

SUSCRIPCIONES

PALMA—Un mes. 1.25 pts.
TRES—Tres meses 3.75

Núm del día, 5 cént.—Atrasado, 10 cént.

PAGO ADELANTADO

ESTO VIR FORTIS ET LABORA SICUT BONUS MILES CHRISTI JESU

Cada mes se celebrarán SEIS misas á intención de los suscriptores á EL ÁNCORA

ACONTECIMIENTO MUSICAL

Anoche, según venía anunciado, se cantó en San Francisco el Oratorio del Maestro Perosi *La Resurrección de Lázaro*.

Asistió el Excmo. Sr. Obispo, el Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia y un concurso tan extraordinario de fieles de la capital y de los pueblos como nunca habíamos visto, en ninguna función religiosa. La aglomeración de gente, que no había podido entrar en el templo, se extendía por la plaza, llegando hasta la casa donde está instalado el Monte de piedad.

La ejecución del Oratorio, dejó bastante satisfechos á los inteligentes.

Todo es grave, pero asimismo pasional en la medida que conviene á este género de música.

El Abate Perosi es un genio de primer orden: Todas sus obras han obtenido un éxito sin igual.

El público ansía oír otro Oratorio del mismo Maestro, titulado *La Pasión*, que según se dice, ha de cantarse la noche del Jueves Santo próximo en la iglesia de San Felipe Neri.

Veán nuestros lectores como describe *El Propagador de la Devoción á S. José*, en una carta de Roma fechada en Diciembre de 1898, uno de los triunfos de D. Lorenzo Perosi:

Uno de los sucesos culminantes y ruidosos de estos días es el triunfo, en Roma, del joven sacerdote D. Lorenzo Perosi, director de la capilla de música de San Carlos de Venecia. Sólo cuenta este joven veintiseis años y se acaba de acreditar como uno de los más afamados compositores de música. Son muchas las composiciones notabilísimas que le habi creado una fama envidiable, entre ellas los Oratorios llamados *La Transfiguración de Cristo* y *La Resurrección de Lázaro*; pero la última, titulada *La Resurrección de Cristo*, que se ejecutó bajo la inteligente dirección de su autor, el día 15 del corriente, en la Basílica constantiniana de los doce Apóstoles, ha levantado mucho más alto el concepto que se tenía formado de las excepcionales cualidades que para la música posee el referido sacerdote.

Tomaron parte en la ejecución de dicho Oratorio 300 coristas y la orquesta *Masima* de Roma, asistiendo más de cuatro mil personas de lo más selecto de la capital.

Entre los concurrentes figuraban veinte y ocho Cardenales, gran número de Obispos, Prelados, Generales de Ordenes religiosos, diplomáticos y toda la aristocracia blanca y negra, esto es, católica y saboyana. La audición de este Oratorio suscitó una admiración, un entusiasmo increíbles, pero merecidísimos. Su ejecución se ha repetido hasta cinco veces y siempre con el mismo extraordinario éxito. El Padre Santo ha nombrado á dicho sacerdote director perpetuo de la Capilla Sixtina, honrando, además, al padre del mismo con la cruz de Caballero del Orden Pontificio de San Silvestre. Padre é hijo estuvieron el día 17 á dar las gracias á Su Santidad.

DOLOROSAS

Á CRISTO CRUCIFICADO

Juez que ángeles lanzaste en el profundo,
¿Quién á Ti en brazos de la cruz te clava?
¿Qué ira es la tuya que en la sangre lava
Del Paraíso al desterrado inmundado?
¿Por qué agotas tus venas moribundo?
¿Por quién tu vida en el tormento acaba?
¿No naciste llorando; no sobraba
Rescate en el pesebre para el mundo?
A tu justicia, sí, bastó tu lloro;
No á mi crueldad sedienta de placeres,
Por Ti pagados con mayor tesoro.

Comprar mi afecto con tu sangre quieres;
Y aún yo te crucifico, y no te adoro.
¡Cuán malo soy, Señor!... ¡Cuán bueno
[eres]

(Rafael Reyes, S. J.)

LA DOLOROSÍMA VÍRGEN

Mira, cristiano, cómo ya María
Con paso incierto caminando sigue,
Sin encontrar quien su dolor mitigue
Y un átomo le preste de alegría.

Quiere librarnos de la culpa impía
Y por premio á su amor sólo consigue
Que la turba soez que la persigue
Le quite al Hijo en que su bien tenía.

Donde quiera dirige el pensamiento
Tristeza, llanto, soledad y olvido
Encuentra sólo para más tormento.

Ya que de su dolor la causa has sido,
Oh cristiano, con tierno sentimiento
Llora con Ella por su bien perdido.

