

El Liberal

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN Y NOTICIAS

Precios de suscripción

España, al mes. 1'25 ptas.
Extranjero 2'25

Número suelto 5 CENTIMOS

Número atrasado 10 cént.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

AÑO I.

PALMA DE MALLORCA, LUNES 17 DE AGOSTO DE 1903.

NÚM.º 99

Director: Don Antonio Rosselló Gómez.
Redactor-Jefe: Don Pedro Ferrer Gibert.
Administrador: Don Jaime Font Monteros.

HORAS DE DESPACHO:

Redacción:
De las 9 á las 12 y de las 19 á las 21.

Administración:
De las 10 á la 1 y de las 18 á las 20.

Las Ferias

y Fiestas

Terminaron las Ferias y Fiestas.

La impresión general que han producido, es en síntesis satisfactoria; pues, cuando no otra, dejan la del convencimiento de que han de arraigar en las costumbres del país y han de dar con el tiempo los resultados beneficiosos que todos anhelamos.

Cierto es que han existido deficiencias ó imprevisiones; que algunos espectáculos no han sido secundados por quienes podían y debían realizarlos; y que los festejos en general han sentido la falta de una dirección uniforme. Pero todo esto son lunares inevitables en un primer ensayo, y consecuencias de la premura y precipitación con que han tenido que organizarse todas las fiestas.

En medio de todo, dos hechos han llamado en primer término nuestra atención.

Es uno, la cordura y sensatez del pueblo palmesano y de los numerosos huéspedes que de las islas y del continente, se han albergado en esta capital durante el largo periodo de las ferias y fiestas.

La crónica no registra ni un alboroto público, ni siquiera un tumulto, de los que son tan frecuentes en esta clase de espectáculos, pues no pueden llamarse así los efectos del descontento de la primera corrida de toros, que se terminaron tan luego como la autoridad quiso. Tampoco fueron en gran número, ni de gran importancia, las fechorías de la gente de mal vivir, en acecho siempre de los inocentes ó embacados. Y esto, que, la inmensa muchedumbre que constantemente y en especialidad por las noches, cruzaba por nuestras calles y plazas, estuvo, podemos decir, desamparado por completo y entregada á su libérrima voluntad, por efecto del corto número de agentes de vigilancia y de seguridad pública que existen en esta capital. Esto dice mucho en favor de la cultura del país.

Es el otro hecho que apuntamos, que los pueblos de estas islas, los del litoral; del continente y muchos otros, han respondido con exceso al reclamo de nuestras ferias y fiestas, á pesar de ser un primer ensayo y de no conocerse la extensión de los festejos. Esto demuestra que desde fuera se hacen cargo de nuestros impulsos de regeneración y que atraemos las miradas de los extraños.

De entre los festejos realizados nos merecen especial preferencia por su índole, la Exposición Ba-

lear, las Conferencias literarias, el Certámen literario y el Certámen musical, porque espectáculos de esta clase estimulan la cultura del país y señalan la orientación para nuevos progresos y perfeccionamientos.

De entre las fiestas sobresalió en primer término la Retreta militar, que mereció generales aplausos y alabanzas á sus organizadores, el Ejército y la Armada, y que resultó la más completa y perfecta de las realizadas.

El *coso blanco* fué del agrado del público, que desea verlo repetido, pero con la cooperación de los que pueden y deben darle realce y esplendor.

La fiesta infantil es un número que no puede faltar nunca en un programa de festejos, porque es la alegría de las pobres criaturas y la única participación que les alcanza en el público regocijo. Pero es de precisión no desvirtuar su objeto, y no mermar con criminales complacencias la participación á los pobres.

Atrajeron también numerosísima concurrencia la despertada y la diana, los fuegos artificiales, las corridas de toros y la de novillos por señoritas, alumbrada por la luz eléctrica, las Regatas organizadas por su Club, el festival por la Constancia Musical, el Carroussel, el Hipódromo y el Velódromo.

Y dejamos para lo último los bailes, no porque faltare á ellos concurrencia, que por el contrario fué muy numerosa, sino porque entre sus números se intercalaron algunos, que atentan á las costumbres de esta localidad y que debiera terminar con su autoridad, la superior de la provincia.

Tal es en conjunto la impresión que hemos sacado de las primeras Ferias y Fiestas de esta capital. Su resultado ha de estimular á continuarlas en los años sucesivos, corrigiendo los defectos observados y perfeccionándolas con fervor. Para ello es preciso que inmediatamente designe el Ayuntamiento la Comisión directora y las subcomisiones necesarias, para que sin levantar mano emprendan todas la organización de sus trabajos respectivos para el año próximo.

Cartulina con muñecos

Hojita de cartulina, á la que el sello internacional autoriza á ir y venir en las valijas postales trasponiendo las fronteras y á la que avaloran y ennoblecen el precioso fotograbado, el bello dibujo, la reproducción del monumento famoso, el retrato del personaje, las fantasías del artista... hojita de cartulina á que la amistad ó el amor confían y entregan sus confidencias... tú eres la poesía que circula entre los montones de cartas y periódicos, llevando y trayendo negras impresiones, nunca temidas, siempre agradables... La tarjeta postal... La inventó la codicia del mercader, queriendo que las órdenes y avisos del trabajo se abaratasen. Se apoderó de ella la poesía que palpita en el fondo de todo hombre, y como hija de adopción, la embelleció con todos los prestigios del arte.

Ahora mismo, sobre esta mesa, hay tarjetas postales de distintas partes del mundo. Una representa el capitolio de Washington, otra las Termas de Caracalla; varias recuerdan paisajes alpinos con hotelitos puntiagudos medio enterrados en la nieve, y policromas acuarélas en que palpita la vida andaluza con el baile popular; el mercado pecuario de Sevilla, la pesca del copo en las playas

de El Palo malagueño. En unas se pide una frase, en otras una firma; en todas la humanidad evidencia su ansia de comunicación. Son los suspiros que la nostalgia envía por los aires y que ahora se corresponden y se contestan. Son el desbordamiento de la ternura y de la imaginación, demasiado impetuosa para que los encierre el sobre de la carta, indiferentes á la curiosidad de los que se interpongan entre el remitente y el destinatario.

El principal encomio de la tarjeta postal se halla en que la publicidad de su contenido excluye cualquiera especie de asunto serio, la queja amarga, la reclamación violenta. Solo un espíritu grosero sería capaz de profanar esta condición esencial de la hojita de cartulina. Al rasgar el sobre de un pliego tal vez se teme hallar una noticia triste. Al recibir de manos del cartero la tarjeta postal no hay duda en el espíritu: ó es un saludo indiferente, ó es una risueña expresión de afecto.

En estas luchas de la vida en que cada día aumentan las crueldades, se buscan compensaciones que son la manera cortés con que la realidad condesciende con la imaginación. Así, la tarjeta postal es el homenaje del amor al odio. En medio de mil cartas preñadas de agravias, va un montoncito de tarjetas postales que bastan para perfumar el saco de la correspondencia.

Merced á la tarjeta postal se han creado amistades inverosímiles. De un rincón de Rusia un alma solitaria se ha enlazado con otra alma escocesa. La dulce corriente de simpatía va con misterio tendiendo hilos de amistad que preparan lentamente el día luminoso en que todos los odios se disuelvan y fundan en una reconciliación definitiva.

El vulgar observador, hombre serio en el que el músculo manda sobre el nervio, se sonríe viendo en manos de hijos estas cartulinas con muñecos. Lo considera como un juguete, como una cosa pueril é insignificante...

Dejemos á la ruidosa asentada con inmovilidad de cadáver sobre la vieja y estéril roca.

Por encima y por debajo de ella, á través de la atmósfera, van y vienen las vistosas cartulinas como las golondrinas sobre el lago. Van y vienen. Son el amor que pasa, son el espíritu de concordia que sonríe con ingénuo inocencia sobre las tristezas humanas.

