

# Ca-Nostra

\*\*\* ANY SISÉ.—NÚM. 250 \*\*\*

SETMANARI POPULAR

\*\*\* INCA, 15 MARS 1915 \*\*\*

## EL CRUCIFICAT ¿ERA DEU?

Era un divenres de capvespre. D'alt un putjol dels entorns de Jerusalem moria un sentenciat. No be havia donat el darré alè, quant la Naturaleça pren un gran esglay. El Sol se cubreix de dol i la terra queda negra, negra. Sols se veuen vergues de llamp que serpentejen, afuades, per dins l'espai tenebrós. Un gran terratremol se sent que clivella les penyes i xapa les montanyes de mitj a mitj. Les pedres, pegan-se unes amb les altres, par que vulguen engrunar la raça de víbores. S'alsen els morts de dins les fosses, com a fantasmes esglayades, i els mortals corren, arugats, fugint del terrible cataclisme que los está demunt.

¿Que haurá succeït a la Naturalesa?

¿Quina es la causa de que les columnes del firmament bamboletgin?...

Se fan molts de comentaris.

Dionissio Areopaquita diu: o Deu sufreix o el pern del mon s'es romput.

Els amics y seguidors, del qu'acaba d'expirar, penjat a la Creu, volen que sia Deu, i diuen: que la Natura fa sentiment per la mort del seu Creador.

El Centurió, que guarda'l seu cadáver, esclama: vertaderament, aquest era'l Fill de Deu.

Ara, la Sinagoga, que lo havia fet sentenciá, segueix sostenguent qu'era un mal factor, un alborotador de pobles.

¿Quins estarán en lo cert?

Res pot un homo després de mort. Sense els afanys de son zel els ideals i doctrines que sostenia i sempentetjava en vida, quedarán tapats amb la derrera grapada de terra que tirarán per cubrir la corrupció del seu cadáver.

Per lo meteix: si els partidaris y doctrines d'aquell homo extraordinari acabaren amb la seua mort, y llurs ensenyances sols se retreuen a l'història com a una escola que ja passá: la Sinagoga

no estava del tot desecertada.

Mes: si amb la mort de Jesús, (així s'anomanava aquell Galileu,) comensá una era restauradora per l'Humanitat; si després de mort, desde la Creu s'es atret totes les coses cap a Ell i les ha purificades; si a la vista de Jesús crucificat han caiguts els móns pagans; si després de XX sitgles de la seua mort, encara hi ha ànimes que l'estimen amb ternura d'espòs y de pare, y per Ell, darien y donen, la sang i la vida tota? No hi ha que negar-ho, aquell sentenciat, mort en la Creu, té una influencia



JESÚS DE LA EXPIRACIÓ DE SEVILLA

divina, i Jerusalem, l'ingrata Jerusalem, cometé el gran crim: MATÀ'L FILL DE DEU.

Per això, no be havia donat el darré alè, quant la Naturalesa prengué un gran esglay.

El Sol se cubrí de dol y la terra quedá fosca i negra. Sols se veyen vergues de llamp que serpentejaven, afuades, per dins l'espai tenebrós. Un gran terratremol se sentí que clivellava les penyes i xapava les montanyes de mitj a mitj. Les pedres, topanse unes amb

les altres, par que volguessen engrunar la raça deicida. S'alsaren els morts de dins les fosses com a fantarmes amassadores, y els mortals corrien, arugats, fugint del terrible cataclisme que los estava demunt.

MIQUEL DURÁN.

## JUDAS

(Trad. de Xavier Ugarte.)

—Salve, Mestre—digué... I dexá imprès un bes fals a son rostre venerable....  
¡A ton rostre, Senyor!... L'abominable traició passá avant: Cristo fou prè.

Després, jutjat, en una creu estès espirá l'innocent.... Mes, el culpable, sens jutge ni butxí, 's penjá indomable, reo d'un crim.... que comensámb un bes.

Avui úmplen de nou ton front d'espines els que, «en honor del pensament humá», escarnexen ton nom i tes doctrines....

Si la llei s'aplicassen per llur má, ¡quants de dogals, Deu meu, per les anizes contemplaria el poble sobirá!