(Manuel Fobian Ferrer)

LA LENGUA CATALANA

PREDICACIÓN DE LA PALABRA DIVINA Y ENSEÑANZA DEL CATECISMO EN LENGUA CATALANA

III

Llegados á la precedente conclusión, atendremos necesidad de preguntar en qué lengua se debe predicar al pueblo de nuestra diócesis? Es innegable que la razón cuando no hablase muy alto la experiencia aconseja el uso de la Lengua propia del país, que por ser la general y universalmente entendida de los fieles, asegura el mayor provecho, único objetivo que ha de tener el orador cristiano. La masa general del pueblo, salvo en rarísimos casos, forma su auditorio: si se quiere suponer que muchos le entenderían si les hablase castellano, más cierto es que, hablandoles su propia Lengua, le entenderán todos mucho mejor. En catalán, pues debe predicarse á oyentes catalanes, como se predica francés á oyentes franceses, y vasconos á oyentes vascongados. Y esto lo mismo en la capital que en las poblaciones secundarias. Porque si el objeto de la predicación evangélica es ilustrar el entendimiento y mover la voluntad, no hay duda que siempre será medio más expedito y de éxito, en lo humano, más seguro, el empleo de la lengua materna, tanto para el orador como para los oyentes.

Para éstos, porque la natural inteligencia de la lengua les facilitará la inteligencia de las materias expuestas á su comprensión; mientras las dificultades que les ofrecerá siempre una lengua extraña, por una parte divertirá su atención, y por otra les obligará á un trabajo mental de traducción á que no están acostumbrados, con perjuicio de la inteligencia de las materias, ya de sí algo difíciles; y con daño de la memoria, que no podrá retener mucho tiempo lo aprendido, por la atención dividida en que ha estado de continuo el entendimiento.

Para el orador el empleo de la lengua materna será siempre el medio más adecuado para transmitir sus ideas y comunicar sus afectos. Es necesario no tener ninguna noción de Estática para no comprender la doble dificultad que la expresión en una lengua extraña al orador presenta á la transmisión de pensamientos y afectos. El orador debe traducir sus ideas y dar nueva forma de expresión á sus sentimientos; mientras el oyente debe deshacer mentalmente el

trabajo del orador, volviendo sentimientos é ideas á su forma primitiva.

¿Quién no ve que en estas operaciones inversas é inútiles se perderá el aroma del sentimiento y muchas veces la luz resplandeciente de las ideas? En efecto: cada pueblo tiene molde privativo para expresarse, conforme con el molde intelectual de su entendimiento. Es necesario que haya adecuación completa entre el verbo de la mente y el verbo oral para que la idea no pierda su nitidez, ni el sentimiento su fuerza de ingenuidad. Si el ver o oral no se corresponde con el de la mente, como sucede siempre que se usa una lengua extraña, aquella nitidez y aquella fuerza han de perderse irremisiblemente, con grave perjuicio del bien de las almas.

Hay que desengañarse: cada pueblo tiene su modo de pensar y su modo de sentir propios; cuando se expresa en lengua privativa, prueba evidente de que su modo de pensar reviste una forma peculiar que debe forzosamente respetarse, si no se quiere hacer violencia á la naturaleza.

Así nos lo enseñó en sus mismas operaciones el Espíritu Santo en el solemne día de Pentecostés, al infundir á los Apóstoles el don de lenguas, por el cual ellos quedaron en posesión de las de los pueblos á quienes debían decir su palabra inspirada, ó bien con la gracia de ser entendidos en las respectivas lenguas por parte de los que les oían. Es innegable que Dios podía igualmente hacer que los pueblos e diversas lenguas entendiesen la de los Apóstoles, y, sin embargo, no lo hizo; antes al contrario, quiso que el Evangelio fuese predicado á cada pueblo en su propia lengua: ¡que de tal manera respeta Dios la naturaleza humana!

«Había á la sazón en Jerusalén», nos dice el texto sagrado, «judíos, y temerosos de Dios, de todas las naciones del mundo, y quedaron atónitos al ver que cada uno oía hablar á los Apóstoles», luego después de la venida del Espíritu Santo, «en su propia lengua. ¿Por ventura», se preguntaban, pasmados y maravillados, «éstos que hablan, no son todos galileos, rudos é ignorantes? Pues, ¿cómo los oímos cada uno hablar nuestra lengua nativa? Partos, Medas y Elamitas, los moradores de Mesopotamia, de Judea y de Capadocia, del Ponto y del Asia, los de Frigia, de Pamfilia y de Egipto, los de Libia, confinante con Cirene, y los que han venido de Roma, tanto judíos como prosélitos, los Cretenses y los árabes, ¿los oímos hablar en nuestras propias lenguas las maravillas de Dios?» (1).

Inspirada en estas divinas lecciones, constantemente ha enseñado la Iglesia y ha inculcado el uso de las lenguas populares en la predicación y en la enseñanza del Catecismo. San Pablo, dirigiéndose á los presbíteros de Corinto, ya les objetaba, protestando del uso que hacían de lengua extraña á los griegos de aquella región: «Si la lengua que habláis no es inteligible, ¿cómo se sabrá lo que decís? No haréis más que lanzar palabras al aire» (2). El Concilio de Trento (3) manda explícitamente

(1) Act. Apost. II, 4 et seq.
(2) 1 ad Cor. XIV, 9.
(3) XXI V, c. VII.

que la Divina Palabra «sacra elo-
quia et salutis monita», se predique «vernacula lingua», en la lengua vulgar del país. En nuestra provincia eclesiástica los Concilios Tarraconenses celebrados en 1536 y 1323 dieron las constituciones «Cum verba» en el primero, y «Ad nostrum pervenit auditum» en el segundo, por las cuales se manda, con pena de ser privados de continuar en la predicación los contraventos, que en las iglesias parroquiales no se permita, en absoluto durante la Cuaresma y Adviento, y sólo en muy raros casos de licencia del Ordinario fuera de dichos tiempos, predicar en otra lengua que en la «materna catalana».