Ferías y Fiestas

Después de haber deliberado ampliamente el jurado del *Coso blanco*, adjudicó los premios ofrecidos de la siguiente forma:

Carrozas

- 1.º Carroza representando una *tera*.— Hijos de D. Baltasar Cortés.
- 2.º Carroza representando un *tambor*.— D. Jaime Palmer.
- 3.º Carroza representando una *fábrica de vidrio*.— D. Gabriel Gordiola.

Carruajes

- 1.º El que representaba una *mariposa* del Sr. Acosta y Roca.
- 2.º El que representaba una *canastilla* de D. Domingo Casasnovas.
- 3.º El del Sr. Gamarra.

Accesit. Al carretón adornado.

Premio para fachadas

- 1.º A la fachada de D. Pedro A. Cetre.
- 2.º A la de don Gaspar Covas.
- 3.º A la de don Andrés Jaume.
- 4.º A la de don Vicente Rosselló.
- 5.º A la de don Benigno Palos.
- 6.º A la de los Hermanos Fuster.

El viernes por la mañana en el Teatro Lírico dió la anunciada conferencia el ilustrado médico militar don Bernardo Riera.

El público fué bastante crecido e escuchando con suma atención la conferencia que versó sobre la higiene social de las Ferias y Fiestas.

Dada su cualidad de médico, comienza diciendo que debía elegir un tema de su competencia.

Entiende que las ferias y fiestas no solo deben servir para engalanar las calles con banderolas y percalinas para que se pongan en contacto con los otros pueblos. Palma ha abierto sus ventanas

para que por ellas penetre el sol del progreso.

En brillantes párrafos dice que la higiene de las poblaciones está en relación directa con la del individuo: por esto no basta para que una población esté señalada como higiénica, que las calles, las plazas, los mercados y puestos públicos estén limpos porque así lo manden las ordenanzas; es preciso que el individuo por sí y en su casa haga observar las reglas higiénicas. Dirige una súplica á las señoras que son las que más directamente intervienen en la higiene casera.

Dice que Palma no es población de las más higiénicas. La causa está en que no obedece á las medidas que se toman ni á las obras de urbanización que se realizan; es debido al excelente clima del país, á su situación topográfica, á sus hermosos campos, á sus selváticas montañas.

Encarece la necesidad de emprender una radical urbanización de Palma.

Hace elogios de las fiestas que se celebran y alienta al Ayuntamiento para que las organice, diciendo: estas fiestas, sirven para entrar en la vida nueva, en la vida moderna; pero que aquellas, no han de ser como las fiestas saturnales de Roma, sino como las que se organizaban en la culta Grecia.

El Sr. Riera fué muy aplaudido y al terminar muy felicitado.

El acto fué presidido por el Sr. Alcalde, quien tenía á su derecha al orador y á su izquierda el concejal Sr. Pou.

Amenizó la conferencia una banda de música.

Conforme se manifestaba en el programa de ferias y fiestas, tuvo lugar el sábado por la tarde en la plaza de Toros el concurso de bandas.

Antes de comenzar el acto, entre el público que era numeroso, especialmente en gente de los pueblos, se nota mucho interés por conocer el resultado que obtendrían las bandas de sus respectivas localidades.

Una vez terminada la ejecución de piezas el Jurado deliberó, otorgando los premios en la forma siguiente:

Primer concurso

Obtuvo el primer premio la Banda Municipal de Palma.

El segundo premio la de Manacor.

El tercero la de Felanig.

Resultó muy alabada la labor de la Banda de Manacor.

Segundo concurso

Obtuvo el primer premio la banda de Campos, dirigida por D. Baltasar Moyá.

El segundo la de Son Serra.

Y el tercero la de Capdepera.

Componían el jurado los maestros señores Torrens, Torres y Perelló.

A las ocho de la noche terminó el acto que por cierto resultó lucido.

A eso da las cinco de la tarde, no obstante de estar anunciada en los programas para las cuatro, dió principio el viernes en la Plaza de Toros la fiesta hipica que con curiosidad esperaba el público.

El espectáculo costaba de cuatro partes.

La primera, que consistió en ejecutar varias figuras, que muy perfectamente fueron hechas por los 18 ginetes que montaban en traje de jockey de diferentes colores. El público en diferentes ocasiones aplaudió el trabajo lucido de los ginetes.

Después verificóse el ataque y toma de la bandera que ejecutó entre aplausos, el director del carrousel D. Francisco Morey.

Una carrera de obstáculos y una carrera de cintas cerraron las dos últimas partes del programa.

Terminó la fiesta con la suerte ácoso de un torete, que verificó el referido Sr. Morey acompañado de otro ginete.

No fué muy del agrado del público, quien esperaba que el ácoso fuera otra cosa.

El público numeroso. Palcos llenos de señoras y señoritas.

La sala del Teatro Principal estaba animadísima con objeto de celebrarse el certamen literario.

En el escenario tomaban asiento varios concejales acompañados del señor Alcalde.

También ocupó sitio en el escenario

el jurado del certamen que estaba compuesto por los Sres. Palou y Coll, Alcover (don Juan) Verdagner, Picó y Campamar.

El teatro estaba lleno de distinguidas personas abundando las señoritas. Presentaba uno de los golpes de vista más brillantes que hemos visto.

Sobre el escenario habia los sillones de los concejales donde se sentaron algunos de estos presididos por el Alcalde señor Planas.

D. Juan Alcover, presidente del Jurado del Certamen dió lectura á un brillante discurso.

El Secretario del Jurado D. Magín Verdagner leyó el veredicto del Jurado, con un juicio crítico de los trabajos premiados en el Certamen.

Después, comenzaron á abrirse los sobres donde habia los nombres de los autores premiados.

Gabriel Alomar, premiado por la poesía de asunto libre, fué recibido por una delirante salva de aplausos y leyó una poesía *L. Agonia de las Flores*, brillante composición que describe el morir de las flores sobre el pecho de una hermosa.

Por el orden que enumeramos á continuación fueron abriéndose los sobres resultando los autores que citamos, quienes subieron al escenario á recoger los premios que se les concedieron.

La Señorita D.ª María Antonia Salvá, que ocupaba una butaca, subió al palco escénico de brazo del jurado el veterano poeta D. Juan Palou y Coll y tomó asiento aquella poetisa, en las sillas de Jurado.

«Poesía lírica.»
Primer premio.—D. Gabriel Alomar.
Primer «accesit».—Don Juan Aguiló, presbítero, de Manacor.

Segundo id.—El mismo autor.

«Poesía regional.»

Primer premio.—La señorita doña María Antonia Salvá y Ripoll.

Primer «accesit».—Don José María Tous y Maroto.

Segundo id.—Doña María Antonia Salvá Ripoll.

«Poesía religiosa.»

Primer premio.—D. Lorenzo Ribes y Campins, seminarista.

Primer «accesit».—D. Angel Garriga Boixaders, Pbro., de Gerona.

Segundo id.—D. Ramón Bassegoda, de Sans.

Tercer id.—D. Juan Aguiló, presbítero, de Manacor.

«Estudio histórico acerca de la enseñanza.»

Primer premio.—D. Jaime Pomar Fuster.

«Accesit».—D. Rafael Ballester Castell.

«Monografía sobre el descanso dominical.»

Primer premio.—D. Andrés Pont y Llodrà, presbítero, de Manacor.

«Condiciones que debe reunir un campo de experimentación agrícola.»

Primer premio.—No se adjudica.

«Accesit».—Don Andrés Alcover Sureda, de Manacor.

«Cuento ó artículo en prosa.»

Primer premio.—Don Gabriel Alomar.

«Poesía en Mallorquín vulgar.»

Primer premio.—D. Pedro de Alcántara Peña.

De todos los demás premios, uno quedó desierto, no adjudicándose los restantes.

Después de leerse algunos de los trabajos, el nombre del Sr. Peña (D. Pedro de Alcántara) fué recibido con una fuerte y continuada salva de aplausos y su composición recibida con verdaderas muestras de agrado.

El señor Picó y Campamar, que vino expreso de Barcelona leyó el discurso de gracias.

