

HERALDO DE ZAMORA

FRANQUEO CONCERTADO

Diario de Información, Político e Independiente

SIGLO II

AÑO XXXV

Núm. suelto 10 cts.

ULTIMOS TELEGRAMAS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Número 11.622

Suscripción { Capital, un mes. Ptas. 2'00
Fuera, trimestre. 6'00
Portugal. 10'00
República Argentina. 40'00
Pagos anticipados

Para el extranjero no se admiten suscripciones por menos de un año

Las grandes injusticias y los desníveles sociales se reivindican por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo xx la pluma vence a la espada

Miércoles 14 de Septiembre de 1932

DIRECCION Y ADMINISTRACION: SANTA CLARA, 88

Apartado número 13

Teléfono número 87

El periódico, como Institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna

ANUNCIOS { Cuarta plana 20 céntimos. Ptas. 0'40
Tercera " 13 " 0'35
Reclamos y Gacetas. 0'50
Primera plana. 0'75
Precio de línea por inserción
Remitidos, comunicados y esquelas a precios módicos

IMPRESION POLITICA

EL BROCHE PARLAMENTARIO

La aprobación de la Reforma Agraria y del Estatuto de Cataluña han cerrado con broche de oro un período parlamentario, que podríamos llamar, período de intensidad constitutiva.

No es momento de discutir si las Cortes han legislado, excediéndose en el desempeño de atribuciones temporales. Han legislado, y ello basta para que la testarudez de prolongación, que muchos combatimos, pase relegada a segundo término, ya que lo pasado no tiene remedio y hay que posar la vista en lo que haya de venir.

La República, por el momento—es difícil predecir consecuencias en regímenes nacientes—puede vivir tranquila y orgullosa de su obra. Tal vez, y en esta intranquilidad vive la creencia de muchos, de que los problemas, resueltos y hechos luz, signifiquen más que por su contenido por un poco de inoportunidad en la aplicación, escollos que ha de sortear difícilmente el régimen en su futuro. Pero los cimientos están planteados y el edificio que se bre ellos se levanta puede adquirir el sistema arqueológico, que los tiempos y las circunstancias demandan, pero siempre su base será firme y opuesta a cualquier resquebrajamiento.

Faltaba, como consecuencia directa de todo lo hecho por el Parlamento, la declaración ministerial que justificase el propósito y fin de intento, esta vez realizado. No ha faltado tampoco, Azaña, más feliz que nunca en su intervención, ha valorado la obra con el pregón revolucionario que ha de extenderse por toda España y también por el resto de las naciones. La revolución nacional, hecha realidad tan

gible, se ha proclamado por vez primera desde el banco azul de un Parlamento. Revolución sin violencias, capacitada en sus propósitos, serena en su cometido, y firme en la línea ideológica de su conducta.

Es doloroso, como no, que en el desarrollo de esta revolución jurídica, se hieran intereses y se perjudiquen clases. Pero por encima del estímulo sentimentalista, vibra radiante el ímpetu de las transformaciones democráticas. El poder de las Cortes no constituiría ya una hegemonía de prerrogativa ascendente. Para escalar las alturas, la República española ha quebrado las escalas de oro substituyéndolas por otras, tejidas por el trabajo la aptitud personal.

Dijo bien Azaña en su discurso. Nadie se levantó de los que hoy se yerguen en protesta de la castración de ideales, tantos años y siglos puesta en práctica por la monarquía y sus allegados. Y sin embargo esas clases incapacitadas para la lucha, mercenarias de cunas, elevan hoy sus gritos de protesta porque se les priva de una riqueza que en buena ley social no les pertenece.

Comparemos los sufrimientos de estos terratenientes, de estos señoritos andaluces, con el dolor y las lágrimas vertidas por los campesinos. Y justo es que ellos empuen hoy sus sufrimientos y que los soporten nada más la mitad del tiempo que los otros los vinieron soportando.

La incautación de sus bienes pertenecientes a la nobleza es un broche magnífico con que cierra su primer período revolucionario la República española.

Fernando Dicenta

Para HERALDO DE ZAMORA

DEL MOMENTO

MADRE CASTILLA

"Son las tres de la tarde. Julio. Castilla El sol no luce, que arde; ciega, no brilla. Desde el hombre a la mosca, todo se enerva. La culebra se enroscó bajo la hierba..." ZOKALLA

Dios te salve, Castilla; llena eres de gracia, el Señor es contigo, bendita tú eres entre todas las tierras, y bendito es el fruto de tu vientre: España.

Al contemplar el paisaje castellano acude a nuestra memoria el "Ave Giraldá", de Federico García Sanchiz; pero en esta ocasión en lugar de referirse a la bellísima torre andaluza, es como una ofrenda a la madre Castilla.

No encontramos ante el histórico castillo de la Mota, de Medina del Campo. La oscuridad de la noche en que hasta hace poco estábamos envueltos, ha sido rasgada por un crepúsculo ambarino. La rosácea luz del sol naciente descubre el paisaje. En el majestuoso castillo se distingue el escudo de los Reyes Católicos, de estos reyes que tantas opiniones han suscitado. Un poco más allá, a la izquierda, por encima de la enalada tapia del cementerio, aparece el rígido y melancólico ciprés; bandadas de graznadores cuervos, que anidan en las aspilleradas, cubos y almena del castillo, surcan el espacio. A nuestros pies marchan los trenes con sus locomotoras jadeantes, unos con dirección a Madrid; otros, camino de las áridas llanuras de Castilla, calcinadas por el sol.

