

# Ca-Nostra

\* \* \* ANY SEGON, NÚM. 75 \* \* \* SETMANARI POPULAR \* \* \* INCA, 27 DE FEBRER DE 1909 \* \* \*

## QUARESMA

EVANGELI DEL PRIMER  
DIUMENGE DE QUARESMA  
SAN MATEU IV. = =

*Aleshores, Jesús va esser conduït per l'Esperit Sant a n-el desert, per que fos tentat del dimoni. Y quant hagué dejunat per espay de coranta dies y coranta nits, Jesús tengué fam. Y acostantshi el tentador, li diu: Si tu ets el Fiy de Deu, mana qu'aquestes pedres se convertesquen en pa. El qual li respon: Está escrit: no solament de pa viu l'homo, sino també de tota paraula que surt de la boca de Deu. Llevors el dimoni el se'n dugué a la ciutat sonta, dexantlo a lo més amunt del temple; i li digué: Si ets el Fiy de Deu, tira't d'alt-a-bax, perque está escrit: que maná a sos angels que te prenguen en ses mans i no ensopeguis amb cap pedra. Jesús li contestá: També está escrit; no tentarás a n-el Senyor ton Deu. Altra volta el dimoni el se'n dugué a una montanya alterosa, i li mostrá tots els reynes del món i la seua gloria, dientli: Jo te donaré totes aquestes coses, si ajonoyante m'adores. Llevors Jesús li fa resposta: Fet enllá, Satanás: perque está escrit: Adorarás al Senyor ton Deu, i a Ell sol servirás. Aleshores el diable'l dexa, i vet-aquí que'ls angels s'hi acostaren i el serviren.*

ACLARACIONS.—*Desert*: una antiquíssima tradició senyala com a punt de la tentació la montanya qu'anomenen de la Suarantena, al ponent de Jericó.—*Y acostantshi*: Es molt hermós observar sobre'l número coranta, que les aigos del diluvi caigueren coranta dies i altres tantes nits damunt el món culpable; que el poble israelita errá pel desert en castic de sa infidelitat; que altres tants dies varen durar els dijunis de Moisès i d'Elies i les penitencies del poble ninivita per obtenir perdó. Al cap, idò, d'aquesta corantena, en que l'estat físic de Jesús era tan flux, hi havia una ocasió bona per la primera sugestió.—*Paraula*: ¿Per ventura l'homo, per viure, no té més que pa? Per ventura la paraula de Deu, que nodrex una ánima, no es un aliment sustancial, qui fa oblidar les necessitats corporals? Aquell qui l'ascolta i l'ensaboreix, pot preocuparse amb preferència i amb afany del pa de la terra? Qui es ver amic del cel, espera amb confiança. La Providencia qui sab lo que a un li manca, i nodrex amb amor l'esperit de l'homo, may dexará que's muyra de fam la seua vestidura de carn, que té qu'arrossegat amb grans dolors i fretures.—*Ciutat sonta*: era Jerusalem, el centre de la teocracia i del culte jueu.—*D'alt-a-baix*: Es regular que'l

dimoni li signaria la profunda torrentera del Cedró que está tan avall, tan avall, que un no la se pot mirar sense que'l cap li rodi.—*Mostrá*: Va esser un fenomen amb cosa de magia: li va fer passar rápidamente devant els seus uys l'imperi universal. Axò no es gens estrany si se té en conta que no eren ells dos homos ordinaris: emperò no podem formar-nosne una idea cabal.—*Fet enllá*: Resposta d'indignació a l'autor d'una sugestió tan infame. L'il·lusió per part del Fiy de Deu es impossible, son cor no saludará tan falses esperances. Axò sí, ja vendrá l'hora d'Ell esser rey, al metex temps que será mártir de la creu: Vencedor de la Mort, en la diada de la Resurrecció, será adorat pel metex diable.