Son muchas las personas que concurren al certámen que lamentan lo que con sobrada frecuencia viene sucediendo en este país.

Con pretexto de la proclamación de un hijo ilustre de Mallorca, de una asamblea económica, ó de un certámen literario, se congrega á la sociedad mallorquina y se aprovecha la ocasión para hacer política catalanista, poniendo á prueba la cortesía de los asistentes.

Para hacer propaganda política se celebran meetings expresando claramente su objeto y allí asisten los que tienen gusto ó interés en oír á los oradores.

Lo contrario es exponerse á enérgicas protestas, iniciadas ya en el último cer-

tamen y por urbanidad contenidas dentro de ciertos límites.

La amistad y la consideración que nos merece el señor Picó y Campomar no puede impedir que consignemos que nos pareció inoportuna la exposición de sus ideas catalanistas.

Por de pronto tenga la seguridad el señor Picó de que sus apreciaciones alarmaron hasta á algunos regionalistas que no pueden ver sin recelo el afán de negar la personalidad de Mallorca que se apodera de algunos escritores.

No encontrará aquí séquito la fórmula de catalanes de Mallorca. Somos mallorquines de España.

Basta por hoy. Cuando se publique el notable discurso del señor Picó nos ocuparemos de él con la extensión que merece.

La gente se retira del teatro mientras la orquesta que dirige el Sr. Espinosa toca una hermosa composición.

Los poetas premiados y demás autores, recibieron muchas felicitaciones por parte de sus amigos y conocidos.

A continuación damos hoy la siguiente poesía del Sr. Alomar y sucesivamente iremos publicando las demás.

L'AGONIA DE LAS FLORS

Maig

En vòstre pit, gentil Senyora, les flors s'espauen tendrament, y llur mirada se colora d'un deliciós encantament.

Semblen encendre am nova vida llurs cromatismes celestials, com una esplèndida florida d'inexpresables madrigals.

Pareix qu'adoren, extasiades, una divina encarnació, o que combinen les trovades d'un nou poema de l'Amó.

Y quan s'empenen, triomfadores, en vostra testa senyorial, sembla qu'entonin les sonores notes d'un himne á l'Idéal.

Sobre l'angusta cabellera formen un chor de serafins, y canten l'aura matutina vibrant en l'ombra d'els jardins.

Son presentalles de carícia de la dolçor primavera; porten la cèlfica floreal d'un inefable Floreal.

Y unguida en llum la rossa testa, un niu d'ensomnis vostre pit, á l'opulència de la festa d'uis un aroma d'infinít...

Més sota aqueix semblant de gloria la mort hi n'ia ocultament, eixa esplendor es ilusoria, eixa hermosura es aparent.

Que sobre el pit de les hermoses, talem d'amor, solpuig diví, les flors juntant-se, tremoloses, se aremolinen per morí.

Y per moments la mort avança, cubrint llurs iris lentament, y el troncs anèmics van vinciant-se am dolorós destalliment.

Sobre les flors descolorides lívides ombres van passant; glaça les roses esmortides una fredor d'agoniant.

Les melancòliques poncelles perden els aires purpurins; son com a pàlides estrelles qui van fonent-se cel endins.

El tendre polen, quan s'esfuma, reste de vide qui s'en va, d'una fragancia ardent perfuma el lit de mort que deixarà.

Més amb el vol d'aquesta flaira qui reconforta l'esperit y vagament se fon en l'aire con un recort mig esvahit.

D'una complanta d'elegia trèmuls arriben els recors, Es la canço de l'agonia, de l'agonia de les flors.

D'entre la boira de tristesa s'alça una fonda gemegó qui d'aquella ànima incompresa porta l'alada vibració.

Y en cada flor qui se mostia, y en cada fulla qui empren el vol, canta l'eterna poesia d'un insondable desconsol.

Les flors qui temben corsecades fan una via de doló, o al vostre entorn, en revolades formen un nimbe de visió.

Y entre la dolça melangia d'aquest suavisim desconsort en vostra testa se congria el símbol vell d'Amor y Mort.

Cada corola qui s'entela es el començ d'una estertor y al vostre pas deixan l'estela, l'estela blanca de l'amor.

En mig d'un rastre d'agonie lentes, callades y suaus, per les immenses graderies, recort gloriós d'els vells palaus.

GABRIEL ALOMAR.

A las ocho y media de la noche se organizó en la explanada de la Lonja la retreta militar formada por los cuerpos de guarnición en esta plaza y costeada con los fondos destinados á Fiestas y fiestas.

La retreta, muy nutrida y vistosa, recorrió las calles de la Marina, Conquistador, Victoria y Palacio, dando la vuelta rrente á la Capitanía general donde las bandas de cornetas y tambores toca-

ron retreta, emprendiendo otra vez hacia la Plaza de Cort, donde la repitieron frente al Ayuntamiento; después continuó, de nuevo, por la calle del Conquistador tomando por el lado izquierdo del paseo del Borne, calles de la Unión y paseo de la Rambla, al cual dió la vuelta, repitiendo parte de su itinerario para volver al punto de partida, donde se disolvió.

Esta estaba formada por representaciones de los varios cuerpos de guarnición con algunas farolas, por el orden que sigue:

Abria la marcha una sección de la guardia municipal montada y otra de la guardia civil; seguían 10 números del Escuadrón de Caballería, con la banda de clarines de este cuerpo y la de Artillería de Montaña y la banda de tambores del Ayuntamiento.

Después el escudo de España llevado por cuatro números de la guardia municipal y flaqueado por una sección de la misma con farolillos de colores.

A este sucedió el escudo de Palma, cuyo interior estaba iluminado como el precedente, llenado por cuatro soldados de los diferentes cuerpos, detrás de esta farola iba, tocando, la **Banda Municipal**.

La Cruz Roja estaba representada por una esfera mundial, con el escudo é inscripción de dicho Instituto; «In hoc signo sa us», flaqueada por varios camilleros.

Seguía detrás una sección de individuos de infantería cuyo cuerpo estaba representado por una farola en forma de Bombo, sostenida por cuatro grifos y en cuya parte posterior se leía esta inscripción: Infantería, Ferias y Fiestas, 1903.

Sucedíole la Banda de música de dicho regimiento con la de cornetas y tambores.

El cuerpo de Ingenieros ostentaba su representación en una farola figurando el castillo de Bellver; seguían la banda de tambores y cornetas del Batallón de Artillería de Plaza, llevando los individuos de este cuerpo una farola representando una torre. Después de este cuerpo venía una sección de marineros de esta división.

Por último, y arrando á su paso nutridos aplausos, venía la artística carroza alegórica, cuya parte anterior figuraba la proa de un acorazado terminando en una torre alemana.

Remataba la torre un león representando á España, el cual sostenía con una de las garras el escudo de Palma y con la otra la bandera nacional; en la parte posterior se veía una artística panoplia en forma de abanico con las armas de todos los cuerpos.

Estaba flaqueada por soldados de todos los cuerpos, los cuales llevaban encendidas luces de bengala, siguiendo detrás algunos bomberos con aparatos portátiles de acetileno; y dos camilleros de la Cruz Roja con una camilla desarmada.

Cerraba la marcha varios números del Escuadrón de caballería, llevando una farola que ostentaba la cruz de la Orden de Santiago.

Este número, que resultó brillantísimo, fué uno de los que mayor concurrencia atrajeron y uno de los más aceptación.

El alma del festejo fué el capitán de infantería Sr. López Pinto, ayudado por los demás señores que formaban la comisión organizadora.

La extensa explanada del Real se ocupó completamente con la moveliza, pero compacta oleada de gente que le invadió, deseosa de presenciar los fuegos artificiales.

La gente que, en gran número, entró en el recinto cercado después de las diez tuvo que quedarse de pié durante todo el tiempo lamentable el escaso servicio de sillas.

Amenizaron el acto las músicas que habían tomado parte en el certamen musical de la Plaza de Toros.