La historia de Medina del Campo son hechos salientes de la historia española. En Medina reúne las Cortes Fernando IV para decidir acerca del señorío de Vizcaya. Vuelven a convocarse en la menor edad de Alfonso XI. También se reúnen para decidir a cuál de los dos Pontífices, al de Roma o al de Aviñón ha de rendir homenaje la Monarquía. Presencia la invasión de los reyes de Aragón y Navarra; sufre los furores de Antonio de Fonseca por no querer entregarle la artillería que guarda, para batir los muros de Segovia, ciudad que se había levantado en favor de las Comunidades, y, por último, es testigo de la invasión francesa. En Medina muere doña Isabel y es proclamada doña Juana. Esta es a grandes rasgos la historia de la que fué la ciudad más importante de Castilla.

¡Castilla!.. En estos momentos históricos se siente orgullosa: sus hijas son ya mayores, todas ellas bellísimas. Unacausa admiración por su gracia y garbo. La mocita que sabe su valer, coqueta, tiene por espejo las aguas del Guadalquivir; otra es artista y su carne despide aroma de azahar, olor a novia; otra es de plácida belleza, como plácidos son sus verdes campos y plácidas son sus rías. Hay una que muestra gran predilección por la industria y el comercio; hay otra franca, leal, que por defender a España contra los invasores dió su sangre generosa. Como antes decíamos la madre está satisfecha de sus hijas.

Mas el orgullo materno lleva aparejado el dolor que produce la separación de los hijos cuando éstos quieren empezar por sí a vivir. Y próxima la separación de una de ellas—entre padres e hijos separación no es ni puede ser sinónimo

de olvido—bueno será recordar quien es la madre Castilla, noble tierra por alguien considerada como un conjunto de páramos aislados entre sí por desniveles de gran profundidad.

Es Castilla Valladolid, provincia eminentemente triguera, donde Alfonso "el Sabio" dió comienzo al Código de las Partidas. Burgos, ciudad ilustre y famosa, cuya catedral es un verdadero joyero que encierra cuanto ha producido al arte en los siglos XIII, XIV y XV. Segovia, la del famoso acueducto, tierra de Juan Bravo, defensor hasta la muerte de los derechos y franquicias de todos los pueblos. Avila, donde ve la luz Teresa de Cepeda, Santa Teresa, aquella mujer de misticismo puro y estático, que con su esquilita y su Niño Jesús realizaba sus prácticas religiosas en plena Naturaleza lejos de la frialdad de los muros del claustro. Quizás se creyese así más cerca de sus celestiales amores.

También es Castilla Madrid, ese Madrid lleno de simpatía, hospitalario y generoso. A nadie pregunta al entrar en él de dónde vienes, a dónde vas; le abre los brazos: es un nuevo hijo que llega. Y a Madrid pertenece Alcalá de Henares, que en tiempos ya remotos alcanzó gran renombre debido a su Universidad. Ahora no tiene, es cierto, el encanto que dan los alegres estudiantes de bolsas exhaustas; pero con un madrigal en los labios con que obsequiar a la mujer. Y allí nace el genio, que al crear aquel personaje que en su locura generosa va por el mundo "endezagrando entuertos y desfaciendo agravios", deja de ser hijo de Castilla, deja de ser español para convertirse en universal. Toledo, con las riquezas que legara a España el arte árabe, con las sinagogas construidas por los sefardíes, con San Juan de los Reyes, con sus noches incomparables... Es en fin Castilla la que le cabe el orgullo de haber descubierto un nuevo continente, dándole la cultura y la civilización que ella poseyera. Pero a qué continuar... ¿Quién no sabe el esfuerzo realizado por la madre Castilla para que España se cubriese de gloria!..

¡Buenos días! nos dice un viejo labrador al pasar junto a nosotros. ¡Buenos los tenga usted! le respondo. Bajo su humilde continente descubrimos al viejo hidalgo castellano. Y mientras se aleja poco a poco, de nuevo acude a nuestra memoria el "Avecastilla": Dios te salve, Castilla; llena eres de gracia, el Señor es contigo, bendita tú eres entre todas las tierras, y bendito es el fruto de tu vientre: España.

Carlos Borobat

Es confundido al ser cocinado

Ha sido asistido en la Casa de Socorro, Juan Carballo de treinta y seis años de edad, que habita en el Puento de la Estrella, el cual sufría una confusión en el número en el tercio inferior del lado derecho producido al ser cocinado por una caballería.

La Fiesta de las Victorias en Puebla

Fué siempre característica de estas tradicionales fiestas, la viva manifestación de la fe que a esta venerada imagen profesan los sanabreses, que todos los años acuden en peregrinación fervorosa a rendir a la Virgen de sus devociones el homenaje de sus plegarias. Ha sido siempre, también, la sana alegría la nota más destacada de estos populares festejos, y claro es que este año no podían faltar estas manifestaciones del espíritu regional, estimulado por un programa de atracciones que ha superado en mucho a los que de ordinario constituían uno de los motivos fundamentales de tan celebradas fiestas.

La reseña de éstas, pudiéramos darla por hecha con lo anteriormente expuesto: Mucha fe, animación extraordinaria y un vivo deseo en todos de que en años venideros pueda ser aumentado el programa que ha servido en el actual para proporcionar a propios y extraños tres días de gratos recuerdos.

Muy bien la banda de música de Allariz, nueva en nuestra villa. Muy vistosa la colección de fuegos artificiales de la acreditada pirotecnia de Tamaguelos (Orense). Solemnísimos los cultos religiosos en los que, como siempre, destacó la procesión de la imagen de Nuestra Virgen.

Notables oraciones sagradas pronunciadas por el Magistral de Astorga, don Bienvenido Rodríguez. Y, como número extraordinario, y fuera de programa, el vuelo que en el momento de la procesión efectuó sobre esta villa el capitán aviador

señor Bellot, pilotando el aparato que días antes tuvo que tomar tierra en Palacios.