V. Q.—Inca.

## NIT D'ESTIU

*Per la finestra ha guaitat  
la dolça lluna.*

*Per la finestra ha guaitat  
la dolça lluna y m'ha besat.*

*Es nit d'estiu, nit de dolçura,  
y dins l'ambient suaument hi sura  
un cant llunyá de pau y amor.  
La ciutat jau mitj condormida  
dins la quietut d'aqueixa vida  
subtil qui calma la febror.*

*Baixen del mont aigues gemades  
cantussetjant llargues tonades  
que rimen suaus, fins a n'el plá.  
Dins el segat hi ha les ovelles  
qui quant pasturen a parcelles  
els picarols fan repicá.*

*Allá en el camp, vora les eres,  
s'alsen torrades les garberes,  
monts d'or qui brillen sota'l cel.  
Dins el rostoll els grins hi sonen  
llurs cants de pau qu'al lluny ressonen  
dolços y vius com un anhel.*

*Y en tant que mir la llunyania  
y que'm penetra l'harmonia  
de l'himne inmens d'aqueixa nit,  
la lluna adorm les anyorances  
y un raig de llum de beraurances  
brilla en el cel, indefinit.*

*Es sense fi la volta blava  
ont son viatge qui no acaba  
segueix tranquil sense parar  
eix món petit qui plou dolçura,  
claror d'ensomnis blanca y pura  
qui entra per tot a consolar.*

*Per la finestra ha guaitat  
la dolça lluna.*

*Per la finestra ha guaitat  
la dolça lluna y m'ha besat.*

23—1—09.

JOAN CAPÓ.

## LA DOCTRINA SOCIAL D'UN BISBE II

Arribant ab el seu estudi fins a les entranyes de la propietat, troba la seua arrel en el treball...

«El treball es l'arrel y la substancia de la llegitimitat del capital y la propietat... La ociositat dissipa y el treball acumula, y així el capital més gròs y lo propietat més immensa's desvaneixen ab increible facilitat sense un treball constant, que doni consistencia a la massa de la riquesa. No hi ha rès més personal qu'el treball, y per això rès ennobleix y dignifica tant com el treball. L'homo que no treballa casi no es persona, y la Iglesia ens ensenya que no podrà salvarse, perque no tenguent personalitat, s'enfonsa dins els abismes tenebrosos dels vicis; y els homos sempre han cregut que'l treball, com més personal, més ennobleix, perque com més personal es, es més treball, més activitat, més substancia propia; per això mateix les sectes y escoles que pösen el máxim de la perfecció social en un colectivisme exagerat, pequen quantre la dignitat humana... La propietat no existeix entre les besties, es un fet humá... La possibilitat d'arribar a tenir una superioritat entre sos consemblants, es el gran mòvil de l'activitat humana... Les superioritats socials no les forma l'Estat, se formen elles mateixes, l'Estat únicament les vigila, les modera, les defensa... Si desaparequés un dia la propietat privada, arribaria també l'extinció de la llibertat humana. Els homos quedarien com a engabiats y aturats dins la colectivitat»...

Aquest es un aspecte de la qüestió, un dels termes del quadre, un dels punts fixos de la llei constitutiva de la societat: la propietat privada, el capital, l'esforç individual, la llibertat humana. Però ve després l'altre costat de la qüestió, les obligacions, els devers de la riquesa, l'altre element del equilibri social, y l'explica, com veurèm més envant, segons la teoria de S. Tomás.

M. S. B.

## ELS DOS COSINS

## DIALEC

*El Nin Jesús y Sant Joan Bautista están asseguts devall una palmera, davant la Casa de Nazareth, y s'entretenen en sabrosa conversa.*

*Joan.*—La meva mare'm digué: ¿Vols anar a Nazareth a veure el teu cosí? Samuel, el traginer, s'en va demà cap a Galilea y podria acompanyarhi.—Y saltant d'alegria vaig besar la mà de ma mare y vaig respondre:—No podrieu donarme un goig més gran.

*Jesús.*—¿T'agrada molt venir a Nazareth?

*Joan.*—Més que la mel dels nostros axams d'abelles, més que'ls fruits exquisits de les palmeres, més que fer companyia a n-el meu pare, quant va a n-el temple a oferir sacrificis.

