

LA CRÓNICA DE HUESCA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES MORALES Y MATERIALES
SE PÚBLICA TODOS LOS DÍAS, MENOS LOS FESTIVOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

HUESCA: Un mes, una peseta.
FUERA: Pagando en la Administración, 3,50 trimestre.—Pagando en el domicilio del suscriptor, 4,25 al mes.

PROPIETARIO

GREGORIO CASTANERA

Redacción y Administración:
Sancho-Abarca, 8.

ANUNCIOS

Diez céntimos peseta línea.
Formas especiales, anuncios de temporada y comunicados, precios convencionales.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTOS DE MAÑANA.—El Purísimo Corazón de María y San Bernabé.

CULTOS.—Misas de hora: de Alba, de 7 y media, 9 y 12 y media en la Catedral; de 8 en la Parroquia del Salvador; de 8 y 11 en San Pedro; de 7 y 11 en San Lorenzo, de 8 menos cuarto en la Capilla de Monserrat, de 7 y media en Santa Teresa. En la Compañía á las 8 la misa del Sagrado Corazón.

A las 3 y 1/2 de la mañana saldrá el Rosario de la Real Basílica de San Lorenzo, recorriendo varias calles de la población.

En Santa Rosa la asociación de las Hijas de María celebra su fiesta del vigésimo aniversario de su instación con misa solemne á las nueve de su mañana, exposición de S. D. M. y sermón por un R. P. Jesuita. Por la tarde á las cinco y media los ejercicios mensuales de costumbre y sermón por el licenciado D. Higinio Lasala.

En San Vicente el Rea continúa el mes de Junio con misa á las ocho del Corazón de Jesús, y por la tarde á las seis y media meditación, trisagio, sermón por el licenciado D. Luis Fernández, gozos y solemne reserva.

La Hora Santa en San Vicente el Real de 6 á 7 de la tarde.

CORTE DE MARÍA.—Visita á Nuestra Señora de Monserrat en San Lorenzo.

SANTOS DEL LUNES.—San Juan de Sahagún, confesor, patrón de Salamanca; San Nazario, abogado contra la locura; San Onofre y Santa Antonina.

CULTOS.—Las misas conventuales en la Catedral, San Lorenzo y San Pedro á las nueve y cuarto.

En la iglesia de San Vicente el Real continúa el mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús con la misa de las ocho, en la forma acostumbrada; y por la tarde á las seis y media meditación, trisagio, gozos, reserva y bendición.

CORTE DE MARÍA.—Visita á Nuestra Señora de Monserrat San Lorenzo.

ESPECTÁCULOS

TEATRO.—Compañía cómico-dramática dirigida por el primer actor D. Manuel Corregal.—Función para hoy sábado, debut de la Compañía.—Programa: 1.º Sinfonía.—2.º Estreno de la gran comedia en tres actos y en prosa, original de D. Enrique Gaspar, nominada *Lola*.—3.º Estreno de la preciosa comedia en un acto y en verso, original de D. Felipe Pérez y González, titulada *Doña Inés del alma mía!*—Entrada general y á localidades 50 céntimos.—A las nueve en punto.

Para mañana domingo: *Vida alegre y muerte triste* y *Las dos joyas de la casa*.—Al mismo precio y hora que el día anterior.

El abono comenzará con el drama del Sr. Echegaray titulado *Mariana*.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Los alumnos examinados en este Instituto provincial que han obtenido notas de sobresaliente en las asignaturas que se detallan, son los siguientes:

Geografía: D. Patricio Abad Rebollo, D. Julián Zapater Arnal y D. Valentín Fuentes López.

Latín 1.º: Julian Zapater y Valentía Fuentes.

Historia de España: D. Ramón Navarro Lacarte, D. Luis Bermejo Vida y D. Miguel Farled Carratalá.

Latín 2.º: D. Miguel Farled.

En la mañana de hoy, y en uno de los puntos centricos de esta ciudad, han tenido una réyerta dos mujeres, resultando una de ellas con una herida en la cabeza que, según referencias, es de alguna consideración, habiendo sido conducida al Hospital.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital, á nuestro particular y estimado amigo D. Enrique Gistau, Administrador de la Compañía Arrendataría de Tabacos en Boltaña.

En la sesión del Congreso el Sr. Sagasta contestando al señor Linares Rivas ha dicho que suponiendo que sean aprobados los presupuestos antes del 1.º de Agosto, se aplazará el planteamiento de las reformas militares hasta aquella fecha.

El día 15 del actual empezará á regir en la línea de los ferrocarriles del Norte la tarifa especial número 7, párrafo I, para el transporte en pequeña velocidad de vinos del reino, vinagres y uva fresca estrujada ó prensada para hacer vino.

Durante los cuatro primeros meses del presente año, las importaciones de España á Francia han bajado 69.258.000 y las exportaciones, de Francia á España 15 634.000

Con solas esas dos cifras queda evidenciado á quien perjudica más el *modus vivendi* entre nuestro país y el vecino.

Segun los datos tomados á la ligera de la Memoria última publicada por la Compañía del Norte, resulta que durante el año último ha tenido un ingreso de pesetas 86.731.310 en toda su red, que lo es en la actualidad de 3.672, kilómetros. Las pérdidas de cambio de pesetas á francos durante los cinco años últimos han sido:

en 1888	2 340.803
1889	2 905 430
1890	3 296.125
1891	4.306.966
1892	7.718.854

Se nos dice que en el «Frontón oscense» se dará mañana un baile de sociedad desde las 9 á las 12 de la noche.

Ha sido proclamado diputado á Cortes por el distrito de Vergara, el que lo fué en otra legislatura por Sariñena Sr. Sánchez de Toca.

