

HERALDO ALAVÉS

PERIODICO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

AÑO XIX

Teléfono núm. 96

Vitoria, Sábado 20 de Septiembre de 1919

Partida de correos núm. 14

Número 7666

PRIMERA EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA EN BILBAO

IMPRESIONES DE UN VISITANTE

En la calle de Berastegui y en un edificio construido para Escuelas, hallase instalada esta primera Exposición.

No pretendo hacer una crítica de las obras expuestas por que se necesita, para ello, saber lo que no sé tener la poca aprensión que otros tienen.

Lo primero que te encuentras al entrar en el vestíbulo son dos magníficos tapices que llaman poderosamente la atención; sin haber salido de tan agradable encuentro se tiene el segundo no menos agradable, aunque de otro orden.

Una muchacha, que suponemos bilbaína, vestida de negro, de encantadora silueta y con una cara guapísima, es la encargada de facilitar los billetes de entrada; la pido un catálogo—se han terminado—me replica sonriente... y al ver mi empeño en conseguir alguno; amable y diligente va a la cincuenta de ventas, pero... todo es inútil... el c. b. o. de un rato, cuando yo entraba en la sala A, se me acerca con su paro mesado, y sonriendo dulcemente me dice—lo siento mucho; pero en la cincuenta (tempoco tiene) es un fastidio que se hayan terminado—Lo dijo con tal felicidad que hubo de extremar mi gratitud y similitud ante la suya.

Con una entrada así, el ánimo ya dispuesto a parecer bien todo.

La instalación es admirable, hoy quince salas de las cuales las señaladas con las letras A y B son de artistas extranjeros; la C de Echavarri; la H de Regoyos; la F para Angría; y Zuloaga ocupa las M.N.O.

Bien satisfechos pueden estar los organizadores, tanto por la calidad y cantidad de las firmas y obras allí reunidas, como por el acento y buen gusto con que están colocadas; no hay ese abigarramiento que en las exposiciones oficiales se nota, se ha cuidado de evitar esos lamentables contrastes que devuelven a muchos artistas. No cabe duda que es mano experta la directora de tan agradable conjunto. Merece la pena hacer una visita a Bilbao y ver esta primera Exposición. Ha de estar abierta por lo menos hasta el 30 de Septiembre y se trabajó para que lo esté hasta el 10 de Octubre.

En las salas extranjeras hoy obras de Bonnard, André; unos flores preciosas de Degas; Alfredo de Menard es admirable; Cottet, Gauguin, Le Sidaner, La Touche, Monet, Renoir, Lucien, Simón, Van Gogh, Picasso, Monticelli y de otros muchos, algunas muy agradables, otras no las entiendo, serían buenas pero no me gustan.

Después de detenerme bastante en la sala en que Mir y Rusiñol tienen sus obras, que me parecen estupendas; sin saber por donde me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.

Yo insistí en ver los cuadros, disfruto con algunos; otros como el trote o no me gustan; El tacto de la corona, me parece lo mejor. Párrafo Mallorquino es muy bueno. En un

diván largo que hay en esta sala descanso y

me encuentro en un enorme salón que destartacado, supondría, por el decorado, que estaba destinado a una monumental capilla ardiente. Sus paredes negras y un adorno donde que bordeas las puertas dan derecho a suponer lo que digo. Estoy en la sala F, en Anglada. Uzas señoras muy elegantes hacen comentarios en voz baja, un pollo que les acompaña dice para que todos los cigarrillos están... este es en pintura lo que en la música Wagner...

Creo que no les ha convencido.</p

Color SANO, Huesos FUERTES,**Sangre PURA**

Uso de para vuestras niñas

SOLUCION DE LOS HH. MARISTAS

a base de BIFOSFATO DE CAL

LOGRAREIS SU PERFECTA SALUD Y CRECIMIENTO

Relación del producto de los arbitrios en la semana anterior: 21.713,12 pesetas.