Al veuret, oh cosí meu, me venen extremituts del dolçor inefable y els ulls se banyen en llàgrimes; y quant tú'm beses a n-el front, y m'abresses, y'm convides a jugar, ¡ah! llevors jo no sé que'm passa: me venen grans desitjos de caure a n-els teus peus, de besarlos y adorarte com a mon Rey, mon Mestre, mon Salvador. ¡Oh cosí! jo ja sé'l misteri d'aquesta casa. Jo sé qui ets tú. La llum que surt dels teus ulls y l'auriola de ton front, son cosa de Deu. ¡Oh cosí! prou sé de que quant era petit y encara no hi veyia ni entenien res, de pronte s'obriren els meus ulls y te vaig veure també petit que t'aparexies dins la meva foscor, baxat del cel per salvar Israel. Jo no vaig poder está sense saltar d'alegria y ja llevors vaig estimarte y adorarte com a mon Deu y Salvador.

*Jesús.*—Aquests misteris que sols tú sabs entre'ls nins d'Israel, no los digues a ningú:—La nostra hora no es arribada encara. Ara es temps de que jo visca oblidat, treballant y obeint a mos pares.

*Joan.*—Puis tú m'ho manes, jo guardaré feclment el secret; però ¡oh! que voldria anar-men per valls y montanyes y clamar ab veu forta y ressonanta:—Oh gent adormida ¿que feis? No heu vist la llum del nou dia? Desperta. Veis aquí que'l temps de la nostra redenció está ja aprop. Obriu els ulls tots els que viviu al mitx de l'ombra. Pecadors: rentauvos ab obres de penitencia. L'Anyell de Deu ja está entre nosaltres. Jo l'he vist y l'he adorat.

*Jesús.*—Prompte despertarán. La veritat y la justícia il·luminarán el món, y els pobles serán salvats. Quant l'hora sia arribada, tú anirás davant de mi, y com trompeta clamorosa, convocant els fills d'Israel los dirás:—Preparau els camins del Senyor y axermau ses vies; disponeuvos ab obres de penitencia a rebre el Salvador.—Però no es temps encara de fer la teva aparició davant del món.

*Joan.*—Jo m'entristesc de veuret aquí desconegut de tothom. Jo voldria que tots els homos s'ajonellassen davant de tú, reconeguent per son Deu y Senyor.

*Jesús.*—¿Y creus tú que no será profitós el temps de la meva vida oculta? Som desd'ara el Mestre dels homos, y aquí a n-el costat

dels meus pares, treballant a la botiga de fuster, ja començ a darlos lliçons de vida eterna. Ara no les veuen, però vendrà dia que'ls secrets de la meva vida serán pregonats a tot el món, y aleshores els orgullosos haurán d'abaxar sa testa veent a Deu humillat, y els rics estimarán als pobres, al contemplar ma pobresa, y els pobres s'envanirán de tenirme per germá. ¿Veus aquest taller del meu pare? Algun dia será famós a tot l'univers; será escola de santetat. ¿Veus a Maria la meva Mare estimada, feynejant per casa? L'olor de sa puresa y virtuts admirable s'escamparán per la terra y aquesta será purificada.

*Joan.*—¡Oh cosí! Jo també vull donar exemple als fills d'Israel, y ja que hi tenc de predicar la penitencia, jo m'en vaig a ferne fins que tú'm manis comensar mon ofici de precursor. Jo'm retiraré a n-els deserts de Judea, lluny molt lluny dels homos y mortificaré el meu cos ab dejunis, fret y dolors; duré vestit de pobresa y tendré per recer les coves de les montanyes, passaré ma juvenesa pregant a Deu per mon poble. Y quant tú heu dispongues, dexaré la soletat y rentaré els isrealites ab aygues de penitencia. Senyalant ab el dit, cridaré:—Veis aquí l'anyell de Deu, qui borra els pecats del món.

*Jesús.*—Ves, Joan. Tú a n-el desert y jo a ca-meua, comensem a cumplir ja desd'ara la missió qu'ens ha confiat el meu Pare celestial. Tú dejunant entre penyes y vestit ab pells sauvatjes, ensenyarás a n-el món a prepararse a rebre la gracia del Salvador; y jo desde'l recó de la meva cassetta, donaré lliçons eternes d'humildat y obediencia.

