

LA CORRESPONDENCIA

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

Al Administrador, Corresponsal las principales Librerías.

RELACION Y ADMINISTRACION SAN PEDRO NOLASCO, 7

ANUNCIOS: PALACIO 2 y 4 frente la Diputación Provincial

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS.—ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y LA PRENSA

PRECIO DE SUSCRIPCION

EN ESPAÑA.	PTAS. 1'25
EN EL EXTRANJERO.	2'25
NUMERO SUELTO.	0'25
ATRASADO.	0'05
	10

Dirección telegráfica: CORRESPONDENCIA—Palma

El Eco de la Moda

Hoy repartimos a nuestras suscriptoras el número 46 de esta notable revista. Contiene los siguientes grabados. Vestido para señora joven.—Traje para niño.—Vestido para bebé.—Abrigo para niña. —Varias toilletas de modas.—Toca Manon.—Labor de mantel para te.—Trajes de paseo y trajes para niños y niñas. Variadísimo texto con artículos de la Baronesa Clesy, Leporello y otras no menos distinguidas escritoras.

El Eco de la Moda

se sirve a los suscritores de LA CORRESPONDENCIA por el precio de 0'50 ptas. al mes. El número suelto véndese en la tipografía de Rotger a 0'15 ptas.

El Eco de la Moda

es la mejor revista que se publica en España. Recomendamos su lectura a todos nuestras bellas palmesanas.

Los responsables

La Junta de Salvación Pública de La Peña como dieron en llamar los ribotistas netos a la que presidida por Gabriel Maura se reúne todas las noches en uno de los salones del círculo liberal, ha destituido de plano, como Jefe interino al Sr. Santandreu.

Con este nuevo efecto efecto teatral intentan continuar la farsa de aparentar que dejan al Sr. Ribot en el arroyo.

¿Acaso esa junta es gente nueva a quien no alcanza la responsabilidad de la escandalosa política ribotista? ¿Acaso no son tan responsables como el Sr. Ribot los que ahora se erigen en regeneradores de las inmoralesidades de que tan pródigos fueron estos últimos tiempos de polaquismo.

Queremos que traguemos bolidos, como el lanzado a la publicidad de que se formará en Mallorca un partido gamacista sin el concurso, sin la dirección de Ribot!

Imposible parece que de tramas tan propaladores burdas sean personas de buen sentido!

Alejandro Roselló cuando no podían preverse los deplorables escándalos de Cádiz, con el valor de sus actos por escudo, sin separarse del partido liberal, siendo demócrata como siempre, protesto contra la manera de proceder las fuerzas directoras del partido, salvando su responsabilidad.

Porque en vez de tirar a los gorriónes, como dice el *Epifanio del Santo de la Isidra*, en vez del exterminio de un Alcalde de un pueblo de la montaña, no se abren informaciones públicas que pongan en claro la manera como se han venido administrando los intereses del Tesoro y los del Ayuntamiento de Palma y de otros muchos.

Siéntese con ánimos bastantes esa Junta de Salvación Pública que todas las noches se reúne en uno de los salones del círculo liberal bajo la Presidencia de D. Gabriel Maura para penetrar en la Delegación de Hacienda y en la Casa consistorial y tirar de la manta.

Pues todo lo que no sea tan radical manera de obrar, antójasele al soberano público, comedia, pura comedia y de dudoso gusto.

Los que no imiten al Sr. Roselló responsables serán del pasado y del presente del gamacismo en Mallorca.

Las cosas han llegado a extremo tal que no admitten las medias tintas. Con Ribot están los que están con Gamazo aunque aparenten lo contrario, y por tanto incapacitados de regenerar nada.

Los regeneradores han de agruparse en torno del primero que con varonil aliento, acompañado únicamente de sus convicciones levantó en alto la bandera de la moralidad.

Dos demás cuya epidermis menos sensible les permite pronunciar conformarse con lo que son, y lo que re-

presentan y no quieren con efectos de brocha alumbrados por bengalas de falsos colores sacudirse la responsabilidad que sobre ellos pesó pesa y pesará hasta tanto no se aligeren el lastre del ribotismo.

María del Carmen

(POR TELEGRAFO) Brillante éxito

Madrid 13, 1'50 m.

Acaba de terminar en el Circo de Parish la representación de la ópera nueva *María del Carmen*.

Ha sido un éxito.

