

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 ptes.
Provincias y Ultramá un
año 6'00 Id.
Extranje 13'00 Id.

Se paga per'adeiantat
No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
PROSA O VERS

(Per setmanas y amb variació)

Plana entera 80 ptes.
Id. mitja 50 Id.
Id. quarta part 30 Id.
Id. octava part 15 Id.
Versos de 10 retxes 2 Id.
Id. id. 5 Id. 1 Id.

Amb prosa 5 centims
per paraula.

Preus convencionals
amb contratas anuals.

PREU
10
CTS.



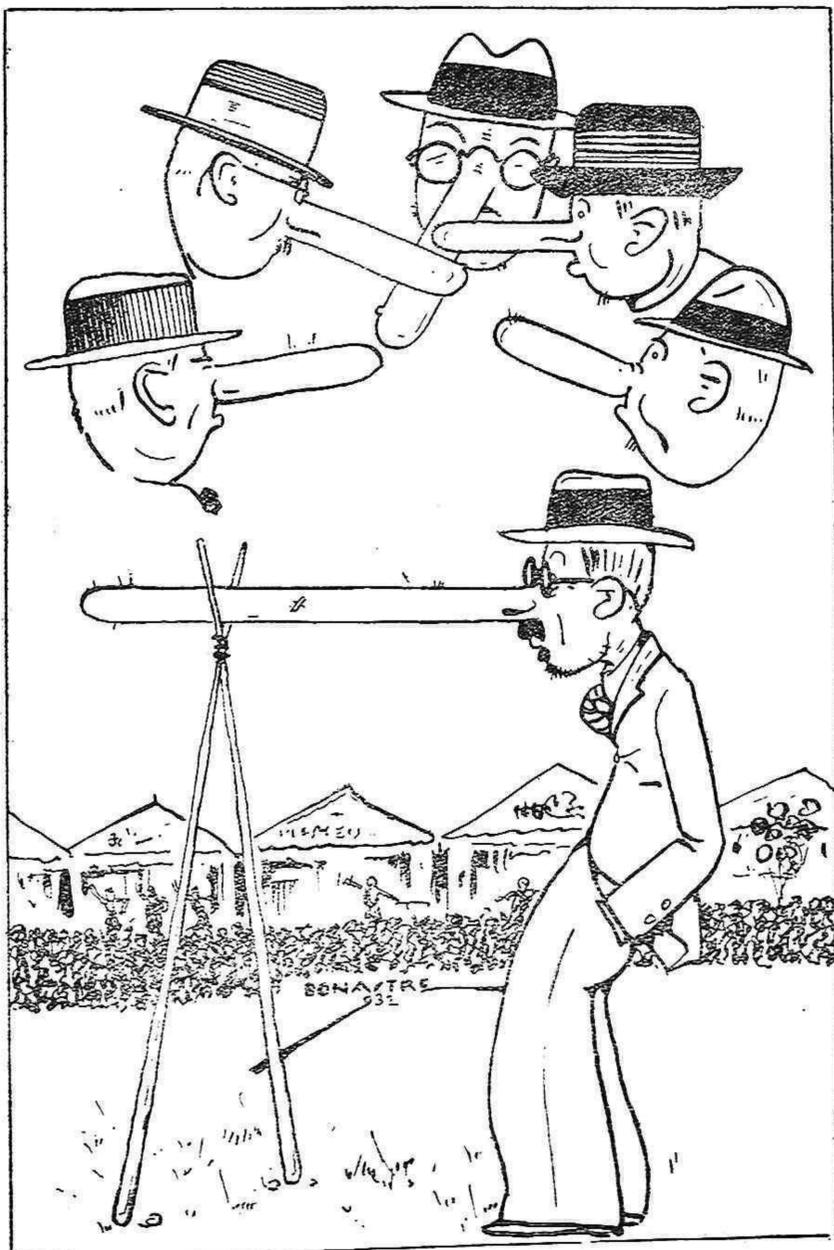
SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Directó: ES MASCLEROS

Foch y Fum dóna sa benvenguda a n'es President de sa República y sa Ciutat está orgullosa de s'entusiasme demostrat p'es Poble VIRIL, p'es Poble conscienciat, p'es Poble lleal, p'es Poble net de fanatismes cavernaris, per aquell mateix Poble que amb sos seus vots va sebre du sa República a España y amb so seu entusiasme sebrá també mantenirle consolidada. Inclús sa Providencia ha pres part amb tant memorable diada, mostrant un cel blau y una temperatura rient y de plena Primavera. Per aquesta vegada, es CORCATS l'han perduda. Rébin ets organisadós y es Poble, sa nostra mes entusiasta felicitació.

CONSECUENCIAS D'EL RAM

Com han quedat es qui desitjaven es fracás de sa fira d'el Ram a s'Elsanche.



Anguañy sa fira d'el Ram
ha deixats es malahits

endiatarros benehits
com veis, amb un nas d'un pam

Teatralis

Hem tenguda ocasió de recrear-nos amb ses óperas d'es Principal.

Forsa majó mos privá de senti dílluns es *Rigoletto* a n'en Lázaro, el cual disapte mos deixá caure un según y tercé acte de *Aida* que el recordarém sempre, com tampoch sa mos olvidarà may, que amb so silenci d'es primé acte per part d'es públich, aquest s'alevá a sa categoría d'intellectuál, digne de s'espectacle d'altura que mos brinda s'Empresa d'es Teatro Principal.

Es *Lohengrin* y sa *Carmen*, después d'havé vist lo primé p'es paísá d'en Bismark y lo según p'en Miquel Fleta, aparte d'una escenificació irreprochable, lo demés, — descontent com insuperable sa tripleta jaurera de *Carmen* — no s'excedí de pasante.

Y dimecres altre vegada en Lázaro amb s'antiga ópera d'en Donizetti *«Elixir d'Amore»*, de la cual mos era conegut un fragment, lo milló de s'obra, *«una furtiva lágrima»* que esperavem impacients y a n'es derré acte vengué.