*Joan s'ajonolla a n-els peus de Jesús, que li posa les mans sobre'l cap, implorant les bendicions del Pare Etern.*

A. C., Pvre.

## DEU MANAMENTS PEIS CATALANS

## Y MALLORQUINS

El *primer*, es amar la nostra llengua catalana sobre totes les altres.

El *segon*, no jurar ni proferir el sant nom de Deu en vá.

El *tercer*, santificar les paraules.

El *quart*, honrar l'idioma dels nostros pares.

El *quint*, no matar la llengua ab mots enverenats.

El *sisé*, no proferir paraules obscenes.

El *seté*, no furtar l'honradesa a la paraula.

El *vuité*, no mentir, ni llevar falsos testimonis a la nostra llengua catalana.

El *nové*, no desitjar parlar malament en presencia de la muller del teu próxim.

El *desé*, no freturar res, ni un mot tan sols, de la parla innoble del teu prohisme.

Aquests deu manaments s'enclouen en dos: això es, amar a Deu sobre totes les coses, y al llenguatge com a tú meteix.

Aquests son els deu manaments que, la Lliga del Bon Mot, l'ensa a la publicitat, per que s'en enterin els mestres d'escola, y els ensenyin a n-els seus nins, verges encare de tota parla innoble.

Aquests son els deu manaments que, convé que llegequin y meditin els grans—els que son tacats, corromputs—y, si no los saben observar ells, que'n preservin, al menos, a n-els seus fiys, els qu'han d'honrar a Catalunya y a Mallorca, ab la seva parla pura, tant com ells l'han despreciada y envilida ab son llenguatge indecent.

Aquests son els deu manaments que, caldria que's plantassin a totes les parets, y fessin girar el cap del transeunt a cada cantonada.

Aquets son en fi, els deu manaments de la Lliga del Bon Mot que, els catalans y mallorquins escriuran ab lletres imborrables en les dues taules, incommovibles, de la seua conciencia y de la seva dignitat, manaments, que avuy la premsa promulga, entre'l fulgor de l'entusiasme y l'espatec de l'indignació, a n-el Sinai més alt de la Dignitat de un poble que vol esser.

IYÓN, L'ESCOPI.

## CONSELLS

Traduim de «El Social», portaveu de l'Acció Social Popular:

«Obrer: no exageris l'infelicitat de la teva condició; altres n'hi ha, que baix una falsa apariencia de superioritat ho passen molt pitjor que tú. Quan veus a un senyor «decentament vestit» te figures qu'estaca cos cans ab llangonisses, y tal vegada ha sortit de casa sense haver menjat. Hi ha mils advocats sense plets, de metjes sense malalts, de pobres tenedors de llibres, escriptors, *intelectuals*, empleadets ab tres mil reals, llicenciats en Ciències o en Filosofia y Lletres, ab vuit duros al mes, que ho passen pitjor que tú. Hi ha plasses de metje, dotades ab 150 pessetes al any, y de practicant ab 25 pessetes; però mentres tú pots dú brusa y espardenyas, prescindir de corbata y coll-planxat, ells deven vestir bé. A tú't costa quinze cèntims el barber, a ells trenta. Tú ro tens que ferte *limpiar* les botes y ells si; tú pots viure en un pis de tres duros, y ells han de pagarne al manco sis.

Obrera: no't fixis en les senyores que duen capelle; per moltes representa una coresma de porqueries alimentícies.

Molts canviarien de bona gana pels vostres caps al descobert—lo qual es molt higiènic—o pels vostres colls sense torturadora argolla els seus armatostes supra-capilars o'ls seus cilindres de *pajarita*.

No tot lo que relluu es or.

