptible de estos espectáculos culturales y que haciéndose verdadero arte, sin salirnos del marco de nuestra modestia se puede ir habituando al público a apreciar algo más que las vulgaridades intrascendentes de la musiquilla fácil y de la chabacanería zarzuelera.

¡Muy bien por el Círculo Terulense que así se preocupa de elevar el nivel cultural de nuestra ciudad y de dignificar nuestro teatro!

Gumersindo Serrano

PINTOR

Decorados de Escayola
 Pintura de coches y rótulos

CALLE DE AINSAS, NÚM. 5
 TERUEL

MECÁNICOS

VENDO: Torno mecánico, de 2 metros, entre puntos.
 Máquina de taladrar «Sensitiva».
 Aparato muelas esmeril.
 Motor eléctrico de 1 CV. y transmisión completa.
 Aparato de soldadura autógena.
Todo nuevo.

PARA INFORMES:
Calle de Joaquín Costa, n.º 50. - TERUEL

Bibliografía

La Novela Mundial

En *Joaquinito* triunfan los anhelos de novedad que siempre animan la pluma del gran novelista Rafael López de Haro. Se publica esta semana en «La Novela Mundial».

Cosmópolis

Ha llegado a nuestras manos el número de esta publicación mensual, correspondiente a este mes de Febrero.

En el se compendian, todos aquellos que puede llevar a consecución del éxito de publicidad. Bellísimas y artísticas fotografías; originales literarios de los más afamados escritores; secciones de actualidad modas para niños etc. etc.

Todo ello contribuye a su popularidad y buen nombre

Buen Humor

Como es natural, el número de esta semana de esta revista humorística es dedicado, en su mayor parte al Carnaval.

En todos sus chistes, y en cualquier parte del periódico, se olvidan los pesares y preocupaciones con la gracia, que llevan consigo, todo lo que constituye el número de esta semana de Buen Humor. Nada; para reír y gozar... siempre el Buen Humor.

La Pantalla

En su número ocho publica: Biografía y portada de Estelle Taylor; contraportada de Reginal Denny; crónica de París, con interesantes noticias; historia y fotografía de Pepe Mora, el torero-actor; la opinión de don Armand Palacios Valdés sobre la adaptación cinematográfica de su novela «La Hermana San Sulpicio»; «Los niños en el cine»; reseña de los últimos estrenos; interesantes fotografías de Lon Chaney; argumentos de «Metrópolis» y el «Gigolo», sus habituales secciones de Concursos, «Nuestros lectores dicen», «Cinegramas», Buzón, etc., etc.

Diez y seis grandes páginas en huecograbado en 20, céntimos.

Estampa

Hemos recibido el número siete de la moderna revista gráfica y literaria, «Estampa», editada en la editoria: Rivadeneyra.

Como las anteriores, es cuidada la parte de huecograbados y excelente los originales literarios. La atención que dedica a la actualidad y el acierto al condecorarla en sus páginas acreditan la industria de España.

En todo momento confirma el ofrecimiento hecho por la empresa de editar una gran revista en lengua española.

ENCONTRARA USTED

una gran economía en sus impresos si los encarga en los Talleres tipográficos de **La Voz de Teruel**

Teléfono de «La Voz» 1231

Necrológicas

Don José María Sanz

Días pasados falleció en nuestra ciudad el competente farmacéutico don José María Sanz, sufriendo a los suyos en el mayor desconsuelo.

Don José María Sanz, fué un modelo de caballeros que durante toda su vida, se granjeó el afecto de quien con él tuvo ocasión de tratar.

Esto hizo que fuese elegido diputado provincial, y aún dentro de nuestra Diputación fuese elegido para el alto puesto de vicepresidente de dicha Corporación. A su viuda e hijos les acompañamos en su dolor.

Don Andrés Navarrete Jordán

Tras rápida enfermedad falleció ayer el virtuoso sacerdote don Andrés Navarrete Jordán, párroco de la Merced.

