

SUSCRIPCIÓN:

Vitoria . . 1 mes . . 1,25 pesetas.
Provincias 3 meses . . 5,00
Idem . . 9,00
Idem . . 16,00
Extranjero . . 40,00 francos.

Oficina Estación, 47

HERALDO ALAVERDE

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

Chismografías

Pasou...!

De regreso de Londres y París, donde habrá tenido ocasión de hombrarse con las primeras figuras gubernamentales de los países aliados, estuvieron unas horas en San Sebastián el famoso político portugués Alfonso Costa. Le acompañaba el ministro de las Finanzas, de la vecina república; un tal Soárez, que más que consejero parecía un fármaco encargado de acarrear las malestas del tiranuoso de Portugal.

Ha corrido con motivo del viaje de Costa, un episodio que convive sin duda, precisamente porque hay visible interés en mantenerlo oscuro.

Antes de que Costa llegase se hizo saber a Vasconcellos que el jefe del Gobierno español deseaba conferenciar con los ministros portugueses, y Costa, conocedor de los deseos del conde de Romanones, marchó sin embargo a Irún para esperar la saída del sudexpres. Fue preciso, para lograr que fuese a San Sebastián y el conde conseguiese echarle la vista encima, mandar un nuevo recado y un automóvil.

Entonces vino Costa, con el ministro de las Maletas o de las Finanzas, y conferenciaron veinte minutos escasos con el jefe del Gobierno español, exusándose de cumplimentar al monarca por falta de tiempo. Lo tuvo sin embargo para ir al Hipódromo de Lezama, presenciar dos carreras, jugar cien dólares en favor de un caballo favorito inglés y perdiendo con gran satisfacción de los que ciframos nuestra mayor alegría en que Inglaterra pierde siempre y en todas partes, hasta en las carreras de caballos.

Del Hipódromo marchó a la estación, no saliendo a despedirle otra representación oficial española a que el gobernador civil de Guipúzcoa, que lo hizo con carácter casi particular y espontáneo.

No parece bien; a los deseos sólo debe replicarse con desdenes, y es un deseo para la nación española que unos ministros portugueses que vienen con apartado oficial, pasen por la población donde reside el jefe del Estado y no se dignen cumplimentar.

Esta afán de Costa de rehuir conferencias con el monarca y con Romanones tiene indudable miga; no distingue al inquieto ministro Iriarte ni la cañada del valor cívico; Costa es aquel que una vez, por miedo a su autoridad, arrojó de cabeza por la ventanilla de un tránsito fracturándose la base del cráneo. Costa que viene ahora de Londres y de París donde ha desempeñado una misión relacionada con las políticas exteriores de Portugal tendrá poderosos motivos para no atreverse a afrontar ciertas inevitables preguntas compatibles con la disociación, que indudablemente le habrían sido dirigidas.

Además Costa debe presumir que el Gobierno español sabe algo de lo que el habló, intrigó y maquinó durante su estancia en París y Londres.

Por eso pasa por tierra española como sobre fósiles, escondiendo la cara y evitando enojosas conferencias el político portugués de los tristes destinos de su patria, el caudillo de la revolución que aniquiló a Portugal, el jefe y fundador de las hordas carbonarias, el hombre que tiene sobre su historia la marca del horribilísimo regicidio del Torreiro do Pazo, aquella mancha de sangre que, cuanto más tiempo transcurre, más viva y roja está.

Yo lo vi cuando salía del Hipódromo, pálido el rostro y la mirada baje; el alma sale siempre á la cara...

Marchó el tiranuoso portugués en el sudexpres, el más cómodo y el más seguro de nuestros trenes. ¡Ja! España sólo lo descarrilarán los mixtos.

CRÍTICA VENTALLÓN.

San Sebastián, Agosto de 1916.

Un artículo del Sr. Maura

Con el título «Derivaciones de la guerra», publicó nuestro estimado coetáneo «La Acción», un notable artículo firmado por el señor Maura.

Nos limitaremos á hacer un extracto, lo más fiel que nos sea posible, de dicho trabajo.

La importancia de los juicios formulados y la autoridad del ilustre hombre público que los firma, dan extraordinario interés al artículo en cuestión.

Afirmó el señor Maura que la atención de las gentes se halla actualmente reconcentrada en las peripecias de la lucha, habiendo pocos que reflexionen sobre el influjo de la guerra misma sobre los sentimientos y los hábitos populares.