Las noches del 8 y 9, en el Recreo Sanabria, fueron representadas "La Karaba" y "Cancionera", obras en las que alcanzaron un destacado triunfo sus intérpretes, haciéndose aplaudir por el numeroso público que llenaba la sala.

Tomaron parte en dicha representación, las distinguidas señoritas María Luisa Sastre, Angelines Requejo, Emilia Sastre, Maruja Fernández, Dolores Caballero y Carmelita Requejo y los jóvenes Nicolás Escudero, Enrique Gallego, Jesús Requejo, Antonio Sastre, Andrés Sastre, Totó Sastre, Antonio Fernández y Policarpo Caballero.

En el Círculo Obrero se celebraron animadísimo bailes.

A pesar de lo despacífico del tiempo, fué grande la concurrencia de forasteros, que como siempre, recibieron de este vecindario toda clase de atenciones y deferencias.

Y cerramos estas notas con nubes tra felicitación para los mayordomos de la Cofradía, don Angel Herrero, don Antonio Sastre y don José Bahamóndez, organizadores de los festejos; a don Vicente Guerra, regente de esta parroquia, por la brillantez que supo dar a las solemnidades religiosas y, finalmente, para nuestro culto amigo José Rodríguez, que con gran acierto, llevó la preparación y dirección de las representaciones teatrales.

A todos, les repetimos nuestra enhorabuena.

El Corresponsal

La Montaña, cuna del Arte

En cierta ocasión, parafraseando yo una idea del incomparable Haedo, afirmé convencido, desde las columnas del simpático HERALDO que bien se podía considerar a la Montaña como cuna del Arte.

Así es en efecto. Los botones de muestra son varios.

En Santander abundan las sociedades artísticas. Algunas, en ocasiones diversas, no se han contentado con llevar las envidiables exquisiteces orfeónicas hasta los pueblos más lejanos de la nación, sino que han pasado la frontera, colocada a buena altura el pabellón español. Nada tendría de particular además, que aceptando las tentadoras proposiciones que se les han hecho, se decidieran a trasladarse a América para dar a conocer los delicados cantos montañeses.

Pero no es en la capital de la Montaña precisamente, en donde se hallan las mejores sociedades Corales. Hemos tenido ocasión de escuchar a las dos entidades que en Castro Urdiales viven vida próspera y no hemos podido menos de sentirnos esclavizados por acercarse resueltos al dorado alcázar de la Perfección. Una de ellas, consiguió el primer premio en un concurso de Orfeones que se celebró hace cuatro años en Torrelavega.

De intento, he de hacer mención de la Coral de la segunda ciudad de la Suiza española, que dijo el poeta: Me refiero al viejo solar de los Lasso.

Desde muy antiguo, existía un Orfeón en el terruño ensalzado por el gran Pereda.

Tenía sus ribetes de modestia. Y unos cuantos entusiastas, queriendo salir de esa modestia, fundaron una coral, encomendando la dirección al competente musicólogo don Lucio Lázaro, al que los vizcaínos llaman hoy cariñosamente el Guridi montañés.

Lo recordamos. A los pocos meses de comenzados los ensayos, vino por la tierra mi distinguido amigo Manolito Boizas. Deseoso el paisano de apreciar lo más destacado de Torrelavega, le llevé una noche a la nueva Sociedad Coral. ¡Qué impresionado salió! Inteligen

te en extremo en esta modalidad artística, no vaciló en vaticinar grandes triunfos, por la presión y armonía de su conjunto.

Fué profeta el vicerrector del Seminario de mi querida Zamora.

Hace dos años hubo un concurso en Valladolid. Y nuestra Coral, con fiando inocente! en la rectitud del jurado, allá se fué pletórica de entusiasmo y de esperanza.

Los ineptos dieron el triunfo a otros montañeses. Y los torrelaveguenses regresaron a sus patrios lares, influenciados por un gallardo pensamiento cervantesco, ya que los técnicos no vacilaron en afirmar que nuestra Coral había interpretado mejor que ninguna la obra del Padre Otaño.

Pasaron los días. Y en Bilbao, precisamente en Bilbao, en el pueblo más exigente en materia de Arte, se congregaron seis excelentes masas corales para disputarse tres premios, y Torrelavega envía lo mejor que tiene con la ilusión de que regrese con los máximos laureles.

Y así ha sido.

La obra obligada en el concurso es una obra de ejecución difícil. Tan difícil, que de diez y nueve entidades que se inscribieron, sólo seis tuvieron la arrogancia de presentarse en el torneo. Y venció la Coral de Torrelavega en primer lugar por deseo expreso de Ravel, autor de la partitura, que tuvo frases de elogio para D. Lucio. Bueno será consignar que los espectadores y los compañeros vencidos, se apresuraron a exteriorizar su conformidad, tributando a los nuestros una gran ovación.

La Montaña, cuna del Arte. ¡Quién lo duda!..

José Fernández Esteban Torrelavega, 7-IX-932.

De la Comisaría

Han sido denunciados en esta Comisaría de Vigilancia los jóvenes Eduardo Lozano de la Iglesia y Clemente Rodríguez Ranillo por haberse insolentado con un guardia municipal en la Plaza Mayor. Se ha dado cuenta al Juzgado municipal.

EN EL NUEVO TEATRO

La Compañía del Maestro Moreno Torroba estrenó anoche con gran éxito la obra lírica "La Marchenera"

La compañía lírica del maestro Torroba, que actúa brillantemente en este coliseo, puso ayer en escena la bellísima zarzuela "La Marchenera", original de Ricardo González del Toro y Fernando Luque, con música del maestro Torroba. Ambientada en la pintoresca Marchena, consigue sostener la atención del público, gracias a unas bellísimas canciones y bailes andaluces que son llevados a cabo por los coros.

