

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. 1'20 ptas.
Provincies un any 6'00 >
Estranjé (rebutió setmanalment) un any. 13'00 >
Estranjé (rebutió mensualment) un any. 9'00 >
Número corrent 10 centims

Direcció: BOLSERIA 17 pral.
Buzón: Kiosco P. Rastrillo
Se suscripcions se pagan per adelantat.
No retornam ets originals.



TARIFA D' ANUNCIS

PROSA O VERS

(Per setmanes y amb variació)
Plana entera. 150'00 ptas.
Id. mitja 80'00 >
Id. quarta part. 45'00 >
Id. octava part. 25'00 >
Versos de 10 retxes (Décima) 2'00 >
Id. id. 5 id. (Quintilla) 1'00 >
Amb prosa 5 centims per paraula.
Preus convencionals amb contratas anuals.

SETMANARI MULTILINGÜE, SATÍRICH, HUMORÍSTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

10 Centims.

Directó, Administradó y Propietari

ES MASCLE ROS

SEGONA ÈPOGA
TIRADA: 5.000 exemplars

Langosta maurista

El rescate de los prisioneros

Por sobre cuanto digan los reaccionarios de la re-Acción, el rescate de los prisioneros ha constituido un resonante triunfo para el señor Alba, quien mercedamente ha sido felicadísimo por su acertada y rápida gestión.

El «Duque de G.» desde las columnas de la re-Acción, se lamenta del rescate, diciendo que con él va la deshonra de la Patria por haber tenido que conseguirlo por dinero y no por las armas cual era el deseo de todo buen español.

¿Y no es deshonrar la Patria, malversar el tesoro público, fracasar en cuantas intentivas hicieron los derechistas y tras perder hombres y dinero sacrificar a los prisioneros por espacio de diez y ocho meses y sin esperanza de redención a seguir por el fracasado sendero derechista?

¿Quien deshonró a la Patria? El Gobierno que ejercía cuando el desastre de Annual. ¿Quien puede rescatar este honor? Los mismos rescatados con dinero, pues, tras la remuneración, debe sobrevenir el castigo y, nadie mejor que los ex-cautivos, puede tomar revancha al funesto pasado en el presente y en el futuro.

Se lamenta y dice «El Duque de G.», que por sobre la vida de un cautivo está el honor Nacional; conforme que esto diga un patriota y, de acuerdo que así fuera, si en lugar de ser cautivos de Ab-del-Krim, soldados obligados e inocentes de los manejos políticos, fueran los mismos políticos, estos saltimbanquis patrioterros, los responsables del desastre, los únicos deshonoradores de la Patria, los comerciantes del patriotismo, los funestos capicúas parlamen-

tarios que han enlutado al ciudadano español y dejado tinto en sangre el suelo Hispano. Censurable sería el actual Gobierno si tras la mancha del honor Nacional, (no la mancha del rescate que no es tal mancha, sino la del desastre) no lavara tal ofensa con el correctivo adecuado, más hoy por hoy, lo que más urgía era salvar la vida de los cautivos; ya que no fue posible por medio de las armas, por el dinero, y ceder a cuantas exigencias pretendiera el caudillo rifeño, que tiempo sobraría para la oportuna revancha y recuperar el honor perdido por las derechas, el dinero gastado por las izquierdas para luego transcurrir tranquila la vida, satisfechos del deber cumplido.

También «El Duque de G.» se ocupa de ciertos puntos relacionados con los negocios mineros del señor Echevarrieta multimillonario bilbaíno de quien se ha valido el Ministro de Estado para negociar el rescate. ¿Iban a nombrar emisario a un Maura? ¿A un Cierva? ¿A un Lema? ¿A un Allendzalazar? ¿A un Sánchez Guerra? Déjese de boberías «El Duque de G.», y llámelo al pan, pan y al vino, vino; declare la derrota y el fracaso total de las derechas, proclamando de momento, el triunfo de las izquierdas. Enváñese la pluma en el presente asunto y mójela únicamente para asuntos particulares en quienes le secundaremos, mas no en asuntos de partido, pues que jamás debe regatearse el aplauso a quien se lo merezca, como la censura a quien hágase acreedor de ella.

Y para terminar, nuestra más entusiasta felicitación a rescatados y rescatadores.
JORGE MARTI ROSSELLO

Una máscara

Se jent de cóta dirá lo que vulga, però noltros que no duim cóta ni mos acotám par res en no essé per cuhi cualca llosca, declarám, assegurám y certificám, que es Carnaval es imprescindible a sa jent de bon humó y a sa malhumorada.

P'es Carnaval, sa cotisen to's es valors carnals a n'es mateix preu; fadrins, casats y viudos; fadrines, casades y viudes; guapes, mitjanes y feas; paluts palades y peludes; tapadillos y destapadillos y... ¡que sen destapen per primera vegada de... botellas de champagne Noel! ¿Estamos?