Opina que la disciplina militar imprime carácter á la actual generación, sin distinción entre las clases sociales, ni entre las edades, ni aun los sexos.

El rebustecimiento de la autoridad pública será uno de los corolarios de la lucha.

La guerra no la hicieron los soberanos; germinal en las sociedades que pelean, de quienes el poder no es sino su sofocación y guisa.

Con esta tesis se agudizó el patriotismo de los ciudadanos, dando por resultado una sociedad más guardadora de sus derechos, de los derechos de ciudadanía y un desprendimiento mayor de sus intereses, sacrificando todos los egoísmos en aras de una perfecta economía social y política.

Asegura que las eussanzas de la guerra propenden á no desunir los institutos profesionales, los instrumentos

de los materiales y todas las organizaciones en que se ha visto que estribaba y consiste el poderío militar.

Aventura la opinión de que perdura como definitiva la actual renovación de las relaciones entre individuo y nación, entre gobernantes y gobernados.

Dice que después de la guerra no quedarán en regados los asuntos públicos á los aficionados, constituyéndose oligarquía ó en gremio, (XOYO) se supone.

Sostiene que las clases desheredadas y la burguesía se fundirán en una sola aspiración, encanizando sus energías para no desertar de su puesto en la acción política y social.

La mujer ha extendido con la guerra su esfera de acción, encontrando ocupación mejor á sus aptitudes. Crea que con esta evolución social se sanearán las costumbres, se dignificará la familia y se elevará el nivel moral y la energía de la raza.

Opina que las deudas públicas contraídas por los enormes gastos, serán saldadas con la rotación de las fortunas colectivas, haciéndolas pasar, repasar, y volver por el gran libro de las naciones.

El crédito fué multiplicador portentoso de la potencia económica, y ahora el patriotismo multiplica, á su vez, el crédito mismo.

Cree que la alianza del efecto producirá maravillosos sortilegios á la hora penosa de las liquidaciones.

Afirma que frente á enormes e increíbles despidos de la riqueza y de los tesoros, se levanta un escandalamiento espiritual de los pueblos y de los individuos.

Termina, por último, advirtiendo que estas lecciones de abnegación, de patriotismo y de robustecimiento de la autoridad, las ponen en práctica algunas naciones beligerantes, lamentando que sólo sea España una de las que no aprenden en el libro de la guerra.

La saudida—dice—no ha servido aquí para sacernos de la dejadez; el sentido colectivo, abnegado y patriótico, no les ha atajado á los en ninguna de sus rutinas ruindades; á cada se superar, ni hubo consta si no para que no se turbase el istmo con el chisporrote del vecino inescrupuloso.

No hay patria como mi patria, ni tierra como mi tierra, ni hay chocolate en el mundo como el CHOCOLATE EZQUERRA.

La compañía Parish en la Plaza de toros

La función de ayer tarde

Leonardo Parish nos tiene acostumbrados á ver reunidos en su compañía artistas de fama y méritos mundiales, y así no pudo sorprendernos ayer los numerosos verdaderamente sensacionales que presentamos en la función celebrada por la tarde en la Plaza de toros.

La entrada fué buena, viéndose ocupadas todas las sillas de pista y de tendido de sombra.

También en los balconcillos, gradas y otras localidades había bastantes espectadores.

Parish ha reunido en el cielo equilibristas estupendos, acróbatas y saltadores inimitables malabaristas sumamente, exégeticos que hacen destellar de risa y sobre todo el extraordinario Dresdeur, Capitán Navarro, que causó la admiración del selecto público con su asombrosa foga amazónica.

Fué el último número del programa y desde luego el que más gustó y admiró el espectador por la novedad de ver una foga que hace trabajos de equilibrio con la misma maestría y perfección que un afamado artista.

Los clowns Carpi y Noppi, Riso y Alex y el tonto Chichorro hicieron las delicias del respetable.

Los Vitas gustaron también muchísimo en sus difíciles ejercicios acrobáticos así como el excéntrico Lohar.

La troupe Verhoff y el trio The onions realizaron trabajos verdaderamente sensacionales.

La función variada, amena, entretenida gastó extraordinariamente y el público salió satisfechísimo de la Plaza de toros.

El domingo se celebrará otra función con programa diferentes despidiéndose del público de Vitoria tan notable compañía.

