

La Crónica

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIOS
DE HUESCA

PRECIOS DE SUSCRIPCION.	PROPIETARIO	ANUNCIOS.
Huesca: un mes, 1 peseta. Fuera: un trimestre, 3'50 (Pago adelantado.)	MARIANO CASTANERA <i>Redaccion y Administracion</i> 8, Sancho Abarca, 8.	Diez céntimos peseta linea. Formas especiales, anun- cios de temporada y comu- nicados, precios convencio- nales.

Sección Religiosa.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Liborio y Apolinar obs.

CULTOS.—Las misas conventuales en la Catedral, San Lorenzo y San Pedro á las nueve y cuarto.

En el convento de San Miguel se celebrará á las 8 y media de la mañana una Misa solemne con sermón que dirá el presbítero D. Pascual Altemir, catedrático del Seminario Conciliar.

La Hora Santa en San Vicente el Real de 6 á 7 de la tarde.

CORTE DE MARÍA.—Visita á Nuestra Señora del Carmen en San Pedro, San Lorenzo y Miguelas.

COMPRA DE ORO

RELOJERÍA DE ALSINA

COSO ALTO, 4

Precio corriente del día de hoy.

Isabel.	6 1/2 p ^o to
Onzas.	4 »
Cuatro duros.. . . .	3 1/2 »
Alfonso.	3 »

Llegó el legítimo reloj Roscofp, en acero y niquel

À LOS AYUNTAMIENTOS

Impresos de Territorial arreglados á modelo con sus facturas. Imprenta de Castanera.



Sección de Noticias.

Por ausencia del digno director de la Sucursal del Banco de España D. Juan Fabiani, se ha hecho cargo interinamente de la dirección el administrador de dicho centro de crédito, D. Miguel Casaus López.

Ayer comenzaron los dependientes del municipio á administrar á los canes que vagan sin bozal la bola de estrignina.

Repetimos lo ya dicho; nos disgusta el procedimiento.

Las gestiones que se estaban practicando para dejar sin efecto el traslado del señor Administrador de Correos de esta Principal, D. Patricio Serrano, han tenido feliz resultado, por cuanto dicho funcionario continuará al frente de las oficinas del ramo en Huesca.

El Sr. Monteagudo volverá de nuevo á Valladolid.

Se están organizando en París grandes festejos para allegar recursos á las víctimas de Guadalupe y la Martinica y entre ellos figura el proyecto de dar una corrida de toros de muerte en la plaza de Pergollesse, tal y como se dan ese género de funciones en las plazas de España.

En Barcelona, estando anteayer un individuo apodado *el Aldola*, presenciando la corrida de toros que se celebraba en aquella capital, quedó muerto repentinamente en el mismo asiento de tendido que ocupaba.

Los obreros catalanes tienen propósito formado de presentar candidato para la Diputación á cortes al obrero García Quejido, que tanto se distinguió cuando las huelgas del 1.º de Mayo, y es el orador más entusiasta que tiene la clase obrera para su redención.

Una desgraciada mujer, lavandera de oficio, de 52 años de edad, ha sido muerta en Madrid de más de 20 puñaladas.

El domingo próximo serán corridos en la plaza de Madrid, toros de la ganadería aragonesa de Ripamilán.

Ha tomado posesión del cargo de oficial 1.º del gobierno civil de Zaragoza D. Mariano Ciaver.

El asunto de los obreros de Manresa toma por momentos peor cariz, según telegramas de Barcelona y Manresa, por cuanto los obreros persisten en sus peticiones y los patronos se hallan dispuestos á no ceder una línea.

De modo que la cuestión está planteada de una forma difficilísima de resolver y que habrá de dar resultados muy sensibles.

Por otro lado, según aparece por lo dicho en la reunión ó meeting celebrado por obreros socialistas, anarquistas y oportunistas, éstos se proponen si los patronos manresanos no ceden ante las peticiones de sus compañeros, hacerse solidarios de cuanto ellos hagan y secundaries.

Los fabricantes en vista de esa actitud, dícese abrigan por su parte el propósito de darse de baja en la matrícula industrial cerrando las fábricas, y dedicar el capital que en ellas emplean á otros negocios en los que para nada tiene que intervenir el obrero y en operaciones bancarias.

Como se vé, la situación es muy difícil y la solución del conflicto poco menos que imposible.

