

HERALDO DE ZAMORA

SIGLO II Año XXXI DIARIO DE INFORMACION, POLITICO E INDEPENDIENTE FRANQUEO CONCERTADO

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla. Núm. suelto 10 cts. Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero Núm. 10.007

Suscripción Capital, un mes..... 2,00 Fuera, trimestre..... 6,00 Pago Portugal..... 8,00 anticipado República Argentina..... 40,00 Para el extranjero no se admiten suscripciones por menos de un año	Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindicán por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo xx la pluma vence a la espada.	Martes 15 de Febrero de 1927 Dirección y Administración: Santa Clara, número 55 Teléfono núm. 87 Apartado núm. 18	El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna	ANUNCIOS (Cuarto plana 20 céntimos, pras. 0,40 Precio Tercera > 15...id... > 0,35 de línea por Reclam. y Gacetas... > 0,50 inserción. Primera plana..... > 0,75 Hemilitos comunicados y esquelas a precios módicos
---	--	---	--	--

La última obra de Benavente

Hermosa labor la del comediógrafo insigne que honra con las exquisiteces de su arte al Teatro Nacional. Las comedias de don Jacinto son sociológicas sobre toda ponderación, especialmente las últimas exponen elevados temas muy saludables y muy dignos de practicarse en la actual sociedad. El que haya presenciado y leído el Teatro de Benavente, habrá seleccionado según sus gustos literarios o con arreglo a su aptitud social y pensamiento ético las obras que más íntimamente le hayan afectado, se habrá entusiasmado quizá con "La Propia estimación" con "En campo de armío", "La Escuela de las Princesas", "La noche del sábado", "Rosas de Otoño", "Lecciones de buen amor", etcétera, o bien con "Los intereses creados", o "Los malhechores del bien", "La ciudad alegre y confiada", etcétera.

La última producción, "La Mariposa que voló sobre el mar" es hermosísima, la obra cumbre del inspirado y laureado autor. Hemos presenciado su estreno y al oír sus bellas escenas, no hemos dudado en calificar la obra de verdadera preciosidad. No hay en ella ríspio alguno. Culminan los pensamientos sanos, verdaderamente magníficos del autor, tienen su timbre de origen. Las excelentes retruécanos entusiasman y deleitan, llegan hasta las fibras sensibles del corazón. "La Mariposa que voló sobre el mar" es de una poesía sublime. No hay persona por escéptica que sea o por agotado que tenga el sistema nervioso, que al finalizar las bellas escenas no exclame: ¡Esto es precioso!

El autor se ha superado. Con delicados pensamientos, fina ironía y grata emoción, expone las intrigas y vicios de una clase social y retrata en el pequeño ambiente desarrollado a bordo de un barco de recreo, los afectos con su moral y egoísmo propios, que pueden aplicarse a todas las clases sociales.

Cuenta el sutilísimo vuelo de una mariposa blanca que abordo se posó y la volubilidad de Gilberta que desengañada de amor al mar voló.

El argumento es muy sencillo; toda la obra se desliza en escenas delicadas y elegantes de polifónicas facetas, convergiendo en el brillante colorido del desarrollo sentimental propuesto por el autor, todo expresado en prosa armónica y melodiosa que subyuga y atrae. Es toda la obra una ópera sin música, con la música agradable de la elegante prosa que uula en el oído como lindos valsos cuyos retruécanos hacen el "ritornello".

La inspiración de Benavente ha producido esta admirable obra, de la cual, no dudamos afirmar será aplaudida y saboreada en todos los pueblos de la hermosa lengua de Cervantes.

Miguel ANCIL GALARZA

El inquilinato

El alcalde, nuestro respetable amigo señor Gómez Blasco, nos ruega la publicación de la siguiente noticia:

"Habiendo sido aceptado por la Comisión permanente de este Municipio el padrón de inquilinato para el corriente año, desde hoy se hallará expuesto al público durante diez días, para que los contribuyentes que en él figuran puedan formular sus reclamaciones".

Se trata de un asunto de tanta importancia, que creemos que no habrá un solo vecino que no formule la reclamación consiguiente por la clasificación con que figuran en los padrones.

Ya hemos dicho que no hay ninguna ciudad que pague por inquilinato una escala que oscila entre el 7 y el 25 por 100, máxime tratándose de impuesto que vino a sustituir a los consumos que también pagamos con el nombre de arbitrio sobre carnes frescas y saladas.