Esta noche hará su *debut* en nuestro Coliseo la compañía cómico-dramática, que, bajo la dirección de D Manuel Corregel, ha venido á nuestra ciudad para dar á conocer algunas obras del moderno repertorio, en un abono por 10 funciones. Las obras anunciadas para hoy son *Lola* y *Daña Inés del alma mía*.

Para mañana: *Vida alegre y muerte triste* y *Las dos joyas de la casa*.

El gasto de la explotación lo ha sido de pesetas 26.905.352.
El año anterior sus ingresos lo fueron de pesetas 89.282 000
Estas diferencias resultan del transporte verdaderamente excepcional del año 91 y de la poca salida de vinos para el extranjero habida durante el año 1892.

PRENSA ARAGONESA

Del *Diario de Avisos* de Zaragoza:

«El concilio provincial de obispos que se reunirá en breve presidido por el eminentísimo cardenal Benavides, tiene por objeto cumplir las recomendaciones de Su Santidad respecto al conocimiento y estudio de las necesidades diocesanas de cada región y comunicarse unos á otros pre- lados las impresiones correspondientes.»

—La junta directiva de la Tienda Económica acordó ayer tarde celebrar exequias por el alma de su fundador el señor conde de Bureta, mañana sábado, en la iglesia de San Felipe; colocar su retrato, de gran tamaño, en los locales del establecimiento, dar una comida extraordinaria á los habituales concurrentes á la tienda y nombrar al hermano del conde de Bureta para el mismo cargo que éste desempeñaba en la junta.»

—De *La Alianza Aragonesa*:

«Anoche llegó á esta capital, hospedándose en el colegio de los jesuitas, el ilustrísimo Sr. Alda obispo de Huesca.»

—De *La Derecha* de Zaragoza:

«El arquitecto director de las obras ha devuelto á este Gobierno civil informarlo el expediente sobre construcciones lindantes con la iglesia de San Pedro el Viejo de Huesca.»

DE TODO Y DE TODAS PARTES

Trabajo para este mes, horticultura.—Se siembra para el otoño, co flores, repollos, achicorias, escarolas, judías, guisantes, rábanos negros berros y verdolaga; se ponen ramas para que trepen las judías tempranas y los guisantes y se riegan las verduras.

Frutales.—Cúí lase de quitar, de los árboles altos lo mismo que de los que están en espaldera, las ramas golosas que no sirven más que para agotar el vigor del árbol en perjuicio de los brotes nuevos, y si alguno de éstos presentan demasiada fuerza, amenazando destruir el equilibrio vital del árbol, se cortará su cogollo. Quítense de las viñas todos los pámpanos que no lleven fruto ó que no sirvan para nuevas plantaciones al año siguiente.

Esta operación es muy importante para el desarrollo de los árboles frutales; su efecto inmediato es el de contener, en favor de los más débiles, el demasiado vigor de algunos brotes, y es un medio poderoso para que los árboles, tiernos, aún fructifiquen y se equilibren.

Flores.—Se siembran en este mes, para que florezcan al año siguiente, todas las plantas vivaces y bienales, como anémonas, albahacas, cinerarias, híbridas, geráneos, malvas, reales y violetas. Se siembran también, pero en su sitio ya ó en macetas, nicaraguas, siemprevivas, lino, reseda, alelíes encarnados y amarillos, campanillas, violetas marinas, espuelas vivaces, primaveras chinas, etc.

En Santa Cruz de Tenerife se niega de la manera más rotunda y categórica el hecho de que con ocasión de ciertas manifestaciones públicas se dieran vítores á la reina de Inglaterra. Este hecho, dicen, es inexacto, Santa Cruz de Tenerife, que cuenta entre sus glorias la derrota de Nelson, no necesita poner á prueba sus sentimientos de patria ni su espaníalismo.

Según leemos en los periódicos de Tortosa, en los términos de Flix, Ribarroja, Torre del Español y Vinebre, ha causado grandes perjuicios el fuerte pedrisco que cayó el miércoles último.

Los brotes de los árboles fueron tronchados y el viñedo resultó también con daños de consideración.

Un periódico de aquella ciudad, añade que durante la tormenta se recogieron algunas piedras que pesaban de 8 á 9 onzas.

¡Pesar es!

Una señora francesa, Mad. Chemin, acaba de instituir un legado de 1.300.000 francos para la fundación de una casa para los que quieran retirarse de la vida mundana sin hacer el sacrificio de ingresar en conventos.

El Sr. Maura ha leído el proyecto de ley fijando las fuerzas navales para el año económico de 1893 á 1894, ascendiendo á 6.601 marineros de servicio activo y 4.162 soldados de infantería de marina.

CORRESPONDENCIA

Madrid 9 de Junio de 1893.

Sr. Director de LA CRÓNICA DE HUESCA:

Con verdadera pena, justo es confesar que el pavoroso problema económico, lejos de presentar tendencias á mejorar, se agrava por instantes.

El plan ideado por el Sr. Gamazo no responde ni á los fines apetecidos por la Hacienda, ni á los generales del país. La reducción de gastos perjudicaría á unos cuantos, pero no causaría la ruina de nadie, pues los brazos que se suprimieran en la empleomanía tomarían plaza en la agricultura, en las artes ó en cualquier industria, al objeto de procurarse el sustento; pero lo que no se puede tolerar es el sistema que pretende implantar el ministro para reforzar los ingresos. Los pueblos se encuentran en situación tal, que, suponer que pueden soportar una contribución más, por pequeña que sea resulta una insensatez que nadie esperaba de las dotes hacendistas del Sr. Gamazo, quien solo se ha ocupado de inventar arbitrios, sin parar mientes en si podrán ó no realizarse, y sin medir las fuerzas del contribuyente; fuerzas que son ficticias, pues un solo grano de arena que caiga sobre la carga que ya soportamos, producirá el total derrumbamiento.