Con verdadero celo desempeñó el cargo de representante del Señor, y consecuencia de ello fué el nombramiento de párroco de la iglesia indicada.

En el orden social, fué un fiel conocedor de todas las exigencias y necesidades humanas, por lo que ocupaba cargos directivos en las instituciones creadas para solucionar aquellos problemas, descollando su actividad y celo en la Junta de Beneficencia.

Los actos celebrados en sufragio de su alma, constituyeron verdaderas manifestaciones de duelo. A sus familiares, con nuestro más sentido pésame, enviamos el testimonio de nuestro afecto.

La Adoración Nocturna, aplicando el Reglamento por que se rige, ha concurrido al entierro y funerales del virtuoso párroco de la Merced, de esta capital, don Andrés Navarrete Jordán, con su bandera, Consejo y Turno a que el finado (q. e. p. d.) pertenecía.

Además de dichos honores, se aplicarán en sufragio de su alma una vigilia y misa como adorador veterano, que será la que cubra el 19 del actual, el Turno 1.º Corazón de Jesús, en San Pedro, y otra vigilia con misa, como adorador honorario del Turno 3.º San José, teniendo lugar esta última el 21 de este mismo mes en la misma iglesia de San Pedro.

Repobladores

Por SEIS pesetas el millar, adquirirán:

Estaquillas de chopo, lombardos y canadienses

DIRIGIRSE A

VICENTE HERRERO

- TERUEL -

Maderas de construcción y Taller de carpintería.

Este número ha sido sometido a a previa censura.

Suceso pintoresco

Si las mujeres mandasen... PRELUDIO

En una famosa obra del género chico, se consigna la siguiente chuscada:

«-Vamos a ver, hombre; ¿qué hay mejor que una mujer?»

Y el otro, atinadamente, responde: «Mejor que una mujer... son dos».

A partir de dos mujeres ya no tiene realidad la frase anterior. Cuando las mujeres en lugar de dos son siete, generalmente, ocurre lo que esta tarde ha ocurrido.

ESCENA I

La acción se desarrolla en la Ronda del 4 de Agosto. Al fondo unos arbolillos que prestan encanto al lugar. Un aura suave, refresca el ambiente.

Un grupo de mujeres remiendan calzoncillos y otras ropas interiores; hablan quedamente. De pronto se exaltan los ánimos y se oyen amenazas y vituperios; la sangre corre en hilillos por algunos rostros femeninos curtidos por el sol del Arrabal.

ESCENA II

Nuevos personajes en escena; coro general... zagalones y curiosos. Dos de los primeros se «zurran la badana»; quejas y lamentos a sus respectivas mamás.

Se forman dos bandos y se masca la tragedia. Salen a relucir sartenes, tenazas, palos, botellas y otros proyectiles caseros.

ESCENA III

Arde Troya. Las hermanas Teresa y Rosario Pérez Valero, de 37 y 30 años respectivamente, y la segunda casada, son las promotoras y causantes de que el apacible lugar se convierta en campo de Agramante.

Isabel Ortíz Julián, de 47 años, casada, y María Marqués Ortiz, de 25, también casada, sufren las consecuencias de la batalla; más estas se aprestan a la defensa y se enzarzan en terrible lucha cuerpo a cuerpo.

ESCENA IV

A lo lejos se columbran dos uniformes rematados con un casco, en el que fulguran las iniciales G. S.; son dos guardias de orden, que procuran poner el fídem a toda costa.

Son conducidas a casa del forense, señor Muñoz, las lesionadas Isabel, María y Teresa, que consumen algunos frascos de érnica en la cabeza.

EPILOGO

En la Jefatura de Policía como parecen las interfectas con algunas de sus familiares (en total siete) y cada cual a su modo cuenta lo sucedido en el sarao. Se arma una «ligera» confusión que nos recuerda la bíblica Torre de Babel. Todas quieren hablar y tener razón. El agente levanta atestado y lo remite al Juzgado municipal para que castigue y haga resplandecer la verdad.