El Ayuntamiento puede estimar conveniente cobrar todo lo cobrable; si el vecindario no se opone, razonadamente, hace bien.

Ahora, que nos parece que por la cuenta que le tiene, el pueblo en masa ha de producirse en contra de unos padrones en los que se ha prescindido de las hojas declaratorias imponiéndose la cuota contributiva por la comprobación catastral, merced a la cual, los que no pagaban inquilinato abonarán el impuesto y los que lo pagaban verán duplicada o triplicada la cuota contributiva.

AGUSTIN ESTELLA

DEL Hospital Civil de Bilbao
ESPECIALISTA
 EN
Oídos-Nariz-Garganta
 Santa Clara y Zorrilla núm. 1 y 3
 Consulta: de 10 a 1 y de 4 a 6
 CONSULTA ECONOMICA:
 Martes, Jueves y Sábados, por la tarde.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Donativos
 Por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, se han distribuido los siguientes donativos:

	Pesetas
Hermanitas de los pobres en ropas.....	80,00
Conferencia de caballeros San Vicente de Paul en ropas.....	70,00
Conferencia de señoras San Vicente de Paul en ropas.....	66,50
Gota de Leche en metálico.....	70,00
Cocina Económica en metálico.....	63,50
Roperío del Niño Jesús en metálico.....	25,00
25 Cartillas de la Caja con impositión inicial de cinco pesetas al niño o niña más aventajado de diferentes escuelas.....	125,00
Total.....	500,00

Regalo de cuentos

Entre los niños de las Escuelas han sido repartidos con profusión, ejemplares de los cuentos que fueron premiados en el concurso organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca.

Agradecemos el envío de los cuentos con que nos ha obsequiado la referida institución.

CLINICA DE enfermedades de los OJOS
Director: M. SANTOS Médico-Oculista
 Diplomado por la Universidad de Bordeaux.
 Benavente, núm. 6, ZAMORA
 Consulta de 10 a 1

LA BALADA DE MI TIERRA...

Va el río Duero cantando, y entre las peñas rodando, como hirviendo catarata... Y es, a los pies de Zamora, igual que una arpa sonora, con sus cordajes de plata...

Zamora: ¿quien no te adora, igual que te adoro yo...? ¡Si en tu bellísima Flora, brotan, rientes, Zamora, las rosas de Jericó...!

Te adora, locamente, ¡tierra mía!, esta mi ardiente fantasía loca... Yo he bebido en tu labio la armonía; y es tu labio quien canta, por mi boca...

¿Cómo no me amas, ¡oh mi tierra...! ¿Como te muestras tan esquiva a mis quereres...? ¡Yo a tus pupilas, sin cesar, me asomo; y tu, mi casta tierra, no me quieres...!

¡Oh, ven conmigo, ven...! Dame tu mano... Iremos, del aprisco a la fontana... ¡Para tu castidad, seré tu hermano...! ¡Tu, para mi dolor, serás mi hermana...!

¡No temas, no, mi púdica azucena, que alguien la paz nos robe, del camino...! ¡Para tu hermosa esplendidez morena, tengo un puñal de acero damasquino...!

Es mi sangre la sangre de los ARIAS... Y aunque parezca SANCHO, en mi lirismo, te juro, ¡tierra mía!, que los parias tenemos nuestro altar: El PATRIOTISMO...

¡Abre tus brazos y ámame...! A tu abrigo, quiero soñar en las futuras lides... ¡Que, bajo los harapos del mendigo, llevo las alfivoces de los CIDES...!

¡No te muestres esquiva, mi ZAMORA...! Oye el arrullo de mi lira inquieta... ¡Y, si me amaste ayer..., ámame ahora...! ¡Tu serás la ilusión y yo el poeta...!

Zamora: ¿quién no te adora, igual que te adoro yo...? ¡Si en tu lindísima Flora, ríen, lozanos, Zamora, los nardos de Jericó...!

Ricardo SANTA CRUZ

†
EL SEÑOR
Don José Salvador Rodríguez
 Falleció en Fontanillas de Castro el 14 de febrero de 1927
 a los 65 años de edad,
 después de recibir los Santos Sacramentos.
D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Matilde Rodríguez; hijos, Bonifacio, José y Celsa; hijos políticos, don Pascual y doña Antonia Casado Castaño; madre política, doña Bernarda Fernández; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas tengan presente en sus oraciones el alma del finado.