Estas consideraciones serán amargas pero ciertas, y la práctica se encargará de mostrar al Sr. Gamazo, que la riqueza de los pueblos es ilusoria; que la mayoría de las grandes industrias arrastran una vida próspera en apariencia, pero agónica en realidad; que en esos grandes centros fabriles como Barcelona y Bilbao, existen importantísimas fabricas, en cuyos propietarios tienen que embriagarse repetidas veces en brazos de la usura para poder satisfacer las múltiples contribuciones. Cuando el señor ministro se entere de esto, entonces no le parecerá tan fácil realizar su plan ni hará cuestión de gabinete sus atentatorios arbitrios.

Fíjese también en que los pueblos trabajan sí, pero piensan y tarde ó temprano caen en la cuenta de que las comodidades de que disfrutan no compensan este trabajo.

Hace muchos años que nuestros hacendistas no se ocupan más que de inventar modos para sacar bellamente el dinero á las clases productoras para que lo devoren tranquilamente unos cuantos, parásitos en su mayoría; y nosotros preguntamos: ¿qué razón hay para que se paguen ahora más contribuciones que hace cien años? Ninguna; pues si bien puede contestárenos que las necesidades de un país siempre son progresivas, no es menos cierto que progresivo es también el desenvolvimiento del mismo en todos los órdenes.

Todo el mal consiste en que en España los que absorben han progresado en cantidad que no guarda relación con los que producen, y de aquí el desnivel y el eterno *déficit*.

Hace cien años el Tesoro recaudaba de veinte, por ejemplo, y atendía las necesidades de seis; pues bien, si hemos de sujetarnos á la lógica que se desprende de lo que ha progresado la población de España en este tiempo, hoy debiera recaudarse de cuarenta para sostener á doce; pero no es así. Ahora se recauda de cuarenta pero hay ciento que se consideran con derecho á consumir lo recaudado, y de aquí nace el que, cada vez las necesidades del Tesoro sean más apremiantes y más positiva nuestra ruina.

Mientras los que consumen no estén en relación exacta con los que trabajan y producen, nuestra Hacienda será un barco cuajado de grietas expuesto á irse á pique de un momento á otro.

Contemple el Sr. Gamazo la latente miseria de los pueblos, compare

sus necesidades con el derroche de caudales que viene cometiendo la administración general del Estado, y con la mano sobre el corazón, díganos si será lícito ni humano siquiera, recargar las contribuciones á esos pueblos, secando de una vez sus fuentes de riqueza: fijese el ministro de Hacienda que antes de carecer el labrador de lo necesario, justo será que el magnate dé un adiós, siquiera, á lo supérfluo.

Para que los de abajo se resignen á no comer, deben inaugurar el ayuno los de arriba; pero... ¿á qué no lo hacen?

Noticias

Ha sido aprobado definitivamente en la Cámara portuguesa el tratado comercial entre dicha nación y España.

—Ante el tribunal de apelación ha comenzado ayer en París la vista del recurso de casación interpuesto por Eiffel, Fontane y el barón Cotta contra la sentencia condenándolos á dos años de prisión con motivo del proceso Panamá.

—Congreso.—Se hacen varias preguntas sin importancia.

El Sr. Osma interroga al gobierno sobre el rumor de que pensaba plantear las reformas por decreto.

Co testa el Sr. Gamazo diciendo que tal acuerdo será aceptado cuando las circunstancias lo requieran.

El Sr. Linares Rivas ocúpase de la excitación pública en la Coruña. Jura el cargo de diputado el Sr. Gómez.

Y reanúdase la discusión del asunto de la ley de tesorerías, hablando los señores Navarro Reverter y Santa María.

Después hace uso de la palabra el Sr. Puigcerver.

Interviene en el debate el Sr. Cos-Gayon.

Reúnese el Congreso en secciones.

—Senado.—Se leen dictámenes de actas, y entre ellos el recaído sobre el proyecto de reforma en la ley hipotecaria de Ultramar.

Juran varios senadores.

Se toma en consideración una proposición relativa á la construcción de un ferrocarril.

Háblase de los sucesos de la Coruña y de las tarifas de ferrocarriles.

El anunciado debate militar del Sr. Sánchez Bregua quedó aplazado.

Volvióse á discutir la manoseadísima cuestión de la capilla evangélica, y después de otros asuntos sin importancia, levántase la sesión.

Un terrible incendio ha asolado la ciudad de Fargo, en Dakota. (Estados Unidos).

Más de dos mil personas quedan sin hogar.

La prensa conservadora de Cuba se muestra hostil al proyecto de reformas del ministro de Ultramar en aquella isla.

—El tribunal federal de Chicago ha decretado la clausura de la Exposición en los domingos.

—Continúa la agitación en Galicia.

Se ha aconsejado á los diputados por aquella región, la retirada del Parlamento, en el caso en que la supresión de la Capitanía se aprobase.

Se ha publicado un enérgico manifiesto.

Se proyecta un *meeting* de protesta.

Háblase de un cierre general de tiendas.

El vecindario está agitadoísimo.

—Continúan los casos de cólera en Francia.

—Se ha vuelto á romper la paz en Nicaragua.

Ha habido un sangriento combate entre la policía y los insurrectos.

—En Sevilla comienza á notarse agitación con motivo de la supresión de las Capitanías generales.

Ayer se reunió la subcomisión de Hacienda, discutiendo los artículos que faltaban referentes á ingresos y organización.

—Esta tarde se reunirá la comisión de actas.

—La comisión del Fomento del Trabajo Nacional y propietarios ha regresado á Barcelona, disgustada, por haberse negado el Sr. Gamazo á acceder á sus pretensiones.

El Corresponsal.

SECCIÓN LIBRE

EL ÚLTIMO TORERO

I.

Los revisteros más acreditados han estado acordes al consignar con profunda tristeza que al cortarse *Lagartijo* su célebre coleta desaparece de la arena la figura del último torero.