Nosotros nos armamos un facho ante tanto nombre y tantas heridas y preferimos hacer lo sucedido en forma sainetesca, brindándole el vocabulario a Arniches y Muñoz Seca.

Telón lento.

ROMEO

Centros Oficiales

Gobierno civil

Al Círculo de Recreo Terulense y al de Hijos de Teruel, se les autoriza para que puedan celebrar bailes de máscaras los días 19 y 21 del actual.

Comunican de Valdealgordá haber aparecido en aquel término Municipal, el mal de viruela en el ganado lanar.

Se autoriza una remesa de 800 cápsulas de revólver a don Dionisio Quílez, de Montalbán.

Diputación

Algunos de los acuerdos tomados por la comisión Permanente en la sesión celebrada el pasado miércoles:

Aprobar la relación de justificantes de los gastos originados en replanteo y estudio de una variante en la carretera de Zaragoza a Castellón a La Portellada por Fórnales y del camino de Frías a la carretera de Cañete a Albarracín.

Id. el presupuesto de la sección de Vías y Obras para la adquisición de material con destino a dicha oficina.

Facultar al presidente para adquirir plantones de árboles y concesión de éstos a los Ayuntamientos.

Autorizar al delegado de la Beneficencia para adquirir artículos con destino a dicho establecimiento.

Aprobar el ingreso en la Beneficencia de Joaquín Abril Colas, de Cedrillas, en concepto de acogido de lactancia.

Id. varios asuntos de Contaduría, distintos padrones de cédulas y facturas.

Finalmente, se acordó celebrar sesión plenaria el próximo día 24, para tratar de la distribución del crédito consignado para construcción de caminos vecinales; de la clasificación de proposiciones presentadas al concurso de prelación de caminos; de la moción presentada por el diputado señor Boné sobre caminos vecinales, y de la concesión en metálico que ha de asignarse al tenor Juan Francisco García, para que pueda completar sus estudios en el extranjero.

Ayuntamiento

Ayer celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente, limitándose a la aprobación del despacho ordinario.

Únicamente al terminar éste, y a petición del señor Vargas, se acordó celebrar en la S. I. Catedral una función religiosa en recuerdo del muy ilustre señor don Carlos Castel, el próximo día 21, primer aniversario de su muerte.

El Tribunal que ha de juzgar en las oposiciones a las plazas de aspirantes administrativos, ha señalado el primer ejercicio para el día 28 del actual.

Dicho Tribunal está constituido por el alcalde, señor Vargas; el catedrático, don Gregorio Montesinos, y por el secretario de la Corporación, señor Salvo Eraso.

De Hacienda

Para su aprobación remiten los presupuestos ordinarios Municipales de Castellote, Belmonte y Sariñón.

OFRECEMOS

IMPORTANTISIMA REPRESENTACION EXCLUSIVA PARA TERUEL

Artículos facilísima venta, constante consumo y el **nuevo invento alemán** en máquina escribir, primer cronómetro mecanográfico, superior a todo lo creado, que está llamando la atención en todo el mundo. Adoptada ahora por la Asamblea Nacional en concurso riguroso. Proveedor de las Escuelas Cristianas de España y de la Secretaría particular de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

Departamento A.-Apartado 335.-BARCELONA

LOS POLVOS ESTOMACALES DEL JESUITA

CURAN

las enfermedades del Estómago

Por su especial dosificación y pureza de sus componentes NO PERJUDICAN por no llevar ninguna sustancia nociva

¿Sufrir Vd. del Estómago? ¿Tiene estreñimiento?

Por antiguo que sea, tomando solo y exclusivamente este maravilloso preparado, volverá la agilidad en Vd. y se verá libre de estos sufrimientos.

