

HERALDO DE ZAMORA

DIARIO DE INFORMACION, POLITICO E INDEPENDIENTE

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero

Número 10.407

Miércoles 4 de Julio de 1928
Dirección y Administración: Santa Clara, 55
Apartado número 13

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna.

ANUNCIO (Cuarta plana 20 céntimos, ptas. 0'40
Precio Tercera 15 " 0'30
de línea por Reclamos y Gacetas... 0'50
inserción Primera plana... 0'75
Remitidos, comunicados y esquelas a precios módicos

En la brecha

DESDE MI...
Heme aquí, lector, sin saber cómo encabezar estas cuartilla. Porque has de saber—si no lo sabías—que "Mi Rincón" ya no es mi rincón.
Mi Rincón era, hasta poco ha, un lugar apartado, estático y solitario de estos campos de Castilla, tan traídos y llevados por los vates, que no se dónde le encuentran el lirismo. Verdad es que la monotonía y la soledad, llevadas al extremo, pueden ser motivo poético cuando desborda la imaginación del poeta.
Mi Rincón era el rincón de una casa de labor, espaciosa y destaralada, de un distrito rural, pagado, como casi todos los distritos de su clase, de su rancia tradición y férreo estatismo.
Mi Rincón era lo que la palabra significa en su natural sentido: lugar apartado, lugar al que no llega el oleaje del progreso, a pesar de los enormes vientos que le empujan; al que no conmueven las ansias de renovación espiritual que agitan al mundo; en el que no palpita un deseo ferviente y decidido de arrojar el lastre secular e histórico, pero improcedente, de su rancio vivir.
Mi Rincón ya no es ese. Allí quedaron las amistades cuya intimidad se forjó a fuerza de años, de desprendimientos, y de sinceridades. Allí quedó la cuna donde mis numerosos hijos se mecieron. Allí quedaron los gratos recuerdos—que los ingratos los he olvidado todos—de muchos años de existencia. Con toda mi alma... ¡Adios!...
Ahora vivo en la urbe, la que es, o debe ser al menos la gran escuela central del civismo consciente; la impulsora de toda la dinámica provincial; la iniciadora de reformas amoldadas a la época; la fomentadora de todos los estímulos vigorosos, nobles y prometedores que fuera de ella surjan.
Aquí no hay ya rincón, no existe aislamiento. ¿No? Quizá sí. ¡Quién sabe!
Otro rincón, más chico en espacio pero inmensamente más grande en concepto; otro rincón, más respetable y sagrado que el constituido por cuatro paredes, es desde el cual hoy tengo el placer de comunicarme contigo, lector amable. El rincón de mi conciencia, el cual no está ni quiero que llegue a estar jamás, como el otro, agrietado, viejo, carcomido, apto solamente para vivienda de insectos repugnantes.
Desde este rincón escribiré y procuraré tenerlo siempre limpio, lo más limpio posible, para que los insectos que por él pululen, mis pensamientos, no puedan causar a nadie repugnancia, ni asco ni aversión.
¡El rincón de la conciencia! ¡El rincón de la dignidad personal que todos tenemos en tanta estima! Y no por orgullo necio ni por soberbia, sino como propia estimación y como prueba y ejemplo de la veneración que nos merece el rincón de los demás.
Ahí está el toque. El rincón de los demás, tan sagrado para ellos, como el nuestro para nosotros. Absoluto respeto a la casa del vecino, la cual, por modesta e insignificante que parezca, constituye siempre un caliente hogar.
Desde este rincón, y con los máximos miramientos hacia los demás rinceones, lector, permítame, perdóname la audacia del saludo.
Valentín FERRERO