Por enemigos implacables que seamos de esa costumbre bárbara, por mucho odio que nos inspire el espectáculo taurino, no podemos sustraernos á cierto movimiento emocional, ¡no en vano vivimos en medio de la sociedad que á esas fiestas concurre y directa ó indirectamente tomamos parte en todas sus alegrías y tristezas públicas!

Las resoluciones bruscas, los cambios rápidos, las metamorfosis violentas y radicales en el modo de ser de un pueblo, dejan siempre huella en el ánimo y un vacío en el corazón del hombre más indiferente.

II.

Si hubiéramos nacido en Roma en tiempos aquellos que era la reina y señora del mundo y hubiéramos asistido de espectadores en las grandes luchas de hombres contra hombres y hombres contra fieras en el coliseo romano, donde según leemos, se acomodaban fácilmente más de cien milespectadores; si hubiéramos visto aquellas grandes funciones que duraban de sol á sol y presenciado en un solo día el magnífico espectáculo de la corte de Nerón presidiendo las luchas del anfiteatro, la *popularia* atestada de plebeyos, las vestales imponiendo su autoridad á los atletas y gladiadores; el senado, los caballeros, los *velites*, el inmenso *velarium* que resguardaba de los ardores del sol á los espectadores y todo aquel conjunto de magnificencia y grandiosidad...

Si hubiéramos visto en uno de los aniversarios de Nerón arrojar á las fieras treinta cristianos, veinte esclavos, veinticinco criminales y hubieran desfilado ante nuestra vista veinte soberbios toros de *Corduba*, cien tigres de Hircania, ochenta osos cogidos con lazos en las montañas de *Gallecia* (Galicia), multitud de elefantes, leones, cocodrilos y otras fieras dañinas...

Si hubiéramos sido testigos presenciales de las terribles luchas de treinta pares de gladiadores, entre luchadores de á pie y á caballo, atletas, *gymnicos*, *retiarios*, *púgiles*, *mir millones*, *dimacos*, *andabatos*, etc. y después de ensangrentarse la arena del grande anfiteatro y de llenarse el suelo de cadáveres y miembros destrozados destinados al célebre *spoliarium* y hubiéramos visto llenarse de agua el inmenso circo y ver, por fin, lucharlo á muerte 26 cocodrilos con 15 hipopótamos...

Si hubiéramos formado parte integrante de aquella sociedad cruelísima en la cual un gladiador ó un atleta era considerado como un semi-dios, como bien se desprende de lo escrito por Juvenal cuando dice: «Nobles y plebeyas to las son en extremo depravadas;»

Ogulnia, para presentarse en los juegos, ha alquilado joyas, cortejo, litera, cogines, sirvientes y una joven de blondo pelo, encargada de recibir sus órdenes;

«Pobre ya, prodiga á los atletas lo que le queda de sus padres; sus últimos residuos;»

El mismo Juvenal, al hablar de un gladiador llamado Sergio favorito de Hípia, esposa de un senador, hace de él la pintura siguiente: «Ese pobre Sergio, frisa ya en los cuarenta años, y habiendo tenido la desgracia de perder un brazo, se ha visto obligado á retirarse del anfiteatro;

Además tiene el rostro cubierto de deformidades; es un enorme lobo abrumado bajo el peso de su casco, que le cae sobre la nariz, cubriéndole por fortuna suya unos ojos pequeños y estropeados, que destilan un humor asqueroso y corrosivo.

Pero es gladiador, y un gladiador, por deforme que sea aparece para las mujeres hermoso como Jacinto;

«Hípia lo prefiere á sus hijos, á su patria, á su esposo, á su hermana;»

Homero en La Iliada, se ocupa de dos célebres atletas llamados Epio y Euriala y describe el entusiasmo que despiertan en las mujeres;

El epigramático Marcial dice de los atletas llamados *dimacos*: «Nunca le faltará á un *dimaco* una mujer hermosa y una bien repleta bolsa;»

El mismo emperador Nerón, aquel hombre sanguinario, maldito por la historia, autor de las *antorchas humanas de cristianos*, que se engreía de ser el primer artista del mundo, y escuchaba gustosísimo las frases de los gladiadores antes de comenzar sus luchas cuando exclamaban: «¡Ave César! ¡Morituri te salutant!», el mismo Nerón, decimos, premió á un atleta célebre llamado Árbalos después de los triunfos obtenidos en el Coliseo, extendiendo en una tablilla bañada de cera un *libramiento* que escribió con un punzón de oro estas palabras: «A Árbalos y á sus compañeros los *púgiles del Circo Imperial*, un millón de *sextercios*»

Si hubiéramos vivido en aquella época, repetimos, habríamos sido declarados adversarios de tanta barbarie, de tanta iniquidad; pero al ver desaparecer aquellas costumbres, al mirar destruir el gigante Coliseo, al considerar las pompas y vanidades romanas disipadas al empuje de los tiempos, y apagado todo el esplendor y muerto aquel poderío sin rival en la historia del mundo, hubiéramos sentido una tristeza igual á la expresada por Escipión ante las cenizas de Cartago ó como la manifestada por Volney ante las ruinas de Palmira.