El último Sínodo celebrado en esta ciudad el año 1890, en su título II, caps. VII y VIII, XV y XVI, en substancia viene á enseñar lo mismo. Y por fin, para nuestra edificación y ejemplo, debemos citar el caso del ilustrísimo señor Obispo de Perpignan, quien á pesar de estar muy entendido en su diócesis el conocimiento de la Lengua francesa, ya por los esfuerzos hechos por los gobiernos de aquella nación para lograrlo, ya por la mayor cultura adquirida con la enseñanza obligatoria, ya por el servicio militar general, sin embargo acaba de publicar en Lengua catalana el Catecismo diocesano, habiendo enviado expresamente un literato de aquella ciudad para consultar en ésta la propiedad de algunos términos, á pesar de haber transcurrido siglos enteros de dominación francesa y haber sido siempre el Rosellón territorio fronterizo.

Nos no sabemos ver qué preocupación podría mover á no aceptar los argumentos que acabamos de exponer sacados del sentido común y del Derecho eclesiástico; como no sabemos comprender qué puede proponerse el orador catalán que habla en castellano á gentes de su propia Lengua. En ninguna manera podrá decir, sin caer en el ridículo, que lo hace para que lo entiendan mejor; es preciso que confiese la verdad: ¿se propone halagarles el oído con la música de la sonora Lengua castellana? En este caso, y dejando aparte si lo logra, dado el áspero acento que caracteriza nuestra pronunciación, debemos decirle que el objetivo de la predicación evangélica no es halagar los oídos, sino mover los corazones y llevarlos tras Cristo, cuya palabra vivificante el orador les predica.

(Se concluirá)

GÓTICAS DE MIEL

ATENDER Á LO QUE SE REZA

Si habeis de estar rezando el *Pater noster*, como es razón se esté hablando con tan gran Señor, es bien esteis mirando con quién habláis, y quién sois vos, siquiera para hablar con confianza. Porque, ¿cómo podeis hablar y llamar al rey Alteza, ni saber las ceremonias que se hacen para hablar á un grande, si no entendéis bien qué estado tiene y qué estado tenéis vos? Porque conforme á esto se ha de hacer el acatamiento y conforme al uso; porque aun esto es menester también que sepáis, sino enviarnos han para simple y no negociareis cosa. Pues, ¿qué es esto, Señor mío? ¿Qué es esto, mi Emperador? ¿Cómo se puede sufrir? Rey sois, Dios mío, sin fin, que no es reino prestado el que tenéis. Pues nunca Vos, Señor, permitais se tenga por bueno que quien fuere á hablar con Vos sea sólo con la boca.—(Santa Teresa.)

LA SENCILLEZ

La sencillez ó la sinceridad cristiana consiste en tres cosas, de las que cada uno es mucho más raro que el cisne negro de Australia. La primera es que seamos verdaderos con nosotros mismos; la segunda, que seamos también veraces con los demás, y la tercera que lo seamos con Dios.

Faber.

Más ganaríamos en dejarnos ver tales como somos, que en procurar parecer lo que no somos.

La Rochefoucauld.

PENSAMIENTOS

Las borrascas del corazón, causan al individuo peores efectos que á la tierra las de la naturaleza.

La tranquilidad de conciencia es consecuencia inmediata de las buenas obras.

Becano.

Á DIOS

La que fué inclinación olvidadiza,
Buscando en el amor más dulce aspecto,
Se convirtió bien pronto en el afecto
Que todas las potencias esclaviza.

Mas era aun comparable á la ceniza
Junto al que vi más tarde amor perfecto;
Y este modo de amor aun fué defecto
Junto al querer sin par que hoy me electriza.

Ha crecido mil veces más que el duplo
Mi inclinación de ayer; con mi constancia
La imperfección de mis miserias suplo.

Y amarte no sabría de otro modo;
Porque nací en tu vida y tu abundancia,
Vivir no cansa y tu querer lo es todo.

FRANCISCO ANTICH É ZAGUIRRE.

PERSONALIDADES CATÓLICAS

Siempre será bueno fijarse en los enemigos del catolicismo para tomar algo de su avisamiento y actividad, aunque detestemos el fondo de sus obras.

Por una exajerada modestia, los católicos conservamos arrinconados y olvidados á muchos hombres que por sus méritos y por su saber debieran, por encima del común de las gentes, sobresalir y resaltar su personalidad.

Así opondríamos hombres contra hombres, sabios contra sabios cuando el enemigo se engriera de sus conquistas.

Cuando de entre las filas del ejército del mal surge un hombre, bien sea político, escritor ó periodista, sabio ó filósofo luego le ayudan á que se coloque en la cima, para que allí brille como la luz que cita el evangelio, encima del celamín.

Adquirida la personalidad no queda más que dejarle hacer con entera libertad.

El éxito mismo, la gloria del mundo excitan sus energías creadoras y esos hombres vuelven á sus fecundos trabajos con tanto más ahínco cuanto es su confianza en que ellos le darán fama más completa.

¿Qué hacemos nosotros de nuestros hombres notables?