Dictámenes:

Dictamen de la Comisión de Obras, informando la instancia de don Raimundo Arrieta en tópica de que se abone el importe de la piedra que tiene aprestada para arreglo de vías públicas.

Que se le abone.

Idem concediendo licencia a don Julián Apariz para colocar miradores y balcones en la casa número 29 de la calle de Dato.

Sé le autoriza.

Idem de los señores alcalde presidente, teniente de alcalde presidente de la Comisión de Arbitrios, y regidores en funciones de antiguos regidores, presentando propuesta para cubrir varias plazas de suplentes del Cuerpo de Arbitrios.

Se aprueba la propuesta.

Mejorías:

Moción de la Comisión de Obras, pidiendo autorización para que por el personal técnico de la oficina de Obras del Ayuntamiento se amplie un plano que del terreno llamado «Les balsas de Zurbano» poré el Director de la Escuela práctica de Agricultura.

Quedó aprobada con el voto en contra de los señores Bejo, Cortés, Martínez, Guijarro, Barrios, Aberasturri.

Idem del señor Procurador Síndico, pidiendo autorización para sacar a subasta el suministro de pienso para el ganado que se emplea en el servicio de limpieza.

Se le autoriza.

Idem para la adquisición de quinientos cincuenta para el barrio de calles.

Lo mismo que el anterior.

Relación de artículos inutilizados durante la primera quincena del presente mes son: 1 ave; 63 kilos de pejizo; 62 kilos de fruta; 13 litros de leche y 2 docenas de huevos.

Se aprueban cuentas y librazas.

Comunicaciones a instancias

Se leyó una comunicación del nuevo gobernador militar de la plaza dando cuenta de haber tomado posesión de su cargo y el Ayuntamiento se dió por enterado.

Se autorizó a don Ricardo Argutia para construir una casa de veranada en el barrio del Paseo.

Se concedió mes y medio de licencia al administrador de la Alhóndiga don Joaquín Yer.

Se admitió la renuncia del cago al guardia municipal de noche don Faustino López.

Pasó a informe de los regidores una instancia de don Sebastián Aspuru, vigilante de arbitrios solicitando seis meses de licencia.

A la Comisión de Arbitrios pidió una instancia del Secretario de la Rta. Junta de Diputación de pobres, solicitando se exima dicha Junta del pago de los derechos de enterramiento de los muertos en el Hospital y del impuesto sobre piso y andenes.

FUERA DEL ORDEN

El asunto de los empleados

La presidencia dio cuenta de haber quedado terminado el expediente que en virtud de la presidencia del Alcalde es propiedad, se instruyó contra los empleados que motivaron el incidente de Oárizu.

Para dar cuenta de él, mañana se reunirá el Ayuntamiento en Comisiones reunidas y el lunes en sesión extraordinaria.

Las célebres truchas

El señor Cortá preguntó qué compró suyo mandó se percien las truchas del criadero del parque de la Florida.

El señor Hernández, dijo que él dio las oportunas órdenes para ello con el consentimiento del Ayuntamiento.

Una gratificación a la Banda Municipal

A propuesta del presidente de la Comisión de Festejos señor Pérez se acordó gratificar con 250 pesetas a cada individuo de la Banda Municipal por la labor que realizó el lunes pasado.

No habiendo más asuntos de qué tratar se levantó la sesión a las ocho menos cuarto.

ACADEMIA PREPARATORIA

DE LAS ASIGNATURAS QUE COMPRENDEN EL

Grado de Bachiller, Magisterio y Carrera de Derecho

BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS PROFESORES

Don Alberto Eusebio Gómez, Presbítero, Director que fué de la Academia San Prudencio; ex-ayudante de las asignaturas de Latín, Física y Química del Instituto general y técnico de esta Ciudad; y

Don Guillermo Montoya, Doctor en Derecho.

Lecciones individuales de Matemáticas

Los alumnos que deseen harán los estudios en los locales de la Academia.

SAN ANTONIO, 20, 2.º (Esquina de la calle de la Florida).