DE VENTA EN FARMACIAS

AGENTES COMERCIALES: D. ANDREU Y HIJOS BARCELONA

REMITIDO

La Delegación valenciana de la Comisaría de la Seda, nos envía lo siguiente:

Comisaría de la Seda

Los trabajos realizados por la Delegación Regional de Valencia de la Comisaría de la Seda, para el desarrollo y perfeccionamiento de la industria sericícola, comprenden importantes servicios gratuitos de carácter práctico, en beneficio de los agricultores de las provincias de Valencia, Castellón, Cuenca, Teruel y Zona de Alicante.

Todos ellos, van dirigidos principalmente, a elevar el rendimiento de las cosechas de seda, empleando los procedimientos más modernos de carácter sencillo, que fácilmente puedan ser llevados a la práctica.

Hasta la fecha, suman 52 418 las plantas de moreras solicitadas por agricultores y entidades agrarias; se han invertido en la Cámara de Requena 2.112 onzas de semillas, pertenecientes a 3.000 sericultores y están organizados los servicios de desinfección de locales, reparto gratuito de pequeños lotes de semillas, incubación colectiva por medio de incubadoras apropiadas y crianzas demostrativas comarcas.

La Cátedra Ambulante afecta a esta Delegación, además de su principal cometido de enseñanza, por medio de conferencias y demostraciones prácticas, del cultivo de la morera y crianza del gusano productor de la seda, dispone de obreros instructores que secundarán constantemente su acción, por las diferentes comarcas sederas, visitando locales y andanías de los cosecheros, para aconsejarles en cada fase de la crianza los procedimientos más adecuados que precisa poner en práctica para lograr cosechas abundantes de seda.

Las autoridades locales, entidades agrarias y particulares pueden solicitar de esta Delegación de la Comisaría de la Seda, calle del Mar, 50, bajos, derecha, los servicios que se ofrecen, para que, con su eficaz labor cooperadora, sean de mayor aprovechamiento.

MANUEL DUATO
Sub-comisario presidente

Viada de Joaquín Asensio

— ÓVALO, 7 / TERUFL —

Almacén de aceites y ultramarinos / Fábrica de jabón / Almacén de abonos / Compra y venta de maderas de todas clases.

VINOS DE DIFERENTES CALIDADES

El analfabetismo y los crímenes salvajes

(De La Voz Valenciana de anteayer).

La actualidad madrileña ha sido estos días un proceso. Los aficionados a las emociones morbosas han estado de enhorabuena. Pero los hombres de recto pensar que sienten como suyas las desgracias de la sociedad, han tenido un motivo más de lamentación.

Porque esa causa, ese proceso —en el que se ha pedido la pena de muerte para un hombre— acaso hubiera podido evitarse, por no llegar a cometerse el crimen, si en lugar de ser el criminal un analfabeto con tendencia al idiotismo, hubiera sido una persona en quien un maestro se hubiese cuidado de inculcar algunas nociones del saber, rasgando las tinieblas en que se encontraba perdida.

Por eso, porque en ese crimen bárbaro que estos días, al juzgarse, ha tan tristemente apasionado a la opinión pública, es este un motivo de lamentación para los que se interesan por el progreso nacional y un argumento más que esgrimir para los que piden que la instrucción primaria se haga obligatoria en España entera.

Todo Madrid ha seguido con gran interés el proceso. Causó el crimen general repugnancia, y la multitud, con ese placer morboso que la sangre despierta, ha acudido a presenciar las sesiones. Y ha visto cómo un defensor trataba de rebatir los argumentos irrefutables de un fiscal y de un acusador privado.

Este último—don Manuel Figuero—habló mejor que ninguno. Fue su informe un algo ejemplar, único. Y, aunque su papel, altamente desagradable, no lo permitía, fue quien se conquistó la general admiración. Y él, junto con el fiscal, hablaron lamentándolo, del analfabetismo que en España sigue, por desgracia; constituyendo una plaga peligrosa y dañina, y que acaso más que otra causa hizo que el crimen que motivó el juicio se cometiese.

