

CORREOS

Itinerario de los correos marítimos entre la Península y las Islas Baleares.

SALIDAS DE PALMA

Lunes . . . 10 mañana para Ibiza.
 Martes . . . 5 tarde para Barcelona, directo.
 Miércoles . . . 9 mañana para Ibiza y Valencia y 2 tarde para Mahón (vía Alcudia).
 Jueves . . . 5 tarde para Barcelona, directo.
 Viernes . . . 5 tarde para Barcelona, directo.
 Sábados . . . 5 tarde para Ibiza y Alicante y para Mahón directo.
 Domingos . . . 2 tarde para Barcelona, (vía Alcudia).

ENTRADAS EN PALMA

Lunes . . . 7 mañana de Barcelona; y 9 mañana de Mahón (vía Alcudia).
 Martes . . . 8 mañana de Ibiza y Alicante.
 Miércoles . . . 9 mañana de Barcelona (directo); y 7 mañana de Mahón (directo).
 Jueves . . . 9 mañana de Barcelona (vía Alcudia); y 2 tarde de Ibiza.
 Viernes . . . 2 tarde de Ibiza y Valencia.
 Sábados . . . 9 mañana de Barcelona (directo).

Ferro-Carriles

Servicio de trenes para viajeros que girará en los caminos de la Compañía.

De Palma hasta Manacor y Felanitx, á las 7:40 mañana y 3 y 6:25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla, á las 7:40 mañana 2:30 y 6:25 (mixto desde el Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma, á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:45 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla, á las 6:30 mañana y 5:45 (mixto en los Ramales) tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla, á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto hasta Mara y 5:25 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx, á las 6:55 mañana 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

PUNTOS de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos del interior de la isla.

Pueblos	P. de parada	HORAS	
		Salida	Lleg.
Andraitx . . .	Pelaires, 93	2 tarde	7 m.
S'Arracó . . .	Pelaires, 98	2	7
Capdellá . . .	Santaclia	2	8
Calviá	Santaclia	2	8
Esporlas . . .	P. del Olivar	2	9
Establiments .	P. del Olivar	2	9
Estallenchs . .	P. del Olivar	2	9
Bañalbufar . .	P. del Olivar	2	9
Puigpunent . .	P. del Olivar	2	9
Valldemosa . .	S. Miguel, 84	2	8
Deyá	S. Miguel, 84	2	8
Sóller	S. Miguel, 80	2	8
Buñola	S. Miguel, 80	2	8
Lluchmayor . .	Bauló, 6	2	8 30
Santañy	Bauó, 6	2	8 30
Campós	Bauló, 6	2	8 30
Sansellas . . .	P. de S. Ant.	2	8 30
Sta. Eugenia . .	P. de S. Ant.	2	8 30
Felanitx	Mercaadal, 13	2	6 m.
Argaida	Mercaadal, 13	2	6
Montauri	Mercaadal, 13	2	6
Porreras	Mercaadal, 13	2	6

LA TOS

POR REBELDE É INVETERADA QUE SEA

BRONQUITIS aguda y crónica.
 CATARROS de la garganta y pecho.
 FALTA DE EXPECTORACION.
 AFONIA
 RESFRIADOS.
 DENGUE
 COQUELUCHE (catarro de los niños).
 OPRESION
 LARINGITIS
 RONQUERA

y todas las enfermedades de la garganta y pecho se curan siempre con el

Jarabe polibalsámico GIOL

Basta en muchas ocasiones el consumo de una sola botella para encontrar alivio notorio y hasta curación.

Venta: Farmacia Giol, Poniente, 31, y principales farmacias
Frasco, 4 pesetas

ANTI-ASMÁTICO PODEROSO
 REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES
JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO



Médecos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Siglo Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Jurado Médico farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas, de Barcelona, la Revista Médico Farmacéutica de Aragón y La Correspondencia Médica, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar la FATIGA y produciendo una SUAVE expectoración.

PRECIO: 5 pesetas FRASCO

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

Nota importante.—El JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO es el primero de esta substancia dado á conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal á cada frasco de Jarabe.

OCASION
GLORIAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA
 tres tomos en 4.º mayor
 encuadernados en buen estado
Precio 20 pesetas

ALQUILERES
 Un segundo piso, con gas y agua á grifo, en la calle de Pelaires número 105. Un tercero núm. 86 de la misma calle. Dos segundos en la calle de la Soledad con vistas á la Glorietta.
 Informarán Pelaires 105, Portería.