El maestro Granados ha consehuido delirante ovación.

Simonetti superior en su papel de protagonista.

Rivas.

Celebramos de todas veres el triunfo del joven compositor.

Amigo querido nuestro enviamos a Granados cariñosa felicitación.

Véase como un diario de Madrid relata el trabajo del maestro.

«Inicias la ópera por un preludio de carácter morisco, en que el autor ha interesado el coro popular murciano llamado *Los auroros* por ser costumbre del país cantarle al ir a la misa del alba. Oyese el toque de campana que llama a los fieles, y termina el preludio con los *pizzicati* de los violines imitando el rasgueo de la guitarra. El primer acto comienza con una escena basada en la canción murciana *El paño*. La orquesta, en sus acompañamientos, semeja el punto de las guitarras. Los recitados, hechos de coplas de la huerta, resultan originalísimos.

La canción de Pepuse, con *saragüelles* viene al mundo, está inspirada en una parra, la llamada *del tres*.

La salida de María del Carmen, acompañada de la Zagala, da lugar a un sexteto delicado.

La frase inicial de la canción de la Zagala, escrita en estilo de parranda, es una de las coplas de la huerta.

La entrada de Javier la indica la orquesta por la frase que luego canta en el dúo con María del Carmen. Es una frase nueva, melódica, hecho a cuatro partes y confiada al cuarteto de cuerda.

El tío Maticas aconseja a su hijo que no se disguste, frase que se entrelaza con el coro que empieza a oírse, coro de huertanos que viene a oír misa, que atraviesa la escena y entra en la iglesia.

Sigue el dúo de María del Carmen y Javier, lleno de perfume popular. La melodía constituye una verdadera romanza para el tenor, cuyas notas dan una idea de su pasión y enfermedad.

María del Carmen le contesta en una frase corta.

Y termina el dúo entrando Javier en la iglesia, acompañado por su padre, mientras se pierden en la orquesta los ecos del motivo.

La relación en prosa del padre de Javier es dramática, moderada y descriptiva. La constituye un canto casi hablado por la fadole de la frase, un término medio entre la frase melódica y la melopea. La música es intranquila, como el relato de aquel hombre.

La escena de la procesión se basa principalmente en el coro de *los auroros*, y es toda ella de un corte religioso nuevo. Esta orquestada a la moderna, y tiene un ambiente de frescura, color y poesía popular.

Finaliza la procesión con la confusión de los personajes al acercarse Pencho. Esta escena la describe la orquesta.

El segundo acto tiene un cortísimo preludio.

Al alzarse el telón en la canción de la Zagala continúa oyéndose el tema de la parranda entremezclado con los recitados del tío Maticas y el alcalde.

La canción de la zagala, que sigue, es de lo más personal de la obra.

El acompañamiento es nuevo, de lo más nuevo que hemos oído por su armonización.

Migalo está retratado con un par de no tés.

La romanza de María del Carmen y el dúo de ésta con Pencho, se desarrollan dentro del más puro drama musical.

El dúo termina con un buen efecto.

La entrada de Javier la describe la orquesta por medio del metal combinado en acordes de quinta aumentada.

Y comienza el terceto. En su desarrollo entra un tema en compás de compasillo lleno de pasión.

La instrumentación de este tema es llena y armoniosa.

El coro inicia la escena del baile, éste tiene una parte de bolero instrumentada con mucho arte.

La copia.

Para mirarla, mis ojos; para quererle, mi pecho; para domarla, mi arullo; para guardarla, mi hierro;

popular entre los huertanos, y que, como aquella otra de la jota aragonesa que inspiró *La Dolores*, es la frase musical culminante de la ópera *María del Carmen*, pinta exactamente el carácter de aquellos apasionados hijos de la tierra murciana, que tienen mucho de árabe en su sangre caldeada por un sol ardiente, y en sus costumbres que no se amoldan a los convencionalismos imperantes.

Después de cantar Pencho la copia, el tema de la misma lo desarrolla la orquesta hasta llegar a la frase en que dice Javier que aquella noche mata a su rival.

En el tercer acto Pencho espera a Javier y forma gran contraste el coro interior con el drama que se desarrolla en la escena, la casa del tío Maticas.

Entran la Zagala y María del Carmen y en la escena que se desarrolla en estas y Pencho surge la frase más punzante de toda la ópera.