Claro está que para los acusadores no fué ésta una atenuante, porque entonces se sentaría un precedente poco justo. Pero las palabras de la acusación, sobre todo las del señor Figuero, contraponiendo a la Figura inculca y salvaje del criminal la del hijo de la víctima, chiquillo de diez años, que intentó, con fuerzas superiores a sus débiles fuerzas, enseñar al luego asesino de su madre a leer, y pidiendo que todos, como ese chico, supieran leer y escribir al llegar a una corta edad, para

Compañía Telefónica Nacional de España

Capital: 350 millones de pesetas

A partir del 1.º de Marzo próximo, se pagará contra el cupón n.º 13, a las acciones preferentes un dividendo a cuenta de pesetas 7'94, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus Sucursales o Filiales:

Banco Hispano Americano
Banco Urquijo
Banco de Bilbao
Banco Hispano Colonial
Banca Marsans, S. A.
S. A. Arnús Garí
Banco Urquijo Catalán

Madrid 15 de Febrero de 1928 —GUMERSINDO RICO, Consejero Secretario.

que después alguno pudiera evitar que después alguno pudiera realizar hechos parecidos a los monstruosos cometidos por el procesado, con la fuerza irresistible de la verdad y de la lógica cuando van unidas a la elocuencia, hizo que cuantos le oyeron se dieran cuenta de la necesidad que tenemos todos de contribuir a que todo el mundo sepa leer y escribir, a que desaparezca esa peligrosa epidemia del analfabetismo, por el bien y la seguridad de todos.

He aquí cómo las palabras de un abogado, del señor Figuero, aun desde un puesto tan poco agradable como el de acusador, supieron hacer un llamamiento elocuente en pro de la cultura nacional. Y esto es un síntoma alentador, una demostración de que todo el mundo, lo mismo que ese ilustre abogado, se va ocupando ya del problema del analfabetismo, con cuya desaparición coincidiría la de estos hechos monstruosos que, como el que estos días apasiona a Madrid, sólo puede ser cometido por gentes en cuyo cerebro no entró el más pequeño rayo de la luz de la ciencia humana.

Junta Provincial de Abastos

No obstante lo dispuesto en la circular de esta Junta número 72 publicada en el Boletín Oficial correspondiente al día 9 de Enero próximo pasado, son varios los alcaldes que no han remitido los datos a que dicha circular se refiere, y con el fin que en la misma se indica, se servirán los relacionados a continuación remitir a esta Junta dentro del plazo de ocho días el estado comprensivo de las existencias de número de cabezas de ganado vacuno, lanar, cabrío y de cerda en sus respectivos términos municipales, pues de no hacerlo en la forma ordenada se les aplicará la sanción correspondiente:

Relación que se cita: Jaboyas, Orihuela, Ruyuela, Torres de Albarracín, Tramacastilla, Veguillas de la Sierra, Belmonte, Calanda, La Codoñera, Barbáguena, Castejón de Tornos, Cuelalón, Ferreruela, Oión, Torralba de los Sisones, Villalba de los Morales, Aguaviva, Las Cuevas de Cañar, Molinos, Seno, Villaluengo, Alloza, Alacón, Alcaine, Bañón, Crivillén, Fuenferrada, Loscos, Martín del Río, Montoro de Mezquita, Palomar de Arroyos, Pitarque, Villanueva del Rebollar, E. Villarejo, Rubielos de Mora, Aguilar de Añubra, Camarena, Celadas, Concul, Escriche, Galve, Orrios, Tortajada, Valdecebro, Villastar, Calaceite y Cretas.

Los vinos y coñac González Byass, son los preferidos por el público.

Santoral y Cultos

Día 18, sábado.—Santos, Simeón, obispo; Claudio, Alejandro y Silvano, mártires.