Excursión al lago de Sanabria

Con dirección al célebre lago de Sanabria, el sábado por la noche pasaron por Zamora, donde hicieron 15 minutos de parada y fonda, los miembros de la Junta directiva de la Asociación patronal de comerciantes de Salamanca, ocupando dos automóviles.
Compañía la Peña excursionista, los señores don José María Viñuela, don José Hernández Barreira, don Pablo García, don José Crego, don Mariano Martín Díez y don Ignacio Escuin, don Jesús Rodríguez López, don Ricardo Lobato, don José Carretero, don Andrés Velasco, don Luis García Romo y don Quirino Rodríguez Paradinas.
A las ocho y cuarto los excursionistas partieron de Zamora para el lago de Sanabria, y según memorandum, los viajeros presenciaron con gran impresión los horribles estragos que sobre el término municipal de Roales había hecho el pedrisco hacía unos días. Los campos estaban verdaderamente desolados.
El paisaje hasta la Puebla de Sanabria es verdaderamente sugestivo y los excursionistas se detuvieron en Mombuey para admirar unos momentos la bella y artística torre de puro estilo románico y cuyo expediente de declaración de monumento nacional ha sido ya aprobado por la Dirección de Bellas Artes.
A las diez de la noche se entraba en la Puebla de Sanabria, y todos se hospedaron en la reputada fonda de la Pascasia. En ella se cenó opíparamente, abundando las truchas. Después todos subieron la cuesta empinadísima de la calle del general Primo de Rivera, y admiraron a la luz de la luna el castillo de don Men Rodríguez de Sanabria, uno de los más íntimos amigos de Pedro el Cruel.
Por la mañana, a las siete, todos oyeron misa en la iglesia de la Virgen del Azogue, y a los pocos momentos reanudaron el viaje al lago, que dista unos 13 kilómetros. La entrada en él es sorprendente, pues sin denotar el terreno, la aparición de esta maravilla, de repente se encuentra uno en el lago, que tiene la longitud de cuatro kilómetros y uno o uno y medio de anchura.
Después de descansar unos momentos en la gran fonda del señor Requejo, en una gasolinera recorrieron el lago, desembarcando en la garganta de dos montes, para dirigirse al pueblo de Rivadelago, que dista dos kilómetros. Este pueblo es verdaderamente primitivo. Sus pobladores son gentes sencillas y viven de manera inhumana, pues en él, en lugar de casas, todas son chozas. A estos puntos debe irse precipitadamente a la colonización, porque son dignos de que las atenciones y tutelas de la sociedad o del Estado vayan a protegerles y ampararlos.
La sensación que obtuvieron los excursionistas de esta visita, fué lamentable.
Seguidamente se hizo el regreso a la fonda, en la que sirvieron un succulento banquete, formado por un exquisito plato de arroz con jamón, tomate y ternera, truchas pescadas media hora antes en el lago, sabrosísima ternera, langosta traída en el mismo día de Vigo, y por último, natillas y café. Todos hicieron grandes elogios de este servicio.
A las tres y media de la tarde, se reanudó el regreso a Salamanca sin más contratiempo que la rotura de los discos del embrague de uno de los coches, en Mombuey.
En el otro automóvil que quedaba, regresaron a Zamora precipitadamente seis excursionistas, para avisar a Salamanca que envíen otro automóvil. Entretanto, de la Puebla de Sanabria llegó un automóvil a Mombuey, que trajo a Zamora a el resto de la expedición.
El viaje de Zamora a Salamanca fué felicísimo, llegando a esta ciudad a las doce de la noche.