Mos escarrufarem quant la sentirem sintonisá a s'orquestra, y surt es Divo, la comensa y a mitjan lloch... el sentim que diu: *«Dacapo Maestro. Pardón y torná comensá sa Romansa, cantantle como los propios ángeles y tants fóren ets aplausos, que es Teatro no s'esbuca perque ets arquitectos antichs eren mes sólids que es moderns.*

Dijous amb honor a n'es President de sa República mos cantá *«La Favorita»*.

Y com be va di un experto amich nostro, *«no en balde pasan los años»* a n'en Lázaro li va passant. Sa derrera vegada que li sentirem *«La Favorita»* a n'es Lirich el verem ascendir a n'es capcurucull de tot: coma divo, pero dijous, el vérem descendí a sa categoría del montón, si be declarám que hey posá tot lo que pogué, pero... no bastá.

Es Teatro, ple de persones. Si hey haguessen volguts aná es ransis por-

ssellins que pregonaven sa buidada no hey heurian cabuts.

Y avuy mos representen *«L'Africana»*, veurém com mos resulta sa joya musical d'en Meyerber.

A n'es próxim número, resumirém.

Un paísá nostro.

Ha arribat de Zaragoza ahont derrerament actuava es nostro bon amich Pedro Muntaner.

Segóns sa desprén p'es datos impresos que mos mostra, no en balde ha estat allunyat una temporada llarga de Sa Roqueta havent fet una laborable campanya p'el Nort amb sa gran Compañía de na Rafaela Haro y tres mesos a n'es populá Coliseum de Lisboa.

També a n'es Teatro Martín de Madrid y a s'Apolo de Barcelona havent alternat amb Compañies com sa d'en Salvador Videgain y José Moncayo a la Latina de Madrid.

Igualment, per provincias ha anat amb na Margalida Robles y Gonzalez Delgros y amb en Pepe Robles a n'es seu retorn a España, seguint amb en Rafael Nieto, Milagritos Leal, Delvalle, Paris, etc. etc.

Hem feta una llarga xerrada amb ell, y seuse que mos ho digués hem descubert que viu per s'Art y fins que estiga consagrat dins sa seua rama, seguirá actiu amb sa quimera de Talia.

Benvengut sia en Pedro Muntaner a n el cual li desitjám accés de sort y a moltros que no mos na faltí.

Falta d'espai y de temps, mos priva de reseñá lo que ha vist y lo que hauria d'havé vist es President de sa República.

La setmana qui ve hen parlarém.

Café C'AN PEDRO

Cantonada d'es carrés
RUBI Y ESTADA

Bones festes ha passades
qui va aná allá a fe es vermut
ja que heurá menjat penades
y heurá disfrutat salud

C'an Pedro es sens disculsió
es qui milló vermut te
ja que qui en ben be pot fe
saindable dijestió.

Fabricant **PLATON** Carré Sirena
Tomeu Mateu (Pedro) INCA Mallorca

Es que INCA visitarà si beu **Platón** grat recort s'hen durá.

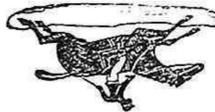
Bon Pasco anguañy ha passat
qui **Platón** haje begut
jo que s'ha desenbafat
si panadas ha menjat
disfrutent bona salud.

Pasco fuji y s'estíu ve
y en **Pedro** es va preparant
fent **Platón** el cual va be.
Cuant un mala boca te,
milló es **Platón** que un purgant

Miñons



Es canets d'es Club Galguero
han dat un salt mortalero.



S'Hípica també caurá
y es cavall trabucará.

FOCH COLGAT

Soluciones d'es número passat

Endevinaya:

Un clau de ferradura.

Buida-Cervells:

BARTOLOME VAQUIER FRANCH.

ENDEVINAYA

Se xerrá y no se pensá
y plor sense sentiment
rich a cualsevol moment
y mentides se enflocá
y es meu amo te quimera
de tancarmé prisionera.

BUIDA-CERVELLS

TEN PLUS ALEJA NIÑERAS

Amb aquestas lleitres, compondre nom
y llinatjes d'es darré concejal que hem
buidecervellats d'es 41 que te s'Ajunta-
ment de Palma. ¡Y ja están tots!

(Solucions a n'es número qui ve.)

Ascens.

Per «El Popular», diari de Málaga, mos
enterám que es nostro bon amic Don
Tomás Florez Vicente ha ascendit a Co-
misari de primera clase, cosa que ce-
lebrám.

Noltros ja el coneixém y no es raro
que mos tenga hipotecada sa voluntad,
axí que tot lo que puguém dí d'ell, pare-
xería fanatismo. Pero aximateix, copiám
lo que d'ell diuen es malagueños.

No vamos ahora a hacer resaltar los
méritos del ascendido, que, dentro del
Cuerpo policiaco, goza de un prestigio
y una estimación de jefes superiores y
compañeros, tan justa y bien ganada;
pero, si queremos hacer constar en
nuestras columnas, dicho ascenso, al
que ha sabido llegar el señor Florez
por condiciones propias, después de
una actuación policiaca muy antigua,
de acrisolada honradez y de notables
servicios, que lo tienen acreditado su-
ficientemente como un gran funcionario.

El gobernador felicitó ayer efusiva-
mente al ascendido, así como también
a los funcionarios de sus órdenes, entre
los cuales cuenta el señor Florez con el
afecto, hermanado con el respeto y la
subordinación natural.

A todas ellas una la nuestra más ca-
riñosa.

De bon de veres el felicitám.

Taurinas

El popular artista cómico-aurino,
nuestro paisano Marino Charlot, que
tantos éxitos lleva conquistados en
toda España, ha sido contratado por
el prestigioso y célebre empresario
D. Eduardo Pagés, para formar par-
te del grandioso espectáculo «El Ro-
deo» que hará su presentación en
España el domingo próximo día 10
del corriente Abril, en la Plaza Mo-
numental de Barcelona.

A partir de esta fecha ya no para-
rán en toda la temporada, actuando
en más de 50 fechas, por lo que se le
presenta a nuestro querido amigo,
el valiente Marino, una temporada
movida y provechosa en la que le
deseamos mucha suerte y muchos
éxitos.