P. DE A. MULET.

## VIOLETES DE DIJOUS SANT

Oh violetes daurades,  
florides pe'l Dijous Sant,  
violetes contristades  
¿com es que perfumau tant?

Un perfum de Magdalena  
totes escampau anit:

tota l'esglesia n'es plena,  
tot el poble n'es ungt,

oh violetes daurades,  
patint olorosament  
contristades, congregades  
a davant el Monument!

Una pietat immensa  
tomba del cel crestallí,  
sobre l'agonia intensa  
que rega Getsemani.

La compassió visita  
l'íntima rel de mon cor:

suavitat infinita  
que a mos ulls hi puja plor.

Oh! Tota cosa a través  
d'aquest vel, se veu més pura;  
l'ànima's reculleix més,  
y la nit sa transfigura.

L'olivar antic de dies  
medita'ls dies antics;  
en el cel les *Tres Maries* (1)  
fan coloquis entristits.

El cant d'un gall abans d'are  
ha vibrat com un clarí:  
no sé que té sa veu clara  
de profètic y diví.

L'estelada macilenta  
tremola dins un cel blanc,  
com una suor calenta  
de gotes d'aigua y de sanc,

y allà dalt, la lluna plena  
entre'ls estels palpitants  
sembla una altra Magdalena  
amb l'alabastre en les mans.

Desbordant de l'alta tanca,  
que es allò de bona olor?  
Allò es la mortalla blanca  
d'un cirerer de pastor

qu'ha fet florir sa corona  
d'espines, cándidament...  
Jo seiat el cor que'm brotona!  
Venguen flors de patiment!

\* \* \*

Oh bosc desert, oh natura  
compassiva, tu amb tes mans  
talla'm una creu molt dura  
del més dur de tos llenyams!

LLORENS RIBER.

## NORMES ORTOGRAFIQUES

### VII

S'escriuràn amb *l* doble (pronunciada *l-l*), no sols els mots com *ca-rrre-tel-a*, *pot-xi-nel-li*, en els quals encara sol pronunciar-se el dit *sò*, sinó en tots els mots erudits que en llatí presenten *ll* (o en grec *λλ*).—mots en els quals la transcripció tradicional catalana *ll* (pron. *l-l*) sol trobar-se reemplaçada per la transcripció castellana *l* senzilla;—tals són, entre altres, *allegoria*, *alliteració*, *allocució*, *allotròpic*, *allucinar*, *alludir*, *apellar*, *bellicós*, *cancellar*, *capillar*, *cavillació*, *cèl·lula*, *circumvallació*, *collaborar*, *collapsus*, *collateral*, *collació*, *collecta*, *collega*, *collegi*, *collisió*, *collocar*, *collaqui*, *constellació*, *crystallografia*, *des-*

(1) Nom popular de la *Cintura de Orió*.

*til·lar*, *el·lipse*, *emollient*, *equipollent*, *excellent*, *expellir*, *fil·loxera*, *flagellació*, *foli·col*, *gal·licisme*, *idillí*, *illegal*, *ilegítim*, *il·ès*, *il·lícit*, *illimitat*, *illuminar*, *il·lusió*, *illustre*, *impellir*, *instal·lació*, *intelligent*, *libèl·ula*, *malleable*, *maxil·lar*, *mellífua*, *metallúrgia*, *mil·lèsim*, *nullitat*, *oscillar*, *pallasi*, *palliatiu*, *Pallas*, *palli*, *paral·lel*, *paral·lax*, *pollen*, *Pò·lux*, *pullular*, *pusil·lànin*, *rebellió*, *repellir*, *satèl·lit*, *sibilla*, *silla·br*, *sil·lepsi*, *sil·logisme*, *sollicitar*, *vacillar*, *vel·le* etc.

Pe ò mentre no es convingui a representar la *l* palatal altrament que amb el símbol *ll*. Ex.: *aquella*, *aixella*, *sella*). La *l* doble serà escrita intercalant un punt a çit entre les dues *l*. Ex.: *carretel·la*, *potxinel·li*, *col·legi*, *intel·ligència*, etc.