DINERO Á PRÉSTAMO
 SOBRE BUENAS GARANTÍAS
 Al 3, al 4 y al 5 por ciento de interés
 Venta de fincas situadas en Palma y también hay algunas en la montaña y otras en el llano de esta Isla.
Compra y venta de censos
 Para más informes dirigirse á la calle de San Miguel, número 39, piso segundo.
 En Palma de 8 á 12 de la mañana

AGRICULTURA

ABONOS QUÍMICOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO DE LA PRODUCCION AGRÍCOLA

LA MARAVILLA MARCA REGISTRADA

Fertilización de los terrenos esquilmaados y enriquecimiento de los fértiles, obteniéndose con notable beneficio el dinero que se invierte.

ABONOS ESPECIALES PARA

- VINA
- NARANJO
- ALMENDRO
- ALBARICOQUE
- ALGARROBO
- CEREALES
- HIGUERA
- OTROS CULTIVOS

El profesor químico de la Cámara Agrícola Oficial de Valencia D. Bernardo Giner Aliño dirige la fabricación de estos abonos y garantiza su composición.

Darán toda clase de detalles para su empleo los señores Martínez y Planas depositarios de los citados abonos, y representantes de la respetable casa importadora de D. Leopoldo Mompó de Valencia.

MÚSICA RELIGIOSA

- Torres. *Gran misa festival* sobre cantos eucarísticos para grande orquesta y órgano. Esta obra fué premiada en el Certamen Eucarístico de Valencia en el año 1893 y estrenada en la citada Basílica el 25 de Noviembre del mismo año.
- Perosi, Misa á 3 voces, de gran efecto.
- Paccini, Misa á grande orquesta ú órgano.
- Milpáger, Misa á tres voces y banda.
- Rossini, Misa solemne.
- Gounod, La Redención.
- Id. Tomo de preludios y fugas.
- Id. Todas sus Misas.
- Id. La Galia (Lamentación).
- Mercadante, Misa á 3 voces.
- Beethoven, Misa.
- Bordese, Misa á 3 voces.
- Id. id. en Do á 3 voces.
- Palestrina, Misa.
- Canto, Misa á 2 voces.
- Perosi, Misa Requiem.
- Mozart, id. id.
- Natalucci, Misa á 3 voces.
- Hayden, Misa á 4 voces.
- Mozart, id. id.
- Frits, sus Misas.
- Cherubin, Requiem.
- Rossi, Misa á 3 voces.
- Catalani, id. id.
- Eslava, sus Misas.
- Nava, Misa á 3 voces.
- Verdi, Requiem.
- Pergolesi, Stabat.
- Rossini, id.
- Perosi Misas.—Visperas, Salmódia modulada á 4 voces solas (coral).
- Handel, *Te Deum*.
- Hayden, Las siete palabras.
- Id. P.º S.º
- Ubeda, juego completo de versos para Misas.
- Padre Dande 72 fugas y versos de estilo fugado.
- Wachs, La Capilla Católica, para armonium ú órgano.
- Durán, las Veladas de Chateau, por id.
- Vilbal, 12 ofertorios originales para armonium ú órgano.
- Letrillas, gozos, motetes, etc., etc.
- Köger, el organista práctico.
- Berini, gran método elemental, encuadernado 6 pesetas.
- Id. en rústica 7'50.
- Toda clase de métodos.
- Toda clase de instrumentos.
- ESPECIALIDAD EN CUERDAS**
 Grande existencia en la edición Peters.
 Toda clase de métodos para piano solfeo.
- PRECIOS ECONOMICOS**
 Todas las novedades que se publiquen se servirán con la mayor economía.
 Nota.—Se sirven toda clase de pedidos, sin recargo de correo.

Almacen CASA PERELLO
 UNION, 19, PALMA

funciones de pretor, parecía que el humilde esclavo se penetraba de su grandeza, y en la ficción iba introduciendo poco á poco la verdad.

Marco Régulo, consternado, no buscaba ya otro medio de defensa que la fuga, y no hacía sino mirar á todos lados para ejecutar su plan en cuanto se le presentara proporción de hacerlo.

Pero la cosa no era tan fácil: Cerbero estaba muy vigilante, y las filas compactas de la muchedumbre eran una barrera impenetrable.