A su hijo el joven y valiente novi-
llero **Jaime Pericás**, también se le
presenta buena temporada, que em-
pezará el día 10 de los corrientes en
Marsella, para seguir el 14 en Tarrá-
gona, luego a Cartagena y otras mu-
chas novilladas, que le tiene firma-
das su activo e inteligente apodera-
do el prestigioso taurino valenciano,
D. Andrés López

Las empresas de Valencia y Bar-
celona, le han ofrecido fechas para
actuar en novilladas con picadores
las que a no dudar le han de dar
ocasión de colocarse entre los no-
villeros punteros, ya que tiene afi-
ción, valor y arte sobrado pare ello.

Suerte, deseamos al simpático
chaval mallorquín para conseguir los
éxitos que desde estas columnas le
auguramos.

No heyá dupte

¿Heu passat Pasco be? ¿Si? Heu
celebrám.

Menjá molt y pahí fort y no tení
pó a la mort. Axó es lo que hem
masté.

La vida es un soplo, diu es poeta,
y per axó mateix, heyá que aprofitá
el breve paso por la vida, disfrutant
lo possible y aprofitant es máxim.

A mes, heyá alló de «dime con
quien vas y te diré quien eres»
igualment que aquell altre que diu:
«S'abré si ets distingit y quin sastre
t'ha vestit.»

Indiscutiblemente, es selio de dis-
tinció el lueixen es que sa vesten a
s'acreditada Sastrería Janar d'es car-
rre d'es Sindicat 31, 33 y 35 y Som-
brereros 2 4, y 6 que com tots sa-
béu es sa mes rápida y sa mes eco-
nómica.

FONDA "LA ISLA" QUIEN SIMÓ

Un bon Pasco heurá passat
qui hey haji anet a menjá.
Sa **Fonda "La Isla"** fa
un menú molt refinat
pues qui un pich heu ha provat
diu amb sobrada rahó
que allá es trato es superió
pues te un cuiné que fa bonda
y a dins Ciutat no heyá Fonda
com sa d'en **Quiem Simó**.

Teléfono 2245

Desde Capdepera

(Continuación)

Firmísimas columnas de fé; gloriosos
sustentadores del catolicismo, heroicos
paladines de Roma; si salierais de vues-
tras lumbas «aunque la Iglesia católica
crea que estais en los cielos como re-
compensa de vuestra labor criminal»
¿que diriais al ver arder vuestros centros
religiosos y esos lugares misteriosos
encerrados por gruesas paredes? Si tu-
vierais un ápice de justicia y conciencia
diriais: es el pueblo que está vengando
la sangre inocente que hemos derrama-
do durante tantos años en nombre de
una mal llamada religión cristiana.

Vosotros quemasteis vivos en España
a 31.912 españoles por sus ideas liber-
tarias, ahora se han quemado vuestros
castillos de refugio en los cuales se han
fraguado los complots más abominables.

Pero han sido más humanos que vo-
sotros, mas cristianos, pues no han so-
metido a la menor molestia a nadie,
mientras que vosotros apoyados por el
poder del Estado aplicasteis los tormen-
tos más atroces a los que profesaban
ideas libertarias no respondiendo a los
llamamientos dolorosos que los reos a
gritos elevaban los martirizados en las
salas del tormento situadas en los sótá-
nos de Iglesias y conventos vosotros de-
lante la estatua de «la madre de Dios» os
deleitabais empleando los medios más
crueltes para producir el deseado dolor a
los herejes con vuestras torruosas he-
rramientas, es decir, con todos los adel-
tantes de la mecánica diabólica, y tener
que pensar que toda esta crueldad se
practicaba delante de la Imagen de Cristo
presidiendo los actos más obominables
que ha registrado la historia del mundo.

¡Y el pueblo católico, la Iglesia del
Estado, el pueblo creyente alborozado,
gozoso, bebiendo a raudales la civiliza-
ción al respirar las emanaciones de la
carne quemado, al oístejar la sangre y
aventar las cenizas entre plegaria y otra
plegaria, entre una salva y un responso!

Hasta hace pocos días os creias las
águilas de la fortaleza católica en Espa-
ña, pero el pueblo que tiene un gran in-
stinto de justicia os ha dicho últimamente
en buena forma que os marchéis de Es-
paña.

Es lo único que podiais esperar de un
pueblo que ayer esclavizasteis y que hoy
tiene libertad.

Por lo tanto, señor curroide de Son
Servera, espero que no importará cuen-
te más de su historia negra, la de la Igle-
sia católica, negrísima más que su falda.

B. G.

Calarradjada.

Recuerdo que lei en este semanario
cuando el señor Gili citaba el caso de
los analfabetos de ese pueblo que por
cierto los hay, yo por lo que puedo adu-
cir del contenido o de la frase de dicho
señor interpreté en el sentido de querer
decir de que esos analfabetos eran los
que realmente servían de estorbo para la
buena marcha de la sociedad, por falta
de cultura no sabiendo fomentar la
unión para la fuerza y el progreso y que
por eso precisaban Escuelas para la ins-
trucción.

Según mis averiguaciones respecto al
contenido indicado no es exacto por
considerar que los que realmente sirven
de estorbo y enredo en la buena marcha
de la sociedad, especialmente tocante en
administración ya que en religión y po-
lítica ante la moralidad cada uno debe
de ser libre; son los que saben leer y es-
cribir y no saben lo que escriben ni lo
que leen, y esos son los muchos y los
muchos son los temibles los del misterio,
porque según mi cálculo el 25 por
ciento son analfabetos, el 65 por ciento
saben escribir y leer pero no entienden
lo que leen ni saben lo que escriben,
luego queda el 10 por ciento que se da-
rán cuenta exacta, si bien considero que
si hay una cifra exagerada es la última
la del 10 por ciento, pero más vale así
abrir el camino muy ancho para poderse
escapar el gran número de sabios
que abundan por aquí.

Y cualquiera que duda de la cultura o
incultura de nuestro vecindario Capde-
perense y suburbios, que se toma la mo-
lestia de hacer un recorrido de polo a
polo de nuestro término municipal y se
encontrarán en que los hombres y mu-
jeres más pecaminosos, toda la gente
más corrompida, y demás clase de ani-
males dañinos pertenecen al número 65
por ciento antes indicado.