### VIII

*M i n* interiors davant de consonant:

Davant de *b*, *p* i *m*: s'escriurà constantment *m*. Ex.: *ambre*, *tombu*, *ombra*, *combustit·le*, *embenar*, *imbibició*; *ample*, *pàmpol*, *rompre*, *compadir*, *empàrar*, *emplujat*, *impunit*, *impiados*; *commoure*, *commensurable*, *commutar*, *emmul·lir*, *emmagatzamar*, *emmirallar*, *immens*, *immortal*, *inmediat*, *immersió*, *immiscible*, *imminent*.

Davant de *f*: s'escriurà per regla general *m*. Ex.: *càmfora*, *àmfora*, *èmfusi*, *limfa*, *nimfo*, *trionf*, *amfibi*, *amfiteatre*, *simfonia*, *emfà* c. Excepció: Els prefixos *con-*, *en-* i *in-* (que canvien la *n* en *m* davant de *b*, *p* i *m*) conserven la *n* davant de *f*: *confegir*, *confessar*, *confiar*, *confordre*, *confratria*, *ensebrat*, *enseinat*, *enfortir*, *enfosquir*, *enforçar*, *enfredorir-se* (però *emfàtic*, *emfisema*, *emfragma*), *inflar*, *infant*, *infinit*, *influent*, així com *infern*, *inferior*.

Davant de *n*: s'escriurà *n* o *m* (no *mp*) d'acord amb la pronunciació. Ex.: *ennuolar-se*, *ennegrir*, *connivencia*, *innecessari*, *innovació*, *innat*; *condemne*, *solemniat*, *amnistia*, *columna*, *damnació*.

Davant de *c* i *t*: s'escriurà *mp* en els mots presos del llatí els quals presenten en aquesta llengua el nexa *mpt*. Ex. *exempció*, *redempció*, *assumpció*, *presumpció*; *exempte*, *prompte*, *redemptor*, *petemptori*, *sumptuos*, *presumptuos*, *consumptiu*, *contemptible*, així com *temptar* i *compte*, *comptar* (en francès *compter*), però *contar* = narrar, *reireure* (en francès *conter*).— En els altres casos, s'escriurà *n*: *tancar*, *encarir*, *encès*, *encercar*, *concepte*, *content*, *enterbolir*, *interior*, *empena*, etc., etc. Excepció: *comte* (cast. *conde*), *femta*, *impremta*.

Davant de les altres consonants: s'escriurà *n*. Ex.: *venda*, *endotcir*, *sangonós*, *engolir*, *diumenge*, *engelosir*, *gínjol*, *conjugat*, *entallar*, *enllestir*, *conquilla*, *enquesta*, *entraonar*, *consirós*, *ensuperbir*, *enveja*, *envellir*, *canvi*, *minvat*, *enzima*. Excepcions: *premsa*, *Samsó*, *somriure*, *tramvia*.

Noteu: *setmana* (no *semmana*), *cotna* (no *conna*), *sagna* (no *sangna*).

S'escriurà constantment amb *m* el prefixe *circum-*, qualsevol que sigui la consonant següent. Ex.: *circumpolar*, *circumvolució*, *circumferència*, *circumstancia*.

## MITI POPULAR A INCA

La notícia que donarem al número passat sobre la celebració d'un mití de protesta contra'l projecte de decretar no obligatori l'ensenyança del catecisme en les escoles primàries, oficials, pertéix que passa avant i ha despert gran entusiasme entre els veïns de la ciutat.

La Junta organitzadora mitjantsant CA-NOSTRA publicarà les notícies que convinguin per la seua felicitació, venguent ser com a notícies oficials.

Els iniciadors del mití al tractar de dur a la pràctica son pensament, cregueren convenient completà la Junta organitzadora de pares de família en representacions de totes les classes socials, cosa que los costà ben poca pena, puix per tot trobaren bona acollida, entusiasme pel mití i un esperit resolt de prote'ra que dava satisfacció.