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS**Notas bilbaínas**

(POR TELÉFONO)

3 tarde.

El Banco Agrícola Comercial

A las nueve y media de esta mañana y en el salón de Juntas del edificio de «La Aurora», se han reunido en Junta general extraordinaria los accionistas del Banco Agrícola Comercial.

La Junta había despertado gran interés porque se sabía iban a tratar asuntos relacionados con los incidentes registrados en dicho Banco días pasados, incidentes que ya son de dominio público.

A la Junta han asistido unos cincuenta accionistas.

La Junta ha comenzado dando lectura el subdirector del anuncio de convocatoria, y después ha hecho referencia a la hoja anónima publicada días pasados y que dio lugar a los incidentes.

También ha aludido el subdirector al anuncio que los consejeros disidentes publicaron en la prensa.

A continuación ha hablado el señor Maíz, quien en su discurso ha condenado los incidentes y ha hecho grandes elogios de los consejeros que ocupaban la presidencia del acto.

Refiriéndose a la hoja y anuncios citados ha refutado uno por uno los cargos que se hacen en la hoja citada, poniendo a disposición de los accionistas los documentos que desvirtúan las afirmaciones y las imposturas de los consejeros disidentes.

Ha condenado duramente a los consejeros que no han asistido a la asamblea.

El presidente del Sindicato Agrícola de Aragón señor Azcarraga, que anteriormente fue director del Banco Agrícola ha pronunciado, también un discurso exoliando lo que significa los Sindicatos Agrícolas y al fin para que han sido fundados.

Ha censurado mucho el director general de Agricultura, por su actuación, que considera ineficaz para los intereses agrícolas.

El accionista señor Díaz ha hablado y después de fustigar la actitud de los consejeros disidentes, ha presentado una moción en la que entre otras cosas se propone que como no sea fácil elegir los nuevos consejeros se dé un voto de confianza a los señores Gutiérrez, Oñate, Lerrindegui, Palacio, Langa y Zubieta para que ellos hagan la designación, como si los nuevos consejeros hubieran sido elegidos por la Junta General.

También se propone en dicha moción que sea nombrado Director y Gerente el actual subdirector.

Los señores Caresga y Landázuri han dicho que algunos consejeros disidentes, están dispuestos a buscar una fórmula de armisticio para la tranquilidad de los ánimos.

La presidencia ha manifestado que después de los constantes disgustos y de los incidentes que siempre han promovido estos consejeros, en lugar de dar facilidades, no era posible ya, llegar a un acuerdo con ellos.

Se ha aprobado por unanimidad como final de la Asamblea, la moción del señor Ocio.

Al salir del salón los consejeros han sido muy aplaudidos y ovacionados.

Hoy

Hoy se han declarado en huelga los obreros y peones del ferrocarril de Castro, porque, según se dice, no cobran sus haberes devengados.

Hoy

Mañana en el campo de San

Membrilla, se inaugurará la temporada de foot ball.

Contenderán los equipos del Arenas-Club de Santander y el del «Athletic» de esta villa.

vizar comisiones a Barcelona y a otras provincias donde se mantiene una actitud contraria al Gobierno.

La noticia no se ha confirmado pues en el ministerio nadie se ha dicho y no se ha tomado acuerdo alguno relativo a este particular.

El rey en Palacio

S. M. el rey ha pasado toda la mañana en Palacio despidiendo asuntos.

Después concedió audiencia al marqués de la Maza y al ministro de España en México.

El rey a San Sebastián

Esta noche regresa don Alfonso a San Sebastián, acompañado del marqués de la Torrecilla y del duque de Miranda.

Agrupación de los moros y cristianos

En el ministerio de la Guerra se ha facilitado una nota oficial en la que se dice que durante los días 15, 16 y 17 del actual, nuestras tropas fueron agredidas constantemente por los rienses, causándose a 4 soldados muertos y varios heridos.

Barcelonenses

POR TELÉFONO

Barcelona, 3 tarde.