Fontanillas de Castro (Zamora) 14 de febrero de 1927.
 (No se reparten esquelas)

Alejandro García
 Ha trasladado su Comercio de CAMISERIA y Géneros de Punto a la calle de Santa Clara, 27.

Nuevo H. Comercio
 Se admiten hijos, desde 4,00 ptas. en adelante.
 San Andrés, 20, Zamora

Municipaleras

En la primera sesión que celebre nuestra Corporación municipal se tratará:

- 1.º Relaciones de obras por administración.
- 2.º Solicitud de don Ricardo Almaraz, sobre reforma de huecos en casa núm. 6 de la Avenida de la Feria.
- 3.º Id. de don Diego Conde, sobre apertura de hueco en casa núm. 2 de calle de Trascastillo (Olivares).
- 4.º Id. de don Paulino Lebrero, sobre limpieza de pozo negro en casa núm. 16 de la carretera de la Estación.
- 5.º Id. de don Fermín Anton, sobre reconstrucción de pared de cerramiento de la casa núm. 19 de calle de Santo Domingo (San Lázaro).
- 6.º Id. de don Gregorio Mendez, sobre limpieza de acometida de casa núm. 4 de la Avenida de Víctor Gallego.
- 7.º Id. de don Inocencio García, sobre acometida de la casa núm. 8 de calle de Juego de Bolos.
- 8.º Id. de don Marcelino Prieto, sobre reforma de huecos en casa núm. 8 de calle del Cabildo (Olivares).
- 9.º Acta de recepción definitiva de las obras de pavimentación del trozo comprendido entre la Plaza de Sagasta y calle de Alfonso XII.
10. Distribución de fondos para el mes de febrero.
11. Cuentas de medicamentos y suero suministrado a los pobres de la beneficencia municipal en el 2.º trimestre del ejercicio semestral de 1926.
12. Resultado de las oposiciones celebradas para provisión de la plaza vacante de auxiliar de Secretaría.
13. Expedientes sobre declaración de pobreza.

CONSULTA Y CLINICA OPERATORIA DE Garganta, Nariz y Oídos
Dr. F. González
 de las Clínicas del Dr. Tapia de Madrid
 Avenida Requejo 5, Hotel, tercero
 Horas de consulta:
de diez a una
 Teléfono 122

Crónica mercantil
 Barcelona 14

El estado del mercado de trigo no ha sufrido variación desde las últimas noticias. Los vendedores sostienen con firmeza sus pretensiones, y los compradores se resisten a pagar más de los precios corrientes, a los cuales se siguen haciendo las operaciones que son pocas por hallarse abastecidos para algún tiempo.

Valladolid 14

Sigue el curso de firmeza señalado a este grano desde hace algún tiempo, robustecido recientemente con el aumento de la tasa y las demás circunstancias presentadas en los mercados en general. La oferta, que es reducida, pretende hoy en partidas: nuestra plaza de 49,14 a 49,43; Salamanca a 48; Río seco, Frómista y Osorno a 28; Palencia 48,50. La demanda es regularmente animada y se paga hasta 84,50 reales las 94 libras puesto en fábrica.

Al detall las entradas registradas fueron las siguientes:
 Por el CANAL: 200 a 83,50 (48,28).
 Por el ARCO: 200 fanegas a 84 y 84,50 reales o sea a 48,56 y 48,85 pesetas los 100 kilos.

Barcelona sigue comprando en diversas estaciones de Castilla a los precios de otros días que oscilan entre 48 y 49,50 según procedencia.

El mercado queda en el mismo estado de firmeza.

HERALDO DE ZAMORA, Apart. 13

¿CARMEN O RAQUEL?

Si Próspero Marimée, el autor de la famosísima y tan discutida novela francesa de costumbres españolas que popularizó el maestro Bizet al convertirla en ópera "italiana" resucitara la volviese a escribir, a buen seguro que la denominaría "Raquel" y no "Carmen" por la asombrosa interpretación que de la protagonista hace Raquel Meller, nuestra inmensa tonadillera, en la adaptación cinematográfica que hemos admirado en el Teatro Principal.