El gobierno ó en su defecto las autoridades del distrito de Cataluña, han enviado fuerzas á la ciudad de Manresa, foco del conflicto, con el fin de evitar disturbios y amparar en todo caso los derechos de las personas extrañas á estas cuestiones de orden puramente particular y al obrero que se muestre refractario á inmiscuirse en tan complejo asunto.

Es de temer, que, exacerbados los ánimos por unos y por otros, estable algún conflicto sério que venga á producir desgracias y á dificultar más y mas la solución del problema planteado el 1.º de Mayo y no resuelto á satisfacción de nadie.

Ojalá patronos y obreros puedan entenderse y terminar de una vez esas luchas entre el capital y el trabajo que sirven tan solo para llevar la perturbación á las familias de los interesados y al punto donde se desarrollan.

El señor gobernador de la provincia ha concedido un premio para las próximas carreras de velocípedos que, como saben nuestros lectores se celebrarán el día 15 del próximo Agosto.

El «Casino Sertoriano» ha acordado también regalar un objeto como premio para las mismas carrreras.

Dolores Ávila la coautora del crimen de la calle de Fuencarral habrá sido conducida hoy al correccional de Alcalá de Henares donde extinguirá la condena que le fué impuesta.

El sábado por la tarde se reunieron en la casa de la Infanta los pro-

fesores de la Escuela de Música que se crea en Zaragoza para nombrar la junta directiva

Estos profesores son los siguientes: solfeo, D. Blas Laborda, D. Santiago Carvajal, D. Luis Calahorrano; rudimentos de armonía, D. Martín Mallén Olleta; armonía y composición, D. Antonio Lozano; piano, D. Antonio Picó, D. Casme Hernandez, D. Faustino Bernareggi; órgano, D. Elías Villarreal; canto, D. Ruperto Ruiz de Velasco, D. José María Alvira; violín, D. Teodoro Ballo, D. Manuel Cuartero; viola, D. José Tremps; violencillo y contrabajo, D. Juan Laclaustra; lengua italiana, D. Faustino Bernareggi; estética é historia de la música, D. Ruperto Ruiz de Velasco; sección de bandas, D. Simeon Sierra. Clases especiales de señoritas: piano D.^a Cármen Torres: canto, D.^a Concepción Sierra.

Realizada la votación resultaron elegidos para formar la junta directiva; Director, D. Ruperto Ruiz de Velasco; Vicedirector, D. Antonio Lozano; Vocales, D. Martín Mallén Olleta, D. Teodoro Ballo; secretario, D. Faustino Bernareggi.

Esta junta ha comenzado ya la confección del reglamento, que se publicará en breve.

Peral fué anteayer elegido diputado á cortes por el Puerto de Santa María.

Probablemente el inventor del submarino no tomará asiento en los bancos del Congreso porque las actuales cortes serán disueltas, de no ocurrir algo excepcional.

Su Magestad la Reina Regente cumplió ayer 32 años.

No se sabe cuando se hicieron y usaron por primera vez los tornillos. El primer caso en que se sepa que se aplicó la maquinaria á su fabricación, fué en Francia en 1569, en que un hombre llamado Besson inventó un instrumento para hacer roscas, que debía usarse en un torno. El método usado anteriormente habia sido de hacer las cabezas, apretando las espigas de hierro, mientras estaban caudentes, entre unos dedos, y formar el hilo después con la lima. En 1741 la invención de Besson fué perfeccionada por Hindley, un relojero de York, y por mucho tiempo los relojeros de Inglaterra emplearon el método de éste para hacer los tornillitos que empleaban en su trabajo. La primera patente inglesa parece que fué concedida á Job y William Wyatt en 1760 por tres máquinas; una para la fabricación de las espigas, otra para hacer las cabezas, y la tercera para cortar los hilos. Entre esa fecha y el año de 1840 se concedieron unas 10 cartas de patente, pero sólo una merece mención, que es la que se dió á Miles Barry con fecha de 28 de Enero de 1837 por un tornillo con punta de barrena ó de gusanillo.

En Nilly-Pajsance (Francia) durante la tormementa que se desencadenó el jueves, cayó una verdadera plaga de ranas que dejó sembradas las calles en una extensión algo considerable.