## NOVA CAXA RURAL

Costitx, acaba avuy de donar una demostració palpable del seu esperit social, en l'insti-tució d'una Caxa Rural sistema *Reiffeissen*. Dimars a vespre de la present semana, en el local qu'habita el Circol d'Obrers Catòlics d'aquell poble, se va reuni una concurrencia molt numerosa, puis basta dir, que se comensá ab uns 107 socis, figurant entr'ells persones de toja casta, desd'els més pobres jor-

malers fins a n-els més rics propietaris y persones de carrera. Tots, se junten fent un sol cos, pel bé material y moral del seu poble. Se votaren ses dues juntes per les quals s'ha de retgir sa Caxa, com son: la Junta de Administració y la d'Inspecció: quedant elegits per majoria absoluta dels votants:

#### CONSEY D'ADMINISTRACIÓ

President, D. Francesc A. Vidal.  
Vice-president, D. Bartomeu Cardell.  
Caxé, D. Andreu Riera.  
Vocals, D. Jaume Vallespi y D. Jaume Arrom.  
Secretari, D. Juan Fiol.

#### CONSEY D'INSPECCIÓ

D. Sebastiá Amengual. D. Martí Amengual.  
D. Miquel Cardell. D. Joseph Vallespir. D. Rafel Moragues. D. Joan Ramis. D. Andreu Fiol y D. Pere Arom.

Tot d'una d'haverse nombrats aquests càrrecs se cobraren ses cuotes d'entrada y es va donar per constituída sa Caxa. Deu vulga que pronte es veja ab molta forsa y esponera.

R.

#### LES ELECCIONS A SABADELL

A les eleccions derrereres que s'han tengut a Sabadell, el candidat solidari Sr. Cruells ha triomfat per una gran majoria de vots, uns tres mil sobre son contrincant lerrouxista Sr. Puig d'Aspre. Y axò que aquest districte es l'únic dels districtes catalans que pot donar quinze cents vots a un candidat de la colla d'en Sol, Lerroux y C.<sup>a</sup> Solidaritat s'aguanta ferma y potser es encare més ferma del que molts se creven. Jo crec que si per una d'aquelles coses els directors de Solidaritat no s'entenguessin y arribassin a donar un trist espectacle als catalans, vendria la unió impoada de baix a dalt. Jo crec que nostres districtes pagesos farán en torn de Barcelona un cercle de ferro, pera evitar la disolució d'aquesta unió feconda y salvadora, que's diga lo que's vulga, creyém que's millor sentida als districtes rurals que en la mateixa Barcelona.

De L'Apate

## Noves d'Inca

—Les dexebles de D.<sup>a</sup> Severa Madariaga de Ferrer, han donada una vetlada ab el fi de recullir llimosnes per les víctimes d'Italia. Posaren en escena quatre pessés dramàtiques d'una afinitat religiosa y educativa encantadora, y cantaren alguns hinnes que merqueren l'aprovació del nombrós públic, manifestada a forsa de picaments de mans. La colecta feta pels damnificats dels terratremols de Messina y Calabria, produí 103'50 pessetes. La il·lustrada profesora fé us de la paraula ab la soltura y entussiasme qu'ella acostuma herho. Cantá un himne a les heroines de la Independència, tot queixantse que'ls elements varonils d'aquesta cintat, haguessen dexat

passar el centenari de la Guerra de la Independència, sense haver dedicat a sos héroes un recort de gratitut ab un festival qu'ella havia proposat a n-els inquerers y element militar, en ocasió d'un altre solemne vetlada que varen donar ses dexebles.

Se desengany l'amable senyora, aqui no més sura el prosaisme, la materia pura, les funcions de fer riure, quan no bullanga esburbada. Res que despertí a l'esperit sentiments de patriotisme, amor y cultura, com l'hermosa prova que n'han donada les seves dirigides. Això no vol dir que aqui no sien realisables festivals d'idees de grandesa y que'l públic no n'haja quedat satisfet de les que V. ha intentat donar, lo que falta es, espiritualisar l'inventiva de les classe directora per iniciar actes qu'il·lustrin y eduquin.

Felicitem a la Senyora Madariaga per la seva educativa labor.