hace por el provecho que de venderla puede seguirse, no vengo tan desnudo á esta cofradía que no pueda pagar de entrada más de lo que valen cuatro mulas. Pues así lo quiere el señor Andrés Caballero, dijo otra gitana, muera la sin culpa, y Dios sabe si me pesa así por su mocedad, pues aun no ha cerrado, cosa no usada entre mulas de alquiler, como porque debe ser andariega, pues no tiene costras en las hijadas, ni llagas de la espalda. Dilatóse su muerte hasta la noche, y en lo que quedaba de aquel día se hicieron las ceremonias de la entrada de Andrés á ser gitano, que fueron: desembarazaron luego un rancho de los mejores del aduar, y adornáronle de ramos y de juncia, y sentándose Andrés sobre un medio alcornoque, pusiéronle en las manos un martillo y unas tenazas: y al son de dos guitarras que dos jitanos tañían: le hicieron dar dos cabriolas, luego le desnudaron un brazo, y con una cinta de seda nueva y un garrote le dieron dos vueltas blandamente. A todo se halló presente Preciosa y otras muchas jitanas viejas y mozas, que las unas con maravilla, otras con amor le miraban: tal era la gallarda disposición de Andrés que hasta los jitanos le quedaron aficionados. Hechas pues las referidas ceremonias, un gitano tomó por la mano á Preciosa, y puesto delante de Andrés, dijo: Esta muchacha, que es la flor, y la nata de toda la hermosura de las jitanas que sabemos que viven en España, te la entregamos, ya por esposa, ó ya por amiga, en esto puedes hacer lo que fuere más de tu gusto, por que la libre y ancha vida nuestra no está sujeta á lindres ni á muchas ceremonias; mírala bien, mira si te agrada, ó si ves en ella alguna cosa que te descontente, y si la ves, escoge entre las doncellas que aquí están la que más te contentare, que la que escogieres te daremos; pero has de saber que una vez escogida no la has de dejar por otra, ni te has de empachar ni entremeter ni con las casadas ni con las doncellas: nosotros guarda-

Su imperio amor por ellos le mantienen,
Y aun mas grandezas de su ser sospecha.

Por Dios, dijo el que leyó el soneto, que tiene donaire el poeta que lo escribió. No es poeta, señor, sino un páje muy galán y muy hombre de bien, dijo Preciosa. Mira lo que habéis dicho. Preciosa, y lo que vais á decir, que esas no son alabanzas de páje, sino lanzas que traspasan el corazón de Andrés que las escucha: ¿que-reislo ver, niña? pues volved los ojos y vereisle desmayado encima de la silla con un trasudor de muerte: no penséis, doncella, que os ama tan de burlas Andrés que no le biera y sobresalte el menor de vuestros descuidos: llegaos á él enhorabuena y decidle algunas palabras al oído que vayan derechas al corazón, y le vuelvan de su desmayo; no, sino andaos á traer sonetos cada día en vuestra alabanza, y veréis cuál os le ponen. Todo esto pasó así como se ha dicho, que Andrés en oyendo el soneto, mil celosas imaginaciones le sobresaltaron; no se desmayó, pero perdió la color de manera que viéndole su padre, le dijo: ¿Qué tienes, D. Juan, que parece que te vas á desmayar, según se te ha mudado el color? Espérense, dijo á esta sazón Preciosa, déjenmele decir unas ciertas palabras al oído, y verán como no se desmaya: y llegándose á él le dijo casi sin mover los labios: ¡Gentil ánimo para gitano! ¿cómo podréis. Andrés, sufrir el tormento de toca, pues no podéis llevar el de un papel; y haciéndole media docena de cruces sobre el corazón, se apartó dél; y entonces Andrés, respiró un poco, y dió á entender que las palabras de Preciosa le habían aprovechado. Finalmente, el doblón de dos caras se le dieron á Preciosa; y ella dijo á sus compañeras que le trocaría y repartiría con ellas hidalgamente. El padre de Andrés le dijo que le dejase por escrito las palabras que había dicho á D. Juan, que las quería saber en todo caso. Ella dijo que las diría de muy buena gana, y que

entendiesen que aunque parecían cosa de burla, tenían gracia especial para preservar del mal el corazón y los vaguidos de cabeza, y que las palabras eran:

Cabecita, cabecita,	No te inclines
Tente en tí, no te rashales,	A pensamientos ruines,
Y apareja dos puntales	Veras cosas
De la paciencia bendita.	Que toquen en milagrosas,
Solicita	Dios delante
La bonita	Y San Cristobal gigante.
Confancita,	

Con la mitad destas palabras que le digan, y con seis cruces que le hagan sobre el corazón á la persona que tuviese vaguidos de cabeza, dijo Preciosa, quedará como una manzana. Cuando la jitana vieja oyó el ensalmo y el embuste, quedó pasmada, y más lo quedó Andrés que vió que todo era invención de su agudo ingenio. Quedáronse con el soneto, porque no quiso pedirle Preciosa, por no jar otro tartaço á Andrés que ya sabía ella sin ser enseñada lo que era dar susos, martelos y sobresaltos celosos á los rendidos amantes. Despidiéronse las jitanas y al irse dijo Preciosa á D. Juan: Mire, señor, cualquiera día de ésta semana es próspero para partidas y ninguno es aciago: apresure el irse lo más presto que pudiere, que le aguarda una vida ancha, libre y muy gustosa, si quiere acomodarse á ella. No es tan libre la del soldado, á mi parecer, respondió D. Juan, que no tengas más de sujeción que de libertad; pero con todo esto haré como viere. Más veréis de lo que pensáis, respondió Preciosa, y Dios os lleve y traiga con bien Andrés. y las jitanas se fueron contentísimas: trocaron el doblón, repartieronle entre todas igualmente, aunque la vieja guardiana llevaba siempre parte y media de lo que se juntaba, así por la mayoridad, como por ser ella el aguja por quien se guiaban en el mare-