El espectáculo fué de alguna duración por los muchos números de que constaba, y que fueron celebrados por el público. Algunos de ellos produjeron muy buen efecto, especialmente unos cohetes con lluvia multicolor. Los varios fuegos de combinación, muy análogos casi todos entre sí.

Terminó la fiesta con un magnífico castillo que produjo un excelente efecto; con un derroche de cohetes de detonación con y la encendida de un cohete de transmisión del círculo de bengalas que iluminaron el desfile de la inmensa concurrencia, que se dispersó después de muchas apreturas.

Deslumbrador efecto producía anoche el Real de la Feria, frente al pabellón del Ayuntamiento se había levantado una bonita jardinera adornada de blanco, entre cuyos palos se habían colocado algunos centenares de tulipas, de electricidad.

En dicho tablado se situó la Banda Municipal, amenizando la velada con algunas piezas de su vasto repertorio.

A las once en punto se anunció con el disparo de algunas bombas y cohetes al numeroso público que se agolpaba por las calles de esta ciudad, que se iba á principiar el disparo de la traca.

Para la gente del pueblo fué el espectáculo que más interés había despertado. Tardó en recorrer todo el trayecto veinticuatro minutos.

Después del último estallido, la numerosa concurrencia que se había reunido en el Real de la Feria se retiró de dicho sitio viéndose entonces mucha animación en los mesones y hostales y viéndose salir á centenares los carretones y carros que se marchaban á sus pueblos.

Una boda

El sábado por la mañana á las ocho y media en la capilla de la Purísima Concepción de nuestra Santa Iglesia Catedral, se unieron en el lazo del matrimonio el Teniente Coronel de Estado Mayor, hijo de los Condes de la Torre Alta y Marqués de Tobalosos, D. Jorge Fernández de Heredia y Adalid, y la simpática y muy discreta señorita María Weyler y Santacana, hija de nuestro ilustre jefe el exministro de la Guerra, Marqués de Tenerife el Excmo. Sr. D. Valeriano Weyler.

Bendijo la unión el M. I. Vicario General Castrense Sr. Valiente.

Fueron testigos de la boda por parte de la novia el Ilmo. Sr. D. Miguel M. Granada, Cónsul de Rusia, y el Ilmo. señor D. Bernardo Amer y Pons, exgobernador civil y Cónsul de Santo Domingo.

Por parte del novio lo fueron el Excmo. Sr. Capitán General D. Ricardo Ortega y el Excmo. Sr. General Gobernador D. Eugenio de Torreblanca.

El Sr. de Heredia, obtuvo por mérito de Guerra los empleos de Comandante y Teniente Coronel, este último á la edad de 28 años, siendo el más jóven de aquel empleo en el ejército.

Tiene catorce condecoraciones por méritos de campaña, entre ellas las de primera y segunda clase de María Cristina y la del Mérito Naval Roja.

Su más notable hecho de armas fué la batalla que libró en Ilo Ilo, al frente de 400 soldados, rechazando un numeroso ejército insurrecto, al que causó numerosas bajas.

Estos días ha desfilado por los salones de la casa de la novia, nuestra sociedad distinguida, deseosa de admirar el rico *trousseau*, obra del buen gusto y distinción que caracterizan á la señorita Weyler, contrastando con su modestia.

Dicho *trousseau* ha sido confeccionado en París y también en esta isla, especialmente en la acreditada casa Bonet.

Al mismo tiempo que el primor y novedad del *trousseau*, pudieron admirar los que visitaron la casa de los señores Weyler, la riqueza y cantidad de regala los que ha recibido María Weyler, prueba bien palpable de las muchas simpatías que ha sabido conquistar con sus señaladas dotes de discreción, amor al arte en todas sus manifestaciones, sprit y afabilidad; cuyos regalos son tanto más de agradecer, cuanto que por expreso deseo de la novia no se ha participado la boda á sus numerosos amigos.

A los invitados se les obsequió con un espléndido *lunch*.

Los desposados marcharon el sábado mismo en el vapor *Bastians*, emprendiendo el viaje de boda que realizarán por Francia, Suiza é Inglaterra.

Deseamosles imperdurable luna de miel.

Huelgas

Continúa en el mismo estado la huelga de sombrereros de la fabrica de don Jaime Roig, trabajando solamente algunos jornaleros.

Esta mañana han empezado á trabajar en diferentes obras muchos de los oficiales y peones albañiles que han estado en huelga estos días pasados.

Continúan algunos sosteniéndose sin trabajar.

Solemne Te-Deum

Ayer á las doce se cantó en la iglesia Catedral un solemne Tedeum.

Asistieron á dicho acto. El Capitán General Sr. Ortega, acompañado del Gobernador Militar Sr. Torreblanca, y de los generales Sres. Bennasar, León, Ascensión, Oliver, Hernandez, el Comandante de Marira, y comisiones de Jefes y oficiales de, esta guarnición.

Estaba también el Gobernador civil presidiendo al Exmo. Ayuntamiento con el Alcalde Sr. Planas, los concejales señores Font y Monteros, Fuster (A.), Bonnin, Canet, Fuster (G.), y Muntaner (T.).

La diputación estaba representada por su Presidente Sr. Socias y los diputados Sancho y Aguiló; una representación de la Audiencia, el Delegado de Hacienda con varios oficiales de dicha delegación.

El templo estaba lleno de fieles, presidiendo el coro el Ilmo. Sr. Obispo.

Reunión de fabricantes

En el domicilio de la *Asociación Alcohólica Balear* se reunieron numerosos fabricantes de aguardientes anisados y de otros licores, establecidos en Palma y en otras poblaciones de la isla para ampararse del proyecto de ley sobre alcoholes, en lo que hace referencia á los derechos que por el mismo se imponen á los artículos de su fabricación; y hallándose de acuerdo en la imposibilidad de que la industria á que se dedican, muy importante en Mallorca, pueda subsistir si el proyecto llega á ser ley, han acordado acudir á las Cortes en suplica de que el referido proyecto se modifique en sentido favorable á sus intereses y á los del Tesoro.

Fuó nombrada una comisión que ha tomado á su cargo redactar la correspondiente instancia y practicar las gestiones oportunas para que la apoyen los representantes de la isla.

Dicha comisión pasó á visitar á nuestro estimado amigo el ex-senador del Reino Don Pedro Martínez, iniciador de la reunión, haciéndole presente la satisfacción con que habían recibido los concurrentes la plausible iniciativa de elevar á los poderes públicos unánime protesta.

La comisión empezará sus gestiones visitando al Sr. Rosselló uno de los diputados que actualmente se halla en Palma.

Vacantes

En los Institutos de Baeza, Figueras, Logroño y Palencia se hallan vacantes las plazas de profesor numerario de Dibujo, dotadas con la retribución anual de 1.000 pesetas, las cuales han de proveerse por oposición.

En los Institutos de Orense, Salamanca y Teruel, las plazas de profesor numerario de la misma asignatura.

Están dotadas con idéntica retribución y habrán de proveerse por concurso libre; y

En la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia se encuentra también vacante una plaza de auxiliar, correspondiente á la sección de Naturaleza y el quinto grupo, de los determinados por la real orden de 21 de Abril último dotada con la gratificación anual de 1.500 pesetas, la cual ha de proveerse por oposición.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 36 del reglamento de 14 de Septiembre de 1901 se han de proveer por concurso en la Escuela Superior de Industrias de Alcoy cuatro plazas de ayudantes meritorios sin sueldo, pero con opción á los derechos que conceden las disposiciones vigentes á los de su clase.