¿Dónde dejamos á los Clavarnas, á los Brañas (el malogrado campeón del Congreso de Burgos) y á tantos otros que debieran conferirseles los cargos de diputados para que en las Cortes y fuera de ellas enarbolasen la bandera de la Patria?

Es preciso abandonar esa modestia perjudicial á los intereses

Asuntos municipales.—En la orden del día de la sesión que celebrará mañana el Ayuntamiento de esta ciudad figurarán los siguientes asuntos:

Secretaría.—Acta. — Cuentas. —Nombramiento de Arquitecto municipal.

Comisión de Hacienda.—Oficio del Presidente de la Diputación Provincial contestando á la petición del Ayuntamiento, relativa á la condonación del 25 p^s de su deuda.

Id. de obras.—Varios permisos para obras particulares.—Oficio del maestro municipal de obras, denunciando el mal estado de la acequia conductora de aguas potables de las calles del Aceite y Felú.

A cobrar.—El pago de la mensualidad corriente á las clases pasivas que la tienen asignada por la pagaduría de Hacienda de esa provincia, se efectuará en los días que á continuación se expresan:

Días 2 y 3: Licenciados.
Días 3 y 4: Retirados de Guerra y Marina.

Días 4 y 5: Pensiones remuneratorias, Monte Pío Militar y Civil, Jubilados y Cesantes.

Gracias.—Se las damos afectuosas al Director del semanario *Sóller* por el obsequio que le hemos merecido de remitirnos un ejemplar del número extraordinario dedicado exclusivamente á los socios del *Círculo Sollerense* en conmemoración de celebrar su primer aniversario.

A los náuticos.—Por real orden se concede á los alumnos de náutica y pilotos un plazo improrrogable hasta 30 de Junio próximo para que puedan examinarse para Pilotos y Capitanes de la marina mercante con las condiciones que se exigían antes en la real orden de 14 de Febrero del corriente año, rigiendo después lo dispuesto en esta resolución.

Revista.—En una circular publicada en el *Boletín oficial* correspondiente al sábado último se advierten á los individuos de clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Delegación de Hacienda de esta provincia que deberán presentarse á pasar la revista anual ante el señor Interventor de la misma, el presente mes, por el orden de nóminas que á continuación se expresan:

Abril 17 de 1900: Pensiones remuneratorias, Regulares exaltados, Jubilados de todos los Ministerios y Cesantes.

Día 18: Montepío civil.

Días 19 y 20: Retirados de Guerra y Marina.

Días 21 y 22: Cruces pensionadas.

Días 23 y 24: Montepío militar.

Minas.—En los días 10 y sucesivos que sean necesarios del mes actual se verificará la demarcación de las minas tituladas *Juanita, La Nacional, Perfección, La Unión y La Nacional II*, situadas en el término municipal de Establiments.

Revisión.—Mañana tendrá lugar la de los mozos de la quinta correspondientes á los pueblos de Calviá, Campos, Capdepera, Buisaleu y Buger.

Contribuyentes morosos.—La Tesorería de Hacienda publica un edicto en el *Boletín oficial* declarando inmensos en el recargo del 5 por 100 á los contribuyentes morosos y concediendo un plazo de cinco días que vencen el 6 de Abril próximo para que se hagan efectivos sus legos y recargos, único medio reglamentario de evitar los embargos.

Defunciones.—El Diario oficial del Ministerio de la Guerra correspondiente al día 31 del próximo mes pasado, publica las siguientes defunciones de individuos de tropa ocurridas en el ejército de la isla de Cuba: Juan Lopez Lladó, natural de Campos; Pablo Llobera Paig, de Palma; Manuel Costa Llobera, de Lloseta, y Miguel Febrer Riera, de Manacor.

Dios haya concedido la gloria eterna á las almas de dichos soldados.

Multas.—Fueron varias las que impuso ayer el Comandante de la guardia municipal á unos individuos por infracción de las ordenanzas municipales.

Guardia civil.—La de Sineu notifica haber detenido á un individuo presunto autor de la sustracción del robo sacrilego verificado días pasados en la iglesia de Capdepera.

La del mismo puesto da cuenta de una tala de árboles verificada en el predio denominado *Pont d' en Vagué* de aquel término municipal.

La de Selva da cuenta de un robo verificado en la casa señalada con el número 17 de la calle Mayor de aquella villa, consistente en una gran partida de ropa sin que hasta ahora hayan podido ser detenidos los autores.

La de La Puebla también da cuenta de otro robo efectuado en una casa de aquella villa, consistente en 161 monedas de plata de cinco pesetas, 2 de dos pesetas, cincuenta pesetas, 1 de oro de ochenta pesetas, otra de veinte y cinco y 36 de cinco pesetas, que en conjunto forman un total de 1095 pesetas y además diez botones del mismo metal.

Tampoco han sido descubiertos los autores.

Correos.—El vapor *Isleño* ha fondeado en nuestro puerto á las seis y media de la mañana, procedente de Alicante ó Ibiza, siendo portador de la correspondencia, pasaje y carga.

SERVICIO Telegráfico

(De EL ANCORA)

Sobre cupones

Madrid 2 á las 11 n.

Se asegura que el ministro de Hacienda en el reglamento sobre el impuesto de utilidades establece que no rija la ley para los cupones en abril en las sociedades.