Afirmó el señor Maura que la atención de las gentes se halla actualmente reconcentrada en las peripecias de la lucha, habiendo pocos que reflexionen sobre el influjo de la guerra misma sobre los sentimientos y los hábitos populares.

Opina que la disciplina militar imprime carácter á la actual generación, sin distinción entre las clases sociales, ni entre las edades, ni aun los sexos.

El rebustecimiento de la autoridad pública será uno de los corolarios de la lucha.

La guerra no la hicieron los soberanos; germinal en las sociedades que pelean, de quienes el poder no es sino su sofocación y guisa.

Con esta tesis se agudizó el patriotismo de los ciudadanos, dando por resultado una sociedad más guardadora de sus derechos, de los derechos de ciudadanía y un desprendimiento mayor de sus intereses, sacrificando todos los egoísmos en aras de una perfecta economía social y política.

Asegura que las eussanzas de la guerra propenden á no desunir los institutos profesionales, los instrumentos

Los comisionados de San Sebastián

Anoche llegaron en el expres los concejales de San Sebastián señores Torre y Aguirrechú comisionados por aquel Ayuntamiento para estudiar la organización del Concurso obrero.

En la Estación fueron recibidos por el Alcalde de Vitoria señor Elio y concejales del Ayuntamiento.

Esta mañana los capitulares donostiarras estuvieron visitando los grupos escolares de la Florida, el Laboratorio Químico Municipal, Depósito de Agua y Catedral vieja.

Después visitaron las obras de la nueva catedral.

En el Colegio de los H. H. Corazonistas han sido obsequiados por el Ayuntamiento de Vitoria con un almuerzo.

Este tarde á las siete y media llegarán el Alcalde de San Sebastián que no pudo venir ayer con sus compañeros de concejo por no permitírselo sus ocupaciones.

La Caja de Ahorros municipal festejará esta noche con un banquete al alcalde de Donostia y concejales señores Torre y Aguirrechú en el Círculo Vitoriano.

DE AYER Y DE HOY

Diálogos de actualidad

Visítate el Concurso obrero?

— ¿Acaso no, amigo? Allí estuve el día de la inauguración, admirando los trabajos presentados.

— ¿Viste las salas de las Escuelas públicas?

— Allí vi unos cuadros de caligrafía del señor Gatell, jefe de los teléfonos interurbanos, que han gustado mucho.

Gatell nos tiene acostumbrados á grandes sorpresas. Cuando se trasladaron las oficinas de teléfonos á la calle de la Estación, hizo un cuadro con los nombres de las estaciones, precios y tarifas que llamó justamente la atención del público y de la compañía Peninsular de Teléfonos.

— Gatell no es solo un profesor calígrafo, tiene otras estupendas cualidades, sabe dibujar y pintar con sano gusto.

— Así se explica que presente obras tan perfectas. Sus cuadros llevan unas orlas y unos trabajos á veras tintas que causan admiración.

— Por eso, al entrar en las salas de la sesión de ensañanza, el público pregunta: «¿Y los cuadros de Gatell?» Allí un testero de la sala se exhiben, teniendo siempre detrás público intelectual que haceelogios de los cuadros y de su autor.

— A propósito del Concurso. Ayer oímos faés dia de moda en la Exposición.

— Ya se advirtió. Ayer fué muy visitada. Por la mañana, estuve Sánchez Guerra con la familia del señor Pando Argüelles. El ex-ministro conservador hizo muchos elogios de las instalaciones, especialmente de la de Artillería y de las salas del Ateneo.

— He oido que le gustó mucho la sencillez del decorado y sobre todo el ambiente slav.

— Como que todo lo que allí hay es slavés. La cerámica, los muebles... incluso muchos cuadros de Tomás Alfonso y Aurelio Vera-Fejardo.

— Sanchez Guerra estuvo admirando las pinturas expuestas, y de muchas de ellas hizo caídos elogios.

— Ayer se celebró un concierto en la exposición?

— Por lo menos estaba anunciado. Los días de moda la entrada cuesta una peseta y se celebra una sesión musical en los Jardines de los Corazonistas.

— Los periodistas acudirán con asiduidad al Concurso.

— Para qué? Los periodistas saben muy bien el terreno que pisan, y después de haber hecho una relación de los trabajos, pinturas y labores expuestos no han parecido por allí.

— Hay protestas y reclamaciones?