Descuellan en las canciones la gentil Estrella Rivera, de argentada y timbrada voz que consigue atraer la atención del público, así como Amalia Pardo, Faustino Arregui y Luis Almodóvar, los cuales fueron ovacionados en los dúos y coros.

También fué aplaudido el dúo cómico compuesto por Florita Pereira y Manuel Hernández. Las demás actrices y actores bien en sus intervenciones.

El libreto no ofrece ningún inte-

rés digno de mención, logrando ponerse a salvo con unos bonitos coros y con la justa y magnífica creación de esta compañía. La música, dirigida por los maestros Vela y Flores, consigue también los aplausos del público.

En la sección de las diez actuaron los excelentes cantantes Pedro S. Terol y Constantino Pardo, que recibieron prolongados aplausos.

Para hoy se anuncia la popularísima zarzuela cómica original de Celso Lucio y Enrique García Álvarez, música de Valverde (hijo) y Estellés "La Marcha de Cádiz", con la preciosa comedia lírica en dos actos de los autores literarios Julián Romea y Ricardo G. del Toro, musicada por los maestros Jerónimo Jiménez y Moreno Torroba "María la Tempranica".

Mañana se despedirá esta magnífica agrupación lírica con la aplaudida obra "La tempestad".

M.

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Carmen Alfèrez de Santamaría

Falleció el 15 de Septiembre de 1931, en Torreperogil (Jaén)

A LOS 23 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS]

D. E. P.

Su esposo, don Ricardo Santamaría Andrés; madre, doña María Fernández Alcá (ausente); padres políticos, don Alonso y doña Encarnación; hermanos, hermanos políticos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan sensible desgracia, les ruegan encomienden a Dios el alma de la finada, y asistan al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de San Ildefonso, mañana día 15, a las ocho y media, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Zamora 14 de Septiembre de 1932


CALZADOS RIVERA

La FAMOSA CASA, POR sus GIGANTESCOS
SURTIDOS y precios EXCEPCIONALES

Presenta hoy ya para la TEMPORADA DE OTOÑO en sus SECCIONES de
HOMBRES, MUJERES y NIÑOS, soberbios MODELOS
Para TRABAJO - Para VESTIR - Para SPORT
A PRECIOS BARATOS

MADRID

ZAMORA

DE PITON  A PITON

La tercera corrida de Salamanca

Domingo Ortega, como Belmonte
también tiene un traje de plata.

(IMPRESIONES DE NUESTRO REDACTOR TAURINO BALDO-MERO)

Lástima grande que los innumerales, aficionados zamoranos, que en las corridas pasadas fueron a Salamanca, por causa del festejo de Zamora, no presenciaron esta tercera corrida, la única buena de la feria salmantina.

Tan pronto como aparecieron las cuadrillas, el público pita a Ortega, por su labor en la corrida anterior y que a mi juicio no fué tan desdichada. Así hace el paseo, pero de lo que no se dieron cuenta los que con tanta saña pitaban, es de que Domingo Ortega, como AQUEL que revolucionó el toreo, salía vestido de azul y plata, y cuando un espada se viste de este color es para destacarse en todo, no solo en el vestido.

¡Qué escánlalo armó Belmonte con el traje de plata!

Pues igual pasó ayer con el "divino paletó".

A su primer toro que toreó de capa, primorosamente, le hizo una faena pléyrica de arte, de ese arte que solo poseen los elegidos. La figura erguida, la planta quieta y el mando y dominio, que es lo elemental para torear clásicamente. Lo demás es "jonjana" pura.

A los toros hay que pasárselos por la "barriguita". El torear por la cara y hacer desplantes sin exponer, el público, que ya va viendo claro, lo rechaza.

Por eso, por ajustarse a las reglas del toreo y ante un público como el de Salamanca, fué por lo que Ortega alcanzó el éxito más grande e indiscutible de la feria.

En este toro cortó las orejas, el rabo, con vuelta al ruedo y todas las manifestaciones de entusiasmo con que se premian las faenas cum bres.

En el otro toro quiso mostrar a los de Salamanca, la otra faceta de su toreo, el valor, y toda la faena fué eso: valor a chorros, dominio primero y alardes conscientes como el ponerse de rodillas y dando la espalda al toro, permanecer un buen rato saludando al público. Otras ovaciones, vueltas al ruedo, petición de oreja, alboroto general en los tendidos y Salamanca por Ortega.

Manolito Bienvenida fué el torero todo alegría y bullanguero que tiene el arte sevillano.

Banderilleó muy bien, toreó, superiormente y sus faenas fueron coreadas por el público. Cortó las orejas y rabo de su primero y fué muy aplaudido en su segundo.

A pepito Bienvenida, en su pri-

mer toro, el público lo recibió con algunas reservas, aunque el chiquillo puso voluntad en su trabajo.

A su segundo toro, que banderilleó como hoy no creo que haya na die que lo haga, le hizo una faena rabiosa y lo mató muy bien, escuchando una gran ovación.

Los toros de don Graciliano Tabernero, muy bravos.

De las corridas de la feria charra, la única que ha respondido al prestigio de que gozan ha sido esta.

Domingo Ortega, en los vuelos de su mágica muleta, sacó prendido el contrato para el año próximo; Manolo Bienvenida, seguramente igual. No podrán decir otro tanto los demás.

Baldo-Mero

La novillada de ayer en Zamora

Seis novillos de Adolfo Sánchez (cruce de Albarrán), para Morateño, Paco Manzano y Guillér

¡Trece y martes! ¡Lagarto, lagarto...!