Angel Muro cuenta en un libro que ha escrito, lo que come Cánovas:

«Antes de su primer viaje á Alemania—dice—no probaba el café. Decía lo que dice del tabaco—Cánovas no fuma—que es veneno. Pero los médicos de la germana tierra le demostraron que el café para él era un tónico y no excitante, y don Antonio toma ahora café, en cantidad y calidad, por lo que no lo ha tomado en su vida.

»Se desayuna el gran estadista; y mi jefe, por sí alguien no lo sabe, con un gran tazón de café muy cargado, mezclado con buena nata, y lo apura mojando pan de glúten, empapado en manteca de vacas de Brie, derretida.

»Come y bebe bastante. Sin ser muy «gourmet», no es glotón; pero es muy distraído cuando come, y alguna vez ocurrió que le pareciera muy blanca la carne que comía, que era merluza de la fina.»

Todos los periódicos franceses han dado la noticia de la salida momentánea del Papa del palacio del Vaticano, que comunicó la *Agencia Fabra*.

Lo ocurrido fué lo siguiente:

El martes, á las diez de la mañana, queriendo el Papa ir al estudio del escultor Aureli, encargado de modelar la estatua de Santo Tomás con destino á la nueva biblioteca del Vaticano, dió orden al cochero que, con objeto de ir más pronto, fuese por la calle en vez de hacerlo por los jardines.

Al oír la orden, el cardenal Angeli, que acompañaba á León XIII, dijo:

—Pero, Santísimo Padre, ¿es posible? La calle es territorio italiano.

—¿Y no sería peor que fuese turco?—contestó Su Santidad, é hizo ejecutar la orden.

El coche, escoltado por dos guardias nobles, salió por la primera puerta del Vaticano, que da á la calle Fondamenta, donde se hallaba la guardia suiza.

El oficial del puesto de guardia italiana que hay en aquella parte, al ver el carruaje del Papa le hizo los honores militares correspondientes, y Su Santidad dió la bendición á los soldados.

Después de visitar el estudio del escultor Aureli regresó al Vaticano, entrando por la que dá á la calle de los Museos.

Los periódicos italianos del miércoles por la mañana se ocuparon todos de este hecho, calificándole de significativo, pero sin darle una importancia excepcional, é indicando que en modo alguno puede atribuirse á un cambio en las relaciones entre el Vaticano y el Quirinal.

Con motivo de las próximas fiestas de Santa Ana la empresa de la plaza de Tudela (Navarra) tiene dispuesta la celebración de dos grandes funciones de toros que tendrán lugar los días 26 y 27 de los corrientes: lidiándose en la primera cuatro, de las ganaderías de Carriquiri y Díaz, que serán estoqueados por «Pepete» y en la segunda seis toros de Díaz, siendo encargados en la lidia los reputados espadas «Lagartijillo» y «Pepete» con sus cuadrillas.

Correspondencia.

Madrid 21 de Julio de 1890.

Sr. Director de LA CRÓNICA:

Yá no es solo con los rectores con los que el gobierno conservador se muestra intransigente. Lo del Peral también es objeto de injustificadas dilaciones. El ministro de Marina tiene al ilustre marino metido entre ceja y ceja. Pero días antes de ser Beranger conservador y por consiguiente ministro, decía en lugares bien públicos y á presencia de muchas personas cuantos horrores se le ocurrían de Peral. ¿Es posible que haya ido al ministerio sin la enemiga profunda, sistemática, agena á todo generoso sentimiento? Claro que no. Y las ovaciones que Peral recibe á cada paso, en vez de rendir á sus adversarios envidiosos, los exacerbaba más y más, y esgrimen contra él toda suerte de armas, traidoras porque las esgrimen por la espalda.

Peral comprende bien cuál es esa situación en determinados centros.

Ayer me decía: «No me fio mucho ni nada de las lisonjas que me tributan en determinados sitios. Pero tengo fé y perseverancia, y lo mismo que vencí otros obstáculos venceré los que ahora se me acumulan.»

Ojalá no llegue el momento en que Peral se vea obligado á emigrar de España.

=

Aunque protestan los conservadores de su sinceridad electoral, no hay quien los crea. Qué sinceridad será esa cuando á estas horas está casi cubierto el encasillado de candidatos! El gobierno se propone apretar todo lo que pueda, y ya se sabe cómo aprieta en estos casos. No vá á quedar títere con cabeza. Poco á poco se irá viendo como ponen en práctica la sinceridad. Habrá mudanza de alcaldes y persecuciones de periodistas porque nosotros pagamos siempre los vidrios rotos.