La misa y oficio divino son de Santa María, en sábado, con rito simple y color blanco.

Cultos.—Cuarenta horas. San Pedro, misa cantada por la mañana. Exposición de S. D. M. de cuatro y media a seis y media.

Santa Clara.—Visita a Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús en su altar, santo rosario, lectura y coronilla al toque de oraciones.

S. I. Catedral.—Misa en honor de Nuestra Señora de los Desamparados a las ocho y media de la mañana.

Corte de María.—Se visita la Imagen de Nuestra Señora del Pilar, en San Andrés.

Día 19.—Domingo de Quincuagésima.—El Santo Evangelio de esta Dominica es del capítulo XVIII, según San Lucas.

Santos, Publio, Julián y Marcelo, mártires.

La misa y oficio divino son de la dominica con rito semidoble y color morado.

Cultos.—Santa misa, solemne en la Catedral después de Coro.

Misas a hora fija.—Santago, a las siete; Santa Teresa, Santiago y San Pedro, a las ocho; Santa Teresa, a las ocho y media; San Miguel, a las nueve; Catedral, a las nueve y media; El Salvador y San Juan, a las once; Catedral a las once y media, San Pedro y San Miguel, a las doce.

Santa Teresa.—Tercer domingo de San José. Por la mañana a las ocho, misa de comunión general con plática, lectura, motetes e himno. Por la tarde a las cinco, exposición de S. D. M., santo rosario, lectura, cánticos; bendición y reserva.

San Pedro.—Da comienzo el solemne Triduo de Desagravios, a las ocho de la mañana. Exposición de S. D. M. al culto continuo de los tres días—no se reserva hasta el miércoles de Ceniza—misa de comunión del turno de San Tarcisio de la Adoración nocturna, con órgano. Este turno celebrará su hora de vela terminada la misa de doce. A las nueve y media, canto de Tercia y misa solemne. A las cinco y media, santo rosario, oraciones, trisagio cantado, sermón, cánticos y letanías al Sagrado Corazón de Jesús.

Santa Clara.—Como el día anterior. Adoración nocturna.—Vigilia del turno 1.º Corazón de Jesús. Dará comienzo a las diez en punto. Los adoradores de este turno deben estar en la Sacristía a las nueve y media para celebrar la Junta.

Corte de María.—Se visita la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores en San Juan.

Día 20, lunes.—Santos, Silvano y Eleuterio, obispos; Zenobio, presbítero, y Nemesio, mártir.

La misa y oficio divino son de la dominica con rito simple y color morado.

Cultos.—San Pedro, segundo día del Triduo de Desagravios. Como el día anterior a las nueve y media, canto de tercia y misa solemne. Por la tarde a las cinco y media, santo rosario, oraciones, trisagio cantado, sermón, cánticos, «España penitente» y letanías al Sagrado Corazón de Jesús.

Adoración nocturna.—Vigilia del turno 2.º Corazón de María. Dará principio a las diez en punto de la noche. Los adoradores de este turno deben estar en la Sacristía a las nueve y media.

Corte de María.—Se visita la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, en Santa Clara.

Viñetas del día En Nueva York ha sonado una guitarra

En Nueva York ha sonado una guitarra. Así lo dice en brillante crónica Miguel de Zárraga.

La guitarra, como no podía ser menos, le ha estremecido y hecho vibrar unas manos españolas; las del concertista Andrés Segovia, artista insigne que ha conquistado en un par de horas el corazón cosmopolita y heterogéneo de la ciudad.

Así lo dice el articulista: «Interpretó Segovia un programa ecléctico. Desde Sor (el celeberrimo compositor de guitarra de elegantísima factura) y Bach, a Tárrega, Torroba, Albéniz y Granados, sin olvidarse de Schubert ni de Rimski. Comenzó por el «Sinit» de Giuliani, y el tráfago, inmediato, fué rotundo. Los efectos y matices que arrancó el instrumento, asombraron».