Jurados

- Partido de Palma**
Cabezas de familia
LLUCMAYOR
- D. Antonio Catañy Ginard.
Antonio Jaume Janer.
Gabriel Verdera Pons.
Bernardo Noguera Salvá.
Juan Ferratjans Salvá.
Sebastián Frigola Carbonell.
Mateo Salvá Salvá.
Jnan Amengual Bibiloni.
Miguel Fullana Roig.
Antonio Palliser Cardell.
Sebastián Gamundi Monserrat.
Pedro Antonio Clar Mulet.
Antonio Caldés Mut.
Juan Rubi Tomás.
Sebastián Garau Garcías.
Mateo Salvá Mayol.
Miguel Pomar Bonnin.
Gasparr Monserrat Tomás.
- MARRATXI**
- D. Francisco Barrera Noceras.
Arnaldo Jaume Serra.
Antonio Daviu Jaume.
Antonio Ramis Cabot.
Bartolomé Carrió Ramis.
- PULGUPUNET**
- D. Felipe Villalonga Mir.
Miguel Morey Palmer.
Juan Colemar Martorell.
Pedro Antonio Barceló Ferrá.
- SANTA EUGENIA**
- D. Vicente Cañellas Amengual.
Cristobal Bibiloni Noguera.
Pedro Juan Crespi Coll.
Miguel Amengual Llompart.
- SANTA MARIA**
- D. Pedro José Bover Crespi.
Andrés Cañellas Cañellas.
Pedro Miguel Dols Mesquida.
- SÓLLER**
- D. Pedro José Oliver Bauzá.
Tomás Pizá Castañer.
Jaime Bauzá Coll.
Jaime Rullán Bisbal.
Matías Estades Zastor.
Lorenzo Alou Servera.
Damian Riutort Borrás.
- VALLEDOMOSA**
- D. Pedro Juan Palou,

(Continuará)

Viajeros

En el vapor-correo *Lulio* han llegado esta mañana de Barcelona los siguientes pasajeros: D. Cosme Serrat, D. Ignacio Ballebo, D. Narciso Mauri, D.ª María Camps é hija, D. Antonio Mari, D. Miguel Iglesias, D. J. Sanchez, D. Francisco Camps, D. Jaime Aragay, D. Lorenzo Olivas, D. Juan Suballer, D. José Font, D. Antonio Serra y señora, D. Francisco Puig é hijas, D. Antonio Bruno, don Pablo Planchoy, D.ª Barbara Frontera, don Pedro Alcover é hijo, D. Antonio Verderra y familia y D. Alfonso Castañer.

Boletín meteorológico

Día 17 á las nuevas.

Barómetro	766.3 mm
Termómetro	25.8 gr. et
Máxima al sol	35.8
Máxima á la sombra	27.6
Mínima á cubierto	19.6
Mínima á descubierto	16.2
Dirección del viento	S.
Fuerza máxima del viento sobre un metro cuadrado en 24 h.	12.4 kg.
Kilómetros recorridos en 24 h.	196 km.
Lluvia en 24 horas	mm.
Evaporación en 24 horas	6.8
Humedad á las 9	66
Ascenso del barómetro en 24 h.	mm.
Descenso del barómetro en 24 h.	1.0
Tensión del vapor	16.1

Militares

Servicio de la plaza: para hoy día 16 de Agosto de 1903.
Parada: El Regimiento Infantería de Baleares núm. 1.
Jefe de día: El Sr. Coronel del mismo D. Enrique Pintos.
Vigilancia por la plaza: El Regimiento Infantería de Baleares núm. 1.
Id. por Santa Catalina: El mismo.

Marítimas

Entradas
De Barcelona el vapor *Martinez Saenz* 2524 toneladas capitán Antonio Bilbao con carga general.
De Ciudadela el laud *competidor* patrón E. Martí con efectos.
Despachados
Para Sóller el vapor *León de oro* capitán J. Mora con lastre.

Ultimas cotizaciones

Valores locales
Día 14 de Agosto de 1903

	Dinero
Crédito Balear	100.00
Fomento Agrícola	106.00
Ferro-carriles de Mallorca	47.00
Alumbrado por Gas	77.50
Item La Económica	13.00
Salinera Española	100.00
Id. id. Obligaciones 6 p. 100	104.00
Id. id. id. 5 p. 100	102.00
Cambio Mallorca	00.00
Bonos Municipales	41.00
Isleña Marítima	53.50
Banco de Préstamos	3.00

Valores públicos
Oficial del día 13 á las 16

4 por 100 interior contado	77.85
<i>Barcelona (Bolón) día 13 á las 16</i>	
4 por 100 interior fin de mes	78.00
Nortes	59.45
<i>Barcelona (Bolón) día 14 á las 10</i>	
4 por 100 interior fin de mes	78.02
Nortes	59.55
Alicantes	96.35

Noticias locales

En virtud de Real orden dictada por el Ministro de la Gobernación, y contra las insistentes gestiones practicadas por los diputados por esta isla señores Condes de Sallent y de San Simón, ha sido confirmada la suspensión del Alcalde de la villa Manacor Sr. Oliver, acordada por el señor Gobernador de esta provincia, en virtud de visita girada á aquel Ayuntamiento.
Está visto que la influencia maurista anula á la de los conservadores.
El sábado fué curada en la Casa de Socorro por el médico Sr. Oliver una mujer que en la línea del ferro-carril tuvo la desgracia de caerse y fracturarse un brazo.
Después de curada convenientemente fué trasladada á su domicilio.
Anteayer fué curado en el dispensario de la *Cruz Roja*, un hombre que se produjo una herida en la mano destapando una gaseosa.
Mientras se disparaban los fuegos artificiales en el Real de la feria una caña de los cohetes cayó sobre una corniza de la cárcel prendiendo fuego, el que gracias á las acertadas medidas tomadas por el señor Director no tomó incremento.
El sargento de guardia en dicha cárcel pidió auxilio al cabo y guardias municipales de á caballo acudiendo el señor Bosch y varios individuos á sus órdenes.
Sobre las 6 y media de la tarde todos los días al son de una banda de música

VINOS Y VERMOUTHS 'MINA VIN YET'

Los mejores del mundo, Representante Juan Manera, San Martín, 27, entresuelo.

recorre las calles de nuestra ciudad un artístico pendón anunciador de la acreditada casa «Diumenge» de Olot, casa especial en libritos de papel de fumar de la misma marca, cuyo fabricante no ha reparado en gasto alguno para dar á conocer el género de su fabricación que por su higiénica elaboración recomendamos á nuestros lectores.

En el Ayuntamiento de Sóller se halla sometido á una información pública, el plano de la porción del *Torrente Mayor* comprendido entre el puente de madera denominado de *Can Garau* y el mar

Estos días de ferias el meadero del jardín de la Glorieta ha estado convertido en un foco de infección, pues en la plataforma había un depósito de muchos centímetros.

La cosa no es de extrañar, dado que en una capital de más de 65.000 almas, contamos solamente con un kiosko minigitorio.

Sr. Alcalde ¿cuando se colocarán los demás meaderos?

Por llenos se han contado las sesiones celebradas estas noches en el teatro principal.

Han sido aplaudidos los celebres colmsw musicales *Becudros* teniendo querepetirse sus tocadás en todas las sesiones.

También fueron muy aplaudidas las parejas de baile español que actúa en dicho teatro.

Animadísimas han estado estos días las sesiones del *Cinematografo Balear* despachándose todas las entradas en las diferentes sesiones que se han dado.

Ha llamado la atención la niña *Angela* en sus trarbrjos de adivinación y en los bailables que efectua todas las noches.

También se han presentado hermosas películas, preparándose para esta noche y sucesivas otras nuevas.

Gracias á las medidas adoptadas por los inspectores de policía Sres. Aparici y Cabrer, fueron contadas las raterías que se cometieron durante estos días, á lo que se prestaba la aglomeración de gente y el número de forasteros venidos de la península.

De estos fueron reembarcados por la policia unos doce, que venian indocumentados.

Aplaudimos, pues, la gestión de los inspectores y de los agentes, por no haberse tenido que registrar ninguna alteración del orden público, ni tampoco ningún robo.

Para evitar la caída del cabello basta tres ó cuatro fricciones de la Loción Capilar Antiséptica del Doctor Stakanowitch de Moscú.

¡Oh enfermos que padecéis! Recobrad la alegría, pues en pocos días recobrareis la salud aunque sea el mal crónico de más de veinte años. Para detalles léase «Milagrosos confites ó inyección anti-venéreas y Roob anti-sifilítico» Costanza en 4.ª página.