Un decreto

Madrid 2 á las 11 n.

En breve se publicará un decreto disponiendo que no rijan los cupos señalados en el reparto de consumos nuevos más que en los pueblos en donde obtuvieron rebaja.

Varias noticias

Madrid 2 á las 11 n.

Mañana se leerá el decreto de la suspensión de las Cortes.

El ministro de la Guerra proyecta aumentar la guarnición de las Baleares.

Según despachos recibidos en Londres los boers ocupan fuertes posiciones en Fontemontreans.

Se dice que éstos han cortado las aguas que surtían á Bloenfontein.

Bolsa

Madrid 2 Abril.

4 p ⁰⁰ perpetuo interior.	72'90
4 p ⁰⁰ perpetuo exterior.	00'00
4 p ⁰⁰ amortizable.	81'10
Cubas (86)	86'00
Cubas (90)	71'95
Banco de España	514'50
Tabacos.	424'00
Francos.	00'00
Libras.	00'00

La Farmacia *SAN JOSÉ* prepara la Magnesia efervescente *San José* y la expende en botes de dos reales y en papele de 0'05, 0'10 ó 0'15, 0'20 pts. etc.—Colón 34, Palma.

ALMACENES MONTANER

2—Sindicato—2

La casa que presenta mayores surtido. La que vende más barato. La que proporciona mayores ventajas á sus parroquianos.

Se expenden á precio sin competencia artículos especiales para trajes de señores Sacerdotes. Ornamentos *Sagrados* y Estatuaria religiosa de la casa «Vayreda».

Objetos de Plata «Meenses» especiales para el Culto Divino y servicio de mesa. Lencería y artículos de punto, Pañería y Novedades para *Señora y Caballero*.

Queda instalado en esta casa un departamento especial para la confección de trajes talares y ornamentos sagrados.

ORO

Se desea adquirir toda clase de monedas de oro y alhajas del mismo metal. No fiarse de otros anuncios sin antes saber el precio de la casa.

Monjas, 16, Entresuelo.

ALQUILERES

Un segundo piso, con gas y agua á grifo, en la calle de Pelaires número 105. Un tercero núm. 86 de la misma calle. Dos segundos en la calle de la Soledad con vistas á la Glorieta. Informarán Pelaires 105, Portería.

Se alquila el 2.º y 3.º pisos de la calle de Colón, núm. 34. En la farmacia de «San José, (Colón, 34) informarán.

En la calle de la Merced, número 7, hay unos entresuelos de bastante capacidad. Para informes dirigirse á su dueño que vive en el piso principal.

ORATORIOS

Con un talento sin igual acaba de dar al mundo músico, el Abate Perosi, (de 27 años de edad) cuatro de sus doce Oratorios que piensa escribir. Dichos Oratorios se hallan en venta (incluso *La Resurrección de Lázaro*) en el ALMACEN MARETOLL.

Gran depósito de Música Religiosa. Todas las obras de Lorenzo Perosi.

Jaime II, 103 Palma

Nota.—Se manda por correo franco de porte.

D. L. PEROSI
SUSORATORIOS

LA RESURRECCION DE LAZARO. Canto y piano. 6 Pesetas
LA PASION DE CRISTO. id. id. 5
LA TRANFIGURACION DE N. S. J. CRISTO. id. id. 5
LA RESURRECCION DE CRISTO. id. id. 5

Todas sus obras á precios marcados.
Gran repertorio de Música Religiosa.
Casa Perello, Union 19 Palma.

DINERO Á PRÉSTAMO
SOBRE BUENAS GARANTÍAS

Al 3, al 4 y al 5 por ciento de interés
Venta de fincas situadas en Palma y también hay algunas en la montaña y otras en el llano de esta Is a.
Compra y venta de censos
Para más informes dirigirse á la call de San Miguel, número 39, piso segundo

OCASION
GLORIAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA
tres tomos en 4.º mayor
encuadrados en buen estado
Precio 20 pesetas

COMERCIO
ULTIMAS COTIZACIONES

Crédito Balear	103'00
Ferro-carriles de Mallorca	46'00
Alumbrado por Gas.	57'00
Salinas de Ibiza.	205'00
Id. id. Obligaciones 6 p ^s	104'00
Id. id. id. 5 p ^s	101'00
Bonos municipales	35'50
La Isleña Marítima	48'50
Banco de Préstamos.	0'00
Fomento Agrícola	106'00