magro de sus bailes, donaires y aun de sus embustes. Llegóse en fin el día que Andres Caballero se apareció una mañana en el primer lugar de su aparecimiento sobre una luda de alantler, sin criado alguno; halló él á Preciosa y á su abuela, de las cuales conocido, le recibieron con mucho gusto. El les dijo que le guiasen al rancho antes que entrase el día, y con él se descubriesen las señas que llevaba, si acaso le buscasen: ellas que como advertidas vinieron solas, dieron la vuelta y de allí á poco rato llegaron á sus barracas: entró Andrés en una que era la mayor del rancho, y luego acudieron á verle diez ó doce jitanos, todos gallardos y bien hechos, á quien ya la vieja había dado cuenta del nuevo compañero que les había de venir, sin tener necesidad de encomendarles el secreto, que como ya se ha dicho, ellos lo guardad con sagacidad y puntualidad nunca vista: echaron luego ojo á la mula de alquiler que no sea conocida de todos los mozos de mulas que trajeran por España. Par Dios, Sr. Andrés, dijo uno de los jitanos, que aunque la mula tuviera más señales que han de proceder al día tremendo, aquí la transformaremos de manera que no la conociera la madre que la parió, ni el dueño que la ha criado. Con todo esto, respondió Andrés, por esta vez se ha de seguir y tomar el parecer mío: á esta mula se le ha de dar muerte, y ha de ser enterrada donde aun los huesos no parezcan. Pecado grande, dijo otro jitano: ¿á una inocente se le ha de quitar la vida? no diga tal el buen Andrés, sinó haga una cosa: mírela bien agora; de manera que se le queden estampadas todas sus señales en la memoria, y déjenmela llevar á mí, y si de aquí á dos horas la conociere, que me la deen como á negro fugitivo. En ninguna manera consentiré, dijo Andrés, que la mula no muera, aunque más me asegurasen su transformación; yo temo ser descubierto, si á ella no la cubre la tierra: y si se

III.

Las corridas de toros, con ser juguetes de niños, comparadas con las fiestas del Coliseo romano, no dejan de ser costumbres bárbaras, que con toda nuestra alma deseamos su absoluta desaparición de nuestra patria.

Nada justifica ya su actual presencia en nuestras costumbres. Con Lagartijo se ha marchado toda aquella parte de poesía y encanto que pudiera tener la lidia taurina.

Monteras, taleguillas, coletas, capotes, banderillas, estoques, moñas, picas y cuernos, ha quedado relegado todo eso en el rincón de los trastos inútiles, en donde hace tiempo esperaban las olvidadas y ya en desuso medias lunas, garrochas y perros de presa.

Si de algo sirve la corrida de toros es para marcar nuestra debilidad y hacer resaltar nuestra ignorancia, poniéndonos á más bajo nivel que los africanos.

Ese pretendido arrojo y ese careado valor que dan en suponer á nuestra raza española por el hecho de saber lidiar toros, es una idea simplísima y, más que simple, ridícula. Cualquier hecho histórico pregona nuestra valentía mejor que el estúpido toreo; Numancia, Trafalgar, Bailén, Gerona, Zaragoza, . . . son laureles que reverdecen siempre en el trofeo de nuestras glorias.

Ningún torero, por afamado que haya sido ha hecho actos parecidos á los gladiadores romanos. ¿Por qué, pues, se ensalza tanto nuestra *fiesta* llamada por irrisión, *nacional*?

Dícese que á Manuel Domínguez lidiando un toro, le dió éste una cornada que le hizo saltar completamente un ojo de su órbita y que á pesar de haberse quedado tuerto el espada y sintiendo el dolor de la herida, tuvo suficiente valor para matar al toro. Este es el hecho más culminante del toreo español. Léase este detalle entre los mil que podríamos citar de los romanos: «Eliano, formidable atleta, viendo que le habían roto los dientes de un golpe, no se inmutó en lo más mínimo, y se los tragó juntamente con la mucha sangre que salía de la herida, merced á lo cual venció al mismo que le acababa de herir tan rudamente.»

Por fortuna nuestra, puede darse por terminada la misión de los toreros. Montes inició la edad de oro del toreo, Pepe-hillo lo llevó al apogeo de su gloria, Frascuelo le abrió la sepultura y Lagartijo lo ha enterrado para no resucitar jamás.

La última corrida de Lagartijo ha sido la apoteosis del toreo español y ¡qué apoteosis! Salió el califa de la plaza por *escotillón*, en coche cerrado y acompañándolo algunas parejas de guardias civiles, le propinaron una silba monumental y unos centenares de improperios mal sonantes.

Refiriéndose á ese asunto, escribe desde *El Imparcial* Manuel del Palacio una de sus chispas que dice:

«Antes de la corrida
duros á miles
y al salir de la plaza
guardias civiles.
Nada hay eterno;
y la gloria más pura
no vale un cuerno.»

El revistero de *La Correspondencia de España* se despide de Lagartijo con estos sentidos versos:

«¡Lagartijo se vá!... Y acongojados
exclaman los que son aficionados:
¡Oh, pérdida fatal! ¿Cuándo en la plaza
se verá otro torero de su traza,
de su valor, su gracia, su *trapío*
y de su inteligencia y su despejo
para entender los toros de *sentío*
y librar, como es lógico, el pellejo?
¿Cuándo en el redondel
habrá otro Rafael con aquella elegancia
que hizo furor hasta en París de Francia,
con aquella maestría
en que no halló rival hasta este día,
y, sobre todo, aunque la envidia estalle,
con aquella completa simpatía
con que se lleva el público de calle?
¿Cuándo veremos ¡ay! entre otras cosas
sus largas primorosas,
sus medias estocadas,
siempre bien señaladas,
y que al toro más pérfido asegura
aun con el *paso atrás* que le censuran?...»

El Monitor del Comercio se expresa en estos términos: «Lagartijo y su coleta han sido, casi exclusivamente, el tema de conversaciones y de disputas. La paz conyugal se ha alterado gravemente en muchísimas casas. Las de préstamos han hecho su *Agosto* el último día del mes de Mayo. Los revendederes lo han hecho también.

«Y esa multitud ébria que el jueves, antes de empezar la corrida se hubiera disputado á puñetazos y navajazos un apretón de manos del diestro cordobés, un hilillo de oro de su traje de brega ó un cabello de su coleta, tuvo á bien obsequiar á su ídolo con una silba ruidosa monumental.