En el estrecho horizonte del delator no se descubría ningún rostro amigo; aquel malvado no veía sino caras burlescas y risueñas, es decir, las de todos aquellos esclavos, que se complacían en verle tan apurado, y que aguardaban el fallo de Palestrion.

En efecto: el pretor, recogido y silencioso, meditaba la sentencia que debía dar.

De pronto otro nuevo incidente llamó la atención de todos los circunstantes.

Los sonidos, á la vez melodiosos y sonoros, de una flauta, resonando bajo los pórticos del templo de Saturno, se elevaban por los aires, y al mismo tiempo se oía la voz de un pontífice que pedía á la muchedumbre que le abriera paso.

El Pontífice salía del templo, después de haber ofrecido un sacrificio expiatorio, y Misicio le acompañaba, tocando aun el armonioso instrumento de que se hacía uso en las ceremonias de los holocaustos.

Por fin, la muchedumbre abrió paso, y Misicio y el pontífice pudieron andar, y no tardaron mucho en hallarse delante del tribunal del fingido pretor.

Marco Régulo, semejante al desgraciado que viendo que va á caer en una soga se agarra aunque sea á un débil arbusto, se dirigió al sacerdote, y en tono suplicante le pidió que le protegiera.

—¡Saturnales! exclamó Palestrion para contener el mo-

vimiento que el Pontífice, admirado de ver á Régulo en aquel sitio, trataba de hacer en favor suyo... ¡Saturnales! ¡este hombre me pertenece hasta que se haya llevado á cabo la sentencia que voy á pronunciar!

—¡Saturnales! ¡Saturnales! repitió la muchedumbre, que temía que el pontífice les arrebatará su víctima.

—Es verdad, dijo el sacerdote: ¡estamos en los saturnales, y vosotros sois los amos! ¡Régulo, protéjante los dioses; yo no puedo hacer nada por tí!

Y el sacerdote siguió su camino, dejando á Régulo que maldijera á su sabor á todo el género humano.

Misicio seguía al que había ido acompañando hasta allí.

—¡Flautista! exclamó Palestrion haciendo una seña imperiosa al músico; tu presencia es necesaria aquí. Tu instrumento debe arreglar la cadencia del ejercicio que voy á imponer á Régulo en castigo de su crimen. ¡Te mando que no te muevas!

El desgraciado Misicio hubiera querido encontrarse en la centésima piedra más allá de Roma, mejor que en la presencia de aquel miserable á quien tantos motivos tenía de temer; pero le era tan imposible á Misicio desobedecer á Palestrion como á Régulo el sustraerse de la expiación, cuya amenaza, suspendida hacía tiempo sobre su cabeza, iba á realizarse.

Misicio se resignó y aguardó á que se le dieran nuevas órdenes.

Marco Régulo clavó en él una mirada de basilisco.

Palestrion desde lo alto de su silla curul, impuso silencio y anunció que iba á pronunciar la sentencia.

Los circunstantes se quedaron inmóviles.

—Aparece, dijo el esclavo pretor con voz solemne y sirviéndose de la fórmula que estaba en uso, que el delator Marco Régulo aquí presente, es autor, por haberla sobornado con dádivas, de la muerte de una joven llamada Doris, esclava en casa de la divina Aurelia, y una de las nuestras. ¡En

OBRAS DE FRANCISCO ANTICH E IZAGUIRRE
 QUE SE HALLAN EN VENTA
En la Librería Católica de la Sagrada Familia (Plaza de Coll)

QUESTON CAMDENTE (El liberalismo se pedo!)—Novela.—Pais. 2.
 UTOPIA.—RENTA GIRON.—Dos novelas en un solo volumen, con profusión de grabados de ómer Soler y una elegantísima cubierta en colores, de Palissot. (P. Torrella, editor). Pais. 1'50.
 DE COLADA (El Granadino en 1874)—Estudio.—Granadinos. Pais. 1.—Las Ferriñades, novela). Pais. 1'50.—Ferriñades, 3.ª serie.—II de la de los MIL SORRITOS. Pais. 1.—Cartas finas—Cuadros á tres. 10'50.—Ferriñades (novela) á Pais. 1'50.—El Juicio Final, (pésima) á Pais. 0'50.
 Los que pesan, (novela) á Pais. 1'50.—35 por 100 de rebaja á los señores suscriptores de este diario.

Tip. Católica Balear, Santo Cristo, 30.