Figuren an aquesta Junta D. Lloaxim Gelabert, de can Vich; L'Amon Joan de ses Monjes, Sr. Alzina; D. Pere d'A. Muler; Mestre Francesc Ferrer Moragues, Relloger; L'Amon Vicens Ensenyat, Fabricant de taxits; D. Miquel Sampol, Missè; Mestre Miquel Durán, Director de CA-NOSTRA; D. Sebastià Amengual, Metje; D. Llorens Nicolau, Procurador; L'Amon Bartomeu Fiol Beltrán, Fabricant de llistes; L'Amon Bartomeu Fiol Empressari de la plaça de Toro; D. Josep Gonzalez, Vic-president del Circol catòlic; L'Amon Toni Sales; D. Pere J. Serra, Missè; D. Jaume Vidal, Notari; D. Toni Amer, Missè; L'Amon Toni Ramis, (de ses Veles) i L'Amon Miquel Aguiló, comerciant de robes.

A l'hora d'ara s'están redactant unes proclames y circulars que dins uns pery de dies se repartirán per convidar als pobles al mití.

Una comissió de la Junta organitzadora ha passat a visitar l'Autoritat Eclesiàstica, Mossen Bernadí Font, per demanar-li'l seu beneplàcit, en lo qu'ha estat molt conforme, alegrant-se de l'alany dels pares de família.

Després han passat a visitar als directores de les congregacions i associacions religioses.

El Germà Superior de les Escoles Cristianes, el qual ha rebut amb entusiasme el pensament, posant a disposició de la Junta la seua cooperació, i dient qu'amb molt de gust els col·legials prendien part en lo cant dels dos himnes que s'han de cantar.

El Sr. President del Circol d'Obrers Catòlics, D. Joan Pieras, digué que'n parlaria en la Junta directiva i que creia que la seua cooperació seria decidida per aportar forces al mití.

El Director de la Congregació del Cor de Jesús i de la Conferencia de Senyores de San Vicens de Paul, Mossen Guillem Pujades, alabà la iniciativa dels pares de família i digué que porien comptar amb ell y amb les atituds de la seua direcció.

Mossen Miquel Pujades, Director de la confreria del Roser, digué que també contribuiria per aportar gent al mití.

En la visita feta el Director de la Congre-

gació Mariana de fadrins, Mossen Miquel Llinàs, Vicari, trobarem un altre esperit resolt y va dir que porien contar en los congregants per l'assistència i pel cant.

Mossen Antoni Ferragut, Director de les filles de Maria, no solament, va dir, que procuraria que les nenes prenguessen part en lo cant, sino que com encarregat de les capelles, o sia de la visita domiciliària, que compte a Inca en 300 famílies, feria que no fessen falta al mití.

La Comissió no visità el Director de la Tercera Ordre de San Francesc, el Rnt. Pare Cerdà, perquè desde'l principi se comptà amb ell, i li consultaren y encarregaren alguns treballs preparatius. Ademés dos individus del Discretori son de la Comissió, de manera que per aqueix cantó tampoc faltará la cooperació més decidida i entusiasta.

Ara falta a convidar les societats recreatives i econòmiques. Els organitzadors desitjen sumar totes les entitats i forses possibles a la gran protesta. Se sab que alguns pobles de prop se preparen per dur un bon contingent an el mití. Sobre tot els bons catòlics dels pobles de prop no hi haurien de fer falta, i els de lluny no dexaràn de rebre invitació i millor si heu venien.

El dia de Pasco, dia 27, el vespre, an el Circol d'Obrers catòlics després de un diàlec sobre la doctrina que farán dos joves, el coranè, Rnt. Pare Anatassi, donará una conferència sobre l'assunto encaminada a despertar entusiasme per assistir al mití en projecte, que segons veim no serán coses de verbes.

Per millor entusiasme del mití s'ha determinat que entre discurs i discurs hi hagués cants senzills i populars, propiats al acte i que tothom puga cantar.

El primer serà *Ben alt lo front*, en castellà *Firme la voz en la matexa* tonada que sempre s'es cantat.

Veiau la lletra:  
Ben alt lo front al món per festimoni  
cantem germans la nostra Santa fé.  
De Jesucrist La Iglesia es nostra Mare,  
Del Rei catiu de Roma es nostro Pare.  
Primer la mort que abandonar-lo a ell.  
Del cap Salines a Formentor  
eixa veu sempre retronarà:  
mal que reneguin masons inferns  
la fé a Mallorca no morirà.

El segon: en la tonada de l'*Ave Maria* de Lourdes se cantarà la següent lletra que s'es composta a propòsit pel mití.