El gobernador civil

Al recibir a los periodistas les manifestó que se ocupa de ordenar los datos y antecedentes para comprender la situación.

Ha excitado el celo de los agentes de policía para descubrir la banda de terroristas que perturba la vida en Barcelona, pues tengo indicios que me permiten asegurar que existe una plana que es ejecutado por una banda terrorista.

Me hallo dispuesto a acabar con la era de terror y poner en práctica cuantos medios sean necesarios para asegurar la vida de los ciudadanos pacíficos.

Precisamente hoy han llegado de Madrid, los inspectores y agentes de policía, que tendrán a su cargo todo lo referente al orden público.

No descanso prosiguió para devolver la tranquilidad a Barcelona y conviene que no se pierda la calma, pues ninguna medida es contra el elemento obrero sano, sino contra la turba infame, que hace de este capital feudo de sus iniquidades.

Dijo también el señor Amado que es completamente falsa la información que publica «El Sol» sobre el estado social de Barcelona.

Terminó su entrevista diciendo que en breve publicará un bando que contendrá comunicaciones y medidas para contener la guerra que piensa emprender contra el terrorismo.

Hoy

Por primera vez se ha reunido la comisión de patronos y obreros bajo la presidencia del señor Roselló.

Ex-Ayudante de Clínicas Nacionales y Ex-trajeras. Crustátil clásico para enfermedades de los ojos. 10, 12 y 15 grs. Calle de la Florida, 24-25. Derecha

Dr. Pedro Salazar**OCULISTA**

Ex-Ayudante de Clínicas Nacionales y Ex-trajeras.

Cristalín clásico para enfermedades de los ojos. 10, 12 y 15 grs.

Calle de la Florida, 24-25. Derecha

DR. JOSÉ VICTORIA

Dra. M. VICTORIA

SUS LAZOS ESTÁN EN SOLIDARIDAD

Efectuado rápidamente y exacto de las fórmulas de los señores Médicos-Oculistas.

Artículos diversos de óptica y ópticas.

GRADUACIÓN DE LA VISTAZ

HIPOFOSFITOS SALUD DAN VIGOR

Algunos de los principales beneficios de los hipofosfitos son:

- Fortalecimiento de los huesos.
- Regeneración de los tejidos.
- Mejoramiento de la salud general.
- Reducción de dolores y malestares.
- Mejoramiento del sistema nervioso.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.
- Mejoramiento del sistema óseo.
- Mejoramiento del sistema nervioso central.
- Mejoramiento del sistema circulatorio.
- Mejoramiento del sistema respiratorio.
- Mejoramiento del sistema digestivo.
- Mejoramiento del sistema urinario.
- Mejoramiento del sistema endocrino.
- Mejoramiento del sistema muscular.

CURACIÓN de las HERNIAS

Interesa saber:

Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con el nombre oficialmente registrado señor Torrent, estará en Vitoria y en el Hotel Quintanilla, únicamente el VIERNES DIA 26 de este mes y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instante alivio y una curación pronosticando al cuerpo como un guante, deben usarlo todos absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias; hombres, mujeres y niños por ser el remedio verdadero y el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agraciados los proponen, infinitud de eminentes médicos los prescriben como son muchos también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan.

Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero no debe nunca nadie comprar bragueras ni vendajes de clase alguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent de nombre registrado.

Aconsejá siempre a dicho especialista, no dejéis de visitarle y tenead muy presente que estará en Vitoria y en el Hotel Quintanilla únicamente el Viernes dia 26 de Septiembre.

NOTAS. En San Sebastián el dia 24, en el Hotel Suizo. En Tolosa el dia 25, en el Hotel El Siglo. En Pamplona el dia 27, en el Hotel San Julián, donde así mismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde la noche de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

ADVERTENCIA: Se recomienda el más grandísimo cuidado en no equivocarse con otros anuncios que por llevar nombres parecidos o iguales podrían confundirse con esta reputada casa y para evitarlo, sépase pues que, todo anuncio que después de la palabra Torrent no diga nombre registrado, no es ni pertenece en nada ni para nada a esta tan acreditada casa TORRENT, nombre registrado, hay que buscar y acudir siempre por lo tanto al ortopedista Torrent de nombre oficialmente registrado.