He visto personificada esta veleidosa hembra, contrabandista, cigarrera y gitana, por numerosas artistas líricas, españolas y extranjeras, algunas de renombre universal; empero ninguna—¡jüngual— consiguió llegar, como la Meller, a identificarse con el carácter apasionado y atrayente, dominador y fragil a la vez, todo feminidad, de Carmen.

Y es que Raquel deja de ser Raquel para convertirse en Carmen; es como si el espíritu y el alma de Raquel se fundieran, y al solidificarse de nuevo, encarnaran en Carmen. Y como en virtud de esta metamorfosis Raquel siente ya en Carmen, pues enloquece a los hombres por ser tal Carmea, y no Raquel, y sus amantes matan por el amor de Carmen, que no de Raquel, y José la apuñala y la deja sin vida por eso mismo, porque es Carmen ¡¡y Carmen es Raquel!!

¿Paradoja? No. Realidad.

Raquel Meller ha sido siempre Carmen. Como ésta fué caprichosa, vehemente, apasionada y voluble. Vedla, si no, casi una niña, rodando por esos escenarios, con sus canciones chabacanas, llenas de escabrosidades de lenguaje y de acción, que le valieron tal cual sanción gubernativa y algún que otro arresto. Eso, entonces. Pero ella amaba el arte sobre todas las cosas, tenía fé en su estrella, y pronto se persuadió de que aquello no podía satisfacer sus ambiciones de gloria, y abandonó, resueltamente el género grosero y sicalipico para dedicarse a las canciones inocentes e ingenuas que por entonces estaban en boga y en las que sobresalian la "Goya" y la pobre Consuelo la "Fornarina". Más como tampoco lograse eclipsar a estas, y ella pretendía subir y subir rápidamente al puesto preminente con que soñara—(¡oh, la superstición de Carmen!)—buscó a un autor que escribiese para ella encontrándolo en Martínez Abades, de quien estrenó, revelándose como estupenda cancionista: los cuplés "Aguá que no has de beber" "Mimosa", "Flor de té" y "Malentraña", entre otros que la colocaron en primera fila entre las estrellas del género llamado, no muy justamente, ínfimo.

¿Había llegado? Todavía no, porque aspiraba a más; a ser, no ya la primera, sino la única. ¿Qué hacer para ello? Lo que hizo: cantar, "interpretar" cuplés estrenados antes por otras artistas célebres, para demostrar que no habían sido "sentidos" por ellas. Y así cantó "El Relicario" y "La Violetera" y tantos otros, con lo que consiguió que la proclamasen como la reina, la emperatriz, la dictadora de la tonadilla!

Y no solo en España, París, Europa entera, las Américas, la han aplaudido y aclamado con frenesí, disputándola como artista excepcional de extraordinario relieve. Sin embargo, aún no estaba satisfecha con esta consagración. Raquel, como Carmen, perseguía su ilusión, una pasión, que no encontraba. De ahí que variase una y otra vez el género de sus canciones, al igual que Carmen sus amantes, hasta encontrar el ideal ansiado: brillar como astro de primera magnitud en ese arte mudo que con tan pasmosa fidelidad refleja la pantalla.

¡Y cómo brilla! Ved su gesto soberano y subyugador, su mirada ardiente y dominadora, que electriza; aquella movilidad eocuentísima de su rostro candoroso que, con justeza incomparable, os dá la sensación de lo que pasa por todo su ser, y esos labios de sensualidad

ardiente, que dibujan sonrisas a veces burlonas, procaezes, inocentes, irónicas, o se contraen en rictus de dolor o mueca de agonía, y que, si saben mentir amores o prometen, en cambio, delicias sin cuento...

Vedla, por fin, morir... Sin una queja ni una lágrima, sin protestas, digna. ¡Estaba escrito! Por eso muere resignada, satisfecha, diríase que orgullosa de haber sabido inspirar una pasión tan avasalladoramente terrible que no vacila en inmolarse al objeto amado antes que perderlo. ¡Lo mismo hubiera amado ella de haber tenido la dicha de encontrar en su camino al hombre capaz de comprenderla!

Así es Carmen. Y así, como Carmen, es Raquel: todo sensibilidad y pasión. Por pasión mató al cuplé, para desposarse con el cinematógrafo.

Cininescas

Teatro Principal

Ayer terminó la proyección de la grandiosa película "Carmen", de Próspero Mérimée, que ha constituido otro de los muchos éxitos obtenidos en la presente temporada por la Empresa y dirección del espectáculo cininesco.