— Naturalmente. En la exposición hay infinidad de objetos que no se han resarcido, que no se pueden resarcir porque se necesita una remesa de papel y los expositores que no se han visto citados, reclaman.

— Ahora me explico ciertos suelos leídos en la prensa como adicción á la relación de trabajos expuestos.

— Claro, serían de los interesados que no quieren permanecer en el ostracismo.

— No habéis advertido en el Concurso la ausencia de las industrias locales?

— Yo lo creo. Sobre todo la de mimbres, las famosas sillas de Vitoria, las purpurinas, etc., etc.

— La concurrencia de estas industrias habría avalado la Exposición.

— Indudablemente.

— Ese cambio de las sección de Enseñanza tiene cuatro salas, que necesariamente por la analogía entre los trabajos y las labores, aun dentro de su perfección tiene que resultar monótonas.

— Sin embargo las Escuelas públicas han hecho un esfuerzo plausible.

— Es indudable.

— Y merece el público reconocimiento.

— Claro que sí.

Ahora que todos los trabajos reunidos en una ó de las salas, habían estado mejor, porque no guardan proporción entre si las secciones del concurso, parece que lo que predomina es la sección enseñanza.

— Yo he oido y hasta cierto punto hoy y ayer reconocer que la observación es atizada.

— Lo cierto es que el concurso obrero ha despertado nobles estímulos.

— Que quieren imitarlo en San Sebastián. Aquí se encuentra una comisión del Ayuntamiento donostiarra, estudiando la organización del concurso.

— Pues de eso debemos con justicia envanecernos.

— — — — —

La situación en Montenegro

POR TELÉFONO

Madrid, 5 tarde

Viena.—Frente á las noticias desfavorables extendidas por el extranjero respecto al estado del problema alimenticio en Montenegro, en la prensa de Viena se comunica de fuente oficial lo siguiente:

Probad "Anís de la Asturiana,-Serrano.-Oviedo.

Balneario de Belascoain (Navarra)

Reconocido sin competencia para las enfermedades artríticas (gota, reumatismo, etc.) Evita los cólicos del riñón e hígado expulsando los cálculos y arenillas.

BALNEARIO montado con arreglo á las modernas exigencias.—Temporada oficial, de 15 de Junio á 30 de Septiembre.

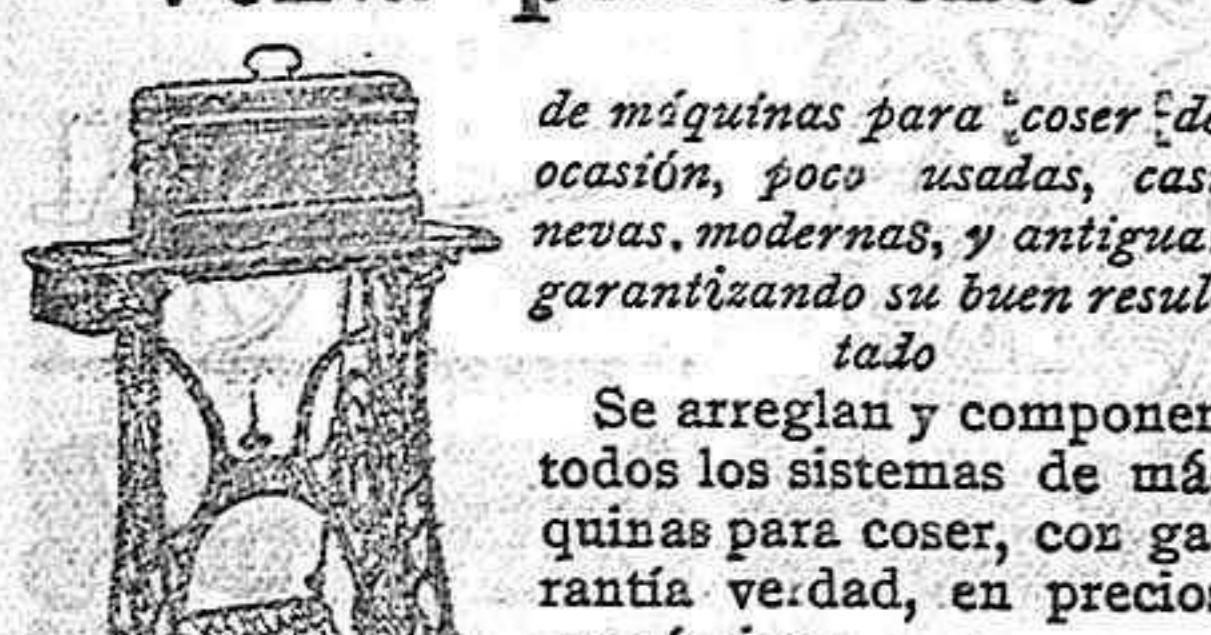
HOSPEDAJE á precios económicos para familias de posición modesta.