24 AURELIA

El era, quien había inspirado, por decirlo así, que se nombrase Emperador á Nerva en reemplazo de Domiciano. Sea de esto lo que fuere, los conjurados obraban con mucha circunspección, prefiriendo retardar indefinidamente el logro de su deseo, á comprender el negocio por exceso de precipitación. Además de esto se ve que no estaban de acuerdo con respecto á la persona que había de suceder al tirano. Nerva no contaba entre los conjurados sino muy pocos partidarios. Algunos de aquellos se habían dirigido á los senadores de más importancia, cuya ambición habían despertado con semejante proposición; pero todos ellos se negaron á aceptarla á causa de lo peligroso de la empresa. Pero la mayor parte de los conjurados querían obrar únicamente en pro de Flavio y de sus dos hijos los jóvenes Césares Vespasiano y Domiciano. No obstante, sus relaciones bien conocidas con los judíos de la puerta Capena los preocupaban extraordinariamente. No obstante, esto es lo que ha sucedido, Tácito ha escrito la historia de Neron, en cuyo reinado habría hecho Apolonio la friolera de resucitar á una joven; y Tácito no habla ni una sola palabra sobre este maravilloso acontecimiento. Por otra parte, Suetonio, ese inagotable cuentista de anécdotas, Plinio el Joven y Juvenal, que no le van en zaga sobre este punto, el mismo Marcial, que muchas veces escribía epigramas históricos, ninguno de ellos nombra ni una sola vez á Apolonio de Tiana. Dion Casio, tan aficionado á lo maravilloso, habla de él *Hist. rom.* libro LVII, y en Amiano Marcelino (lib. XXXI, cap. 1V, pero sin hacer la más mínima mención de sus supuestos milagros. Ahora bien: si esto puede bastar para que no se dude que ha habido un Apolonio de Tiana, duda que hubiera podido tenerse á no mediar sobre el particular otra autoridad que la de Filostrato, no puede ser suficiente de ningún modo para hacer que se tomen en consideración unos acontecimientos con los cuales no ha habido ningún autor formal que se haya propuesto entretener á sus lectores; nosotros hemos creído deber usar igual reserva.

31 Ó LOS JUDÍOS DE LA PUERTA CAPEÑA

esta sangrienta prueba por la cual se hizo pasar por segunda vez á los discípulos de Cristo, prueba que debía renovarse con tanta frecuencia por espacio de más de dos siglos. La primera persecución fué debida á la necesidad en que se encontró Neron de justificarse del incendio de Roma, achacando á los cristianos, mejor dicho, echando sobre ellos todo lo odioso de aquella espantosa catástrofe. La segunda persecución debe atribuirse á causas más difíciles de fijar, y que, á nuestro modo de ver, no han sido suficientemente estudiadas ó conocidas. Trataremos, sin embargo, de aplicarlas hasta donde nos sea posible. Preciso es reconocer que Domiciano se encontró en una posición particular después de los acontecimientos que hemos narrado. Cubierto de la sangre de los ciudadanos más ilustres, derramada en las represalias decretadas por aquel monstruo á consecuencia de la sublevación de Lucio Antonio, se había convertido para todo el mundo en un objeto de terror, y él mismo conocía cuán odiado debía ser de todos sus súbditos. Los temores que le habían asediado desde muy joven se reprodujeron en su imaginación con más viveza aun que en aquella época, y el acontecimiento más insignificante producía en él una ansiedad que es imposible expresar. Así es que tomaba las precauciones más extraordinarias para escapar de la fatalidad de la suerte que él preveía, suerte que le habían anunciado muchos años antes unos astrólogos caldeos (1). Un día cayeron en sus manos algunas hojas sueltas de un libelo, y en una de ellas leyó con espanto dos versos griegos, cuyo sentido es: «Aun cuando me roas hasta la raíz, yo no dejaré de producir tanto fruto cuanto sea necesario para las libaciones del día en que César sea inmolado.»

(1) Suet. in Domit., cap. XIV.

CORREOS
Itinerario de los correos marítimos entre la Península y las Islas Baleares.

SALIDAS DE PALMA
Lunes . . . 10 mañana para Ibiza.
Martes . . . 5 tarde para Barcelona, directo.
Miércoles . . . 9 mañana para Ibiza y Valencia y 2 tarde para Mahón (via Alcudia).
Jueves . . . 5 tarde para Barcelona, directo.
Viernes . . . 5 tarde para Barcelona, directo.
Sábados . . . 5 tarde para Ibiza y Alicante y para Mahón directo.
Domingos . . . 2 tarde para Barcelona, (via Alcudia).

ENTRADAS EN PALMA
Lunes . . . 7 mañana de Barcelona; y 9 mañana de Mahón (via Alcudia).
Martes . . . 8 mañana de Ibiza y Alicante.
Miércoles . . . 9 mañana de Barcelona (directo); y 7 mañana de Mahón (directo).
Jueves . . . 9 mañana de Barcelona (via Alcudia); y 2 tarde de Ibiza.
Viernes . . . 2 tarde de Ibiza y Valencia.
Sábados . . . 9 mañana de Barcelona (directo).

Ferro-Carriles

Servicio de trenes para viajeros que regirá en los caminos de la Compañía.
De Palma hasta Manacor y Felanitx, á las 7:40 mañana y 3 y 6:25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.
De Palma hasta La Puebla, á las 7:40 mañana 2:30 y 6:25 (mixto desde el Empalme) tarde.
De Manacor hasta Palma, á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:45 tarde.
De Manacor hasta Felanitx y La Puebla, á las 6:30 mañana y 5:45 (mixto en los Rameles) tarde.
De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla, á las 6:40 mañana, 12:45 (mixto hasta Manacor) y 5:25 (mixto desde el Empalme) tarde.
De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx, á las 6:55 mañana y 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Puntos de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos del interior de la isla.