El caso Roca y «ne-Selleres» bajo mi
punto de vista no acoge ninguna clase de

responsabilidad por tratarse simplemen-
te de un caso especie de satisfacción de
orgullo o de vanidad afectando tan solo
a los interesados. Podría plantear el ca-
so por lo noticioso que estoy, tal vez no
con toda exactitud por no ser yo uno
«gracias a Dios» de los que tuvieron
que desfilarse y quitarse el sombrero ante
la presencia del señor Juez al ser inter-
rogado, ni siquiera interesarme por
considerar ya desde un principio que se
trataba de una comedia en que todos los
que intervenían desempeñaban el papel
de payaso y era propio que la escena
acabara con un montón de risas y aplausos.
Sin embargo de hacer caso a la no-
toriedad de algunos tenorios que tan so-
lo lo son por presunción, el hecho ten-
dría el carácter de delito.

El Marino

Artá

PER SES FEDRINES
(Continuació)

Les surt d'es seu natural
Sempre aná ben enjoyades
sé miserés y estufades
molt mes que un pavo real
han de menesté un sensal
domés per aná calsades.

Tansols ja no fredinetjan
hem arribat a un punt
ja no hey há qui les remunt
domés veim que señoretjan
y duen quant sa pasetjan
sa dof que tenen demunt.

He notat moltes vegades
que xerrant no les entenen
y amb so caminá pretenen
qui pareix que van travades
y si están enamorades
no demostren lo que penen.

En veure jove estufat
elles diuen: «jo no el vuy»
a tots los donen remuy
cap na veuen d'acertat
pero quant ve que ha passat
el miren de coua d'uy.

Surten demunt es porfal
y a tothóm li troban tara
un perque fa mala cara
s'altre perque es menestral
y d'insultá es personal
sa llengo d'ellas no para.

Un perque va una mica
en s'allota acompanyat
li diuen «fonto esgarrat»
si en passa un altre heu explica-
y a sa que xerra li pica
és es no haverné trobat.

No tenen altre que fe
marmulá és es seu repós
lectiós, are me propós
a darlos lo que han masté
y la setmana qui ve
sobre aquest punt, faré gros.

Francisco Femenías
(Continuará)

De Génova.

FUTBOL

El domingo pasado, el «C. D. Génova»
inauguró su nuevo campo de futbol jua-
ndo un partido amistoso con el «La Salle»
viéndose el campo encurridísimo de públi-
co deseoso de presenciar dicho partido.

A las cuatro en punto saltó el «C. D. Gé-
nova» y acto seguido el «La Salle» siendo
ambos ovacionadísimos.

El capitán del Génova obsequió al capitán
del «La Salle» con un banderín emblema de
su club.

Hacen el saqué los del «La Salle» que muy
pronto ponen en gran apuro la meta Geno-
vesa, se juega a gran tren y a los 20 minutos
marca el «La Salle» el primer goal de un for-
midable chut cruzado que apesar de la va-
liente tirada del guardameta Bauzá no pudo
contener el tiro.

El «Génova» se reanima y sa'e con gran
tren para conseguir el empate, pero poco
después fenese la primera parte.

Reanudado el juego, vuelve a brillar el en-
tusiasmo, unos buscando el empate y los
otros mejor apuntación, cuando llevan 35
minutos de juego Tobar del «La Salle» de un

Propietaris

Presuposts **GRATIS** per construcció d'aceres, empedregats o enretjolats. Tramitació de permisos per dit treball. Facilitats de pago :- Preus rasonables.

Bernardí Seguí Garriga

Contratista de s'Ajuntament de Palma
Carré Norante Tres N.º 3-1.º
(Cantonada Anselmo Clavé)
Palma de Mallorca

Calls y uys de poll no tendréu quant sóla de goma usaréu

Sa Casa privilegiada amb sabates y esperdeñes sóla de goma, es

Alpargatera Mallorquina

Ahont també hey trobaréu un surtit profitós y extens amb tapetes HULE com no heuréu somiat may.

67, Sindicat,

quant una compra hey feréu

a tots recomanaréu

que hey vagen, prest y aviat.

Lo que es p'en **Jordi Porcel** despatxat fa s'efecte que vos surt regalat.

tremendo chut marca el segundo goal estallando muchos aplausos.

El «Génova» aparte de todo tenía el santo de espaldas ya que le anulaban 1 goal por offside y dos formidables chuts en el travesaño.

Fenece el partido «La Salle» 2. «CD Génova» 0.

Antonio Masot

NOTA: ¡Suscriptos! Ja tench es recibos d'aquest trimestre y a veure si ma fets de veure, encare en tench d'es trimestre pasat y es Mascle Ros vol cobrar.

Son Vey—Son Servera.

El pobre d'el Sen Tomás no s'havia empexat d'ella y sa berganta ravella diuen li messegá es nas.

Tomeu no ta convendrá habitá amb tal vadella ja que lo propi amb ella es de ferté torea ja que a Palma heu va lográ y no era en cap torero, diuen que es seu burladero no era mes que un sofá.

També li pots demaná es bolso y sa cadeneta si el sa guañá esquena dreta o de quin modo el guañá, ja que de tothóm sa reya, y de tot tenía po, si li preguntes axó veurás com torna vermeya.

Tomeu jo t'avís per be y amb tot lo que ta dich, es que no vuy cap amich que li puguin dí bové, y a mes va fora de lley lloca esquifa que no cova y que enlloch d'amistat jove la preferix en so vey, per axó s'ha fet cabré amb sa cabre muntansa que bota sense paresa y es sementé fa mal be.

Veyet, ja estás arreglat si tu t'entretens amb nines no trop raro si camines a la miorxa y axencat. Veyet, camina mes dret, adressa d'un cop ses comes que d'es tronch surten ses rames y de sa rama es broten.

Un agraviat teu.

Pont d'Inca.