—El triduo d'oració de coranta hores dedicades al Cor de Jesús, durant els últims dies de carnaval, es estat molt concorregut y solemnisim. Mossen Joseph Auba hi ha predicat sis hermosos sermons. Els matins a l'ofertori de la missa major ha cantat l'amor y les escelencies del Sagtat Cor, mentres qu'en la funció dels vespres, ha demostrat la divinitat de Jesucrist ab aquells raonaments, entussiasme y ternura que li son característics.

Mossen Guillem Pujades, que fundá aquestes coranta hores, ja deu fer una vintena d'anys, sempre hi ha tengut molt d'esment pera revestir aquests cultes de gran solemnitat y esplendor.

—El secretari del «Centre Catalá», de Palma, D. Antoni Oliart, ens ha enviades algunes invitacions, en nom d'aquells bons amics, per assistir a la conferencia que sobre'l tema REGIONALISME donará demá vespre, en dit «Centre», el M. I. Sr. D. Antoni M.<sup>a</sup> Alcover. Agraim l'atenció.

—Ens escriu nostro corresponsal de Llubí, donantnos conta de la conferencia que diumenge passat va donar a l'escola pública d'aquell poble, el distingit missé d'Inca, don Miquel Amengual.

Tractá de la nova Lley d'Administració Local, y heu fé beníssim.

Va esser molt aplaudit y felicitat.

#### MOVIMENT DE LA POBLACIÓ

de la primera quinzena de Febrer.

#### NAIXEMENTS

Nins 7: Nines 5: Total: 12.

#### CASAMENTS

Dia 6: D. Bartomeu Cantarelles Alzina, 31 anys, fadrí, amb Francisca Bisquera Mestre, fadrina, 28 anys.

Dia 8: D. Pera Miquel Rubert Beltrán, 27 anys, fadrí, amb D.<sup>a</sup> Francisca Ayna Salas Reus, fadrina, 29 anys.

Dia 13: D. Antoni Beltrán Llinás, 23 anys, fadrí, amb D.<sup>a</sup> Antonia Truyol Ferrer, fadrina, 20 anys.

Dia 13: D. Miquel Lloripart Seguí, 23 anys, fadrí, amb D.<sup>a</sup> Maria Villalonga, 18 anys fadrina.

Dia 13: D. Llorens Marquès Ramis, 26 anys, fadrí, amb D.<sup>a</sup> Francisca Figuerola Mulet, fadrina, 22 anys.

Dia 13: D. Miquel Coll Garriga, 28 anys, fadrí, amb Esperansa Balle Janer, fadrina, 28 anys.

Dia 13: D. Antoni Llabrés Martorell, 24 anys, fadrí, amb D.<sup>a</sup> Maria Pujadas Tortella, fadrina, 23 anys.

Dia 13: D. Pere Joseph Llabrés Serra, 24 anys, fadrí, amb D.<sup>a</sup> Antonia Perelló Perelló, fadrina, 33 anys.

Dia 13: D. Bartomeu Bestart, 30 anys, fadrí, amb D.<sup>a</sup> Margalida Prats Planes, fadrina, 29 anys.

#### MORTS

Dia 1: D.<sup>a</sup> Maria Balle Ramis, 72 anys, viuda de Miquel Llinás.

Dia 2: D.<sup>a</sup> Francisca Fiol Pujadas, 66 anys, casada amb Rafel Llobera.

Dia 10: D.<sup>a</sup> Maria Moyer Morro, 16 anys.

Dia 12: D. Bartomeu Genestra Morro, 28 anys, casat amb Antonia Ferrer.

#### BOLLETÍ COMERCIAL

Preus que retgiren dijous passat.

	Pessetes:
Bessó.	el quintá de 00'00 a 80'00
Blat novell.	la cordera de 00'00 a 19'00
Xeixá id.	id. de 00'00 a 19'00
Ordi mallorquí.	id. de 00'00 a 11'00
Ordi foraster.	id. a 10'00
Sivada.	id. a 09'00
Ídem forastera.	id. a 07'00
Faves cuitores.	id. a 20'00
Ídem ordinaries.	id. a 18'00
Ídem pel bestia.	id. a 17'00
Blat de les Indies	id. a 16'50
Siurons.	id. de 00'00 a 20'00
Fasols.	id. a 27'00
Monjetes de confit.	id. a 50'00
Ídem blanques.	id. a 26'00
Figues seques	el quintá de 00'00 a 08'00
Safra	s'unsá de 00'00 a 02'75
Gallines	sa tersa de 00'00 a 00'95
Ou	dotzena de 12'00
Patates.	el quintá de 00'00 a 04'55
Moneatos	id. de 02'25 a 02'75