=

Se comenta mucho lo ocurrido al crucero «Colón» que iba de Cadiz á San Sebastián y recibió en el camino órdenes apremiantes de dirigirse al Ferrol. ¿Se teme que vaya empestado? Pues ha debido enviarse á un lazareto, y no á un puerto donde puede propagar la enfermedad que lleve á bordo, si lleva alguna. El asunto es por demás misterioso y hay que esperar á que se aclare. Seguramente resultará alguna barrabasada del ministro de Marina. Como si lo viera.

—

El Consejo de ministros celebrado esta tarde tuvo poco interés. Se ocupó principalmente de trabajos relacionados con la formación del censo.—M.

Almudévar 21 de Julio de 1890.

Sr. Director de LA CRÓNICA:

Estimado amigo: Si caluroso pareció al principio el actual verano, por los días que en la segunda quincena de Junio parecía nos íbamos á fundir, Julio en sus primeros días y aun en la segunda decena, parece tiene gusto en no darnos demasiado calor, y diríase que se ha propuesto conquistar el dictado de templado, en vez del que tiene de *achicharrador*.

No viene mal el fresco con verano tan seco, pues además de que se haría más sensible el calor sin humedad, el viento favorece la operación de aventar, que se va efectuando hasta de ahora casi á medida que se trilla. Bien es cierto que tiene la desventaja de disminuir el agua potable de las balsas, pero aquí no se escasea todavía, mientras que en otros pueblos como Tardienta, se tiene ya que valer de la de los pozos, por haberse secado balsas y balsetas.

La recolección solo regular, pero al menos, aunque no hay mucha mies, el grano es hermoso y lucido, por lo cual se cree alcanzará mejores precios que el año pasado.

El viñedo presenta aspecto magnífico, y al parecer se cogerá una cosecha bastante buena, sino hay contratiempo. Dios lo haga así, para que no se vea, como este año, que muchos no beben vino, ya por no poder, ya por no tener confianza en si se será ó no será tal liquido el que se expende.

Suyo afcmo. S. S.

El Corresponsal.

Sección libre.

LA CARCOMA DEL ARTE

Cierto es que no puede haber reunión de amantes de lo bello, en que no se discuta sobre Arte. ¿A quién no le ha ocurrido emitir su opinión acerca de la belleza de la pintura ó escultura que atrae sus miradas impresionando vivamente su espíritu; de la grandiosidad y magnificencia del monumento arquitectónico que visita; de la música que durante un tiempo, siempre corto á su parecer, le arrebató el espíritu y trasportó á las regiones del puro é inefable placer, perdiéndose por lo indefinido? A nadie ciertamente; y á pesar de las mil y una consideraciones á que el Arte se ha prestado, siempre nos ocurre al final de los escritos y con-

versaciones un *algo* sobre que tratar; porque además de ser inagotable el número de consideraciones en todos terrenos, encierra en sí, el Arte, tantos asuntos de que tratar, como puntos de vista.

Así, pues, me lanzo á decir cuatro palabras sobre Arte, á pesar de haberse hablado mucho de él sin temor á que mis lectores me tachen de *curiosi*, para exponer mi humilde opinión acerca de las manchas que sobre él aparecen á intervalos, á la manera que los puntos negros en la refulgente faz del astro del día. Manchas de cuya aparición es responsable la imperfecta mano del hombre al expresarle que vienen á constituir la verdadera y única carcoma precursora de su ruina.

Todos sabemos las dificultades que tiene el arte que surcar; el torrente frente al cual se halla, formado por los errores y depravaciones de la humanidad siempre dispuesta á arrollarlo en su turbulento y ruidoso paso.

Una de las corrientes—perdonen la palabra—que hoy le ataca más de frente, nacida en la última Exposición de París, es la manifestación de lo tangible en sus producciones. No hay obra con pretensiones de bella en la actualidad, que no tenga siquiera sea un ligero tono de *realismo* al que ha conducido á los artistas el excesivo estudio de las ciencias auxiliares (que deben ser un *medio* siempre indeterminado, en nuestra opinión) descuidando un tanto su *fin*. Hoy no existe un artista que no recomiende el *retrato exacto de lo real* y se dé *lustre* con tal frase, comenzando por los mismos profesores que señalan el camino á los artistas de mañana, siendo solamente esa frase una verdadera aberración para los entendimientos estudiosos y pensadores.