SES FESTAS DE PASCO

Es día de Pasco ben dematí ma despertá un repiqueo de campanas y tirs y jo com que estava enterat que no havien de fe procesó surtí tot alermat cregut que havien entrat es carlistas Robins y, heu pregunt y ma digueren es que no han fet procesó y aposta fan tant de renou, no t'alarmis homo, no hey ha per tant, haguesis vist (segueix diguentmé) quina palanganada de calderilla y pesetas ha fet es Serjent.

—¿O heyá un Serjent?

—No, es un rejent.

—¡Ah! ¿Y devía está tot contentot es nin?

—Figurar, de content no poría da les gracias.

—¿Devía está tant content per la causa d'es gran gentío que hey ha acudít?

—Jo supós que hey estava mes de sa palanganada de pesetas que de sa jent.

—Quin virot heyá amb aquest rejent.

—Un bon tunante está fet s'estima mes replegá que dá, bueno salud que tench aná a berená a ca sa sogra y feré curt.

Jo fent com que no sabreró a n'aquest vatj preguntá y mes ma volía informá de lo que es es Verre...

Es vespre vatj a n'es ball d'es salón de

C'as Ferré també en fan a C'an Beyé emperó es masa avall.

A C'as Ferré molta jent a ballá hey acudí molt mos varem devertí un empresari vatj sentí ¡Jesús que estich de content que es de felis aquest moment no me creye arribarí.

Sa ballá concurs de tango y varen perde un punt en Tomeu sa va fe amunt, quin fandango, quin fandango.

Resultá molt animat una lluhida vetlada voldría que un altre vegada les das igual resultat.

Una volta ja cansat y baixant de C'as Ferré vatj muntá a C'an Beyé lo que vatj veure diré en que sia abreviat.

Arribant a n'aquells lugares quant vatj sentí es panaderos vatj dí: *son los mismos perros pero en diferentes collares.*

Estava poch concurrít c'se propi d'aquest temps en que canvien es dirijents es públich no está persuadit.

Bones festas mos pesarem y de gust mos devertirem, salud, salud, repetím a tots es que mos convidaren.

Salud y fins un altre any que puguem arribá a Pasco y que puguin doná es xasco es qui no han pogut anguañy.

Verderol.

NOTA: Per la setmana qui ve anirá una recepta per algúns suscriptos que tenen llevat posat de l'any 31.

Conversa pillada a dins un tranvia dilluns de festes

—¡Hola! Bon día Margalideta.

—¡Hola Francisqueta! ¿que tal aquestas festas?

—A jo de primera, ¿y a tu?

—Ni fa ni fu, escolta ¿y que no vengueres a n'es ball?

—Ja heu crech que sí, mira tu si vatj vení que vatj fe un pollo nou.

—¿Y que ma dius! ¿Y que anares a C'as Ferré?

—Idó dona, si avuy és es Salón de moda ja que tot es bon jovent hey acudeix. ¿Y tu que anares a C'as Beyé

—Sí, no m'en parlis.

—¿Que no hey havía jent?

—Sí, pero es joves que venian s'en tornaven.

—Idó a C'as Ferré estava estibat y estich segura que haguesis ballats tots es balls, y a tu t'hagués pogut essé molt facil trobá un novio com es que jo vatj trobá que per cert es molt guapo y ma va acompaña fins a canostre

—¿Y anant en tornea fe de ball a C'as Ferré?

—De diumenje a vuit días o sia día 10.

—Jo t'asegur que hey vendré a C'as Ferré.

—Y jo ta garantís que si vens ta devertirás y també un novio trobarás perque venen molts de ciutadans.

—Bono, adiós Margalida, que jo tench de botá.

—Adiós Francisqueta ¿vendrás?

—Sííí...

El Buitre.

Obres d'ES MASCLE ROS

Sa venen a n'es Kioscos de Palma.

Los locos

Antonio Domínguez Moll: Comunista, teósofo, hipnotista de un poder ilimitado; orador de palabra fácil y capaz de versar horas enteras sobre temas diversos...

He aquí a un ser de alma hiperbólica y fantástica hasta lo inverosímil. Ora se le vé haciendo volar su espíritu en los intrincados problemas del alto ocultismo y la teosofía, ora alabando el régimen comunista y escribiendo artículos violentos contra el capitalismo.

Es un alma inquieta y exaltado: un loco sublime de esos que tanto abundan hoy por el mundo y que acabarán por transformarle.

María Vaquer. Todo espiritualidad; alma de una sutileza inenarrable: espiritista ferviente, marxista imponderable y articulista de prosa fluida y diáfana que refleja taxativamente lo hermoso de sus sentimientos.

Como es natural, esos dos seres son considerados como locos por la gente de «orden» y clerical. Sin embargo el primero sembró las flores de la emancipación de los hombres de Capdepera, y el segundo—la loca—va sembrando las flores de las mujeres que más tarde esparcirán su dulce aroma.

Tanto el uno como el otro han carecido de principios básicos de cultura. De haberlos tenido ¿cuántos «señoritos» gomosos que por su dinero tienen carrera a su lado serían insignificantes pigmentos?...

Seguid, seguid almas grandes, siempre por el sendero del loco ideal...

Ojalá en todos los pueblos de Mallorca hubiese un par de locos como nosotros...

JUANITA

Capdepera y Marzo de 1932.

Nuestros Poetas (Sin retoque)

...ES MI MORENA

Morenita mi morena
es morena de mi amor
morena tu me has robado
la vida y el corazón.

Los ojos de mi morena
son azules verde claros
que cuando miran a un hombre
quitan de vida unos años.

La mirada tiene dulce
y la boquita hechicera
que las palabras que dice
enamoran a cualquiera.

Tiene el hablar amoroso
la cara siempre sonriente
que cual sea el que la mira
siente morir de repente.

Morena tiene la cara
hermosa su cabellera
que su ondulación
parece una niña «pera».

Los cabellos tiene rubios
la frente tiene dorada
que el que en ella se mira
se ve el rostro de su cara.

La frente que le reluce
el cuello un poco delgado
en él brillan los pendientes
y su cabello cortado.

¡Que hermoso cuello, que bello!
¡Que bellas también sus manos!
¡Sus palmas tan hechiceras!
¡Que dedos tan afilados!