19-22-2

El concierto de mañana

Compañía de los Ferrocarriles Vascongados

Concurso para el suministro de tabla de chopo y carguillas de leño

Esta Compañía abre un concurso público para el suministro de los materiales expresados, con arreglo a las bases que se hallan de manifiesto en las oficinas de la misma, Acharri, 9, y en las estaciones de Zumárraga y San Sebastián.

Las propuestas se presentarán bajo sobre cerrado con la indicación PROUESTA PARA EL CONCURSO DE MADERA DE CHOPO Y CARCUILLAS DE LEÑA, y se admitirán hasta las diez de la mañana del dia 22 del corriente mes. Las propuestas que se reciban serán abiertas el mismo dia 22, en sesión pública que se celebrará a las diez y media de la mañana.

La Compañía se reserva el derecho de aceptar la propuesta que estime más ventajosa y el de rechazarlas todas.

Bilbao 4 de Septiembre de 1919.—El Director Gerente, JULIO DE IGARTUA.

13-1272

Sombreros para señores y niños. Flores artificiales. Coronas.

CASA PERMAS

MERCADO, 20. LOGROÑO

FARMACIA

Se vende en muy buenas condiciones en pueblo de la provincia de Alava, con establecimiento del ferrocarril del Norte y con su correspondiente. Para más informes y detalles, don José Navarro, Lencería, 5, Valladolid.

Salidas de Vitoria y Bilbao combinado con el tranvía en León.

Salidas de Bilbao

En los trayectos que salen de la Plaza de Arriaga a las 8:37 de la mañana y 4:07 de la tarde para llegar a Bilbao a las 10:37 de la mañana y 7:37 de la tarde respectivamente.

Administración, En Vitoria, Fuenros 7 y en Bilbao, Plaza de Arriaga despacho central de los ferrocarriles Vascongados.

Este caso tiene montados sus talleres con todos los adelantos modernos, y por lo tanto la que mejores condiciones reúne para el público por dedicarse exclusivamente a dicho artículo.

El puesto de sus cifras es completamente al natural, y por eso el público lo prefiere.

DIRECCION

Señores Sacerdotes

Quieren vestirse bien y comprar ornamentos buenos y baratos? Pedir muestras a J. Aramburu, Dato 11, Vitoria, o frente a la Estación de Hondarribia (Francia).

Estará en Vitoria fijamente menos los primeros y terceros lunes de cada mes que irá a Bilbao.

JOSÉ ARAMBURU.—DATO, 11

"LE TOSTIDORA,"

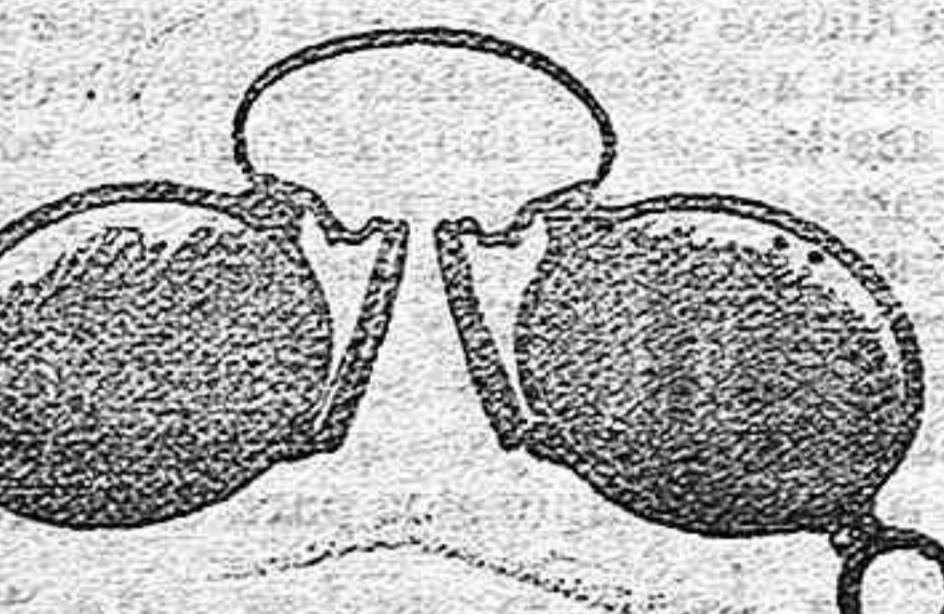
Grandes almacenes de café crudos y tostados