»Así se divierte el público que lleva hasta el delirio su efición al espectáculo nacional: manifestando bestialmente su entusiasmo y su indignación.»

El conocido revistero de toros que firma *Sobaquillo* escribió en *El Liberal* lo que copiamos á continuación: «Madrid disfrutaba un privilegio, otorgado por medio de Bula pontificia, en virtud del cual la procesión de este día solemnísimo podía y debía seguir saliendo por la tarde, desde la concesión del privilegio.

»Ayer volviendolas cosas al antiguo régimen, salió por la mañana...»

Don Exito, otro afamado revistero, canta á Lagartijo en admirables octavas reales de las que extractamos una de ellas como muestra.

«Canto al Califa, á Lagartijo canto
á la gloria del siglo diez y nueve,
al que fué de cornúpetos espanto
y con quien nadie á competir se atreve.

Canto al cien veces honorable y santo
que habrá de ser canonizado en breve,
rezando el calendario á día fijo:
«*San Rafael Molina Lagartijo*»

Como se ve por las notas expuestas, en las cosas taurinas predomina la nota cómica, bufa y risible. El toreo es hoy una cosa espantosamente ridícula.

IV.

Veamos lo que dicen los periódicos taurinos de más circulación: las firmas más autorizadas y los peritos en materia de toros.

M. Reinante Hidalgo escribe al final de un artículo en un periódico taurino lo siguiente: «...Al llegar momento tan doloroso, pues con Lagartijo se va el *toreo clásico* contemporáneo y el matador que ha sacrificado más fieras, ascendiendo éstas á la respetable cifra de ¡¡cuatro mil ochocientas cincuenta!!! no podemos menos de exclamar dirigiéndonos á sus adversarios:

«¡Dejad pasar al torero elegante, al *maestro* consumado, al lidiador alegre en la plaza y severo en la vida social!

»Y á sus amigos y admiradores: ¡Se va el *califa*! ¡Estrechad su diestra por última vez!

¡Adiós Rafael! ¡Lagartijo ha muerto! ¡Viva Rafael Molina!»

Del inimitable escritor Luis Taboada son estos chispeantes versos:

«Si he de hablar con franqueza
yo he sido de los pies á la cabeza
lagartijista acérrimo y probado;
tanto, que hasta salí descalabrado
por defender sus raras perfecciones
y su incontrovertible maestría;
pues me dieron un palo en los riñones
que creo que me escuece todavía.

Pero en esta ocasión, sigo mi norte
de no meterme en la intención ajena,
y digo exento de placer y pena:
—Por mí, que se la corte.»

De Angel R. Chaves:

«Yo, que ante todo debo confesar
que más de cuatro veces te mordí
sé que mucho de menos te he de echar.

Qué tiempos van llegando ¡pese á mí!
en que hemos con afán de desear
aun los defectos que afeaba en tí.»

De Antonio Peña y Goñi: «El país lo contempla estupefacto, la nación lo saluda entristecida, y la candente arena se hiela de repente al pensar que no han de calentarla más las plantas del Profeta. ¡Ah! ¡oh! ¡oh! ¡ah! (Y así hasta cansarse)»

De Juan Manuel de Robles: «Ya no subirá Lagartijo los sábados al camino de hierro de Córdoba á Madrid, trayecto que ha recorrido tantos años solo en su berlina-cama, bajándose en Alcázar para tomar café, y

preguntar á los del tren descendente: ¿de quién son los toros de mañana?»
De Leopoldo Vázquez:

«Juzgan unos prematura
su retirada del arte:
y algunos, por el contrario
dicen que se marcha tarde.»

De Luis Carmena y Millán:

«
Por eso al retirarse, queda fijo
un recuerdo, un aplauso, una memoria,
para el *incomparable Lagartijo*.»

De Federico Mínguez: «Salvador, lleno de heridas, y en la plenitud de sus fuerzas, enteró aquel famoso secreto de matar toros, bien siempre, bajo el montón granítico más grande de su finca de Torrelodones; Rafael en su dehesa de los Rabanales, podrá contar, como libro abierto, sus habilidades y lindezas en el toreo; pero la verdad es que con ellos se habrá marchado la alegría de los públicos y el entusiasmo febril por nuestra fiesta característica, que, decadente y triste, viene cayendo desde que entró en los ánimos de los toreros apartarse de su profesión.»

De Mariano del Todo y Herrero:

«
De estos pequeños reptiles
que pululan por la arena,
algunos cientos ó miles
en la taurómaca escena,
entraron por las rendijas,
ó con supuestos poderes;
pero todos *lagartijas*,
lagartijos... ¡que si quieres!

«
Por el popular capricho
que lo sanciona y consiente
seguirá siendo aquel bicho
lagartija solamente.

Y para que se corrija
no veo medio oportuno;
¡habrá tanta lagartija!...
mas *Lagartijo* .. ¡ninguno!»

De Eduardo Rozón:

«
«Jamás torero más grande,
tuvo apodo más raquítico!»

De *El Toreo Cómico*: «La afición á toros está de luto. El famosísimo maestro cordobés se retira del toreo, quedando el arte, *el verdadero arte*, según lo entienden los buenos aficionados, huérfano de toda orfandad.»

De Luis Sánchez Alaez:

«Muy pronto va á extinguirse
el astro más hermoso

que se ha visto en el cielo esplendoroso
del arte del toreo.

El pueblo de Madrid á tu presencia
irá á rendirte su postrer tributo;
y tus colegas llorarán tu ausencia,
y el arte vestirá perpetuo luto.»

De Eustaquio Cabezón:

«En justa dedicataria
debe con eco imparcial
decir altiva la historia:
Lagartijo fué una gloria
de la fiesta nacional.»

De Manuel Pando: «Hoy en tu despedida y embargado del más pro-
fundo sentimiento, no acierto á escribir más que estas palabras:

»¡Qué lástima de torero!