Las uñas lleva pintadas
los muslos una belleza
que al tocarlos me sube
la sangre a la cabeza.

Tiene los muslos redondos
y en ellos muchas cosquillas
que sostienen con finura
un buen par de pantorrillas.

En las piernas lleva medias
y en los senos hermosura
siendo tan blancos y finos
con ellos pienso en locura.

Es ella un buen jamón
y no lo dejo perder
para saciar el hambre
cuando me invita a comer.

Antonio Gelabert.

Sineu Marzo 1932.

De Felanitx.

LA SEMANA SANTA EN FELANITX

Queridos lectores: Sabiendo como se sabe que en Felanitx la mayor parte de las masas pertenecen a un sector bastante avanzado también se sabe que hay unos enmascarados que con la careta de la hipocresía quieren engañar a los que con credulidad ponen en ellos la confianza y como prueba de ello ahí va un botón:

En este pueblo se han hecho las procesiones con bastante concurrencia de niños y todos los hipócritas antes mencionados, ¿pero porque será que llevaban la cara tapada? ¿Será que estaban avergonzados de enseñar el rostro? Yo opino por lo último ya que los que a ella asistieron estoy seguro de que la mayoría no son católicos de convicción sino de ocasión, por eso es que sin antifaz estoy segurísimo que no se atreverían por temor a que no se les dijera aquello de «tu por aquí».

Pues sí, queridos lectores; ni en tiempo de Inquisición pasaba lo que pasa en este pueblo, tenemos juntas secretas, y el colmo de la hipocresía que señores que organizan mítines anticlericales luego se tapan la cara y asisten a las procesiones ¿es esto dignidad? Pues, esto es lo que desgraciadamente pasa en este pueblo.

D'ES RAFAL NOU

Per sa mara y per sa fia

Vos deman a cada cual que poseu atenció que vuy da demostració de lo que pasa a n'es Rafal.

Jo un vespre m'en vatj aná sense pensá jens de mal y a n'es portal d'es Rafal amb amichs ma vatj topá y es cap de molt poch temps que varem essé allá na Miquela va sortí y just es mitj d'es camí asullá li va amollá.

Jo no es que hey anas per escoltá perque no heu havia de menesté sobre res jo hey anava per ballá principalment mes que res.

Es treballs que aquesta jove te tots son comparats a n'aquests ella crítica es fedrins y s'escolta es viudos veis

Sa mes petita no vuy destapá per no ferté empagahí tu mos volias benehí y no ets cap capellá.

Es vespre de ses matanses també se que vares sortí t'apurares y vares dí ses bromas s'han acabades,

Perque justament varen du picarols y los sonaren totduna ja ta pensares que los havien sonats per tu.

Miquela ta convendrá fe lo que jo ta diré es viudo deixarló fe se cert que millo t'aniria. Tu eis com una somereta o com truxa desfermada sa jent ja t'ha betjada are et diven sa jeneta.

Si trobes que no vatj be jeneta en so fe cansóns axó son puras rabóns que may les ta negaré.

Es nom domés ja endevina sa mala oló que ella fa tots es vehinats fa xerrá de per hontsavuya sia te sa llengo serpentina y verinós es conversá.

Llavonses heyá sa veyeta que sempre sa vol afuá te coratja com un cá y sa posa a lladrá y en tot sa fa sa pusetá.

Es de llengo un poch llargueta y no sa mira en so xerrá pero si no muda d'obra es Foch y Fum li mostrará per cert sa seva planeta.

Madonota d'es Rafal molt amunt vos heu enfilada teniu sa llengo enverenada domés serveix per fe mal.

Sa llengo a dins sa boca es molt bona de guardá y a voltros si no vos y cap la vos porém escapsá.

Are vos dexarém fe anau vivas un altre vegada que hey heurá foguifumada y per tot vos socorreré y si ma feis agafá un altre papé es garbo y ses hetchuras si hey importa vos pintaré y hasta ses mil locuras que jo vos som vistas fé.

Un que te es cap demunt es coll.

Más fuerte que el odio

(Continuación)

Yo padre, me alegro sobremanera que vos hayais podido comprobar propiamente, que Mistral, mi esposo, es un hombre digno y que todo el tiempo que permaneció en C. no hizo más que ponerse al lado de la razón y defender la justicia con valentía y tesón...

Tanto yo como Serafín, nos complacemos de que todo se haya desarrollado conforme a las ansias del pueblo, de los pobres trabajadores que lo merecen todo menos las tiranías con que se les hace objeto.

Es indudable que cuando vos recibiréis la presente, en el pueblo ya sabrán que Serafín y yo estamos legalmente unidos... Comprendemos los comentarios malévolos y soeces que la gente llamada de «orden» en conjunción con las comadrejas y beatería habrán inventado. Nosotros, padre, permanecemos muy por encima de estas miserias morales; somos inmensamente felices; nuestras almas danzan unidas y conpeñetradas en el limbo dulce que nos otorga el amor. Cuya dicha, en hondas invisibles pero positivas os la transmitimos a vos.

Continuará

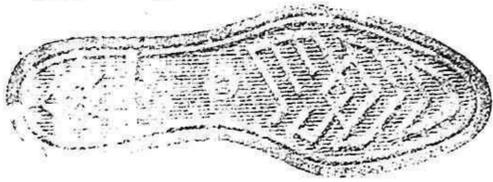
Antonio Domínguez

Gran Fábrica de
GOMAS a
Santa Catalina

Pera Medina-jermans

Es trebay que fa en Medina amb cuant a sóla de goma no dirá ningú ni amb broma que no sia cosa fina. Es meu padri y sa padrina d'altres no en volen gastá, es calls s'hi han lograt curá porque es cosa falaguera que a n'es peus va de primera y a mes, molt sólen durá.

Qui desitja GOMA fina
l'encarrega a n'en MEDINA



Qui vulga un bon calsat que aprofiti es meu consey. No li queda mes remey que usá goma es reforsat goma d'en Medina, aviat s'hen temará el Mon redó ja que usarló fa señó y es s'únich calsat de moda que avuy per Mallorca róda, cosa bona y superió.