En el dúo que cantan María del Carmen y Pencho hay otra frase en que toma gran parte la cuerda con sordina y que condensa todo el amor y resignación de la protagonista, que tiembla por los dos que la solicitan; por el pobre y enfermo Javier, como por su adorado Pencho.

La escena del tío Maticas y el doctor tiene una frase, especie de comentario de los recitados, que expresa la desesperación del padre de Javier al saber tan clara y brutalmente la proximidad inevitable de la muerte de su hijo.

El final de la obra destaca la frase ó motivo principal que canta María del Carmen y que durante toda la ópera ha revoloteando como envuelto en un nimbo de vaga y soñadora poesía.

Consejo de ministros

Madrid 10.

Como jueves se ha celebrado hoy consejo de ministros bajo la presidencia de la Regente y ha tenido mayor importancia de lo que es costumbre en esta clase de reuniones.

El discurso del Sr. Sagasta ha sido bastante extenso y dedicado a los problemas políticos pendientes tanto en el orden exterior como en el interior.

Sobre este último punto se ha referido a los trabajos de la comisión de París y en especialidad a la reunión de ayer. El Presidente del Consejo se ha referido y ha de tallado lo que ya era por todos conocido.

Es decir que los americanos no obstante todas sus protestas de sinceridad, persisten en anexionarse las Filipinas y en no reconocer la deuda cubana. La invocación por parte de los delegados españoles de atenderse en un todo al protocolo han sido exécutiles. Lo quieren todo y todo se lo llevan por la sencillísima razón de *yo soy el más fuerte*.

Esta noche se reunirá nuevamente el consejo para dar las últimas instrucciones a los comisionados nuestros; pero el resultado será el mismo. El sábado se reunirá nuevamente la comisión y tal vez será por última vez.

El Consejo también se ha ocupado del viaje del Emperador y de los festejos que han de hacersele.

Cosas de mar

A las seis de esta mañana ha llegado a Palma procedente de Marsella y Cádiz el vapor *Isleño*, conduciendo buena remesa de cascos vacíos.

A la hora de cerrar nuestro número se dispone a salir para Barcelona el vapor *Belver* con cargamento de cerdos cebados.

Entre bastidores

Mucha gente ocupó anoche las localidades del Teatro Circo, desoiosa de escuchar la bellísima producción de los Sres. Arniches y Torregrosa *El Santo de la Isidra*.

La obra fué muy celebrada y oyeron los artistas justísimos aplausos.

Los cocineros muy ajustados y muy a gusto del público, que aplaudió de veras a Pepita Alcácer.

Para esta tarde se anuncian funciones por secciones. La primera a las tres.

Para esta noche hay un cartel de primera.

El próximo viernes se celebrará el beneficio de la primera actriz Pepita Alcácer.

Política

Se agitan muchas ambiciones para alcanzar la Alcaldía.

La más novecita es la de un concejal elegido como conservador y que evolucionó después al romerismo.

Si Weyler y Romero entran en el partido liberal, claro está, decía el interesado, que no hay más alcalde posible que *man-gue*.

Si los fusionistas me ofrecen en las actuales circunstancias, aceptaré, pero dictando condiciones y sin abdicar de mis ideales.

¡Ideales! ¡Condiciones!

El concejal aludido realiza sin darse cuenta el deseo del *payo de la carta*. Contesta antes que le pregunten.

Y lo más chusco es que no le preguntarán, aunque venga *Weyler y Romero*.

Si esto ocurre van a ser muchos los que pongan las botas al balcón como la víspera de Reyes y pocos los que encuentren dulces.

Están los tiempos *amargos*.

Desde los pueblos

Felanitz

Nótase que toca ya a su término la exportación de cerdos cebados, pues en este término quedan ya muy pocos por vender.

Este comercio, aunque no reviste para Felanitz una importancia capital, ha tenido en el presente año más aliciente que en los anteriores, porque la mayor parte de las familias, así del campo como de la población, que han podido dedicar un poco de tiempo al cebamiento de cerdos, no han dejado pasar la ocasión y han sacado de ello buen provecho, porque los precios de 11 a 12 pesetas arroba que rigieron ordinariamente ha sido una expérida remuneración a sus trabajos; salvo aquellos casos en que la enfermedad reinante ha hecho presa en sus animales, echando a perder todo el fruto de sus cuidados y el capital que representa la compra de las reses cuando pequeñas.