Con una entrada regular, ayer se celebró en nuestro circo taurino la anunciada corrida de novillos en la que actuaron valientemente los jóvenes novilleros Cayetano de la Torre "Morateño", Julián de Castro "Guillér" y la esperanza taurina zamorana, Paco Manzano.

Todos ellos estuvieron valientes y trabajadores, demostrando gran entusiasmo y un valor que fué premiado por el público, aunque una mala tarde, desafortunada y un poco ventosa, imposibilitara a estos jóvenes poner en evidencia todo su valor bien demostrado, lo que sa-

ben y lo que son capaces de hacer con su entusiasmo alentador para el triunfo.

MORATEÑO

La revelación de la tarde fué sin género de duda este joven novillero que hizo con la capa y con la muleta una verdadera exhibición de lances templados y elegantes que fueron coreados con palmas y oles. Al salir su primer novillo, que atendía por "Capuchino", jaborero y bravo, lo para con varias verónicas elegantes que fueron ovacionadas. El Chico de la Botica también interviene con unas verónicas ce-

nidísimas y magistrales recibiendo aplausos y oles.

Morateño, brinda a la presidencia, dando varios pases con la izquierda, luchando con el viento y con el bicho, que anda algo huído, al que consigue parar, siguiendo con unos magistrales pases de muleta por alto y de pecho. Da un pinchazo en hueso y después otro algo delantero, descabellando al cuarto intento. Al caer el toro en la arena, se dividen las opiniones, oyéndose palmas y pitos. No obstante el chico ha trabajado. En el arrastre, también se escuchan aplausos y pitos.

En su segundo novillo, bien presentado, que atiende por "Desnudo" y es negro bragao, consigue también atraer la atención del público con unos lances ajustados con derroche de valor y con magníficas chicuelinas que son ovacionadas.

Después de brindar al público, comienza la faena dando varios pases de muleta con gran temple por naturales y otros de pecho y por alto bien ligados, llegando a tocar los pitones del bicho.

Da una estocada algo baja al novillo que cae al segundo intento de descabello.

Se le concede entre los aplausos del público la oreja y el rabo, saliendo a los medios. ¡Sigue así, mi chacho! El toro también es aplaudido en el arrastre.

PACO MANZANO

También nuestro paisano mereció ayer el aplauso del público, ya que demostró otra vez con valor, ya de sobra patentizado, sus deseos de agradar al respetable, aunque la fortuna le fuera adversa ayer al entrar a matar, que debido tal vez a su excitación no pudo realizar la estocada que esperábamos y la que él hubiera deseado.

No obstante, con la capa y con la muleta realizó cosas magistrales como él ya nos tiene acostumbrados.

En su primer toro, el segundo de la lidia, de bonito color ensabanado, llevó a cabo unos magníficos lances de capa rematando con un farol que fué largamente aplaudido, derrochando gusto, gracia y arte. Brinda desde los medios al público, realizando con la muleta varios pases monumentales de pecho y por alto con la izquierda que se ovacionan. Ellos son tan ceñidos, que varias veces está en peligro de ser alcanzado por el novillo.

Da varios pinchazos que le desconciertan, llegando su nerviosismo a tal estado que le impide llegar como se merece hasta el final de estas faenas magníficas tan bien comenzadas, consiguiendo por fin decabellar entre aplausos y pitos, con los que se despiden también al toro en el arrastre.

Su segundo novillo, negro cárdeno y que atiende por "Pelujo" es parado con varias verónicas de capa ceñidísimas viéndose en Paco los deseos del desquite. El bicho, algo remolón y peligroso, no acude a las llamadas, llegando una de las veces a voltear aparatadamente a Paco Manzano.

Al entrar a matar, le da un pinchazo, pero la movilidad del novillo impide verse coronada la faena con el éxito.

Le da una estocada que entra hasta la empuñadura, cayendo el novillo sin puntilla. Hay peticiones de oreja y pitos al animal en el arrastre. Nuestro paisano sale a los medios recibiendo aplausos que premian su trabajo, aunque algo desmerecido al entrar a matar.

La suerte le fué adversa en esta tarde, aunque su labor en lo que

se refiere a la capa y muleta, fué magnífica.

GUILLER

Este chico, no consiguió a pesar de sus buenos deseos y de su incansable trabajo en la lidia, la atención del público.

En su primero, bravo, cárdeno y bien puesto de cuernos, llevó a cabo varios pases que gustaron.

En la suerte de la muleta estuvo desafortunado, aunque cayó el novillo de la primera estocada.

En su segundo y último de la tarde, estuvo desorientado y poco seguro de su labor, matando a la segunda estocada.

Los peones cumplieron, muy especialmente al banderillar "Periquillo" y Fermín Rodríguez (hermano del matador de toros zamorano, Félix Rodríguez II), que pusieron unos pares magistrales, llenos de gracia y sabiduría. Los bichos de la ganadería de Adolfo Sánchez (cruce de Albarrán), resultaron buenos.

Durante uno de los intermedios se recaudó en beneficio del banderillero Fernando Martín "Latas", que como saben nuestros lectores se fracturó una pierna toreando en nuestro circo taurino.

Un debutante

Crónica mercantil

Barcelona, 12

Nótase menor influencia de ofertas de trigo y los compradores a la expectativa. Precios sostenidos, operándose hasta 49 pesetas según clase y procedencias.

Llegaron 39 vagones de trigo, 27 de de harina, uno de avena, uno de cebada.

Valladolid, 12

El negocio de este grano ofrece escaso interés, pues se sigue operando relativamente poco y persiste el mismo estado de flojedad conocido.

La demanda muy reducida y se registra abundante oferta.

En nuestros mercados locales el detall son de poca importancia las entradas que se anotan estos días; hoy hubo por el

CANAL: 1.000 fanegas de trigo candeal a 80 reales fanega de 94 libras.