Goma Medina, es jovent es lo que usa avuy en día pues a mes d'economía camina cómodament y van p'el Mon correguent per insignificat preu y es calsat modern que es treu anguañy amb goma Medina es s'única medicina per no aná coixéu coixéu.

Ahonsavuya que anéu sóla de goma compráu y Medina demanáu que no vos na queixeréu pues per molt que les duguén no les veis may espeñades, son sóles ben reforsades, com ja may hauréu somiat en Medina ja ha triunfat amb repetides vegades.

Goma Medina etsijú y no vos na queixeréu pues la recomanaréu a un bon amich si el teniu, avuy tot Mallorca diu que axó es fe bóna barrina per homo, nin, dóna o nína, que dugui calsat de goma mes falagué que una ploma l'ha de du Marca Medina.

Sa goma que en MEDINA te
ningu com éll la pot fe.

Y per molt que l'estiréu
promet que no la rompréu.

De Lluchmayor.

Per un grupo d'ignorants que tots van en compañía tant es vespre com de día y tots lládran com a cans.

Tenú que aná prevenguts antes de criticá mes y cuant anau p'es carrés no heu de volé essé absoluts.

Criticau sense rahó es qui menos so mareix pero aquell qui no hey te res passa gust de llejiró.

Niá un que es gran debades pero te es cap espeñat y es qui va a n'es seu costat li diuen en Burriades.

Un altre jove formal en sa compañía va fastiejava a s'Arraval pero el varen enjegá.

Aquest altre estrefolari qui te sa cara d'un pam és es qui fa de notari en tot lo que posarán demunt aquest setmanari.

Me retiraré també porque no ma vuy cansá es disapte que vendrá si estich llempant y clá un altre ni posaré y mes fort vos tocará.

El Solitario.

De Esporlas.

Ma mou a publicá aquesta advertenci a n'ets esporlaríns porque ma pareix que servirá de pronóstich degut a sa tempestad que sa presentará a n'aquest poble y dita tempestad es sa siguiant:

May haviam vist una huelga de canets falderillos y es dilluns de Pasco ni hagué una y va essé de sa siguiant manera: En vista de que a sa Sociedad Obrera y de sa Sociedad a n'es Comité Mixto de Trebay d'es Gremi Fabril tenen ses festes acordades, a sa fábrica Fortuñy tocaren es pito y clá, tots es trabayadós consecuent heu anaren y molts sa trobaren de que cap falderillo, vuy dí, cap encarragat heu va aná, per lo que heu hagué moltes máquinas espeñadas y no pogueren fe feina, y are ve sa tempestad, resulta que es Majordom te un jenit molt fort y los enjagará a tots igual com volía fe amb una alota que va deixá d'anar un día, y mirau si aquestis faldés perden aquesta falda quin comboy si mourá!

Ni siquiera heu vuy pensá porque ma fa escarrufá.

Un maria-no

VALE: Señores cavernícolas, señores lingotes de hierro sin obrar, no sois sino unos fetos de la humanidad y os digo eso porque queréis torpedear la República y sus leyes y si fuerais manáquicos os lo perdonaría pero no sois nada sino bufos payasos a las órdenes de vuestro explotador y el hazmerreir de toda la gente democrata.

Moscari.

Para una rosa que me está matando Morenita yo por tí

Toda mi sangre daría no mas temo que algún día de morirme de Amor por tí.

Amor si tu me querias a mí para cortejar si tu me querias dar tu palabra Amor mía.

Cuando te veo pasar por las calles caminando mi corazón esta pensando al ver tus andares pensar.

Cuando pasas por mi calle no mas te estoy mirando a tí cara morena chiquilla me muerdo de amor por tí.

Cuando paso por tu calle siempre miro si te veo si no te veo está caliente mi corazón como el fuego.

Amor si tu me querías no sabría lo que me pasa a tu lado estar sentado disfrutar nuestras alegrías.

Tu cara es como la naranja redonda y muy bonita al ver tus andares me encantan y mi corazón me palpita.

Yo el vaso de tu mesa chiquilla yo quiero ser para besarte tus labios cuando fueras a beber.

Cuando te veo en la calle no te acabo de mirar es de tanto que me gustas y tu no te lo puedes figurar.

No se como despedirme de tu morena adorada y te pondría en la cara estrellas para alumbrar mis ojos cuando te mirasen.

Yo te doy la despedida y no te quiero molestar mas de hoy en adelante sabrás quien ha sido ese atrevido.

Adios chiquilla morena yo me quiero despedir espero que sabrás hacer salir de mi corazón la pena.

La contestación espero y creo que cumplirás y que me contestarás chiquilla a lo que deseo.

Y para mí siempre serás la joven mas hechicera y la que me gustas mas de toda la España entera.

R. J.

De Sant Llorens.

Conversa telefónica entre un Llorensí y un Carrioné

—¡Hola Llorensí!

—¿Como va Carrioné?

—Ja heu veus, havia arribat a n'aquest poble que per lo vist encare está supeditat baix de ses arpes monárquicas y no heyá dret havé d'está a ses orbes de sis ratas trajineras. Mira si son rates trajineras que en s'escola de Son Carrió nombren un Concejal de ses esquerres per rebre tot es material que s'havía de manesté per edificá sa dita escola y heu feren tant be que domés li presentaven ses facturas, diguentli: tant val axó. Y aquí es Concejal partí cap a ses sis rates trajineras dispost a entregarlós sa dimisió y es cárrech que li havian confiat, y es beato clerical dirijit p'en Tomeu de ses 15 pesetas li digué: d'aquí en devant no sa pasará res a s'escola que no sa pasi antes per ses teves mans. Claro, com que are ja s'han fet es jochs de mans, no les preocupa si es Concejal de s'esquerres sa quede a n'es mateix puesto per rebre es género.

—Mira que m'has fet escoltá cosas que de res estava enterat, y supós que tu tampoch hey deus está de lo que pasá en so nostro empleat?

—No, no se res?