### CANÇÓ DEL MITÍ

La flor de l'infancia  
no volen contrà  
ab la Sang divina  
del Crucificat.

¡Amunt els cors per alt protestar!

¿Perquè la doctrina  
als nins no ensenyar  
si'l pare es catòlic

i el fill bautisat?

¡Amunt els cors per alt protestar!

En nostres escoles

i en nostro fogar

volem catecisme

com l'aigo i el pà.

¡Amunt els cors per alt protestar!

Aquestes lletres s'estamparán en fulletes que se repartirán a balquena. De menera que qui vulga venir al mití ja pot comensar ensaiar, sobre tot les congregacions. Ja se senyalará el lloc y hora pels ensais generals.

El mití tendrà lloc a la plaça de Toros, el diumenge del Angel, dia 30 de mars, a les 3 i mitja del capvespre, si Deu ho vol.

Per entrar en el local per celebrar el mití tendrán que presentar unes invitacions, que se farán, que servirán d'entrada.

La Junta Organitzadora està molt agrada als Srs. Empressaris de la plaça per la generositat i fins satisfacció en que l'ha cedida per verificar un acte de caràcter catòlic.

La Junta Organitzadora suplica a la Premsa de Mallorca que fassi admó-fera a favor del mití, publicant aquestes notícies y les que vagin venguent per la seua felicitat realització.

Encara no s' té últimament això dels oradors per esperar contestació d'algun que topava en dificultats per venir; però ja se té per següent que hi pendrán part dirigint la paraula els entusiastes propagandistes catòlics D. Josep Font Arbos, Missè; D. Toni Moncada, un jove abrinat ferm per l'oratoria; Mossen Toni Artigues, tant conegut entre nostros pel seu gel apostòlic i el P. Anatassi, un dels qui dú el cap més calent amb això del mití.

D. Pere J. Serra, Missè, parlará en representació dels pares de família que han organitzat l'acte.

Per tot lo que se referesca al mití poren dirigir-se a la Redacció de CA-NOSTRA.

## AJUNTAMENT

### Sessió del 14 de Mars

Baix la presidència del Sr. Batle y amb l'assistència dels Srs. Aguiló, Mateu, Gelabert, Finxà, Amengual, Truyol i Alzina.

El conserge posa una tauleta al cronista.

S'aprova l'acte de la sessió anterior.

S'acorda que les sessions se comensin a les 8 del vespre.

Se llegeix una sollicitud de Ramón Llabrés Garcia per veriar el portal de sa casa del carré de Vellella.

Altra sollicitud de Juan Ferrer Janer per acabar el frontis d'una casa del carré de Passatgers.

Se presenta un plà d'una casa que vol construir an el carré de Palmer el Missè D. Miquel Amengual, quedant totes aquestes demandes aprovades i concedides.

Se llegeix una sollicitud firmada pel Sr. Gelabert i alguns veïns del carré de Palmer, en que se dona compte qu'an el carré de Mesones s'ha posat un escaló que surt al carré i no està a caratjar i que segons l'article 127 de les ordenances municipals no hi pot haver-hi cap escala

qu'arranqui del carré. Acaba la sollicitud, demanant que se fassi decantar l'escaló de referencia.

Aqueix escrit origina un viu diàlec entre'ls retgadors Srs. Alzina, Gelabert i altres.

Sr. Alzina: el Sr. Gelabert va contra mi. No s'es temut que a Inca hi ha altres escalons com aqueix i el Sr. Gelabert no'n protesta.

Sr. Gelabert: Deman la paraula.

Sr. Batle: Propòs que'l asunto quedi vuit dies demunt el bufet.

Varios retgadors parlen a un metex temps.

Sr. Amengual: Sr. Batle fassi posar orde.

Sr. Gelabert: Tenc demanada la paraula.

Sr. Balle: En pot fer us.

Sr. Gelabert: El Sr. Alzina qu'es estat varies vegades Batle y tant de temps del Ajuntament deu sabre que quant se ventila un asunto d'un retgidor aqueix no pot estar present en la sessió.

Sr. Alzina: S'es tolerat el Sr. Amengual quant s'aprovaven els seus plans. Hi ha altres escalons que surten i ningú n'ha dit res.