140 de trigo manitoba a 86 reales fanega.

ARCO: 350 fanegas a 80 reales las 94 libras.

En partidas se realizan algunos ajustes de 80 a 81 reales fanega de 94 libras, (46,24 y 46,82 pesetas los 100 kilos) y se reciben ofrecimientos de Fresno, Cantalapedra, Pefiafel, Nava y otras plazas por 47 y 47,50 pesetas los 100 kilos y de Salamanca sostienen sus pretensiones por 46,50 pesetas los 100 kilos.

Barcelona sigue manteniendo su posición retraída, pero no faltan los ajustes de varias procedencias del interior, que oscilan de 47,50 a 49 pesetas los 100 kilos.

Fin de la Feria Mayor

LA VERBENA DE ANOCHE

Con gran brillantez anoche se celebró en la Plaza Mayor una animadísima verbena que sirvió de colofón a nuestras tradicionales ferias septembrinas. A ella concurrió la mejor de nuestras jovencitas que hicieron con su simpatía sin límites, agradabilísima la velada, títima de la Feria Mayor.

La novedad de la noche fué un originalísimo concurso en el que se eligió el hombre más feo y la señorita más bella asistentes a la verbena. El premio de "feos" le correspondió al vecino del barrio de San Lázaro, Angel Hernández García, que batió el record en eso de la accidentación física, mereciendo un "sazonado" jamón.

Lo difícil para el jurado era la busca de la mujer más bonita. ¡Las había tan guapas!... La indecisión del jurado no tuvo límites. Por fin después de no pocos titubeos se eligió representante de las bellezas zamoranas asistentes a la verbena a la señorita María Cruz Rodríguez Villar, de formas esbeltas y de lindo rostro a la que se premió con un bonito muñeco que representaba un simpático negrito de color de chocolate.

Con ello terminaron nuestras ferias septembrinas que aunque modestas, dejarán un halagador recuerdo.

DOCTOR E. ENRIQUEZ
MEDICINA GENERAL
SEROLOGÍA

Laboratorio de análisis clínicos
Santa Clara, 63, pral. ZAMORA
Teléfono número 295

LETRAS DE LUTO

Don Maximino de Barrio

En la República Argentina, donde hace muchos años residía, falleció en los primeros días del mes pasado el distinguido y culto zamorano don Maximino de Barrio, que fué uno de los más prestigiosos hombres españoles en aquellas latitudes.

Don Maximino de Barrio cultivó el periodismo dirigiendo con singular acierto en nuestro colega "El Correo de Zamora", en cuyas colecciones existen pruebas bien patentes de la cultura nada común de este zamorano ejemplar, emigrado voluntariamente a Sur América; trabajó intensamente consiguiendo después de refudidos ejercicios obtener la plaza de profesor de Latín en la Universidad de La Plata.

Descanse en paz el alma del finado y reciba toda la familia dolorida, especialmente su hermano don Antonio y su sobrino don Maximino, la expresión sincera de nuestro pésame más sentido.

- CARTELERA DE LA EMPRESA SANVICENTE -

NUEVO TEATRO

Gran Compañía Lírica del Maestro MORENO - TORROBA
Titular del Teatro Calderón de Madrid.

HOY MIERCOLES: CARTEL MONSTRUO

La zarzuela en un acto, LA MARCHA DE CADIZ

ESTRENO de la comedia lírica en dos actos, música de los maestros Giménez y Moreno Torroba,

María la Tempranica

Una creación sublime de SELICA PEREZ CARPIO

Mañana Jueves: Despedida de la Compañía

LA TEMPESTAD

Teatro Principal HOY MIERCOLES NO HAY FUNCION



Poseer un receptor

PHILIPS

Es poseerlo todo:

Belleza.

Potencia sonora.

Selectividad.

Garantía.

Venta hasta 18 meses plazo

Delegación en Zamora Bazar J Santa Clara, 6

Sección de Anuncios Económicos

AUTOMOVIL
"Delage", 11-H. P., conducción interior, 7 plazas, con seis mil kilómetros recorridos se vende en buenas condiciones.
Exposición e informes en Garage Moderno.—Zamora.

SE VENDE CASA
en Perilla de Castro en el centro del pueblo, con luces a tres calles, tiene abundante agua, habitaciones para seis camas, un hermoso portal para cualquier negocio con estantería y mostrador, cocina, comedor, horno, pajar, pocil'a, panera; cuadra y algo de corral. Se vende muy barata por dedicarse a otro negocio. Para tratar en la misma con Celadonio Alfonso.

El mismo, vende un molino harinero en plena producción con motor Crasley y agua en invierno: dos piedras, limpia y cernido, se venden los locales con maquinaria e sin ella. Se dan facilidades de pago.

SE VENDE
una moto Harley 3,5 H. P. completamente nueva a toda prueba y facilidades de pago. Para verla y tratar en esta Administración.

COCHE AMILCAR
3 plazas, 6 caballos, se vende a toda prueba, darán razón, Puenteica, 1 (Fábrica de chocolate de "San José").

SE VENDE
una viña de 1.250 cepas de cabida con árboles frutales, sita en Valorio con barrero superior de obras. Precio y condiciones, con Lorenzo Puente, en Olivares.