Un joven, vecino de esta ciudad, que anteyer regresaba de los trabajos del campo conduciendo un carro, tuvo la desgracia de caerse del mismo en el momento en que se hacía difícil gobernar la caballería por haberse espantado. El desdichado conductor fué a parar bajo una de las ruedas del vehículo, que le pasó por encima, falleciendo a las pocas horas de resultas del percance.

La sociedad *Banco de Felanitz*, por cuya cuenta se construye la fábrica de gas, ha hecho circular profusamente estos días unas hojas, avisando al público que, mientras duren los trabajos de colocación de tuberías hará gratis la canalización y empalme hasta la fachada de las casas que se suscriban para utilizar esta clase de alumbrado.

Una vez terminada la canalización de las calles, será de cuenta de los suscriptores la construcción del ramal necesario para su consumo; motivo por el cual se han presentado ya a las oficinas del Banco, para solicitar instalaciones, muchas personas que desean aprovechar las ventajas ofrecidas por dicha sociedad.

Telegramas

Los comisionados de la paz

Madrid 13 2'20 m.

Durante todo el día de hoy no se ha recibido despacho alguno del Sr. Montero Ríos. Esto hace creer que los comisionados no se habrán reunido estos últimos días.

Épense con interés conocer de un momento a otro el curso de las negociaciones.

De incógnito

El embajador de Alemania en España ha hecho presente al Ministro de Estado, que el Emperador Guillermo deseaba llegar

a Oádiz y conservar el incógnito, por cuyo motivo deseaba del gobierno que renunciase a cualquiera manifestación de agasajo que tuviera proyectada.

El Sr. Duque de Almodóvar del Río, prometió al embajador que quedarían satisfechos sus deseos.

Un documento

Madrid 13, 2'25 m.

Se ha enviado a París la nota a que hacía referencia en mis telegramas de ayer.

Este documento es la protesta que hace España ante Europa, de los atropellos yankees.

Juntamente con esta nota, se han enviado instrucciones al Sr. Montero Ríos, diciéndole que mañana se reúnan los comisionados de la paz, que en la sesión suscriban todas las cláusulas contenidas en el protocolo y que den por terminado su cometido después de hacer constar su protesta por las pensiones de los yankees sobre Filipinas.

Weyler y Sagasta

Madrid 13, 2'30 m.

Anoche visitó al general Weyler en nombre de Sagasta el Sr. Merino.

El objeto de la visita era darle cuenta de la resolución que daba el Presidente a la recomendación hecha por el general en favor de los pescadores de Mallorca.

No se habló nada de política, solo si el Marqués de Tenerife mostrase agradecidísimo al Sr. Sagasta por la pronta y favorable solución dada a un asunto tan importante para la clase pobre que vive del mar.

Conferencias

Madrid 13, 3'10 m.

Continúan conferenciando los políticos. Todo son cábalas y suposiciones. No tiene fundamento la noticia hecha circular esta tarde en el salón de conferencias.

Después que terminados mañana los trabajos de los comisionados de la paz, el Sr. Sagasta someterá a S. M. la Reina la cuestión de confianza.

El Presidente del Consejo ha dicho que esto era una noticia falsa que se hacía comentar para gusto de los que aspiran al poder.

Rivas

Bolsa

Madrid 12, 4 t.

Interior.	54'90
Exterior.	59'20
Cubas 1890.	50'80
Cubas 1886.	62'75
Banco de España.	396'00
Francos.	41'00
Libras.	35'70

Bolsin

Madrid 12, 6 t.

Interior fin mes abrió a	54'95
Cierra	54'85

No se operó a fin de mes. Tendencia floja por la suscripción a las obligaciones del Tesoro.

Teatro-Circo Balear

Compañía de zarzuela cómica de D. José Gil.

FUNCIONES PARA HOY

Cuatro secciones, por la tarde, la primera 10 céntimos y 1.ª otras tres 15 cada una.

A las 3 en punto

Los Litigantes

A las 3'30 y media

Los Rancheros

A las 5 menos cuarto

Agua, Azuorillos y Aguardiente

A las 6 menos cuarto

El primer reserva

Noche a las 8 en punto

El primer reserva

Los cocineros

El Santo de la Isidra

A las ocho.

Entrada general 2 reales.