Segovia ha triunfado con su guitarra de ecos brujos y conmovidos en el Town Hall, como antes triunfó y se impuso a los públicos de Centro-Europa. Y es que Andrés Segovia, el «maravilloso» —como le ha llamado la Lucrezia Bori— lleva en sus manos afiladas y magas el preciado resorte que mueve y dobla a las multitudes con el hechizo de su arte. Andrés Segovia lleva en su guitarra de rapsoda y de juglar la emoción sentida de España y la vibración sonora de los maestros. Ella es el amuleto de sus victorias.

La guitarra, guitarra española, «verbo sagrado», de Ardavin, y «señora vestida de maja en la verbena», de Zamacois y Sassone, tiene en Segovia un gran Trovador, un prócer cantor excelso de sus virtudes ocultas, que hace «hablar» a las cuerdas y gemir a la «sonanta».

La fibra popular ya no está ronca para expresar la emoción y el arte en las manos afiladas y magas de Andrés Segovia, que al conquistar en unas horas Nueva York ha revelado al mundo cosmopolita muchos secretos.

La música interpretativa española merece plácemes porque en Nueva York, la metrópoli dorada y dinámica, ha sonado una guitarra.

LUIS J. PEDREGAL

Anuncie usted en LA VOZ

ALMONEDA Realización completa de mobiliario y ajuar de casa.—Amantes, 10-2.º.



Si necesario es cuidar de los hijos, más han de cuidarse los padres que son su apoyo y sostén.

Todos los individuos que componen la familia deben combatir con rapidez cualquier síntoma de debilidad para alejar los peligros de la anemia, el raquitismo, la consunción, la neurastenia, etc., terribles enemigos de la felicidad del hogar. El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

es el más activo de los reconstituyentes y el indicado para conseguir fortaleza y salud.

Cerca de 40 años de éxito creciente
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

GACETILLA S.

La temperatura máxima de ayer fué de 24'5.
La mínima de hoy de 0'1.

Como verán, por los datos termométricos, la temperatura que venimos disfrutando desde hace algunos días es netamente de verano.

La temperatura más alta que se registró en el pasado Julio fué de 36 grados, así pues, si en Febrero llegamos a 25, es doble el decir relativamente, que estamos en estío.

Que siga así deseamos para que no se desvanezca la ilusión de que estamos en pleno verano, pero... aún queda cuesta.

Nuestro buen amigo, el valiente novillero «Carrato», nos envía a la Redacción un elegante calendario, editado en huecograbado, dedicado al valiente matador de toros Francisco Muga «Gitanillo de Triana».

Agradecemos el envío y le deseamos al aplaudido torero sevillano una brillante temporada en el año actual.

Todos los días se tuestan y torrefactan los cafés que se venden en la chocolatería de T. Martín Lario. V. Francés, 16

Precios tueste natural, desde 850 pesetas kilo a 11 pesetas.

Torrefacto, desde 675 a 9.

Prácticos regalos a los consumidores.

El Parisiana se proyectará el domingo la hermosa cinta cómica dramática «Ladrón de frac», interpretada por los célebres artistas Bert Lytle y Billie Dave.

Finará las sesiones una graciosa película cómica.

SE VENDEN novelas usadas. Razón en esta administración.

BICICLETA, marca «Dürkopp» en buenas condiciones, con toda clase de accesorios y a precio razonable se vende. Informes en ésta Redacción.

Farmacias de turno

El próximo domingo estarán abiertas al público las de los señores López y Bayo.

Expendedurías de tabacos, las del Tozal, San Juan y San Francisco.

IMPRESA DE LA VOZ.—TERUEL.

Garage Aragón

Rodríguez y Pardos

AGENCIA CITROEN
Automóviles de alquiler
Productos Shell
Taller de Reparaciones
ACCESORIOS

Paseo de la Infanta Isabel

TELEFONOS:

Garage 107. Taller 88.

TERUEL