—Idó, es nostro empleat s'en va aná a pendre una copa a n'es café de la mano negra, y claro, que cuant entra un republicá allá dedins pareix que hey entra el dimoni y ja el ma tenen enrevoltat y li digueren lo que no diuen a un animal, y es propi que s'empleat sa defensá a sa seva manera y en seguida la mano negra va envía a cercá es batla, o milló dit aquell que domés en te es nom: amb axó arribá es beato clerical y mandá a s'empleat que callás, s'empleat obehí es seu superió, emperó llavó el reprenqué un fill de la mano negra y no hey hagué cosa que no

li digués, que a n'axó jo li dich un fí mal educat o per milló dí de tal palo tal astilla. Y aquí es beato imposá 7 días d'arresto a n'es pobre empleat y hasta va presentá un expedient a n'es concejals de l'esquerres per treure s'empleat a veure si el voltan firmá, pero aquests sa negaren hasta sebre es net y una vegada enterats va da per resultat un compost de tota sa pandilla y sa protesta que feyen resultava que daven per gat es guardía municipal y es gat ve essé es clerical.

Un qui diu sa veritat.

De Santa María.

Para el defensor de la morena

Tu defiendes la morena sin saber ni que ha pasado pero ja t'arreglaré fanfarron mal educado.

Lo que dices tu chiquillo son verdades burrieras como eres imprudente y les llamo loquerías.

Si yo soy un desgraciado tu serás un venturero pero tonto y embustero todo el pueblo ya lo sabe.

Esa lengua que tu tienes la tengo que castigar y así no hablarás tonterías sin pensar.

Santo Dios y que torpeza traes niño rezalado muchas veces he soñado que te falta a la cabeza.

Tu en mí quieres luchar y vas muy equivocado muy pronto lo habré arreglado sin tener que insultar.

No te ondules tanto el pelo que la jente haces reir cómprate un buen sombrero y más podrás presumir.

Me despido con gran frescura porque me haces reir aprende a escribir y tendrás mejor cultura.

Som es mateix.

VA PER UN FARRE TORERO

Ja fa estona que cercava moñu per escaldarté te promet que será ve que ta posaré una trava.

No m'agrada Toniet que vasis tan fret de coll vols fe planta y fas oy y pareixes un llonguet.

Ves alerta beneitet en sa Sini trevelá en sap greu havertó de dí emperó et vuy avisá.

Cuant festetjes p'es carré no remenis tant es cap que sa pensen que estás gat y es que vols fe de lleit.

A devés es lladoné molts voltas hey ferás y encare no sabrás qui es peesetja p'es carré.

Toni creu que es un fandango sa feva habilidad ets tan bo per ballá es tango com un porch per segá blat.

Cuant anirás a n'es café miret mes en so xerrá que sempre niá qui escoltan y mo venen a contá.

Are quedas avisat y mira en so qui ta poses Toniet has xerrat coses y cualca pich m'has molesta!

Talis el Satiro.

POR MI AMADA CATALINA

Satisfecho estoy de tí porque veo que me quieres pero... ¿que es lo que tu tienes que pasas pena por mí?

Que contento y orgulloso estoy niña sandunguera por mí eres zalamera como el jardín más hermoso.

Un domingo hablaremos

¿no es verdad Catalina?
dí que sí: ¡Nonal ¡Vidital
y puede que lo arreglemos.
¿Te acuerdas aquel día
que un besito te robé?
Era porque te quería
y nunca más te olvidaré.
Mi amor será por tí
porque bien te lo has ganado
si a Consell yo he ballado
también tu ballaste en mí.
¿Monita es verdad
que tu quieres cortejar?
Deja abierta la ventana
que mi amor vas a lograr.
Adiós y he terminado
hasta verte morenita
piensa que vendré a tu lado
para calmar tu penita.

R. Florit.

Calviá.

Va por las señoritas

Compañeras del pueblo de Calviá si os sentís hijas del pueblo tenéis que uniros porque unidas podreis hacer frente a los que hasta el catorce de abril fueron dueños del pueblo.

Para uniros tenéis que formar una Sociedad y asociaros todas las que tienen que trabajar porque del trabajo sale el provecho y de la unión sale la fuerza y así unidos todos podremos hacerle frente al capital nuestro es nuestro porque lo hemos gana lo todos los trabajadores y las trabajadoras pero el que no tienen y no es suyo. Porque lo han robado pero nosotros no lo queremos aunque sea nuestro nosotros queremos la unión y ahora que os han concedido el voto llega el momento de uniros todas y uniros si queréis ser compañeras nuestras si queréis ser hijas del pueblo si queréis que no vuelvan a gobernar los caciques y las sotas negras no os dejéis engañar por el confesionario es necesario compañeras que no os avergonzéis de estar asociadas porque la sociedad es nuestra arma y nuestra madre y tambien lo será de vosotras el día que estéis asociadas llega el momento compañeras de derrumbar estos caciques agrarios que nos quieren quitar el pan quitándonos el trabajo pero se habrán equivocado.

Es necesario que os quiteis esta venda de los ojos compañeras que demostréis a estos señores que no teméis que os quiten el pan tenéis que demostrar que sois mujeres y no muñecas que se dejan engañar por medio de un sermón del padre cura.

Mujercitas de mi pueblo yo no os quiero engañar yo os quiero asociar ya se que muchas dirán no te ocupes de lo nuestro me sentire satisfecho

si os veo asociadas y seréis apreciadas por un joven del pueblo.

Gabriel Amengual.

Jovencitas de este pueblo si me queréis escuchar yo os hare recordar de la imbecil Dicitadura a quitar la podridura que proceda de ese modo de Agrarios en el centro disponéis siempre en todo de un compañero vuestro.

Antonio Amengual.

Una canción quiero h cer porque quedéis satisfechas de este joven escritor yo soy un joven soltero y es porque no me he casado y si formais sociedad las mujeres de este pueblo quedaré muy satisfecho de su hermosa voluntad.

Arnaldo Tarrasa.

Colección d'òbres humorísticas de
ES MASCLE ROS

De venta a n'es Kioscos de Palma

Jabón "El Nido"

Recomendable a las lavanderas
Lo hay de COCO Glicerinado especial
para el Tocador.

Pídalo en todas partes
Buñola Mallorca