ITINERARIO.—En tren hasta Pamplona desde donde hay servicio de auto por la tarde y de coche por la mañana.

Chocolates Martina Zuricalday

Se venden en el acreditado establecimiento de Manuel Hernández Plaza de la Independencia 4. 15-3

Venta permanente



de máquinas para coser de ocasión, poco usadas, casi nuevas, modernas, y antiguas garantizando su buen resultado.

Se arreglan y componen todos los sistemas de máquinas para coser, con garantía de verdad, en precios económicos.

Se venden agujas y piezas sueltas para toda clase de máquinas y recdos muy baratos. Se cambian y compran máquinas en buen uso. Calle del Arca, número 5, 1º derecha VITORIA

SE ARRIENDAN

Las habitaciones, y talleres, que ocuparon los señores de Gamarrá, en la calle Francia número 12.

Se ceden con habitación ó sin habitación según convenio.

Darán razón de 10 de la mañana á 5 de la tarde, en la calle Estación número 1, 3º.

Venta ó arriendo de casa

A voluntad de su dueño se vende ó arrienda una casa amueblada en Aranguren, á 5 kilómetros de esta ciudad, en la carretera de Murguía, con espaciosa galería y hermoso jardín.—En esta Administración informarán. 12-1

SABOR SIN ESPINA-CRUZ ROJA

De la Casa Bried y C. Probadas, inmejorables.

RAMÓN DE LANDAZABAL

Oculista

Ayudante del Doctor Margallo en la Clínica del Real Hospital del Buen Suceso.

Horas de consulta 4:15 y de 8 a 5 P.M. de lunes a viernes.

Consultas 10 a 12.

COLOCACIÓN

la desea una víndima con sacerdote ó señor.

Informes en esta administración.

Vinos, Cognacs y Champagne

PEDRO DOMECQ

Jerez de la Frontera

Representante: José O. de Retana

Independencia 8.—VITORIA

Colocación de capitales

OPERACIONES HIPOTECARIAS
Compra-venta de casas, solares y fincas rústicas.

Gabinete de el Procurador de los Tribunales Ricardo E. de Santamaría, Cercas Altas 11.—Teléfono 1422 Vitoria

ALPARGATAS

Sabés quién las vende más baratas que nadie, como podéis ver por los precios?

La Alpargatería del Portal del Rey, 21 Hombre 0-80 par Mujer 0-68 par. Las demás medidas también baratas.

Nota: Tanto en clase de primera como en las demás encontrarás buena economía d 0-10 á 0-20 céntimos en par.

GRANDES TALLERES

de fundición y construcción metálicas

Maquinaria en general.

Hornos para hornos de panadería, con tiras rápidas, sistema Rolland de última adopción y con grandes resultados.

Especialidad en Turbinas, Frigoríficos y montacargas.—Calefactores para obras.—Comprártelas para casas.—Almacenes para carpinterías.—Jáveas de paso y grifería de bronce.—Prenses para madera y oliva.—Prenses de cuchillo.—Máquinas de Piel.—Barrechos.—Tapis.—Molinos harineros.—Sierras de cinta con soporte de horquilla, volante superior de acero, montada sobre cojinetes de acero, montada sobre cojinetes de horquilla con armazón de hierro ó madera.

Sierras de madera con construcción con carro para madera hidráulico.—Servicio de soluciones de hierro, para hierro dulce, fundido, bronce, latón, etc.—Grandes existencias en carpinterías, azulejos, gresas, cojinetes de engrase automático y de aceite, de bolas de acero.

Representación exclusiva:

de maderas de madera.

PRESUPUESTOS GRATIS

Av. Anzú y Navarro.—VITORIA

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata, la mejor de todas las convocadas hasta el día para establecer progresivamente los cabelllos blancos á su primitivo color no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y perfumerías de Madrid y provincias.

Edificio Central: Preciados, 55, Principales

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

EXPOSICIÓN DE LA HIGIENICA

Av. de la Constitución 10.—VITORIA