Balneario de Ledesma
SALAMANCA
Estación de Salamanca al Balneario. Soliciten informes al ADMINISTRADOR

¡ATENCIÓN...! EN LA FABRICA DE TEJIDOS

Gran venta al por MAYOR y al DETALL
A PRECIOS DE FABRICA

Calle de Doña Candelaria Ruiz del Arbol, núm. 7 (Esquina a la de la Reina), Zamora

BALDOMERO ANDREU
Corredor de Comercio Colegiado
VIRIATO, 2 pral. ZAMORA
Teléfono, 155

LA IDEAL
Blusas punto novedad
CON MANGAS 6'75 ptas
CLAUDIO RODRIGUEZ
Plaza Mayor, 30 y 31 Zamora

"Cera Colón"
Si desean obtener un brillo sin igual en los pisos y muebles de sus casas, usen la "Cera Colón", de resultado y económica por poder adquirirla directamente de fábrica.
Caja grande, 2,50
Idem pequeña, 1,40
Fábrica de Cera y Bujías
Ronda de San Pablo, 12

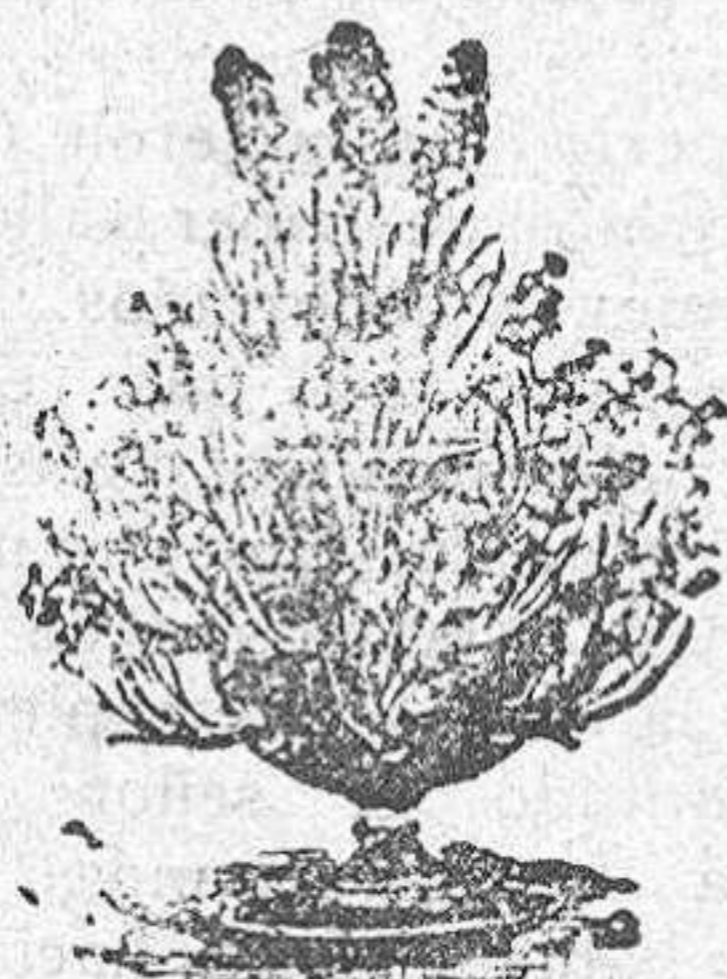
HERALDO DE ZAMORA Apat. 13

ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
Preparación para ingreso en la Escuela Profesional de
PERITOS AGRICOLAS
Alumnos internos y externos.—Pídase reglamento y resultados de los últimos exámenes
CASTELLO, NUM. 17, MADRID

CALEFACCIONES
HIJO DE GERARDO DE CASTRO
FONTANERO VIDRIERO
Balboraiz, 16—Zamora
Instalador matriculado y especializado en este ramo. Montaje de calderas de calefacción de todos los sistemas.
PIDAN PRESUPUESTOS
Venta y colocación de contadores de Volumen y turbina para agua producción nacional, sistema Naya-de y Cometa en todos los tamaños.

F. ALDEA
Especialista en enfermedades del
PECHO
TISIOLOGO
RAYOS X
Consulta diaria de diez a doce y de cuatro a seis
San Torcuato, 59. Zamora.

ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA, FLORICULTURA Y ARBORICULTURA
de la
VDA. DE EZEQUIEL RODRIGO
Habiendo regresado de viaje de las principales capitales de España y teniendo en esta ya los pedidos,



tengo el gusto de ofrecer a precios sumamente baratísimos inmensos surtidos de plantas floridas de las últimas novedades. Especialidad en la creación de parques y jardines.
No confundirse:
Dictor Carracedo, núm. 1. Zamora

CABRAS
Se venden 110 cabras superiores y 22 chivas. Para tratar en la dehesa de Valmasedo (Zamora).

MADERAS
JOSE ANDREU
Av. de la Perla, 25 al 31, Zamora

T. GONZALEZ MARIN
Ex Ayudante del Doctor Población
Diplomado por la Maternidad de Madrid
ESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DE LA MATRIZ Y PARTOS
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 5
Ronda de Santa Clara, 7 Zamora

F. GAMAZO
Especialista en enfermedades de la infancia
Ex médico asistente del Hospital del Niño Jesús y Hospicio de París y Hospital civil de Estrasburgo
Consulta de once a una y de cuatro a seis
San Pablo, 8. Teléfono 65. Zamora (Contribuciones)

FABRICA DE LADRILLOS Y TEJAS
EN
ZAMORA Y CORRALES DE ZAMORA
DE
HIJO DE LORENZO GONZALEZ
Apartado de Correos, 30
Teléfono 116
ZAMORA
Próxima apertura de la fábrica de Zamora

CLINICA MEDICA
Enfermedades del aparato digestivo
FRANCISCO PASCUAL TASCÓN
Carniceros, 1
Zamora
(Paseo de San Martín)
DIATERMIA —:- CORRIENTES
Rayos X Rayos ULTRAVIOLETA
Consulta diaria de once a una y de cuatro a seis