Boletín religioso

Santos para hoy.—Santos Reginaldo y Anastasio, obispos confesores.

Para mañana.—Santas Elena emperatriz y Clara de Montefalco virgen.

Nuestros Corresponsales

De Manacor

Se acaba de recibir la noticia de que la música «Mauacorense» en el certámen celebrado esta tarde en la plaza de Toros ba merecido el aplauso unánime y desinteresado del público que falla sin apasionamiento de ninguna clase colocandola en primer puesto y dándole el mismo tiempo el laurel de la Victoria.

El jurado le ha entregado el 2.º premio del primer concurso; pero este vá revistido de gloria.

Por el resultado obtenido felicitamos desde estas columnas á su inteligente y laborioso director D. Luis Roselló que también sabe manejar la batuta y enseñar á sus músicos la interpretación verdadera de las piezas que ejecutaron, que entre ellas merece especial mención la obligada del primer concurso ó sea la Overture de la ópera *Der Freischütz* la que es más pieza de orquesta, que de banda. La overture de la *Poete et Paisan*, *Paraguay*, *Anillo de Hierro* y *Gran Marcha de Noguera* y tantas otras de que podiamos hacer mención que constituyen el selecto repertorio.

Felicitamos también á los Sres. músicos á quienes espera Manacor en masa para agasajarlos de nuevo y darles las gracias por la altura en que se han colocado.

Podemos decir que Manacor es el país de los músicos que es el que lleva la palma y ha introducido en Mallorca la música de los grandes maestros borrando la música de género chico.

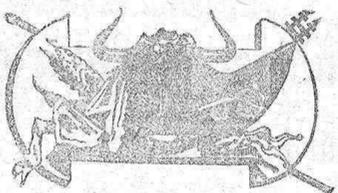
Está Manacor de emborabuena por haber obtenido su banda el primer puesto, aunque no se le haya suentregado el primer premio.

Esta villa ha quedado desierta; todo el mundo ha venido á tomar calórriferos en esa de Palma y se ha hecho con varias intenciones; una ver y dar animación á las Fiestas; y otra presenciar los abusos de la Compañía del Ferro-carril; la que es seguro que dice: Por ahí me las dén todas, y Que diga la gente y yo esté caliente...Esta es una manera muy cómoda el captarse simpatías.

Siga la compañía por esa senda y es bien seguro que obtendrá muy buen resultado; porque tarde ó temprano se recoge el fruto sembrado y el que siembra vientos recoge tempestades.

El Corresponsal.

15 Agosto de 1903.



TOROS

Segunda corrida de ferias y fiestas y última de la temporada, ú sease la Empresa harta y el público como el gallo de Moron.

Espadas

ANGEL GARCIA "PADILLA", Granate y oro
MANUEL GIMENEZ "CHICUELO", Tabaco y oro
Ganado

Seis medio-toros de Pérez de la Concha; divisa celeste y rosa.

Presidencia

Sr. Alcalde mayor de esta M. I. Noble y leal ciudad.

La plaza produce el efecto de que á los señores de la Empresa se les ha ido la mano en lo de despachar entradas.

La aglomeración de gente y el que muchos espectadores se quedaron sin sitio ocasionó broncas.

Abrése, tras el desfile, la puerta del toril y entra en el ruedo.

Tejón

negro, corniapetrado y con voluntad y agallas.

De tanda *Amaré* y *Carlomagno*.

El bicho deja que moje *Amaré* dos veces, dando un puyazo superior; al quite *Padilla*, con oportunidad. *Carlomagno* pone una pica superior, cayendo al descubierto; al quite *Chicuelo*.

Sale el reserva *Fajardo* y moja, perdiendo la montura.

Cambíase la suerte y *Negret*, clava un buen par; pone después otro par en corto, que resultó de los de ley. *Zaragoza* coloca un par bueno y al repetir deja solo un rabillete.

Brinda *Padilla* y tras de una faena que no dice ná endilga al toro una estocada algo pescuecera; cita otra vez al bicho y acaba con él de una buena estocada.

Sale

Armejito

mulato, cornilargo y boyante.

Chicuelo le para los pies.

Montados *Colita* y *Cantaritos*; el primero pone una puya regular, por una caída al descubierto; al quite *Chicuelo*. Insiste el cornúpeto en la querencia á *Colita* y éste pone seguidamente dos picas muy buenas.

Cantaritos no pudo conseguir entrevistarse con el toro.

Cojen los palillos *Currinche* y *Zocato*; el primero adorna al bicho con un buen par aprovechando y otro, bueno, á la media vuelta. El segundo hizo las cosas á medias y colocó dos rabilletes en dos veces, la última aprovechando.

Chicuelo cumple con la etiqueta y después de una faena muy lucida y con segunda por ser el toro algo burriciego, tirándose como un maestro, dá una estocada superior, hasta la cruz; el toro no doblega y el diestro lo descabella al primer intento.

Palmas y oreja.

Sigue

Corderito

berrendo, huevo, cornicorto.

En el ruedo *Carlomagno* y *Amaré*. El primero pone una pica por una

caída muy expuesta; al quite *Padilla*: el segundo dá un puyazo inocente, por una caída al descubierto. *Chicuelo* aleja á la fiera. Dos puyazos más, tomados con poca voluntad por parte del bicho y se pasa al segundo tercio.

Africano clava un buen par, después de una salida en falso.

Zaragoza pone un par muy en su sitio y repite con otro á la media vuelta.

Sale con los arreos *Padilla* y después de una corta preparación, cuadra al toro y le dá una estocada cuarteando y le sale el estoque por el bolsillo; repite la suerte y pone otra estocada cuarteando y riende al animalito de una pezcuecera.

Sigue

Gilgucrito

Castaño, bien armado.

Montando están *Colita* y *Cantaritos*; el primero moja bien y dá después un buen puyazo; el segundo pone una pica superior, cayendo al descubierto; al quite *Padilla* con mucha oportunidad, repite el de tanda y dá otra buena; otra regular perdiendo el jamego.

Chicuelo hace la mar de monerías con el percal.

El toro es noble y de voluntad.

Los maestros lo juegan al á linón; aplausos de la galería.

Parea *Chicuelo* con rehiletos de lujo y tras de adornarse y perfilarse con guapeza y tál, pone medio par superiorísimo y repite con otro par, pero le sale un poquito desigual.

Monsol, logra poner, después de dos salidas en falso, medio par y acaba con un par bien colocado.

Chicuelo termina la lidia con una media estocada superior plástima que resulta un poquitin delantera; sin embargo, no hubo necesidad de puntilla. Oreja y ovación.

Aparece

Ventero

negro, corniapetrado.

El *Africano* verifica la suerte del salto de la garrocha.

Amaré pone dos picas, en su sitio las dos, perdiendo el penco, *Chicuelo* hace un quite con garbo y oportunidad.

Carlomagno pica una vez y dá luego una gran puya.

El reserva *Fajardo*, coloca una pica y le cuesta el caballo.

Sale *Padilla* con rehiletos de lujo, y pone medio par al quiebro, clava otro medio par plástima hombre! y acaba con un par algo abierto.

Africano clava un par en toda regla.

Sale *Padilla* con los trastos de matar, pasa al bicho y se tira marcando una buena estocada, que no tuvo consecuencias por no haber hecho el toro nada por él; vuelve á tirarse y dá una gran estocada; acaba con *Ventero* después de dos intentos de descabello.

Y por fin tenemos en el ruedo al último de la tarde, cuya fé de bautismo desconocemos.

Es negro y bien armado, lleva el número 31 y el hierro de la ganadería. *Colita* pone una pica que le cuesta una caída morrociuda y el caballo; pone después una puya como Dios manda.

Cantaritos, moja una vez y le cuesta un batacazo fenomenal y el penco que montaba.

Sale el reserva y amonesta al animal, dando en la arena. Al quite *Padilla*.

Monsol pone un par que resulta mediocre y después de varias salidas en falso coloca un par al relance. *Zocato* adorna al toro con medio par y al repetir le pone un par muy bueno.