Esta casa tiene montados sus talleres con todos los adelantos modernos, y por lo tanto la que mejores condiciones reúne para el público por dedicarse exclusivamente a dicho artículo.

El puesto de sus cifras es completamente al natural, y por eso el público lo prefiere.

DIRECCION

P. ABAD
Florida, 45, VITORIA



ARTÍCULOS DE ÓPTICA

Lentes y Gafas de todas clases

Lentes, amazones, accesorios y reparaciones

LARRAMENDI HERMANOS

DATO, 9.—VITORIA

Alpargatas

Vendo a mis clientes 250 pesetas

Esta casa es la que vende las alpargatas de 10 a 30 centímetros más baratas que otras casas.

Esta casa todo trabaja con materiales de primera.

Nota.—En agradecimiento a mi número de cliente por cada par que se compra en esta casa se dará un vale con su número que servirá para el sorteo de navidad y cuatro vales que tengan los números igual a los seis primeros premios del sorteo abanderán los siguientes regalos:

1º premio	100 pesetas
2º premio	50 pesetas
3º premio	40 pesetas
4º premio	30 pesetas
5º premio	20 pesetas
6º premio	10 pesetas

Hipódromo Ruiz, Portal del Rey 21, al parque.

La Higiénica

Aqua Vegetal de Arroyo, premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata, la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabelllos blancos a su primitivo color no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y perfumerías de Madrid y provincias.

Llanera, 11. Vitoria, 9.—Vitoria

CASA IBARRA

Fundada en 1870

Grandes almacenes de confección para caballeros y niñas con sección especial para la medida

Precio fijo.—Ventas al contado

Plaza Nueva, 29 y Plaza Virgen Blanca, 9

E. BANDE. Practicante

Gabinete de curación: Fuenros, 17

15-1271

Academia de Contabilidad, Caligrafía

Taigrafía y Micrografía

Preparación rápida y práctica para el ingreso en toda clase de oficinas por los señores Romera y Gómez.

FLORIDA, 42, 1º

Transpac

Por no poder atenderlo, un Cofetín, venta de ultramarinos al por menor, comidas, en el mejor sitio de la Capital.

Informes en esta administración.

15-1271

Se transpasa

Tienda muy crediticia por no poder atender a su dueño.

Informes en esta administración.

15-1271

Pidanse catálogos

EN SAN ANTONIO

La Orden túnica de San Francisco celebra mañana domingo su función mensual:

A las 9 y media de la tarde exposición de S. D. M., corona Fanciscana, platería a cargo de don Cristóbal Soriano y resto, terminando

la misa de la tarde con exposición de S. D. M. al fin a las siete.

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

15-1271

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

15-1271

Pidanse catálogos

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

15-1271

Pidanse catálogos

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

15-1271

Pidanse catálogos

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

15-1271

Pidanse catálogos

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

15-1271

Pidanse catálogos

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

15-1271

Pidanse catálogos

EN S. D. M. SALBESAS

Función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga. Misa de misa celebrada el día 20, sus acostumbrados cultos mensuales en la siguiente forma:

Por la mañana a las ocho y media misa de comunión general.

Por la tarde, a las 5 Exposición de S. D. M. Exaltación, R. santo, acto de desagravio, Plática a cargo de don Jesús Zuazo y bendición del Santísimo.