Sé de contemporáneos y buenos artistas (en ejecución), que haciendo caso omiso del objeto de su Arte, aconsejan á los demás que sigan el nuevo derrotero del materialismo; mostrando, para halagar á las inteligencias, inexpertas unas, ambiciosas otras, los millones con que han cambiado sus producciones realistas y recitando la fama que de las *murgas* no gratuitas de periodistas y aficionados, más ó menos inteligentes pero siempre *necesitados*, han obtenido. La moda se ha encargado, siempre que ha sucedido esto, de pagar tales millones y como la moda tiene sus alzas y bajas, también estos mal llamados artistas se han nublado y reaparecido; y digo *mal llamados artistas*, porque desde el momento en que el interés guía al artista, se convierte éste en artesano y lo que para él era antes *Arte* en *Oficio*.

No hay por qué preguntar si se podían corregir estas intermitencias y pasemos á considerarlas.

Si esta *afición al estudio de la Ciencia* con el declarado objeto de *interpretar la Naturaleza tal como es* para advertir en ella hasta el último detalle; si este delirio por copiar lo real no fuese otra cosa y no tuviese otro objeto que el que parece, no habría por qué censurarlo, por el contrario, es una cualidad indispensable porque el artista necesita de la forma real para *expresar su pensamiento*; pero sus fines intencionados ó no, pero evidentes, son más graves.

El *Idealismo* es otra de las manchas, la menos ofensiva pero la más estúpida, que ha aparecido no muchas veces y á cortos intervalos en la historia del Arte. Así como con la anterior aberración procedente del delirio hacia lo real que produce el excesivo estudio de la materia, rebaja,

embrutece y corrompe á la sociedad antes de que ésta la desdeñe al notarlo, con esta otra que emana de la imaginación impresionable pero no educada é ignorante; el Arte, se desvanece en un sueño quimérico, perdiéndose por el caos ó entre lo innumerable. Así como el anterior defecto convierte al concienzudo estudio anatómico de Miguel Angel en exagerado y grosero *barroquismo*, las elegantes órdenes arquitectónicas en el *churriqueresco* degenerado; las sentidas y apacibles endechas en soeces epigramas; las fascinadoras melodías en inaguantable sonidos de difícil producción; así el idealismo por su parte convierte las más bellas composiciones en *archifantásticos* y *divertidos* ú *horripilantes* cuadros como algunos de los siglos XII al XV, el cadencioso soneto en incomprendible *canto de avecillas*... etc.

El verdadero Arte consiste en la unión de la Naturaleza con el ideal del artista en la Belleza creada, expresada por medio de algo que necesariamente tiene que ser real en la proposición y armonía en estos componentes. No en la realidad retratada fielmente, porque en tal caso, no siendo algo malo, es preferible el modelo sino idealizado expresando una idea, no en la idea sola—tal sería imposible—ó bien vaga é indefinida, porque para que exprese algo necesita del concurso de la materia; ambas aficiones constituyen los principales enemigos del Arte, ambas se atacan de manera muy distinta: Una tiende á derribarle hecho pedazos, otra intenta aniquilarle en el espacio; una quiere hacerle áspero y pesado, otra sutil é impalpable; á la una llaman *Realismo*, á la otra *Idealismo*. Como que la que nos amenaza no es ni puede ser la última, pongámonos frente á la primera.

La forma por sí sola, no puede existir en ninguna de las manifestaciones del verdadero Arte; por lo que todo aquel que trate de exponer una forma artística por lo que ella vale en el Natural sin que en su fondo se vislumbre algo que quiera expresar, falta á la condición fundamental del Arte, que es la *expresión del ideal bello*, dejando por tanto de ser *obra de Arte*, para serlo como hemos indicado arriba, *de oficio*.

Y no es ya el Realismo una fórmula doctrinal insignificante, una señal variable que se imprime en cada obra, sino una ley obligatoria según los maestros partidarios de tal error, el único camino por donde ha de dirigirse el artista... poner huevos, hacer *ron ron*, y nada más, como dice el célebre autor de «El patito feo»... Y lejos de reaparecer tímido á cause de su larga ausencia y del mal éxito que siempre le ha registrado la historia del Arte, se nos presenta hoy lleno de vano orgullo haciendo pública ostentación de sí mismo y avasallando con su mirada cuanto artístico encuentra.