Pueblos	P. de parada	HORAS	
		Salida	Ll-g.
Andraitx . . .	Pelaires, 93	2 tarde	7 m.
S' Arracó . . .	Pelaires, 98	2	7
Capdellá . . .	Santacilia	2	8
Caivía . . .	Santacilia	2	8
Esporlas . . .	P. del Olivar	2	9
Establiments . . .	P. del Olivar	2	9
Estalenchs . . .	P. del Olivar	2	9
Bañalbufar . . .	P. del Olivar	2	9
Polignan . . .	P. del Olivar	2	9
Valldemosa . . .	S. Miguel, 84	2	8
Deyá . . .	S. Miguel, 84	2	8
Sóller . . .	S. Miguel, 80	2	8
Buñola . . .	S. Miguel, 80	2	8
Lluchmayor . . .	Bauló, 6	2	8 30
Santañy . . .	Bauló, 6	2	8 30
Campós . . .	Bauló, 6	2	8 30
Sansellas . . .	P. de S. Ant.	2	8 30
Sta. Eugenia . . .	P. de S. Ant.	2	8 30
Felanitx . . .	Mercadal, 13	2	6 m.
Argida . . .	Mercadal, 13	2	6
Montuiri . . .	Mercadal, 13	2	6
Porreras . . .	Mercadal, 13	2	6

MÚSICA RELIGIOSA

Torres. *Gran misa festival* sobre cantos eucarísticos para grande orquesta y órgano. Esta obra fué premiada en el Certamen Eucarístico de Valencia en el año 1893 y estrenada en la citada Basílica el 25 de Noviembre del mismo año.
Perosi, Misa á 3 voces, de gran efecto.
Paccini, Misa á grande orquesta u órgano.
Milpiger, Misa á tres voces y banda.
Rossini, Misa solemne.
Gounod, La Redención.
Id. Tomo de preludios y fugas.
Id. Todas sus Misas.
Id. La Galia (Lamentación).
Mercadante, Misa á 3 voces.
Beethoven, Misa.
Bordese, Misa á 3 voces.
Id. id. en Do á 3 voces.
Palestrina, Misa.
Canto, Misa á 2 voces.
Perosi, Misa Requiem.
Mozart, id. id.
Natalucci, Misa á 3 voces.
Hayden, Misa á 4 voces.
Mozart, id. id.
Frits, sus Misas.
Cherubin, Requiem.
Rossi, Misa á 3 voces.
Catalani, id. id.
Eslay, a sus Misas.
Nava, Misa á 3 voces.
Verdi, Requiem.

Pergolesi, Stabat.
Rossini, id.
Perosi Imis.—Visperas, Salmódia modulada á 4 voces solas (coral).
Handel, *Te Deum*.
Hayden, Las siete palabras.
Id. P.º S.º
Ubeda, juego completo de versos para Misas.
Padre Dande 72 fugas y versos de estilo fugado.
Wachs, La Capilla Católica, para armonium u órgano.
Durán, las Veladas de Chateau, por id.
Vilbal, 12 ofertorios originales para armonium u órgano.
Letrillas, gozos, motetes, etc., etc.
Körger, el organista práctico.
Bertini, gran método elemental, encuadernado 6 pesetas.
Id. en rústica 7'50.
Toda clase de métodos.
Toda clase de instrumentos.
ESPECIALIDAD EN CUERDAS
Grande existencia en la edición Peters.
Toda clase de métodos para piano y solfeo.
PRECIOS ECONOMICOS
Todas las novedades que se publiquen se servirán con la mayor economía.
Nota.—Se sirven toda clase de pedidos, sin recargo de correo.

Almacen CASA PERELLO UNION, 19, PALMA

PIANOS
CASA PERELLO - UNIÓN 19

Toda persona que alquila un piano nuevo por 3 años desde **5 DUROS MENSUALES**

se le regalará el mismo al vencimiento del contrato

Estos pianos son todos cuidadosamente escogidos y revisados y se distinguen por su gran solidez y por sus inmejorables condiciones artísticas, ofrecen además la ventaja de estar garantidos contra todo defecto de construcción por 5 años.

Armoniums y demás instrumentos á plazos y al contado

SE COMPRAN USADOS Y SE CAMBIAN CON NUEVOS

Grandes novedades en música en todo género á precios más económicos que en ninguna otra casa

NOTA. Se hacen toda clase de reparaciones en máquinas y teclados hasta de jarlas como nuevas. Precios económicos.

CASA PERELLO Palma - Union, 19

DEVOCIONARIOS

SEMANAS SANTAS

Se venden á precios módicos en la librería La Sagrada Familia—Plaza de Coll 10.

Placas del Corazón de Jesús



Bendeciré las casas en que la imagen de mi corazón sea expuesta y honrada. Las personas que propaguen esta devoción tendrán escrito su nombre en mi corazón y jamás será borrado de él.

Artísticamente ejecutadas en COLORES SOBRE METAL Y EN RELIEVE para puertas de casas y habitaciones.

PRECIOS

Una placa. Ptas. 1
100 „ „ 85
1000 „ „ 750

Por 1,40 se remite UNA PLACA DE MUESTRA POR CORREO FRANCA Y CERTIFICADA. Los pedidos, acompañados de su importe, diríjanse á Don FÉLIX ROMERO y SARACHAGA, CLAUDIO COELLO, número 52, MADRID

ANTI-ASMÁTICO PODEROSO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES
JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Folio Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Jurado Médico farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas, de Barcelona, la Revista Médico Farmacéutica de Aragón y La Correspondencia Médica, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar la FATIGA y produciendo una SUAVE expectoración.