#### CORRESPONDENCIA

J. J.—D'avuy avant li servirem sis exemplars conforme vol.

J. F.—Servint exemplars ab el preu econòmic sols se paga el papé, y no podem donar res per comissió a qui s'en cuida. Si acás els qui formen la companyia de cinc deven gratificar a son repartidor.

M. S.—Servim els cinc exemplars.

A. S.— idem.

L. C.— idem.

S. del S. C.— idem.

A. R.— idem.

G. P.— idem.

A. J.—Això no va. Hem posat aquest preu baratissim per fer propaganda entre la classe proletaria, y no perque un qualsevol s'en vaja a cercar els antics subscriptors d'un poble per fer la combinació entre gent acomodada y lo que mos produía 25 pess. anyals, ara sols mos ne trega sis.

¡Bona manera de protegir la nostra tasca!

V. Q.—Rebut els seus evangélics de les dominiques de quaresma. Ens falta el del dia de Pasco. En lo demés procurarem servirlo.

AQUEST SETMANARI SE PUBLICA AB CENSURA ECLESIASTICA.

## Cultura Popular

### COM SE DESCONEIXEN ELS HOMOS Y LES DONES

Es fama que a la Gran Cartuxa conexien a les dones que desfrassades d'homo intentaven visitar aquell monasteri, a n-el que les senyores hi tenen l'entrada prohibida.

El *visitant* sospitós s'asseya en terra y li tiraven un objecte qualsevol d'un tros enfora a n-els genoyes. Els homos, en aquest cas, ajuntaven les cames, perque l'objecte que'ls havien tirat no caygués en terra. Les dones, les obríen, perque ab la falda estesa fan més lloc per recullir l'objecte. D'aquest modo se descobrien elles metexes les que pretenien entrar a n-el Convent y eren acompanyades a la porta treguentles desseguida.

Una cosa per l'estil ha fet un policia per descobrir a un homo desfrassat de dona.

Es tracta d'un «pájaro de cuenta» reclamat per la justicia.

Sabia l'agent que'l criminal estava tancat a una casa. Va entrarhi ab manament judicial, no trobanti més que set dones, a totes set les s'en maná a la Comisaría.

Pel camí se toparen ab un enterro de molt acompanyament. Les detengudes y la policia s'esperaren per veurel. Per tot arreu al passar el cotxe mortuori, els homos es treven el capell o la gorra en senyal de respecte. A Fransa aquesta piadosa costum encara se practica ab més rigor.

El criminal, seguint l'instint de shomos anava a treurese el capell per saludá el pas d'un mort, y axis va descobrirse qu'era un homo.

## Entreteniments

Solucions als passa-temps del número setanta tres.

Geroglífic.—Dotze dotzenes fan una grossa. Xarada.—Mel-les.

Fuga de vocals:

Ximbombeta qu'ets de bona,  
jo sempre t'alabaré,  
tu m'has de du si convé  
sa pasterada y sa dona.

Preguntes.—1.<sup>a</sup>, l'any 60 (a. d. J.): 2.<sup>a</sup>, l'any 400 (d. de J.): 3.<sup>a</sup>, l'any 500 (d. de J.)

Rombo.— R  
NAS  
RAMON  
SOL  
N

Endevinaya.—Qu'estiga encès.

### TARJETA

TERESA MOTA FOZ

Ab aquestes lletres, menos una, compondre el nom y llinatge d'un poeta mallorquí.

EL MORO MUSA.

### XARADA

Prima un adjectiu  
y la dos es nom,  
a tot vol en Siòn  
d'ivern y d'estiu.

EN PELAT.