Sr. Gelabert: Des que jo som del Ajuntament no he comportat que se fes cap desbarat en obres, al manco que n'haja tenguda conciencia. Dels altres no mos hi entereça ara. Aquí s'es presentat un recurs contra una obra i aquesta se deu ventilar i posarse segons llei.

Alguns retgadors s'en tiren de grosses que l'avorrit setmanarié no anota per respecte al Ajuntament.

El Sr. Batle logra posar orde i queda la qüestió demunt el bufet.

El Sr. Gelabert proposa pagar una dida a una familia pobre que han tengut dos bassonets.

El Sr. Batle diu que quedi demunt el bufet per indegá.

El Sr. Truyol, diu que'l rellotge de la vila mai va bé a causa que'l rellotger D. Francesc Ferrer que s'en cuida no li té esment, i proposa que sia destituit i posat al seu lloc D. Llorens Miró.

El Sr. Batle afirma que li han dit que'l Sr. Ferrer a voltes está 5 i 6 mesos sense anar a veure el rellotge.

El Sr. Gelabert diu que abans de treure-lo procedia cridar el Sr. Ferrer, i recomanar-li el compliment de la seua obligació i no axuxi destituir-lo.

El Sr. Truyol ratifica la seua proposició i demana que se passi a votació.

El Sr. Gelabert, afirma que se passi a votació. Votaren eu favor de la proposició la majoria liberal, y en contra els Srs. Gelabert i Amengual, conservadors.

L'encàrreg de relloger es de 100 pessetes de sou anyals.

S'acordí donar algunes tirades de parets de canins vecinals.

Se dona relació dels jornals fets durant el 1er trimestre del any, quina quantitat puja 440 pessetes i centims.

S'axeca la sessió.

## Noves d'Inca

CONFERENCIES.—Diumenge passat, el P. Cerdà, Superior de Franciscans, doná la derrera de les cinc conferencies que sobre la confessió ha fetes a Sant Francesc.

En elles ha demostrat que la confessió es d'origen diví; ha rebutats les objeccions que s' fan en contra aqueix Sagrament; ha fet veure que estí conforme a la necessitat del cor que a voltes necessita espaiar-se; ha anumerat els homs de gran ciencia que la seua sabiduria no los hi fet nosa per confessar-se amb humilitat, i fins ha

presentat per testimoni lo que han dit en favor de la confessió molt d'impíos que l'hora de la mort l'han demanada.

Les conferencies son estades molt clavatejades d'arguments, com sol fer-ho aqueix Orador, sempre que tracta d'apologètica catòlica.

**PAN CARITAT.**—A les moltes persones, que estrenyant no haver sentit parlar encara de la festa del Pancaritat en Sta. Magdalena, que tan bons recors y propòsits va deixar s'altra vegada que la restabliren, devem manifestar: que informats degudament per el Sr. Rector de l'Oratori, nos digué: que molt a pesar seu i per més que no duptí del caràcter popular i simpàtic de dita festa, considerava prudent i havia determinat suspendre-la per aquest any. No obstant, per si acàs algunes persones o families volguessin passar allà aquella diada, nos afagi, que així mateix tenia pensat dir-hi una Missa resada a les 10 del matí, per major comoditat dels visitants.

**CUMPLIMENT PASCUAL.**—Acompanyat del Capellà castrense Mossen Joan Vila, el Pare coramé ha fetes dues plàtiques als soldats d'aqueix destacament en preparació al compliment pasqual, verificant dit acte: dijous el 1.<sup>er</sup> batalló avui el segon,

**COMUNIO SOLEMNE.**—Després de uns exercicis espirituals donats per Mossen Miquel Llinás, divenes, feren la Comunió solemne 70 nines i 50 nins.

**PER FALTA D'ESPAL.**—Per falta de lloc de xàm de insertar El cultu de la Carn. Publiacions rebudes, Herodes al noucents, Regist. e civil, Cultos religiosos i algunes noticies.

**BOLLETI COMERCIAL**

Preus que reitgirem a nostro mercat.