Notas de un observador

¿Recordáis?... ¡Como no! Seguramente en vuestra imaginación está como impresa la hazaña de un chaval valenciano que con su valor y arte hizo vibrar de emoción hasta el corazón más insensible una tarde septembrina en nuestro circo taurino. Tengo la seguridad que siempre que de la fiesta brava se hable evocáis aquella tarde con la misma delectación y entusiasmo cual si aún la estuviérais pasando. El triunfo para el valiente fué de los definitivos, de los que no se olvidan tan fácilmente y de los que hacen época en la historia taurina.
Todos o casi todos conviniérais en ello, y todos o casi todos deseabais volverle a ver con la fundada esperanza de que el acontecimiento de aquella tarde septembrina se repitiese.
Han pasado casi dos años. Los días se suceden en vertiginosa carrera y algunos de ellos son portadores de felicidad y progreso para unos y de infaustos sucesos para otros. Quiso el destino que aquel chaval valenciano siguiera su triunfal carrera y pronto se vió encumbrado por obra y gracia de su valor y de su arte.
Brilla en las alturas un sol estival cual gigantesco y rojo foco que ilumina la tierra.
Por la acción de sus rayos los sembrados adquieren aurea tonalidad. Las faenas veraniegas se aproximan. El labrador ha de proveer de los utensilios para la recolección que más o menos pródigamente le ofrece la tierra de sus frutos y como en años anteriores ha de ir a la ciudad el día de San Pedro que es el tradicional para tales efectos.
Es feria y como todas no lo parecería si no se celebrara una corrida de toros. Alguien con un gesto y desprendimiento dignos de todo aplauso ha confeccionado un cartel con "excelencia" y en él figura, ya con el doctorado ganado en las principales universidades del toro, aquel chaval valenciano que una tarde septembrina hiciera vibrar de emoción hasta el corazón más insensible.
Se acerca el día grande. Los entusiasmos se templan. Se discute acaloradamente la importancia de esos espadas estableciendo las naturales diferencias, pero no se percibe el menor ambiente de hostilidad contra ninguno de los tres.
Por las inmensas llanuras de Castilla un automóvil avanza veloz devorando kilómetros. La carretera es ahora tan recta que parece perderse en el infinito. A los lados los campos frondosos y polímeros semejan un enorme cuadro que representara un paisaje campestre y el que una mano cruel había dividido en dos con una franja blanca. Rauda se desliza el coche y al mirar por los ventanales, parece como si fuesen los campos los que huían apresuradamente.
En el interior del automóvil, cuatro hombres charlan animadamente y sus semblantes reflejan plena satisfacción.
Uno de ellos es aquel chaval valenciano que después de algún tiempo de "estudios con notas sobresalientes", vuelve a la plaza de sus triunfos. Viene más fuerte, más hombre, pero su corazón continúa siendo tan niño como siempre. Retrepado en un rincón del coche, con gesto indiferente y sencillo, nadie reconocería en aquel hombre al torero famoso que llegara en un mismo día a torear tres corridas.
Le hablamos de Zamora y en sus rápidas respuestas pone tanta sinceridad como cariño.
—¿...?
—Es una de las plazas que siempre recuerdo con satisfacción y a la que deseaba de todo corazón volver.
—¿...?
—Llevo más deseos de quedar bien, que los que usted se figura. No lo dudamos y nosotros a su vez le aseguramos que en Zamora se le aprecia, se guarda de él grato

Triunfo de un zamorano

Comenzó la temporada de verano con el reestreno de "Una noche misteriosa", film basado en la obra policíaca del gran novelista Griffith, notable y original creación de los afamados Carol Dempster y Henry Hull, de Artistas Asociados.
A pesar del tiempo transcurrido desde que se puso en la pantalla por primera vez, no ha desmerecido el interés y la intriga de su enmarañado argumento, como corresponde a esta clase de cintas que despiertan desde el primer capítulo la curiosidad, por el desenlace y que difícilmente se adivina sin llegar a las últimas escenas. Por eso se aplaudió el que las dos jornadas en que se halla dividida la obra se pasaran en una sola sesión.
Para mañana, jueves de moda, anuncian los carteles otro reestreno. Este corresponde a una de las obras que en la actual temporada más llamó la atención por su factura impecable, por el acierto en la interpretación y por el asunto, de un verismo y realidad asombrosos. "Errores del divorcio" es la cinta que nos ocupa, de las ediciones selectas de la Paramount y por intérprete la elegantísima Florence Vidor.
Los asiduos del Teatro Principal recuerdan con verdadero agrado estos nombres, el humanísimo argumento de la cinta y la sana moral que de sus bellísimas escenas se desprende.
Esto unido a las excelentes dotes de actriz de Mlle. Vidor, a la fastuosidad de su presentación, y a la colaboración acertadísima de otras partes más secundarias hacen de la cinta una verdadera joya cinematográfica más apreciada cuanto más vista.
La temperatura agradable del teatro y la baratura de las localidades son también motivos de atracción.
R.

CLINICA
enfermedades de los OJOS
Director: M. SANTOS
Médico-Oculista
Diplomado por la Universidad de Berdeaux.
Benavente, núm. 6, Zamora
Consulta de 10 a 1

La concesión de líneas aéreas
(POR TELEFONO)
Madrid, 4, (6 m.)
Han continuado las reuniones del pleno del Consejo de Estado bajo la presidencia del doctor Cortezo. Prosiguió el estudio del dictamen de concesión de líneas aéreas en España.
El señor Durán de Cotes, defendió su voto particular en el que proponía que la concesión de líneas aéreas fuese otorgada a la "Sociedad Aérea Hispania".
El voto particular del señor Durán de Cotes, fué impugnado en nombre de la comisión dictaminadora por el señor Argente. El voto particular aludido, fué desechado.
El marqués de Piedras Albas, presentó una enmienda que también fué rechazada.
Después de explicar su voto, el señor Yanguas, entró en el estudio del dictamen, interviniendo algunos consejeros.
En el dictamen de la concesión se propone que las líneas aéreas con subvención del Estado, sean otorgadas a una sociedad de fusión entre todas las que actualmente existen en España, y si esto no es viable, que la concesión se otorgue a la Unión Aérea, reservándose el 25 por 100 del capital a los constructores, y el 15 por 100, a las demás sociedades aéreas españolas.
Sánchez Ortiz.