Hoy los programas anuncian otro acontecimiento idéntico al obtenido con "Carmen", con el estreno de los dos primeros capítulos de la grandiosa y nunca bien ponderada película "Los hijos de París", de Román León Szasz, e interpretada por los grandes artistas Tramel y Lucien Dalsace, que de sus respectivos papeles hacen una verdadera creación.

Mañana, terminación de "Los hijos de París".

Carbones de todas clases

Si queréis estar bien servidos, pasar vuestros pedidos a este Almacén y os convenceréis.

BAUTISTA H. ARENAS

Puebla de la Feria, 6, Teléfono 158

¡¡Interesa su lectura!!

CASA REDONDO

DURANTE LA PROXIMA SEMANA LIQUIDACION VERDAD de infinidad de artículos y retales a precios increíbles

Table with 2 columns: Item and Price. Includes Pañetes lana gran moda, Medias hilo verdad, Semi-lanas bonitos gustos, etc.

Retales de todas clases y precios.

Evaristo Redondo. -- Sucursal

Plaza Mayor, 11 ZAMORA (Antiguo establecimiento de F. CASASECA)

Holland América Line

Servicio regular de vapores entre los puertos del Norte de España y los de Cuba y Méjico. Próxima salida para La Habana, Veracruz y Tampico...

SANEAMIENTO

En el GRAN BAZAR de Salvador García Vilaplana, encontrarán: Bañeras Hierro Esmaltado desde Ptas. 240'00 con grifos y válvulas.

LAVABOS

con grifos y pies niquelados desde Ptas. 80'00 WATER CLOS, completos, desde Ptas. 45'00 Gran Bazar de Salvador García Vilaplana SANTA CLARA, 2, ZAMORA

Los prófugos y desertores Instrucciones para la aplicación de un indulto

"Por la superioridad se han dado las correspondientes instrucciones para la aplicación del Real decreto de indulto de 22 de enero de 1927, que interesa principalmente a los prófugos, a los desertores, y a los que hayan faltado a la revisión anual."

Los mozos no alistados oportunamente solicitarán el indulto del presidente de la Junta de clasificación de la provincia; los desertores y los que hayan faltado a la revista anual lo solicitarán del capitán general correspondiente, mediante instancias detalladas.

El día en la Audiencia

Ayer y hoy han ocupado el banquillo de los acusados en esta Audiencia los vecinos de Puebla de Sanabria, Gabriel Vaquero, José y Francisco Prieto, responsables de un delito de lesiones, por cuyos hechos el ministerio fiscal en sus conclusiones provisionales pedía para los tres encartados un año y un día de prisión."

¿La Casa que da más garantía? CASA JODRA

Esta Casa no cobra las composturas de relojes de pared hasta que el cliente esté satisfecho de la buena marcha del reloj. Todos los trabajos de relojería serán entregados en el plazo máximo de ¡¡SEIS DIAS!! garantizándolos por un año.

RETABLILLO TIPOS DE LA FARANDULA

A Ricardo Santa-Cruz, que sabe sentir la verdadera aristocracia. La verdadera aristocracia del hombre no radica como equivocadamente se cree, en la materia, esto es, en la ranciadad del abolengo, sino en el espíritu."

Uno de los azotes de la Humanidad lo constituye la mayor parte de la aristocracia de nuestros días brillante y fastuosa en cuanto a las apariencias, pero disoluta y podrida de vicios por dentro. Y es que a unos les falta la educación del alma, a otros esta y aún la del cuerpo y a muchos aparte de la educación moral y material, les falta el dinero y viven... con el recuerdo de lo que fueron sus antepasados y con las trampas que ellos van dejando."

Muchos blasonan de llevar sangre azul en sus venas sin darse cuenta de que este color debe pertenecer a algún animal desconocido, pues que la sangre de los humanos es roja y cuanto más saludable... más roja. En cuanto a la ranciadad del abolengo, todos procedemos de Adán y Eva, al menos así se cuenta; bien es verdad que algunos seres hacen honor a las teorías de Darwin."

Si examinamos el árbol genealógico de muchos aristócratas, vemos que sus progenitores, sus abuelos o alguno de sus antepasados, fué contrabandista o negrero o negociante con el hambre de otros semejantes suyos, y que el dinero que poseen no es todo producto del trabajo sino de vergonzosas especulaciones o de pingües ingresos a cuenta de la ejecución de actos castigados por las leyes."

Jacinto Benavente nos presenta en "Alfilerazos" a doña Teresa y don Remigio, matrimonio en la actualidad muy acomodado pero que ha ganado su dinero en América con el sudor de sus rostros, padeciendo calamidades sin cuento y perdiendo sus hijos a causa de las continuas privaciones con que en un principio tuvieron que luchar. Mas tarde, cuando por fin la suerte les sonreía y no necesitaban ya trabajar, don Remigio y su esposa se trasladan a los lares de aquel, a la patria chica del marido, con la esperanza de vivir tranquilos el resto de sus días dedicados a hacer obras buenas con sus dineros y a prodigarlos entre los menesterosos. Llegan al pueblo y, como es natural, todos acuden al olor del metal; unos, por el postín que supone

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

Radicalmente suprimidos Sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos. Positivos e inmediatos son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agra- decidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Villademor, 8 de Nov. de 1926. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy Sr. mío: Tengo el gusto de manifestarle que mi señora está "completamente curada" de la hernia que "padece durante 8 años". Tan pronto como se le aplicaron los "aparatos del método C. A. BOER, desaparecieron sus dolores y pudo dedicarse a sus labores sin notar molestia alguna."

Puente Soto, 8 de Nov. de 1926. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Mi distinguido señor: Estoy muy contento en poderle escribir que ya estoy "curado" de la "hernia escrotal" que tenía en el lado derecho. Solamente he llevado cuatro meses los aparatos C. A. BOER, los cuales empezaron a aliviarme desde que los apliqué siguiendo su método. Disponga como guste de su s. s., Benjamín Galindo, Puente Soto (SEGOVIA).

Herniados Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en:

- Salamanca, sábado 19 Febrero, Hotel Comercio. Zamora, martes 22 de febrero, Hotel Suizo. Valladolid, miércoles 23, fonda Ares. Benavente, jueves 24, hotel Mercantil. Astorga, viernes 25, Hotel Moderno. La Bañeza, sábado 26, Hotel Reina Victoria. Medina del Campo, domingo 27, fonda La Castellana. Valladolid, lunes 28, hotel Inglaterra. Valencia, martes 1.º de Marzo, Central Hotel Continental. León, miércoles 2, Hotel Inglés. Valencia de Don Juan, jueves 3, fonda Astorga.

Aparatos del arte médico perfeccionados. Sistemas especiales para corregir piernas y parálisis infantil, piernas artificiales, corsés deformadores de la escoliosis, cifosis, mal de Pott, desviaciones y caída de la matriz, eventraciones, obesidad, riñón móvil, varices, hidroceles, varicoceles.

C. A. BOER, ortopédico Pelayo, 60, BARCELONA

"LA MODERNA" Fábrica de bebidas gaseosas y agua de Seltz con agua filtrada

Venta de vinos especiales tintos y blancos, Vermouth y jarabes. Vino tinto de las bodegas Bilbainas, especial para mesa a 0,70 el litro y 11 pesetas los 16 litros. Vinos blancos extra desde 1,25 a 2 pesetas litro.—Se sirve a domicilio desde medio cántaro en adelante.

San Torcuato 61 Teléfono 206

CAMISERIA ALBARRAN San Torcuato, 11, ZAMORA POR TODO ESTE MES Gran rebaja de precios por fin de temporada

"EL CANDADO"

Grandes Almacenes de Hierros, Ferrería, Muebles y Maquinaria Agrícola y Vinícola. DESIDERIO VIDAL (Sucesor de Viuda de Salvador Ruiz) Esta Casa se complace en ofrecer al público y a su numerosa clientela un gran surtido en todos los artículos que abarcan los ramos que trabaja a precios sin competencia.

Teatro PRINCIPAL

Hoy Martes y mañana Miércoles La grandiosa super-serie en cuatro capítulos "Los Hijos de París" Interpretación sublime de TRAMEL y LUCIEN DALSACE. Interesantísimo argumento.—Fotografía hermosísima.—Lujosa presentación. Apesar del enorme coste de esta superproducción se proyectará a dos jornadas por día y en precios bajísimos dada su importancia.

El viticultor Félix Palacios, pone en conocimiento del público que desde esta fecha pone a la venta gran número de vides americanas, injertados y barbados de todas las variedades; los injertos a 150 pesetas millar y los barbados a 60 pesetas.