PRECIO: 5 pesetas FRASCO
Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

Nota importante.—El JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO es el primero de esta substancia dado á conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal á cada frasco de Jarabe.

En seguida mandó que se arrancaran todas las viñas, sin advertir que con este decreto bárbaro realizaba él mismo la primera parte del oráculo que tanto miedo le infundía.

Otro día mandó matar á Epafrodito, libertino de Neron, únicamente porque éste había ayudado á su amo á matarse. Con esta y otras crueldades trataba de intimidar á sus familiares, de quienes tenía un miedo continuo, mostrándoles que no era bueno atentar contra la vida de un amo que, después de muerto, podría encontrar quien le vengara (1).

Y á la verdad, no le faltaban motivos á Domiciano para vivir en perpetua alarma.

Puede decirse que durante su reinado las conspiraciones fueron permanentes, y que á cada instante se veía amenazado por maquinaciones que no se desbarataban nunca del todo, á pesar del rigor con que habían sido castigadas las primeras de que se había tenido conocimiento.

La esperanza de derribar al tirano subsistía en todos los corazones, y algunas personas no temían declararlo así en alta voz.

Plinio el Joven refiere que habiendo ido un día á visitar á un amigo suyo, cargado de años y atormentado además por una gota cruel, le dijo éste:

«¿Por qué os figurais que tengo valor para soportar estos atroces dolores? Por sobrevivir, aunque no sea más que un día, á ese infame bandido.»

Plinio el Joven añade: «Dad á este hombre una fuerza igual á su valor, y estad seguros de que hubiera hecho lo que deseaba (2).»

Ahora bien: en Roma no faltaban gentes que pensarán lo mismo que el amigo de Plinio, y que además podían realizar lo que la ancianidad y las enfermedades le impedían hacer á aquel.

Hacia largo tiempo que se había formado una vasta cons-

(1) Suet. in Domit., cap. XIV.
(2) Plinio el Joven, lib. I, cap. 12.

piración, como ya hemos dicho al hablar de la de Lucio Antonio, cuyo objeto era absolutamente el mismo: el de derribar á Domiciano, pero no á mano armada.

Esta conjuración, que contaba en sus filas á los miembros más influyentes del Senado, del sacerdocio y de las diversas magistraturas, reconocía por jefes declarados á Estéfano, intendente de la Emperatriz Domicia Longina; á Partene, chambelan del Emperador; á Petronio Segundo, prefecto del Pretorio; á Saturio, decurion de los cubicularios; á Máximo, libertino de Partene; á Clodiano, el comicular, y, en fin, á Hirsuto, que con perseverante odio lo expiaba todo con actividad sin igual, y proporcionaba los datos más preciosos á los conspiradores.

En realidad, todos estos hombres, más ó menos oscuros, no eran sino agentes de Domicia Longina, que, en desgracia con el Emperador, y esto con justicia, ardía en deseos de vengarse de su esposo.

También se hallaba mezclado en la conjuración Apolonio de Tiana (1).

(1) Algunas personas se admirarán quizás de que no hayamos dado más cabida en nuestra narración al personaje de Apolonio de Tiana, de lo cual seguramente no hubiéramos sacado gran utilidad. Nosotros no lo hemos hecho, además de lo que acabamos de decir, porque la vida de ese supuesto taumaturgo nos ha parecido, como á todos los críticos, un tejido de embustes que á la verdad, ni siquiera merecen que se fije en ellas la atención. Sébase, en efecto, que aquella vida, en la cual se encuentran á cada paso los prodigios más increíbles, es obra de un escritor desacreditado, llamado Filostrato, quien la compuso leyendo delante las memorias de Damis, discípulo imbécil de Apolonio. Lo que sí sería de admirar, si los hechos que allí se narran fueran ciertos, es el que Filostrato fuera el único que habla de ellos. ¿Cómo se explica, si no, que todos los autores antiguos hayan guardado el más absoluto silencio sobre unas maravillas que habían pasado en medio de Roma, y que eran de bastante magnitud para que nadie las ignorase?

OBRAS DE FRANCISCO ANTICH E IZAGUIRRE
QUE SE HALLAN EN VENTA
En la Librería Católica de la Sagrada Familia (Plaza de Coll)

QUESTON GARDENTE (El liberalismo es pecado) — novela. — Ptas. 2.
UTOPÍA—GENIACIÓN — Dos novelas en un solo volumen, con profusión de grabados de Gómez Soler y una elegante ilustración cubierta en colores de Pabst, Ptas. 1'50.
DE COLADA (La Gramática en 18 días) — Estudios gramaticales. 1 tomo. — Ptas. 1'50.
NOVELA, á Ptas. 1'50. — *Novelas*, 3.ª serie. — II de la de los MIL SORCEROS. Ptas. 1.— *Cantos fúnebres*, á Ptas. 0'50. — *Fuente Píquida*, (novela) á Ptas. 1'50. — *El Juicio Final*, (poema) á Ptas. 0'50. — *Los que rezan*, (novela) á Ptas. 1'50. — 50 por 100 de rebaja á los señores suscriptores de esta diario.