Bessó	a	11'00	el quintá
Blut	a	18'50	la cortera
Xaxa	a	19'00	id.
Sivada	a	10'00	id.
Ordi	a	12'50	id.
Faves	a	20'50	id.
Monjetes de confit	a	35'00	id.
Siurons	a	25'00	id.
Guixes	a	00'00	id.
Patafas	a	8'00	es quintá
Montecos	a	5'00	id.
Garroves	a	5'00	id.
Gallines	a	0'90	sa tersa
Ous	a	1'25	sa dotzena

**† NOSTROS AMICS DIFUNTS**

Dia 4 de mars mori a Mancor D. Bernat Mateu i Amengual, germá de Mossen Bernadí, després de rebuts els sacraments de la Iglesia.

Que Deu nostro Senyor aconsol sa familia i na qui donam nostro afectuós condol, mentres pregam per l'ànima del difunt per si acàs se troba en lloc d'expiació vaja a gaudir de la gloria eterna.

L'Amon Joan Buades y la seua amable esposa ploren la pèrdua de la seua nina Maria, qu'a l'edat de prop mes d'un any Deu l'ha cridada a la seua companyia.

Estau aconortats i no ploren, bons amics, no li planguen la Gloria.



**LLIBRERÍA** Carre de la Murta, número 5.—Inca.

**Dezzeres Obres Rebudes**

**LOS CRIMENES del Liberalismo** por Juan M.<sup>a</sup> Roma.

També s'han rebut grosses remeses de llibres de pietat del Apostolat de la Premsa i d'ensenyansa de distintes cases editorials.

**VIDES DE SANTIS** pel P. Lluís Vidal de la companyia de Jesús a 10 centims.

**Almacenes Montaner**

SINDICATO 2 á 10 Y MILAGRO 1 á 11

= PALMA =

Pañería, Sastrería, Novedades para Señora y Caballero, Camisería, Lencería, Mantelería Confección de blanco Géneros de punto, Estatuería Religiosa, Plata Meneses, Medallas, Rosarios, Objetos para Regalos, Efectos Militares, Uniformes, Gorras, Espadería, Corbatería, Tapices, Alfombras y Cortinajes.

«EN LA SUCURSAL CAN BITLA»

ROPAS EHCHAS Y SASTRERÍA ECONÓMICA

**LITERATURA MALLORQUINA**

**A SOL IXENT** aplec de poesies juvenils per Mossen Llorens Riber, Mestre en Gay Saber, ab un prólec de D. Joan Alcover, a 2'50.

**POESÍES** per D.<sup>a</sup> María A. Salvá ab un prólec del M. I. Mossen Miquel Costa, a 2'00.

**FLOR DE CART** per Mossen Salvador Galmés y Sanxo (Contarella 1891-1899) a 1'50.

El poble mallorquí ha comés una ingratitut al no comprar aqueix preciós ensay de novel·la mallorquina; tal vegada per no conixer el seu alt valor literari.

**CAMPERES—QUATRE FULLES**—Poesies per D. Pere d'Alcántara Mulet y Reinés, a 1'00.

**FLORS DE TARDOR** per D. Antoni Gelabert y Cano ab un prolec de Mn. Llorens Riber, a 1'50.

**HISTORIA DEL REI EN JAUME** Glosada per D. Bartameu Ferrá, a una pesseta l'exemplar y als suscriptors dels setmanaris catòlics mallorquins, a 0'65.

Venals a nostra Llibrería

LOS MÁS IMPORTANTES DE LAS BALEARES

GRANDES

ALMACENES **SAN JOSÉ**

DE

**IGNACIO FIGUEROLA**

CENTRAL: Brondo, 7, 9 y 11 Esquina Borne. 118—PALMA  
SUCURSALES: JAIME II, 59 y 61 esquina VICENTE MUT—  
BINISALEM calle TRUCH—LA PUEBLA calle MAYOR, 58—  
NCA, PLAZA IGLESIA, PALMER.

SASTRERIA. CAMISERIA, CONFECIONES

Equipos para novios—Corbatería—Bisutería—Mercería—Sedería—  
Lanería—Alfombras—Lencería—Géneros de punto—Cortinajes.

OBJETOS PARA REGALOS = = PRCIO FIJO

**PAL-LAS**

Diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas: Español, Francés, Inglés, Alemán e Italiano.—10 pesetas—Se venden en esta imprenta.