## FUGA DE VOCALS

Q..nt m. v.tx h.v.r c.s.t  
n.'l s.nt d.m., .s m.t.x d.,  
s. d.n. s. p.n.d..  
. j. .r. c'.ng.n.t.

CATALANA.

## PREGUNTES

¿Per qui y quant es comensá a pintar sobre sera y esmalt?

¿Aont y quant es fabricá el primer papé de seda?

Eu quin any reformá Sosígenes el calendari?

UN RARO.

## INTRÍNGULIS

Cercar un llinatge mallorquí, en el qual llevant una lletra, don els resultats sigüents:

Nom de fruita.

Cosa d'escales.

Cosa que no agrada.

Una consonant.

M. SANG.

## ENDEVINAYA

Més gros de lo que pensau,  
y més cla que no parex  
y per cla nó més servex....:  
digau com ho agafau.

UN EMPELTADÓ.

## Objectes de Quaresma

Devocionaris, via-crucis, setmanes santes, llibres y fulles de propaganda catòlica, casi regalats.

Estampes de primera comunió desde 5 céntims fins a 2 pess. una.

Fulls d'estampes molt hermosos, quadrets de saludosa, sorpreses y altres elegants fantasies propis per regalo, tot ho trobareu a gran baratura a la

LLIBRERIA DEL CARRER DE MALLORCA

INCA

## Colecció de Sagells

Ne treven una venal que té 4.000 Sagells, antics y moderns, de tot reynat y república, son una preciositat que val un capital.

Alguns d'aquests son estimats fins a 100 pesetes.

També n'hi ha uns altres 4.000 sense colleccionar, qu'están a la disposició dels qui tinguin bona bossa.

A n-aquesta imprenta ne donarem raó.

## Plantas para curar

— R. B. GIRON —

Medicina y Cirujía de la familia.—Un tomo 3 pesetas.

Mallorca, 1, Inca.

## Almanac

### DE LA FAMILIA CRISTIANA

per l'any 1909.

—(o)—

¿Qui no ha llegides hermoses bibliografies d'aquesta obreta que compta ja vint anys de la seua publicació? Ei del present any dú escullits gravats y belles historietes que'l fan sumament atractiu y agradable per la familia.

A nostra Llibreria encare ne queden existencies que's darán ab notable rebaixa.

## Altres obres noves

Se son rebudes en nostra Llibreria les sigüents:

DESPUES DE LA HORA DE NONA. Novel·la dels temps apostòlics, de Monlaur, traduïda al castellá del francés per Mossen Miquel Costa.

RONDALLES CATALANES per D. Ramón Miquel y Planas, ab precioses ilustracions per D. Joan Vila.

DICCIONARIO de la lengua española.—Primera edició, Minerva, de bolsillo, de la Casa Calleja.

## ALMACENES SAN JOSÉ

DE

## Ignacio Figuerola

BRONDO 7-9-11 ESQUINA BORNE

LENCERÍA, LANERÍA, GÉNEROS DE PUNTO, BISUTERÍA, NOVEDADES

SASTRERÍA Y CAMISERÍA

LA CASA MEJOR SURTIDA,

LA MÁS BARATA.

PRECIO FIJO

## MIQUEL FERRAGUT

En son taller de fusteria se fabrica tota classe de mobles desde els més econòmics fins als més valuosos y artístics.

CONSTRUCCIÓ EN OBRES Y EDIFICIS  
Carrer de Mallorca, 64, INCA.

## CANOSTRA

SETMANARI POPULAR.

Preu de suscripció

Un trimestre, una pesseta per tot Espanya y doble a l'extranger.

Els obrers que nos ho demanin tendrán la suscripció per 20 céntims mensuals, 2<sup>o</sup> l'any.

Desitjosa aquesta Administració d'escampar la bona lectura y que nostre setmanari estiga a l'alcans de totes les bosses, d'avuy avant, per 50 céntims mensuals servirem 5 exemplars d'un meteix número, de manera que repartintse entre si els números cinc persones d'un meteix lloc, los vendrá a costar 10 centims mensuals.

S'en troben per vendre en el kiosco de Cort de Palma.

Redacció, administració e imprenta: carrer de Mallorca, 1, Inca.