Teatro Principal

Comenzó la temporada de verano con el reestreno de "Una noche misteriosa", film basado en la obra policíaca del gran novelista Griffith, notable y original creación de los afamados Carol Dempster y Henry Hull, de Artistas Asociados.
A pesar del tiempo transcurrido desde que se puso en la pantalla por primera vez, no ha desmerecido el interés y la intriga de su enmarañado argumento, como corresponde a esta clase de cintas que despiertan desde el primer capítulo la curiosidad, por el desenlace y que difícilmente se adivina sin llegar a las últimas escenas. Por eso se aplaudió el que las dos jornadas en que se halla dividida la obra se pasaran en una sola sesión.
Para mañana, jueves de moda, anuncian los carteles otro reestreno. Este corresponde a una de las obras que en la actual temporada más llamó la atención por su factura impecable, por el acierto en la interpretación y por el asunto, de un verismo y realidad asombrosos. "Errores del divorcio" es la cinta que nos ocupa, de las ediciones selectas de la Paramount y por intérprete la elegantísima Florence Vidor.
Los asiduos del Teatro Principal recuerdan con verdadero agrado estos nombres, el humanísimo argumento de la cinta y la sana moral que de sus bellísimas escenas se desprende.
Esto unido a las excelentes dotes de actriz de Mlle. Vidor, a la fastuosidad de su presentación, y a la colaboración acertadísima de otras partes más secundarias hacen de la cinta una verdadera joya cinematográfica más apreciada cuanto más vista.
La temperatura agradable del teatro y la baratura de las localidades son también motivos de atracción.
R.

CLINICA
enfermedades de los OJOS
Director: M. SANTOS
Médico-Oculista
Diplomado por la Universidad de Berdeaux.
Benavente, núm. 6, Zamora
Consulta de 10 a 1

La concesión de líneas aéreas
(POR TELEFONO)
Madrid, 4, (6 m.)
Han continuado las reuniones del pleno del Consejo de Estado bajo la presidencia del doctor Cortezo. Prosiguió el estudio del dictamen de concesión de líneas aéreas en España.
El señor Durán de Cotes, defendió su voto particular en el que proponía que la concesión de líneas aéreas fuese otorgada a la "Sociedad Aérea Hispania".
El voto particular del señor Durán de Cotes, fué impugnado en nombre de la comisión dictaminadora por el señor Argente. El voto particular aludido, fué desechado.
El marqués de Piedras Albas, presentó una enmienda que también fué rechazada.
Después de explicar su voto, el señor Yanguas, entró en el estudio del dictamen, interviniendo algunos consejeros.
En el dictamen de la concesión se propone que las líneas aéreas con subvención del Estado, sean otorgadas a una sociedad de fusión entre todas las que actualmente existen en España, y si esto no es viable, que la concesión se otorgue a la Unión Aérea, reservándose el 25 por 100 del capital a los constructores, y el 15 por 100, a las demás sociedades aéreas españolas.
Sánchez Ortiz.

Atención!

Si interesa comprar muebles sólidos, bonitos y económicos, visite la exposición que
Alfonso López González
tiene establecida en la Plaza de Santiago, 5, Zamora.
Se construye toda clase de muebles imitación antiguo, a precios reducidos.
Presupuestos gratis para obras de carpintería en general.

Juzgado municipal
Señalamiento para mañana
Denunciante.—Guardia municipal.
Denunciado.—Pedro Casaseca, por escándalo y amenazas.

Se prorroga un decreto
En la "Gaceta" de hoy ha parecido una disposición prorrogando hasta el 31 de diciembre del año actual, el real decreto del mes de abril de 1924 que establece se pueden conceder auxilios y favorecer a las nuevas industrias y a las ya creadas en nuestra nación.

Pompeyo ALONSO
3 de julio de 1928.

CONSULTA
Y CLINICA OPERATORIA
DE
Garganta-Nariz-Oidos
Dr. F. González
de las Clínicas del Dr. Tapia, de Madrid.
Avenida Requejo, 5, Hotel 3.º
HORAS DE CONSULTA: de 10 a 1