Chicuelo da varios pases de adorno; uno arrodillándose y pincha, teniendo que dar otro pinchazo para acabar con el último toro, cuya fé de bautismo desconocemos.

RESUMEN

La Presidencia: Ni fú ni fá.

Los maestros: Bien; sobresaliendo *Chicuelo*.

Los peones: Muy trabajadores y acertando.

Los piqueros: Animosos; *Carlomagno* y *Cantaritos* muy bien.

El servicio de plaza: Regular por no repetir lo de siempre.

Dirección de la lidia: Bien á ratos.

Pencos para el arrastre: Siete.

El ganado: Como la presidencia; ni fú ni fá.

Oficiala trabajadora

Hay una que desea adquirir trabajo de embarque de cualquier clase para confeccionar en su casa. Informes *Centro de Anuncios*.

Nuestros telegramas

(Servicio de EL LIBERAL)

Del Extranjero

Madrid 17 á las 0'30.

Telegrafíañ de Inglaterra que se han desencadenado sobre aquella nación terribles tormentas, habiéndose registrados numerosos naufragios.

Comunican de Salónica que se ha perpetrado un ominoso atentado.

Sobre la linea férrea fué colocada una bomba de dinamita que estalló al pasar un tren que conducía fuerzas, del ejército, casionando la muerte á un soldado é hiriendo á gran número de ellos.

Salisbury.—Manifestaciones de Villaverde.

Madrid 17 á las 0'30.

Telegrafían de Londres que lord Salisbury se encuentra gravísimo.

Los médicos desconfían de salvarle.

El Presidente del Consejo de Ministros señor Villaverde ha manifestado que secundará él y todos los consejeros, las economías proyectadas por el Ministro de Hacienda, hasta hacerlas, si fuera preciso, cuestión de gabinete.

Mitín revisionista

Madrid 17 á las 0'30.

Comunican de Barcelona que se ha celebrado en aquella capital un mitín para pedir la revisión del proceso de Montjuich.

Al acto asistie en unas seis mil personas.

Se acordó celebrar mitíns en todas las provincias, hasta conseguir la revisión.

El Rey á Paris.—Villaverde de viaje.

Madrid 17 á las 0'30.

El Presidente del consejo de Ministros señor Villaverde ha marchado hoy á San Sebastián.

La legada del señor Villaverde coincidirá con la del embajador francés Mr. Cambon; este conferenciará con el Ministro de Estado señor Conde de San Bernardo.

Estos viajes y conferencias hacen suponer que el viaje de Alfonso XIII á Paris está ya convenido con el Gobierno de la vecina república.

Conferencia.—Habla Vega de Armijo.

Madrid 17 á las 0'30.

El ex ministro de Gracia y Justicia señor Dato ha celebrado una extensa conferencia en el palacio de Miramar con S. M. el Rey.

El Marqués de la Vega de Armijo ha manifestado que á principios del mes de Octubre se reunirán minorías liberales pa a acordar la conducta que ha de seguir ante la marcha del actual Gobierno.

La familia real.—Mitín

Madrid 17 á las 0'30.

Se ha acordado yá que S. M. el Rey marche á Aragón; la Reina y la Infanta Maria Teresa saldrán para Viena y los Principes de Asturias irán á Cannes.

En el teatro de los Jardines del Buen Retiro se celebró un mitín socialista.

El acto se vió concurridísimo.

El compañero Pablo Iglesias combatió la unión de los socialistas con los republicanos; sus palabras fueron recibidas con protestas é increpaciones. El orador dijo que los republicanos eran unos burgueses.

El acto terminó con una fenomenal silba.

PUJOL.

Comunicaciones

Ferro-Carriles de Mallorca
TRENES PARA VIAJEROS

De Palma hasta Manacor y Felanig, á las 7'40 mañana, 2 y 6'25 tarde (mixto Empalme) y Manacor, Santa María y Felanig.

De Palma hasta La Puebla, á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'25 tarde (mixto desde el Empalme)

De Manacor hasta Palma, á las 2'30 (mixto) 0'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanig y La Puebla, á las 6'30 mañana y 5'15 tarde (mixto en los Bañales).

De Felanig hasta Palma, Manacor y La Puebla, á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5'25 tarde (mixto desde Empalme).

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanig, á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 tarde (mixto hasta Empalme).

Vapores-Correo

SALIDAS DE PALMA

Para Barcelona los martes, jueves y viernes á las 6 tarde (directo) y los domingos á las 5 tarde (via Alcudia).

Para Valencia los miércoles á las 9 mañana.

Para Alicante los sábados á las 10 tarde.

Para Ibiza los lunes á las 10 de la mañana los miércoles á las 9 de la mañana y los sábados á las 5 tarde.

Para Mahón los miércoles á las 2 tarde (via Alcudia) y los martes á las 6 tarde directo.

LLEGADAS A PALMA

De Barcelona los lunes, miércoles y sábados á las 7 de la mañana y los jueves á las 9 de la mañana (via Alcudia).

De Valencia los viernes á las 10 mañana.

De Alicante los martes á las 6 mañana.

De Ibiza los martes á las 6 mañana, los jueves á las dos tarde y viernes á las 10 mañana.

De Mahón los lunes á las 9 mañana (via de Alcudia) y los martes á las 6 mañana (directo).

Telégrafos

Estaciones de servicio permanente: Palma. Estaciones de servicio completo: Ciudadela Mahón, Ibiza y Sóller.

Estaciones de servicio limitado (de 9 á 12 mañana y de 2 á 7 tarde): Alayor, Alcudia, Artá, Felanig, Inca, Manacor, Andráiz, y Sóller.

Estaciones semafóricas: Bajoll, en la Isla de de Mallorca.

Biblioteca popular de L' Aven á 2 reales tomo

Santiago Rusiñol: *D' aquí i d' allá*. Lleó Tolstoi: *Contes* (primera serie). Traducción de J. Casas-Carbó.

J. Massó Torrents; *Croquis Pirenencs* primera serie).

Sacher Masoch: *Historietes galizianes*. Traducción de J. Casas-Carbó.

Frederic Mistral: *Nerto*, poema. Traducción de Mossen Jacinto Verdaguer.

Josep Aladern: *La gent del llamp*.

Mossen Jacinto Verdaguer: *Viatges*.

Moliere: *L' Avar*, comedia en cinc actes. Traducción de J. Roca Cupull.

Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16

Obras nuevas

Los amores de Catalina de Medicis, por Juan B. Enseñat.

Noticias de ninguna parte, por Guillermo Moris.

Los espectros, por H. Ibsen.

Los infiernos de Paris, por J. B. Enseñat.

La hija maldita, por Emile Richebowig.

Beatriz Cenci, por J. D. Guerrari.

Pasión Carnal, por J. B. Enseñat.

De venta en la librería de J. TOUS, Plaza de Cort, 14 y 16.

Noticia interesante

Carrera breve y sin gastos—No más rutina

Por 5 pesetas en Palma de Mallorca ó 5'40 por correo, se entregará un tomo en tamaño 32, por 22, de 96 páginas de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, Inventarios, Balances, operaciones prácticas de teneduría, preparación de las cuentas para abrir y cerrar libros y otros muchos datos interesantes, titulada

Contabilidad mercantil simplificada

al alcance de todas las inteligencias, por el profesor mercantil D. Manuel F. Font, para hacer la carrera del comercio y la de Tenedor de Libros en teoría y práctica, en el corto plazo de treinta días, sin necesidad de recurrir á los auxilios de Escuela, Academia ni profesor alguno. —Dirigirse á D. Pedro Espin, Centro de suscripciones, Conquistador, 32, Palma de Mallorca. Caduca el 31 de Agosto.