«La imitación fiel de lo real, tal como aparece á nuestra vista» es el Realismo ó lo que es igual, *la copia fotográfica del Natural*. No admite expresión de ideal ni inspiración ni genio en el artista ó literato... ¡como si posible fuera *imitar* la naturaleza! ¡Como si fuese siquiera conveniente! ¡Como si hubiera de hacernos gozar con la contemplación no de una belleza copiada de lo real porque no se halla reunida y habría que condensarla por medio de elección de partes infringiendo en caso tal su programa, es decir, no copiando la Naturaleza *como aparece á nuestra vista* sino como nos conviene que aparezca!... Ni aún es lícito el proceder realista; No hay razón ni derecho para hacer sufrir presentando la

copia fiel de un espectáculo que en lo verdadero repugna. Riámonos de quien esté estudiando cinco años un asunto que tiene lugar en un muladar, que registra toda la Historia Natural, que estudia la Anatomía entera con la Física y la Química para venir en resultado á exponer un cuadro lleno de podre y carne descompuesta fielmente detallada que lejos de extasiar en grata contemplación, causa náuseas á los espectadores; sin advertir su autor que ni puede agradar al que tenga el excéntrico capricho de saborear tales escenas pues le es más real y positivo y para él no tiene comparación el mismo natural, como no hace mucho hemos dicho.

(Se concluirá).

ESTACION METEOROLÓGICA DEL INSTITUTO DE HUESCA.

Mes de Julio

Día 21

BARÓMETRO en milímetros.		TEMPERATURA A la sombra.		DIRECCION DEL viento.		ESTADO DE LA atmósfera.		PLUVIOMETRO en milímetros.
Ma- ñana.	Tarde.	Má- xima.	Mi- nima.	Ma- ñana.	Tarde.	Ma- ñana.	Tarde.	
723,4	720,6	24	10	N.N.E	N.O.	Desp.°	Desp.°	»

BOLSA.

—) = «—

Paris 21, 4 por 100 exterior español, 75'36

Madrid 21, 0'00 tarde.—Bolsin, últimos cambios, Madrid.—Contado, 76'47.—Fin de mes, 76'42.—Fin del próximo, 76'52 —Exterior, 78'90.—Amortizable, 89'00.—Cubas, 107'65.—Banco, 000'00. Barcelona.—Interior, 76'53.—Exterior, 78'85.

Telegramas.

Tolón 20.—Hoy, con motivo de ser el aniversario de la Reina Regente, el acorazado «Pelayo» ensabuló sus banderas imitando su conducta todos los buques surtos en este puerto. A las 12 del día el «Pelayo» hizo la salva de ordenanza disparando 21 cañonazos.

Londres 20.—Acordándose definitivamente que el día 12 del próximo Agosto terminen las sesiones del actual periodo legislativo en el Parlamento.

Buenos Aires 20.—La situación política de esta República se agrava por momentos abrigándose serios recelos de que estalle algún grave conflicto.

Londres 20.—Según telegramas recibidos de Buenos Aires, que alcanzan hasta la última madrugada, acusan suma intranquilidad creyéndose difícil evitar graves trastornos. La situación política se hace cada vez más difícil é insostenible. La noche última llegaron grandes refuerzos de tropas, habiendo llamado nuevamente la atención el hecho de que éstas lleguen sin armamento.

Londres 20.—Según comunican de Buenos Aires la situación económica es sumamente grave y está llamada á producir grandes trastornos.

El oro se ha elevado ya al 300.

Comunican de Montevideo, que los banqueros y negociantes extranjeros no aceptan ya el papel moneda.

Madrid 20.—Mañana á las dos y media de la tarde, Consejo de ministros.

Barcelona 20.—Anoche á las 8 penetró un anarquista en el centro de «Las Tres Ollas de Vegar», de San Andrés de Palomar disparando un tiro de revolver sobre un representante de dicha asociación, sin herirle. El agredido disparó á su vez tres tiros sobre el agresor que resultó herido en la cabeza.

Madrid 20.—**EL CÓLERA.**—Resumen de los telegramas oficiales: Guadasequies, 2 invasiones y una defunción.—Terrateig, 2 invasiones y una defunción.—Alfarrán, 2 invasiones.—Enosea, una invasión y una defunción.—Gandia, una invasión y una defunción.—Millares, 12 invasiones y 2 defunciones.—Játiva, una invasión y una defunción.—Castellón Rugat, 3 invasiones y 3 defunciones.—Alicia, una invasión y ninguna defunción.

Madrid 20.—El interventor de la casa de la Moneda, D. Andrés Navarro y Rodrigo, hermano del exministro D. Carlos, se ha suicidado esta mañana en su domicilio disparándose un tiro con una escopeta de caza. El hecho ha producido grande impresión.

Madrid 20.—**EL SR. PERAL.**—Este y su compañero Sr. Merceder han estado esta mañana á retratarse, á fin de poder cumplir las peticiones de retratos que le hacen sus admiradores. Esta tarde asistieron á un banquete en el domicilio de la sociedad «Unión y Fomento». Esta noche concurrirán á la velada que se celebrará en su honor en el círculo militar cooperativo, y mañana se verificará el gran banquete en el teatro de la Zarzuela. Saldrán seguramente el martes el Sr. Peral y sus hermanos para San Fernando y el Sr. Merceder para Barcelona.

—

Paris 21.—Adquiere grandes complicaciones el proceso que se sigue con motivo del célebre asesinato de Gouffe.

La Gabriela ha caído en un estado de prostración y decaimiento tal, que perdiendo su habitual viveza y buen humor ha sido sustituida por una tristeza profunda, que hay fundados temores que adquiriera una grave enfermedad. Las nuevas revelacio-

nes de Eyraud han causado gran sensación á la Bompard, y resisten gravedad suma.

Paris 31.—Ayer se verificó la elección parcial de un diputado por el departamento de Biers, resultando elegido por gran mayoría de votos el candidato republicano Sr. Más.

Nueva York 21.—El periódico «El Universal» publica importantes noticias recibidas de Méjico dando cuenta de una gran batalla librada entre las tropas de las repúblicas de Guatemala y el Salvador. Las fuerzas de los primeros se componía de 9000 hombres y fueron derrotados con grandes pérdidas. El general Barandía que hallábase refugiado en Méjico ha desaparecido créese á ponerse al frente de la revolución de Guatemala.

Acerca de las anteriores noticias existen informes contradictorios.

Sofia 21.—Carecen en absoluto de fundamento los rumores que han circulado relativas á haber ocurrido movimientos insurreccionales. Bulgaria goza de completa tranquilidad.

Madrid 21.—Lo de Manresa. El gobernador de Barcelona dice en telegrama de la 1'45 tarde.

El delegado enviado á Manresa dice que á las 9 de la mañana había allí completa tranquilidad. Ningún grupo por la calle. Las tiendas cerradas y la población su aspecto tranquila. Las fábricas también están abiertas habiendo entrado algunos trabajadores.

Madrid 21.—Hoy se han remitido á San Sebastián para que S. M. los firme, los decretos siguientes; Nombrando consejeros de Estado á los Sres. Cardenas (D. José) y conde de Esteban Collantes; y presidente de sección del mismo Consejo, al Sr. Marfori (D. Carlos.)

Madrid 21.—El telegrama de «El Imparcial» relativo al cruce-ro «Colón» se explica oficialmente del siguiente modo: El «Colón» estaba destinado á la escuadra y el «Isla de Luzón» á San Sebastián. Pero como luego avisaron que el «Isla de Luzón» se hallaba esperando desperfectos en sus máquinas, se dió orden al «Colón» para que se dirigiese á San Sebastián; se acordó posteriormente que el «Isla de Luzón» estaba listo, y entonces, por medio de los semáforos se ordenó al «Colón» que cumplimentase las primitivas instrucciones dirigiéndose al Ferrol.

Madrid 21.—El cólera. Solo se han recibido noticias de Castellón de Rugat, donde en las últimas 24 horas, ocurrieron dos invasiones y una defunción.

Madrid 21.—En la presidencia, y bajo la del Sr. Cánovas se reunieron esta tarde los ministros en Consejo. La reunión duró cuatro horas, habiéndose terminado á las seis y media. El Sr. Silvela leyó un proyecto de reforma de la ley municipal. Se acordó que las diputaciones celebren su reunión extraordinaria antes del 15 de Agosto, dejando á los gobernadores en libertad de se-

ñalar el día. Se autorizó al Sr. Cánovas para que haga algunos nombramientos de consejeros de Estado.

M.

ANUNCIOS

AGUA DE PANTICOSA

Se vende como todos los años en botellas de todas las cabidas y en las mejores condiciones, en el comercio de los sucesores de D. Vicente Susin Coso bajo número 52,

¡SE VENDE AQUI!

Huesca, números 5 y 7--Porches de Berdejo--Números 5 y 7, Huesca

Venta de fósforos y papel de fumar por mayor y menor, vino manchego de mesa 12 y 1½ grados, jabón superior para el lavado de ropas, chocolates elaborados á brazo de la marca Mariano Algora (Pedrola), papel pautado, i bros rayados, misto inglés y de cartón, papel de fumar en bloc quinientas hojas.

15 v



AVISO IMPORTANTE

Desde el 1.º de Julio corriente sale un coche alternado elegante y cómodo de la fonda del Sol de Huesca para Jaca y Panticosa, alternado.

Para precios y demás informes dirigirse á Pascual del Río dueño de la citada fonda.

AVISO IMPORTANTE

En la calle de Mozárabes número 19 tienda, se vende:

Tocino salado superior á 1 peseta 38 céntimos kilógramo. Cabezas y piés de tocino, sin descargar á 1'12 pesetas kilógramo.

En la misma se reciben escabeches superiores directamente del puerto á precios baratísimos.

Abundante surtido en artículos de primera necesidad á precios nunca vistos.

Aguas Minerales

14

DE

PANTIGOSA, PARACUELLOS DE GILOCA, ESTADILLA Y ARRO

Hállanse de venta como en años anteriores, en la Administración de diligencias á Panticosa, á cargo de Mariano Frago, fonda de España,

HUESCA.

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS Y JUZGADOS.
Impresiones comerciales.
 IMPRENTA DE LA VIUDA É HIJOS DE CASTANERA.



REVERENDOS PADRES
BENEDICTINOS.

Los legítimos chocolates, de los RR. Padres Benedictinos son el mejor, más nutritivo y agradable de los alimentos.

Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate deben probarlos, en la seguridad los encontrarán de su más completo agrado.

Eminentes médicos los recomiendan como el manjar más delicado y de fácil digestión que puede ofrecerse á los convalecientes, niños y ancianos.

Véndese en toda España á los precios de 2, 2,50 y 3 pesetas libra, con canela, sin ella y á la vainilla.

En todos los paquetes se acompañan instrucciones en Latín y en Español, con el método de hacerlo en las casas.

Evítense las numerosas falsificaciones é imitaciones, exigiendo siempre, el nombre BENEDICTINOS en las etiquetas y los Escudos de la Orden en el cierre de los paquetes y grabados en la pasta del chocolate.

Unico depósito en Huesca: D. Antonio Soler.--Confiteria.

TABLAS DE REDUCCIÓN

DE PESAS Y MEDIDAS del antiguo sistema á métrico-decimales y de métrico-decimales á antiguas.

2 PESETAS

A quien envíe su importe en sellos ó letra á la imprenta de la viuda é hijos de Castanera, se le enviará franco por correo.



La máquina de coser *Werteim* es reconocida hoy como la mejor del mundo, por la más silenciosa, de mayor duración, muy elegante y más barata que las hasta hoy conocidas. Las hay de venta en el **NUEVO BAZAR** de D. Mariano Lorient.

Al Bazar de don Mariano Lorient acaban de llegar nuevos y variados surtidos en sombrillas, bastones, transparentes, bolsos, maletas mundos y otros artículos de viaje. La ¡mar! en camas inglesas y ordinarias así como en jergones metálicos. Todo más barato que nunca.

TRILLOS manchegos y piedras para los mismos. Se ha recibido una remesa en la calle de Lanuza (antes San Martín) ferretería de Campaña.

ULTIMA HORA.

(Servicio especial de LA CRÓNICA).

Madrid 22 11:30 mañana.

Patrullando una sección de caballería por los alrededores de nuestras posesiones de Melilla encontró unos cuantos moros en territorio español. Intimidados para que se retiraran se resistieron hasta el punto de obligar á los soldados españoles á que hiciesen fuego, produciéndose con tal motivo una colisión de la que resultaron varios muertos y heridos por una y otra parte.

Los telegramas oficiales que se han recibido dando cuenta del suceso consignan que ha habido tres españoles heridos, un caballo muerto y seis heridos.

Créese que han sido más las desgracias.—M.