SANATORIO QUIRURGICO ECONOMICO
Sección especial para Hereditarios
E. SLOCKER
Dirección: Carranza, 8 Madrid

Sanatorio Quirúrgico del Niño Jesús
Director: JULIO RIVERA
Consulta diaria
RAYOS X
Avenida de San Pablo, número 1 (HOTEL)
Teléfono 300

HOTEL CORREO MADRID
Pensión completa desde 10 pesetas en adelante
Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores.
Gran confort, baño, calefacción central.
Este Hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación, en el número 4 de la calle del Correo y desde él se domina la Puerta del Sol.
Tanto por su immejorable sitio como por su buena cocina, se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa.
Representantes a todos los trenes
Teléfono, 19.811

Radio-Gramola-Gramófonos
La Voz de su Amo
Bicicletas marcas «Orbea» y «Automoto»
Máquinas fotográficas Kodak
Muebles de lujo Muebles económicos
Camas doradas, niqueladas y de metal a precios de Fábrica
TODO A PLAZOS
Dirigirse al Gran Bazar de Salvador García Vilaplana
Santa Clara, 2. - Zamora

CUBIERTAS
Firestone, Pirelli, Goodyear, Michelin
a partir de esta fecha y hasta nuevo aviso
¡Precios especialísimos!
(Esta Casa solo trabaja cubiertas frescas)
NO DEJE PASAR ESTA OCASION
VISITE La Agencia Oficial **FORD**
y verá los nuevos modelos
Y
APARATOS DE RADIO
de marcas de fama mundial
F. CANTERO CID - Ingeniero
EXPOSICIÓN Y VENTA
Calle del Riego, 2 y 4 Teléfono 366 Zamora

Botellas
Usadas
compro
Plaza de Zorrilla, 7
ZAMORA
¡COMPRE USTED!
los maravillosos discos eléctricos "REGAL"
en la JOYERIA, RELOJERIA y OPTICA DE LA VIUDA DE CIRIACO DEL RIO SANTA CLARA, 27 ZAMORA (frente a la Audiencia)
Así como las Gramofonos "Viva Tonal", desde 225 a 4.500 pesetas
Se despachan con todo esmero recetas de los señores Oculistas.
TALLER DE COMPOSTURAS
PRECIO FIJO
Cura estómago e intestinos el ELIXIR SAIZ DE CARLOS

Mala Real Inglesa
LINEA DE AMERICA DEL SUR
Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y Vigo en el mismo día, en las fechas que se anuncian los vapores siguientes:
Septiembre 26 vapor Almazora
Octubre 10 vapor Alcántara
Octubre 24 vapor Arlanza
NOTA.—El vapor Alcántara suprime la escala de Pernambuco.
Precio del pasaje en tercera clase Ordinaria, pesetas 617,70. Con Camarote cerrado, pesetas 652,70.
Los pasajeros necesariamente tienen que presentarse en los puertos de embarque con TRES días de anticipación al anunciado para la salida de los vapores.
Para toda clase de informes respecto a fechas de salida precio de pasaje, etc., dirigirse a los Agentes de la Compañía: En Coruña, señores Rubine e hijos, en Vigo y Villagarcía, el Agente general en el Norte de España,
ESTANISLAO DURAN
Correspondencia.—Apartado 76. Madrid señores Más, Andrewa, etc., Cle., Marqués de Cubas, 7a.

CERVEZA MAHOU
DEPOSITARIO EXCLUSIVO en ZAMORA Y SU PROVINCIA
Arturo Calamita
X
AVISOS
Teléfono 87
HERALDO DE ZAMORA

NELSON LINES
VAPORES CORREOS
Servicio quincenal desde Vigo a Las Palmas, Río Janeiro Santos, Montevideo y Buenos Aires
PROXIMAS SALIDAS
6 sepbre. Highland Chieftain
20 sepbre. Highland Princeps
4 octubre Highland Brigade
18 octubre Highland Patriot
admitiendo pasajeros de primera, intermedia tercera. Precios de tercera en todos los buques 557,70
NOTAS.—Los precios de pasajes en 1.ª Intermedia, pueden sufrir alteraciones por diferencias de los cambios sobre Londres.
Los visados de los pasaportes, serán de cuenta de los pasajeros.
En Cámara: Niños y familias en 1.ª o Intermedia, condiciones especiales.
En 3.ª clase: De diez años en adelante, pasaje entero; de dos a diez años, medio pasaje; menores de dos años, gratis.
Al solicitar pasaje deben remitir CIEN pesetas como depósito.
Para informes, los consignatarios en Vigo: ANDRES FARINA (S. ENC.)
Agentes generales Apartado núm. 53

Lloyd Norte Alemán
Directamente para Lisboa, Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Villagarcía y Vigo los siguientes vapores correos rápidos:
9 septiembre SIERRA NEVADA
30 septiembre MADRID
Precio del pasaje en los vapores "Sierras":
Tercera corriente, pesetas 617,70.
Tercera camarote, pesetas 652,70.
Precio del pasaje en el vapor "Madrid":
Tercera corriente, pesetas 597,70.
Tercera camarote, pesetas 632,70.
Línea de Cuba
Para Habana, Veracruz y Tampico.
24 septiembre SIERRA VENTANA
Para Habana y Galvestón.
20 octubre KARLSRUHE
Para Habana, Veracruz y Tampico.
23 noviembre SIERRA VENTANA
Precio de pasaje en el vapor "Sierra Ventana"
Tercera clase a la Habana, pesetas 559,45.
Tercera clase a Veracruz y Tampico, 602,70.
Precio del pasaje en el vapor "Karlsruhe".
Para pedidos de plazas dirigirse a
LUIS GARCIA-REBOREDO ISLA
Villagarcía-Marina, 14--VIGO--García Olloqui, 2