»¡¡Adios... Rafael I !!»

De M. Roson y González:

Dos cantares

Madrecita mía,
qué pena me dá,
Lagartijo abandona el toreo,
la afición se vá.

—
Cuando *Lagartijo* muera
pondrán en su panteón:
«Se acabaron los maestros,
el toreo y la afición.»

V.

Todos estamos de acuerdo. *Lagartijo* ha dado la puntilla al arte del toreo; y al cortarse la coleta, formada con *doscientos tres pelos*, quedan tristes los aficionados y contentos y satisfechos los que no hemos omitido medio alguno para apresurar la muerte de esa afición que tanto nos envilece y degrada ante todo el mundo civilizado.

¡Bien muerta está!

ALFREDO GÓMEZ PÉREZ.

ANUNCIOS

VENTA DE PIEDRA SAN LORENZO, 57, HUESCA

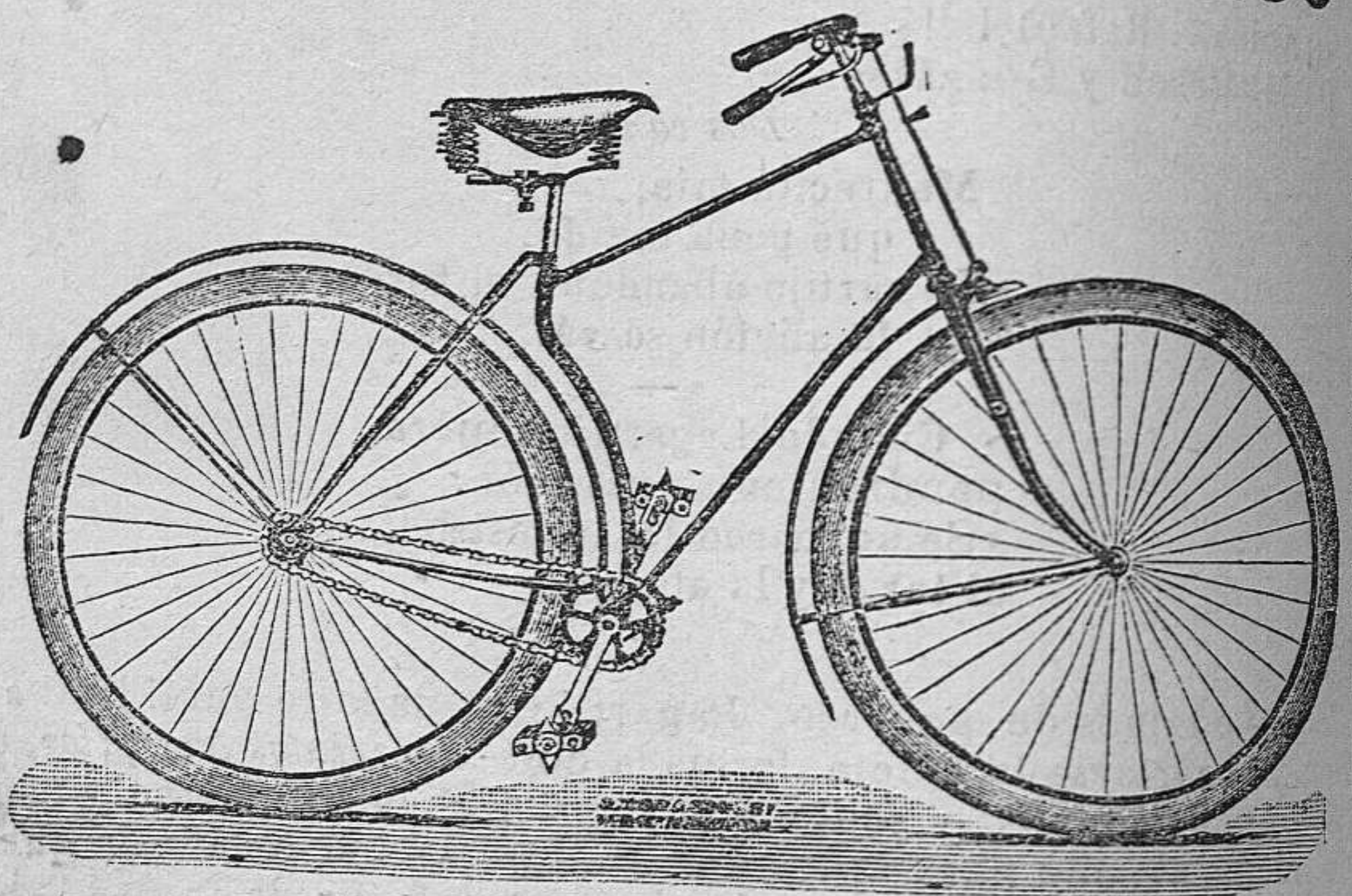
Se venden partidas de mampostería fuerte desbastada, y villarejo sin des-
bastar, todo á precios arreglados.

16
CAFÉ DE A. MENGOTTI
REPRESENTADO POR
LORENZO FUYOLA

Mañana domingo se servirán los siguientes helados:
Sorbete de Albaricoque, Mantecado, Leche, Fresa,
Café, Horchata y limón.

BICICLETAS Y TRICICLOS

BICICLOS



TANDEM

BICICLETAS DE GOMAS PNEUMÁTICAS

de las principales marcas incluso de la casa

ATALANTA

á pesetas 500, en el almacén de hierros y ferretería de Campaña, Lanuza, 11, 13, 15 y 17.

IMPORTANTE AL PÚBLICO

Carnero fino de la tierra á 1 peseta
cerias de la Viuda de Beltrán calle Padre Huesca, Joaquín Sánchez Merca-
do Nuevo, y Benito Benedé íd. íd. 50 centimos el kilo en las carne-
8

Huesca: Imprenta de la V.^a é hijos de Castanera.