CENTRO DE ANUNCIOS

DE

JUAN GONZALEZ

Plaza de Santa Eulalia 10, Palma de Mallorca

Arrendatario de la sección de anuncios de los periódicos

LA ALMUDAINA * LA ULTIMA HORA * EL LIBERAL

Anuncios y reclamos para los periódicos de España y extranjero. Colocación de carteles y reparto de prospectos. Concesionario del telón de anuncios y corredores del TEATRO LÍRICO y de las farolas anunciadoras instaladas en la vía pública. Concesionario de la fachada del CINEMATÓGRAFO BALEAR, para la colocación de cuadros anunciadores.

Ventajas positivas á los señores anunciantes

Tarifa de precios para los anuncios mortuorios

Para "La Almudaina," y "La Ultima Hora,"

EN PRIMERA PAGINA	
Anuncio de toda la página.	Plas. 200
Id. de media página.	» 100
Id. de tres columnas.	» 50
Id. de dos columnas.	» 20
Id. de una columna.	» 15

EN SEGUNDA O TERCERA	
Anuncio de toda la página.	Plas. 150
Id. de media página.	» 60
Id. de tres columnas.	» 35
Id. de dos columnas.	» 15
Id. de una columna.	» 10

EN CUARTA PAGINA	
Anuncio de toda la página.	Plas. 100
Id. de media página.	» 50
Id. de tres columnas.	» 25
Id. de dos columnas.	» 10
Id. de una columna.	» 5

PARA "EL LIBERAL,"

EN PRIMERA PAGINA	
Anuncio de toda la página.	Plas. 100
Id. de media página.	» 60
Id. de tres columnas.	» 30
Id. de dos columnas.	» 15
Id. de una columna.	» 10

EN SEGUNDA O TERCERA	
Anuncio de toda la página.	Plas. 80
Id. de media página.	» 40
Id. de tres columnas.	» 20
Id. de dos columnas.	» 10
Id. de una columna.	» 5

EN CUARTA PAGINA	
Anuncio de toda la página.	Plas. 50
Id. de media página.	» 25
Id. de tres columnas.	» 15
Id. de dos columnas.	» 10
Id. de una columna.	» 5

NOTA.—Nuevos modelos de anuncios modernistas para las próximas FERIAS Y FIESTAS DE AGOSTO. Los suscriptores á dichos periódicos tendrán opción al 20 por 100 de descuento de las tarifas.

INSTITUTO ES AÑOL

Seguros sobre enfermedades

DOMICILIADO EN BARCELONA, PLAZA UNIVERSIDAD,

Capital de garantía 150.000 ptas. Movimiento anual de fondos 500.000 pesetas

Cuenta corriente con el Banco de España, Banco de Barcelona y Crédito Liónais. Contiene 300 sucursales en España con un total de

42.000 ASOCIADOS

Pueden asegurarse para sus enfermedades y para la invalidez, hombres y mujeres desde 12 á 54 años, mientras al ingresar disfruten de perfecta salud.

Pagando la prima mensual de una peseta y diez céntimos se tiene derecho á tres pesetas diarias en las enfermedades de Medicina y Cirugía mayor, y dos en la de Cirugía menor.

Pagando dos pesetas y diez céntimos, se cobran cinco pesetas diarias en las enfermedades de Medicina y Cirugía mayor y cuatro á las de Cirugía menor.

Pagando cinco pesetas y quince céntimos, se cobran diez pesetas diarias en las enfermedades de Medicina y Cirugía mayor y siete en la de Cirugía menor.

Pagando 60 céntimos los que no pasan de 40 años, y setenta céntimos los que pasan de dicha edad, el asegurado tiene derecho á una peseta y cincuenta céntimos diarios en las enfermedades de Medicina y Cirugía mayor, y á una en las de Cirugía menor.

Los que al efectuar el seguro tengan 40 años pagarán veinticinco céntimos más cada mes si su seguro es de una ó dos pesetas mensuales, y cincuenta céntimos si es cinco pesetas.

Los imposibilitados cobran: una peseta diaria en los seguros de peseta al mes; una peseta y cincuenta céntimos los de dos, y dos pesetas diarias los de cinco pesetas mensuales. Los que pagan 60 ó 70 céntimos, cobran en la invalidez cincuenta céntimos diarios.

En caso de detención el Instituto paga, según su Reglamento, ochenta pesetas si el seguro es de cinco pesetas; cuarenta si es de dos; veinticinco si es de una y doce pesetas cincuenta céntimos cuando es de 60 á 70 céntimos.

Médico en Palma, Seifán, 27, Doctor D. Jaime Font y Monteros.—Representante D. Juan Gonzalez, Plaza de Santa Eulalia, 10, Bajos.—Agente D. Juan Manera, calle de San Martín 27, entresuelo.

LA POLAR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS BILBAO

Capital Social: 100.000.000 de pesetas

Garantías depositadas: 50.000.000 de pesetas.

Administrador Depositario: El Banco de Bilbao.

Ninguna Compañía en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas.

Seguros sobre la vida y mixtos á prima fija, con participación en los beneficios.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Capitales diferidos.

Seguros contra incendios, de transportes y sobre valores.

Agencia General (Ramo de Vida) para la provincia de Baleares.

Plaza del Mercado, núm. 7, Palma de Mallorca

A los que sufren del

ESTOMAGO

eminencias médicas prescriben el DIGESTIVO GARDANO CURA CON TODA SEGURIDAD.

Dispepsias, Acedias, Agrios, ardores y dolor de estómago, Enteritis crónica, de los ancianos, adultos y niños, úlcera estomacal. SUPRIME náuseas y vómitos del mareo y embarazo, manteniendo en perfecta normalidad las funciones digestivas.

AUMENTA la secreción láctea de la criatura, estimula el apetito, favoreciendo el desarrollo y crecimiento del niño.

Efectos rápidos y seguros, Plas. 3'50 en farmacias y droguerías, Palma, Valenzuela.

¡NO MÁS CANAS!!

Tónico Habanero, del DR. J. GARDANO

Producto inofensivo de resultados positivos para herosear y devolver al cabello blanco con tres ó cuatro aplicaciones, sin preparación ni lavado, antes ni después, su color primitivo natural: castaño, moreno, negro, permanentes.

No contiene plata, ni mancha ni altera el cabello.

Barcelona en casa su autor, Claris, 41, Palma, Valenzuela.

Diarreas, Cólicos, Disenteria, Papelillos Mitidiserterios,

del Dr. J. Gardano

Curan en breves días para siempre diarreas crónicas, coleriformes é infecciosas, catarro intestinal, pujos, cólicos, disenteria.

Jamás fallan, sea cualquiera la causa y origen del padecimiento

Siempre triunfan porque obran con más actividad que ningún otro preparado. Caja 3'75 Plas, en toda buena farmacia, Barcelona, en casa del autor Claris, 41, Palma, Valenzuela.

Vapores trasatlánticos de A. Polch y C.ª

(Sociedad en comandita)

Rambla de Santa Mónica, núm. 21, principal

Línea de las Antillas y Estados Unidos

Para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba y Habana

Saldrá de este puerto el 1.º de Septiembre el vapor

Puerto Rico

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.

Para informes dirigirse á los representantes de la Compañía

SEÑORES MARTINEZ Y PLANAS

San Juan, 20, Palma.

NOTA.—Se suplica á los señores cargadores, avisen con anticipación, la carga que tengan que embarcar para reservarles la cabida

CONFITES ANTIVENEREOS

ROOB ANTISIFILITICO INYECCION VEJETAL Costanzi



Inventor de los renombrados medicamentos COSTANZI

Diputación, 435, Bna.

También certifican que para curar cualquier enfermedad sífilítica en vista de que el Iodo y el mercurio son dañinos para la salud nada mejor que el Roob Costanzi pues no sólo cura radicalmente la sífilis sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias que, como es sabido, causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435 Barcelona, seguro del buen éxito de sus medicamentos mediante un trato con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados, Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona, todos los días á las 11, y las consultas que se le hacen por escrito antes gratis y con reserva. Precio de la inyección, 4 pesetas. Confites antivenericos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 pesetas. Roob antisifilítico, 4 pesetas.—De venta en Palma de Mallorca en la Farmacia de Ignacio Forteza Sra, Jaime II, 21, y en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona.