

## AB CENSURA ECLESIASTICA

Un bon periòdic es una missió perpètua a una Parroquia.—Es necessari oposar els esforços de la bona premsa a n-els de la dolenta.—LLEÓ XIII

## TERRORISME

## PROJECTE DE CULTURA

## PROTESTA

Dues questions de capital transcendència estan interessant fonament la ciutat hermosa de Barcelona: el terrorisme incoat a n-el prossés de Rull y familia y el projecte de cultura aprovat per l'Ajuntament d'aquella capital. Dues questions qu'a primera vista par que no tenguen res que veure una amb altre, y a n-el fondo tenen tanta afinitat, que no's concep l'existència d'una sense l'altre.

¿Qui no sap qu'els heroes del terrorisme son fruit de les males propagandes y escoles sense Deu? Està dins la conciencia de tots que la llevor maleida de doctrines dissolvents sembrades p'en Lerroix y Ferrer, estan produint mostruos qu'afronten la ciutat dels comptes, com l'afronten els Morals y els Rulls. ¡Ah! si es descubria el misteri y sortissen a llum aquelles personalitats *altes y poderoses* que voldria pascar en Tressols complicades en lo terrorisme, veuríem com apareixerien figures de les *esquerres*, inimigues de la Religió catòlica, que baix la capa de anticlericals volen llegalisar les seves idees y conducta.

¡Quin contrast! Al meteix temps que's celebrava la vista d'alguns autors de les bombes terrorífiques qu'han sembrat mort y dol per les plasses y carrers de Barcelona: al meteix temps qu'una desgraciada familia es sentenciada a mort y va a pujar al cadals per la culpabilitat que li correspònd, l'Ajuntament d'aquesta ciutat aprova un projecte de cultura, aont hi entre la fundació d'escoles laiques; baix el seudònim de *neutres*, y en les que hi haurà classes *voluntaries* de Religió, una volta en la setmana, tres hores seguides perque'ls nins s'en cansin y no hi tornin, essent lliures d'aprende la religió protestant, mahometana &: la que vulguen.

¿Qui no veu aquest projecte aont va?

A despreciar práctic y teòricament la Religió del Estat, les seves ensenyances y dogmes, la seva influencia real y positiva en la direcció de la societat: a decantar a Deu de les costums del poble y del cor del ciutadà, y en la seva consecuencia abrumadora, (encara que'ls autors del projecte no ho pretinguen), a engendrar nous desgraciats Rulls que, faltanlos la barrera del temor de Deu, farán us del punyal, del verí, de les bombes, y llevors..... els tribunals s'encarregarán de ferlos espisar els delictes socials, o individuals, que haurán comesos amb la més rigurosa llògica.

Els catòlics de catalunya, quin amor a la Religió y la Patria les fá preveure que això es l'engendrament de nous desgavells y ca-

taclismes, han protestat amb gran valentia contra el projecte de cultura, perque no vaja avant la part que té hostil a la Religió Catòlica. Milanars de societats, periòdics y particulars han protestat ant el Cadernal Casañas, en la premsa, a n-els circols, per tot erreu, especialment a n-el mití que diumenge celebrá la catòlica Barcelona.

La REDACCIÓ del setmanari CA-NOSTRA amb'els seus coloboradors y amics, se adhereix a les manifestacions dels seus germans catòlics y fa constar la seva protesta valenta y decidida.

## ROMANS

## DELS BONS PEREGRINS.

Filat amb els versets 13 al 31 del cap. XXIV del Evangelista Snt. Lluch.

*Era diumenje capvespre;  
Just, just es sol s'era post.*

*Dins Jerusalem protèrva  
S'hi respirava un trist dol;  
¡El poble ingrát, deicida,  
Sentia infernat son cor!*

*Dos peregrins, fill y pare,  
Cap a Enmaüs, poch a poch,  
Fora de ciutat partien;  
Y, cuant foren un bon tros  
Lluny de sos murs, comensaren  
A conversar amb condol  
De lo que a ciutat se deya  
Sobre el Nazareno mort.*

*«Era un just, un gran Profeta  
Que encantivava a tothom;  
Que dava vista an els cegos;  
Que ressucitava als morts;  
Que'splicava l'Escriptura  
Al poble y als sacerdots;  
Que'sposava una Lley nova  
De caritat y consol,  
De germandat verdadera;  
De perdó, de pau p'el cor,  
De vida eterna y de premi  
P'els qui an el mon sien bons.»*

*«Com enviat del seu Pare  
A la terra, y en son nom,  
Dexa dictat testament  
Als seus deixebles, que inclou  
Un llegat d'amor al pròxim,  
Escrit amb sanch del seu cor.»*

*La nit cernia sa fosca  
Per sobre desèrts y boschs,  
Cuant d'aquells dos peregrins  
Un viandant se fé aprop,  
Prenguent part en sa conversa  
Y demanant: «¿Que hi há de nou?  
¿Perquè platicau tan trists  
Mentres caminau tots-sols?»  
El major li va respondre,*

*Sentint comourerse'l cor:*

*«No sou de Jerusalem,  
Que no sapigau axò.»*

*Ell replicá: «¿Qué es estat?»  
Y ells li contesten molt tòst:  
«A Jesus de Nazareht,  
Poderós davant tot-hom,  
Y davant Deu gran Profeta,  
A qui els sumos sacerdots  
Y el prínceps, clavat en creu,  
Lo condemnaren a mort.....*

*Pero, noltros esperavem,  
Puis era vengut dispost  
A redemir Israel,  
Que ressucitás, y allò  
Ja ha succehit fa tres dies,  
Y no sabem que's comprov.....*

*Encara més: unes dones  
De ses nostres, fentmos por,  
Han dit que s'en son anades  
Al sepulcre; y, el seu còs  
No hi es estat, y que han vist àngels  
Diguent que ha vençut la mort.....*

*Y, alguns dels nostros que hi foren  
Heu han confirmat tal com  
Heu havien dit ses dones,  
Puis, no'l trabaren tampoch.»*

*Llavors, Jesus los digué:  
«¡Oh, emperesits de cor  
Per creure lo que'ls Profetes  
Tenen dit! ¿No era, donchs,  
Menester que patís Cristò,  
Per entrar, després d'axò,  
En sa gloria?» Y comensá  
Per Moisés, poch a poch,  
Esclarint lo que'ls Profetes  
Havien dit d'Ell. ....  
..... Sent aprop  
Del casal, mostrá'l designi  
D'anarsen més lluny; però  
Lo detengueren per forsa,  
Puis s'era fet tard. Llavors,  
Acceptant sa bona oferta,  
Entrá amb ells; y prengué lloch  
En taula; y benehí'l pa,  
Y los ho partí. ....  
..... Devots,  
Vida de gràcia sentiren  
Y, en son esperit, confort.....  
Y s'obriren los seus uys  
Y'l conegueren. Tan tost  
De sos uys desaparagué.*

*Los suaus batechs del cor  
Daven fé que Jesus-Crist  
Era viu, després de mort.*

B. FERRÁ.

Dissapte de Pasqua de Ressurrecció de  
1908.

## SECRETARI POPULAR.

¿No heu observat que les obres socials establertes pels anticatòlics peteixen del defecte d'improvisació, de falta d'esperit, de falta de color y moltes de consistència? En canvi les que posa l'Esglesia, son una manifestació natural de un caràcter, de una doctrina, de un centre, de un Cap, el qual pot y sap adoptar a les necessitats grosses y petites de un lloch, o l'altre, aquelles medicines, aquelles millors, aquelles coses que més poden aixecar, fer prosperar la societat quant li manqui alguna cosa: y axò sense torcer una mica son camí, sense desviar-se de la seua missió.

Perque convinguem en lo sigüent, les corrents modernes exigeixen una educació social exquisita. L'obrer avuy s'ha d'instruir, ha d'estalviar, deu haver de tenir perfecte coneixement de ses obligacions primer que dels seus drets, ha d'esser provisor y sabi provisor, ha de poder perfeccionar els medis de fer feina y abandonar la rutina, ha de conèixer y practicar ja totes aquestes institucions admirables, creades per conseguir amb el menor esforç possible la major satisfacció possible... Ara be: apesar de tot, aquestes noves necessitats, sovint no li es donat alcançar lo que voldria perque ses necessitats se multipliquen y els medis per satisferles son uniformes entre sí, però no basten per remediàr lo que necessita, y per axò manca establir un organisme dins les nostres pobres viles, el qual sia un protector multiforme, que satisfassa totes les aspiracions ineludibles de la vida, de la vida d'avuy... sí, es precis que hi haja entre noltros un organisme particular y concret.

Y ara surgeix el secretariat popular.

Y ja tenim els remeys de l'Esglesia, aplicats al dia d'avuy. ¡Oh obra salvadora de Cristo, noltros t'adoram y t'beneim; noltros qui trebanyam y am la suor del front guanyam el pa t'alabam, perque ets sols Esglesia, la nostra Mare immortal, y has estat sempre bona acullidora dels nostres padrins!

Y donchs: ¿necessita el treballador que li escriguen una carta especial, pera enviar a una persona determinada? El Secretari la hi farà. ¿Ha de mester gestionar algun assumpto en les oficines públiques? El Secretari le hi farà. ¿Que necessita consultes jurídiques, mèdiques, farmacèutiques, &., y fins y tot sollicitar un arbitratge? El Secretari le hi farà.

Ben prompte voldriem poder publicar un Reglament d'aquesta Institució. El *Sindicat obrer de Sa Vileta* compte amb un Secretariat aleshores!: però no més per sos associats.

Es tan bona l'institució d'un Secretari qui gratuïtament serveixa als pobres! Per axò que... regularment no hi ha Secretaris més que dins un Sindicat o dins una Caixa, es dir, dins altres obres socials!

No hi ha res més enginyós com la caritat!

J. BLOUD.

Suplicám a nostres lectors que fassin correr aquesta publicació entre amics y coneguts, a fi que tothom s'aprofit de la seva lectura.

## UN PLAT DOLS.

Es més dols que'l sucre, es com la mel, d'una dolçor que fila, d'una dolçor aromática. No's necessita pás saver cuynar pera preparar-lo, n'hi ha prou ab saver parlar y axò es cosa que'n saben tots els hòmens.

No hi ha res tan dols com el parlar sempre be de tothom.

Y no es pas que s'hagi de mentir ni fer injusticia; pera ferho n'hi ha prou en saber veure en tothom aquella cosa bona que tothom, ¿saveu? tothom té.

Ara més aviat mentexen y fan tort els qui parlen mal quan diuen coses com aquesta: «me *carrega* fulano perque *sempre* fá tal cosa ó tal altra;» y no es pas axò veritat, perque el tal ni sempre fá la metexa cosa, ni es tan diferent de nosaltres que tinguém dret á dirne que'ns es carregós.

Palém bé de tothom.

¿Sabeu aquell de qui expliquen aquelles cosasses tan lletjes que fan fredat? Doncs si molt convé se parteix el dinar ab el vehí que es un pobre desgraciat.

¿Veyeu aquell que está darrera les rexes del presiri? Doncs té un bon cor y estima sos fills y sa muller ab sant amor.

¿Recordéu aquell á qui tractaveu d'anti-pàtic perque es orgullós y pretenció? Doncs té talent y geni y es capás de grans coses.

Aquell que li diuen tonto y curt, es humil y bó com una pasta; aquell que passa per lladre, es enginyós y'ns pot donar lliçons de moltes coses bones; aquell que té anomenda de gandul té'l dó de parlar bé ó de pensar rectament, y axis podém dir de tothom.

¿Que la gent tenen tares? Passemhi per sobre que també'n tenim nosaltres y de ben crespes. Hòmens som tots y no tenim pas res que no siga d'hòmens, fora de la gracia de Déu, de la que no'n podém jutjar.

No vulguém ser d'aquells que á tothom reventen, que á tothom troben tarat, que no troben may ben feta cap cosa, que veluen picardia en totes les intencions ajenes, que atribueixen á interès fins les obres d'altruisme.

No volgueu ser d'aquells crítics d'ofici, que s'entravessen entre les cames dels que treballen, com els gossos peteners.

Y fins quan ne trobém algún d'aquestos, no'n parlem mal tampoc, mirém de que'ns critiquen y á ben segur que trobarém en nosaltres quelcóm pera corretgir.

JAUME RAVENTÓS.

## TRADICIONS POPULARS MALLORQUINES.

COM ES QUE SES CADERNERES TENEN PLOMES VERMEYES EN ES COLL (\*).

Ses caderneretes, com veren el Bon Jseús clavat a la creu de péus y mans y coronat d'una corona d'espines, digueren:

—¡Oh, aquests tres claus, y tantes d'espines dins es capet, que li deuen fer de mal! Y ningú les hi lleva!.... ¡ningú!

Y les pobretes, plenes d'angunia, vola qui vola entorn de la creu, amb un cantet lo més

(\*) La'm contaren a Ca'n Dameto de sa Cortera.

trist, amb una piuladissa que xepava es cor.

A la fi digueren:—Ja que ningú s'hi acostava a llevarleshí, provemho noltros.

Y ja están abordades amb so béc a n'es claus de mans y péus, y estira qui estira.

Y ¡que havien de podê trèure elles!

Llavó s'afüen a ses espines acorades dins es cap del Bon Jesús, y n'hi varen trèure una partida, fins que n'hi trobaren.

A les hores se varen témer de que amb s'estray qu'havien fet, tenien es coll ple de sanch del Bon Jesús.

Anaren ben alerta a fragarlase.

Totes ses plomes que n'estaven tocades, quedaren vermeyes com la grana, sense pèdre gens may.

Y per axò ses caderneretes tenen p'es coll aquestes plomes vermeyes.

ANTONI M.<sup>a</sup> ALCOVER, Pre.

## ¿QU'ES UN ANARQUISTA?

*Del terrorisme present,  
Mes ben dit, de Barcelona,  
Ma demana qu'una estona  
Li conti el meu pensament?*

*Com no som lletraferit  
No sabré D. Bartomeu,  
Posarli ben de reüeu  
La maldat d'aquest partit.*

*¿Vol que jo li parli clá  
Senzill, net y esporgat,  
Com un que sempre es anat  
En so cor demunt sa má?*

*Un anarquista es un fruit  
Fiy d'un abre enverenat  
Que'l Govern ha tolerat,  
Y a poch a poch mos ha duit.*

*L'anarquía es un efecte  
D'una causa descuidada,  
Sens politxó mal criada  
Y va prenguent mal especte.*

*Es una Lley esgarrada  
Y molt contraproducent  
Volé aturá la corrent  
Qu'ell mateix ha formentada.*

*Contestaume Diputats,  
Vltros qui estau a Madrit,  
Qui firmau lleys en sa nit  
En sos uys cluchs y tapats:*

*¿S'anarquía deis qu'está  
Emparada per la Lley?  
Y vltros sercau remey  
Per porerla aturá?*

*¿Si dexau sembrá un planté  
De llevó qui no us agrada  
Cuant té grossa sa tanyada  
Quin fruit bò vos porá fé?*

*Si es les vostres mans estava  
Poré aturá's temporal  
No vos quexeu si fa mal,  
Si es torrent fa grossa tala.*

*Si un pare des fiy se quexa  
Perque li surt mal criat,*

No té gens d'autoritat  
Si ell per bé may l'ha avisat  
Densà que'l va veure naxe.

Sa propaganda anarquista  
Y mitíns colós de foch,  
Tot això encare es poch  
Diu s'element terrorista.

¡Que pot ser d'una ciutat  
Com Barcelona es trobava  
Cuant a Madrit enviava  
En Lerroix per diputat!

Ja se deya pes carrés  
De Barcelona, corrent,  
Que'l terrorisme dolent  
Te rels a dins es congrés.

Jo he sentit diputats,  
En molta superbia y pausa,  
Defensant la seva causa  
En termes desenfrenats.

Després d'haver autorisat  
El Govern aquestes coses  
¡Qu'es pensava! ¿cohí roses?  
D'un batxé enverenat?

Esplicant s'història trista  
De Barcelona y Madrit,  
Encare no li he dit  
Lo qu'es un homo anarquista.

Es un homo mal criat,  
Que jo no el vuy de regalo,  
Es un abre sense palo,  
Es un torrent desbordat.

MESTRE COLEU.

#### CERTÁMEN DE GLOSADORS POBLERS.

Entre els habitants d'aquella agrícola vila hi ha molt d'entusiasme pel certámen de glosadors que's celebrarà demà a la casa Sant Lluís. El organitzadors fan una bona obra amb tal iniciativa per despertar la mussa popular, entre'ls seus veïns, que tant abundosa sempre ha vessada pels pobles de la pagesia de l'Illa del cantador del Pi de Formentor. Tal l'illa del cantador del Pi de Formentor. Tal vegada un gust triat no li voldrà regonéixer importància, considerant que may del poble pot sortir literatura escullida y delicada. Ja hu sabem; si fos així, ja perdria el caràcter de certámen de glosadors populars. Però ningú negarà, atesos els temes que se donaren, que no servesque per educar en les bones idees, sentiments y repoliment de les costums d'aquell poble.

Els glosadors populars, a voltes, tenen forma d'enginy y agudesia, y a trevers d'un ropatje comú, però seu y fet en casa, s'hi mostren, no poques vegades, raigs de poesia que per ells voldrien no pocs poetes de saló.

Esperem la festa dels glosadors poblers per fer judici de llurs composicions.

#### PROCEDIMIENTO PARA CORREGIR EL VINO AVINAGRADO.

Así como hay medios para acidular el vino, convirtiéndolo en vinagre, hay también un medio sencillo para corregir el vino com-

pletamente avinagrado.

Por cada hectólitro de vino ágrico, se hace tostar como si fuera café, un decilitro de trigo: cuando aun está muy caliente, se hecha en un saquito de forma cilíndrica, con objeto de felicitar su introducción por el agujero de la barrica, se cuelga de una cuerda y deja que se mueva en el líquido: después se agita el tonel por espacio de algunos minutos; pasadas dos horas próximamente se saca el saquito y el vino está curado. El trigo que ha servido para la operación presenta entonces un olor tan infecto, que hasta las gallinas lo repugnan.

De «El Labriego»

## Noves d'Inca.

A nostres coloboradors, subscriptors, amics y confreres en la premsa, la Redacció de CA-NOSTRA, desitja la felicitat de les alegries de la Ressurrecció del Senyor, a n-aquestes festes de Pasqua florida.

Els monuments de nostres iglesies el Dijous Sant aparegueren com uns jardinetes florits pels molts de tests y flors que les adornaven, essent visitats per moltíssims de feels sempre seguit. Les funcions de Setmana Santa s'han celebrades amb molta suntuositat. A la processó del Dijous Sant, hi assistiren les autoritats, els militars, un piquet de soldats amb sa banda de cornetes, la música Municipal que dirigeix el Sr. Martorell y un nutrit chor cantava a tres veus el *misserere*,

El cant, enguany, ha tengut una mica de revivaya degut a la iniciativa de Mossen Llabrés y Mossen Mora. A la funció de l'Endevallament se cantá un preciós *sepulto* d'en Tortell, y després del sermó de la *Soletat* un religiós Estabat, a veus, que resultá de boníssim efecte.

El Pare Mudoy en los sermóns de la Passió s'esforzá per posar de relleu a n-els uys del poble la tregèlia del Calvari, efecte del peccat que l'homo comet en tanta facilitat y que anatemisá en la forsa qu'ell sap ferhó.

Aquests dies fonc visitada per molta gent l'esposició de pintura d'en Bartomeu Payarès, per haverhi colocades dues pintures de grans dimensions dins superbioses vasses.

Una es l'institució del Santíssim, copia d'en Juan de los Juanes, y s'altre el lavatori dels peus. Els inteligents veim qu'en fan molt de cas per les caygudes de llurs testes, entonació de llurs colors y per la vida del seu conjunt ple d'efusió religiosa que l'amic Payarés sap fer sentir a les seves obres.

Son unes obres d'art que desmenteixen a n-els que diven que'ls catòlics son *retrograds*.

Dimecres qui vé, anomanat el dia del *Pancaritat*, a Lloseta tendrán festa grossa amb motiu de la tradicional romaria a n-el *Cocó*:

A les 10 del matí, a la Parroquia hi haurá ofici solemne predicanti Mossen Roig, de Santa Margalida, y officiant el Sr. Rector de Binisalem, segons es costum.

De capvespre el Clero anirá a cantar una salve a la Capella de la Mare de Deu del *Cocó*.

També si farà ball a l'estil del país, y una escloveyada de panades que farà por dins aquells olivars milanaris.

De part del Sr. Vicari y del Sr. Batle, a tots los convidam a la festa.

Els nostres campers tenen por que les humitats no sien perjudicials a los sembrats que prou endererits van a causa de no volermos dexar aquest bò d'ivern. Are els ametlers, si que no han tengut soscaires y a molts ja veim que comensen a fermarlos els cimals per por que no se's branquin en lo gros esplet que duen de metles.

Are com que ja sien escápol. Deu ho fassi.

A l'ofici de la festivitat de demà a la Parroquia, se cantarà la missa d'Angels el clero internant amb el poble.

Lo meteix qu'en la segona festa de Pasqua, a l'iglesia de les Jeronies, també la cantarán les religioses internant amb lo clero y poble.

#### CORRESPONDENCIA.

R. P. J. P. Gracies per les paraules d'animació que mos adressa en la seva carta perque, sens fer cas dels contra temps que mos sobre venen, passèm avant en nostra propaganda.

Joseph de P. M. Reberem massa tart la seva correspondencia.

D. B. F. Dispensi; no mos hi va cábrer, *Bloud*. Esperám que seguirán les cartes.

D. I. P. Ja'n parlarem en veuremos.

D. S. G. Heu fet molt bé. Es de sabis el mudar. Gracies.

## Bolletí comercial

Preus que retgiren dijous passat:

		pessetes.
Bessó.	el quintá de 00'00 a	86'50.
Blat.	la cortera de 18'50 a	18'50.
Xeixa.	id. de 19'00 a	18,50.
Ordi mallorquí.	id. de 11'00 a	11'00.
Ordi foraster.	id. a	10'00.
Sivada.	id. a	08'50.
Ídem forastera.	id. a	07'00.
Faves cuitores.	id. a	18,50.
Ídem ordinaries.	id. a	17'25.
Ídem pel bestia.	id. de 00'00 a	16'50.
Blat de les Indies.	id. a	17'00.
Ciurons.	id. a	21'00.
Fesols.	id. a	30'00.
Monjetes de confit.	id. a	44'00.
Ídem blanques.	id. a	28'00.
Patates.	id. de 05'00 a	06'00.
Muniacos.	id. de 04'00 a	04'50.
Figues seques	el quintá a	08'50.

Tots ne tenim molts de defectes y ab ells fem sofrir al nostre próxim. Per aixó hem de resignarnos ab gust á soportar les faltes deis demés.

## Escapulons.

*Indulgencies.* S. S. el Papa Pius X, afirmant la tradició de l'Església en l'acte d'alsar Deu a la missa, contra les prediques del jansenisme que feya creure al poble que's tancás la vista y se calás el cap a dit acte en senyal de respecte a la Majestat de Deu, ha concedides set anys y set quarentenes d'indulgencies als feels que diguen: «¡Senyor meu y Deu meu!» mirant l'Hostia en el moment d'alsarla, y una indulgencia plenaria cada setmana fent lo meteix tots els dies.

*Bona escarada.* Per l'escarada de propaganda a favor de totes les publicacions catòliques que volen emprendre, el protvinent estu, 70 *Seminaris* espanyols adherits al Pontífice de Sevilla, dirigint y felicitant treballs a més de 10.000 *propagandistes*, s'es uberta una *suscripció nacional* comensant per un donatiu de 250 ptes. del Escm. Sr. Arcabisbe de Sevilla.

Suplicam a nostres lectors contribuesquen amb algun donatiu, gran o petit, a sostenir Obra de tanta transcendencia. *Les llimosnes deven enviarse al M. I. Sr. Rector del Seminari de Sevilla*, enviant el meteix temps les senyes de la direcció per acuar rebut mitjansant el nombre de *Ora et Labora* que durá publicada la llimosna.

*La premsa del trust*, ha trobada una nova ocasió per manifestar al Sr. La Cierva l'amor rabiós que li professa.

La escitació feta als jutjes y fiscals municipals de perseguir les faltes contra la moral, comeses tots los dies en els anuncis de la premsa lliberal.

Y axò, es clar, es atentar, es obstruccionar contra la butxaca truster, donchs, com ha dit ab molta exactitut lo senyor Bisbe de Jaca, los periòdics lliberals viuen de la quarta plana.

Nosaltres trobam que per esser consequent el senyor La Cierva, hauria d'estendre aquesta persecució dels delictes contra la moral, comesos en los anuncis dels diaris, als del llibre, teatre, cinematògraf, &., &.

*Bones Lectures.* Durant el mes de Mars son estat recullits a n-els Bussons del *Centre Diocesà de la Bona Premsa*, de Barcelona, y repartits entre cases de caritat, beneficencia, hospitals, presons y demes persones necessitades de bones lectures, 4.941 exemplars d'obres, follets, revistes y fulles morals e instructives.

### UN PASQUIN ELOCUENTE

Estos días está haciendo las delicias de los guasones de Paris un gran cartel pegado en los sitios públicos de la capital de Francia, que dice lo siguiente:

«SE HAN PERDIDO ENTRE LAS CÁMARAS DE LOS DIPUTADOS Y EL PALACIO DE BORBON MIL MILLONES

Los pretendidos mil millones de las Congregaciones Religiosas prometidos el 28 de Octubre de 1900 por Waldeck Rousseau, Ministro y Presidente del Consejo, según el

cual *confiscación* de la *propiedad* de los Religiosos produciría la suma de mil millones de francos.

PARA LA CAJA DE RETIROS OBREROS.

Hoy la liquidación está hecha, las Congregaciones dispersadas y sus obras de Beneficencia y Enseñanza arruinadas.

Los retiros de obreros ni se han visto ni se verán.

Y DE LOS MIL MILLONES

entendetlo bien, de los mil millones que se os ofrecieron, NUEVE MILLONES solamente entraron en la la caja del Estado.

El resto se ha avaporado entre las manos de los pretendidos amigos del pueblo que han llenado sus cajas ¡antes de pensar en la de los retiros obreros!!»

¿Verdad que es un pasquín elocuente y edificante?

De «La Lectura Popular»

### PUBLICACIONES REBUDES

*Anales de Pilar.* Hem rebut el tercer nombre d'aquesta interesantíssima revista que se publica a Saragossa baix el lema: *Historia, Ciencia, Arte, Literatura... Todo por la Virgen del Pilar.* S'en publiquen dues edicions: la de lujo val 3 ptes l'any y la corrent 1'50 ptes.

Gustosos establím cambi, suplicant l'envíu dels 2 primers nombres.

*Revista Popular.* D'aquesta Revista no cal parlarne, tothom ja ne té noticia, que prou s'es dada a coneixer en los seus 38 anys de propaganda catòlica baix la direcció del infatigable apòstol de les bones lectures, Mossen Felix Sardá y Sarvany. Agraim coralment el cambi

## Anuncis.

### Carbó de Cok

### D'Antoni Pujades

EL GROS A 2'10 PTES 40 KILOS  
EL PETIT A 2'50 ID. ID.

Ofereix la ventatja demunt els altres venedors que'l dú a domicili.

CARRER DE DURETA 25 INCA.

LLIBRERÍA LA BONA CAUSA

### den Miquel Durán.

PROPAGANDA CATÓLICA.  
CENTRE DE SUSCRIPCIONS.  
INCA,—Carrer de Mallorca, 1,—INCA.

—TROBAREU:—

### Gran Varietat.

Setmanes Santes, devocionaris, llibres, follets y objectes propis per regalar a ls nins de primera comunió.

—(:)—

## Obres de

MOSSEN MIQUEL COSTA.

El Via-crucis a 0'75, y a 1'00. Ptes.  
El Mes de Maig a 1'50 idem.

—(:)—

## Mater admiráblis

—O SIEN—

Les esclencies de la Verge meditades en los versets de la seva Letanía lauretana ab una preciosa estampa elegòrica a cada un.  
PER MOSSEN FÉLIX SARDÁ Y SARVANY.  
Llibre apropiat per regalo.

—(:)—

## Diccionari CASTELLÁ.

PER RODRIGUEZ NAVAS.

PUBLICAT PER LA CASA CALLEJA

Conté doble paraules de les que comprén el Diccionari de l'Academia Espanyola. Es el més complet y barato, total val deu pesetes, y encare a n-els obrers que disponen de pocs caudals los ho derèm a plassos.

INCA,—Carrer de Mallorca, 1,—INCA.

## Casa Venal.

N'HI HA UNA MOLT GRAN QUE TÉ UNA PARTIDA D'AIGO-VESSOS.  
A N-AQUESTA IMPRENTA NE DONARÁN RAÓ.

## Miquel Ferragut.

En son taller de Fusteria se fabrica tota classe de mobles desde els més econòmics fins a n-els de més valor, però tots se fan en gust artistic.

CONSTRUCCIÓ EN OBRES Y EDIFICIS  
Carrer de Mallorca, 54, INCA.

## Ca-nostra

SETMANARI D'INCA EN MALLORQUÍ.  
Preu de suscripció

Un trimestre una pesseta per tot Espanya y doble a l'extranger.

Els pobres y obrers que nos ho demanin tendrán la suscripció per 20 céntims mensuals 2'40 l'any.

Els suscriptors que paguin les anyalitats a la bestreta, rebrán de regalo LA LECTURA POPULAR. d'Orihola.

A les congregacions, societats catòliques y demés persones que, desitjoses de fer propaganda, volguessen una regular cantitat de exemplars, a preus convencionals.

Redacció, administració e imprenta: carrer de Mallorca, 1, Inca.