¿Qui es capás a endeviná lo que s'amaga derrera una careta? La setmana passada vatj aná a «La Asistencia Palmesana.» Com cada any, ses máscaras corrien, cridaven, bevien, ballaven... y jo (com cap any) asseguedet a un recó fent es papé de Sant Aleix devall s'escala. ¡Qui m'ha vist y ma veu! ¡El Mon ja m'ha pegat betcollada!

cada pich que passava ma pegava una pessigada a n'es... nas.

Feya sa volta, passava y ¡zaz! pessigada.
Ja tenia es cap d'es... nás inflat y blau de tantes pessigades, cuant ma vatj decidí a sebre qui era aquella cussa pardiuera que tant de cariño tenía a n'es meu... nas.
Torna passá, m'axéch, ella futj ri-guent y jo imitant es populá Pep y la Resta li dich:—¡Ja t'agafaré!

Va passá un quart, mitja hora y sa cassadora no passava, pensant jo si sería a remuyarsé es bech o a canviá s'aigo a sa... llóra. A la fi la torn veure p'es salón, jo fatj es condormit, ella ve de puntetes y ja allargava es dits per passigarmé es... nas altre vegada, cuant li agaf sa ma, l'estreñy fort y ella comensá a jemejá:
—Ay ay ay ay ay ay...
—¡Ca dona! Fins are m'has passigat es... nas y no t'amoll fins que el ma mosseguis.
—Amoyém.
—¿Que es axó d'amoyém!
—Si mumala mo veu ma leñalá.
—¿Qui ets tu, cotorra baldufenca.
—No heylá les de cotola, amoyém.
—Vas de bromes.
—No heylá les de blomes, tes Blo-

Ses agonies d'es triunvirato



Sagrada Virgen del Carmen dadme vuestra protección para poder explicar cantando mi situación.

(Primera segunda y tercera parte una pessa de quatre.)

Som un membre d'es maurisma política lo mes sana que degut a n'es verguisma fatj badais y hem muir de gana. Però feim sebre a n'en Verga que es día que governém si éll avuy el mos esverga demá l'hey esvergarém.

(Primera segunda y tercera parte una pessa de quatre.)

NOTA: Com poréu comprende y endeinaréu y coneixeréu al vol, aquests tres guiterristes que son tres ex-empleats municipals, però, están un poch desfigurats perque ses fotografies son tretes d'un any después d'havé anats a fé sa primera comenió. Per mes señes, vos dirém que es primé la fé a Sant Nicolau, es segón a Santa Creu y es tercé a Santa Eulari. Doná mes detalls ja es imposible.



Sagrada Virgen del Carmen dadme vuestra protección para poder explicar cantando mi situación.

(Primera, segunda y tercera parte una pessa de quatre.)

Som un membre wayerlista que tench sa panxa ruada y a qui es partit Verguista sa taula li ha escurada poréu pendré sa revancha cuant fassen eleccions que hem táin lo que ma penja si no guañám per roñons.

(Primera, segunda y tercera parte una pessa de quatre.)



Sagrada Virgen del Carmen dadme vuestra protección para poder explicar cantando mi situación.

(Primera, segunda y tercera parte una pessa de quatre.)

Jo som amich d'en Socies populá conservadó y pas ses mil agonies y ruat dúch es panxó m'han llenat sa mancadura y per dins s'Ajuntament es just una rasadora lo que es vergas están fent.

Ha sido nombrado músico de primera, el conocido filarmónico LL. Pon, para dirigir la estudiantina que recorrerá y alegrará nuestras calles el próximo domingo, lunes y martes, en cuya banda el maestro LL. Pon tocará el difícil instrumento de su propiedad la zambomba.
Salud, progreso y suerte.

Hállase enfermo de gravedad el señor Carnaval quien según parte facultativo de pronóstico del tiempo, dejará de existir el martes a las 24 víctima del nauseabundo olor de bacalao que despedirá la señora Cuaremasa.

El próximo domingo día 11 se reunirá la alta aristocracia Palmesana en los elegantes y ventilados salones de baile, luciendo ricos trajes y exagerados escotes. Lo celebramos.

El domingo día 18, se reunirá la alta aristocracia Palmesana bajo las infectas y tenebrosas bóvedas de los templos, vistiendo trajes oscuros, repugnantes, antiestéticos y sin escote. Lo lamentamos.

Cada cosa a n'es seu temps
S'estiu xigales
El Varón Rubio.

Carta uberta

Señó Corresponsal d'es setmanari FOCH y FUM d'Esporlas.

Molt señor men: Contestant a sa re-seña que fa vosté a n'es número passat, d'es teatro Victoria d'aquest poble y de l'incident hagut amb mi, en motiu d'havé dites certes paraules, es dia que veitx representá amb sa meua compañía s'obra «Tierra Baja» a n'es citat teatro, me veitx obligat a fé amb gust aquestes manifestacions, amb descárreg meu y per satisfacció de aquest distingit públich d'Esporlas a qui tant apreçiy y d'es que sempre he rebudes vehementes proves de simpatía.

Sápiguen tots es que asistiren a n'es teatro aquell día y sápiguen es poble en general, que no va essé es meu ánimo ofendre a ningú y que cuantra ningú tampoch me veitx dirijí, més que a dos espectadós que seyen a ses primeres files de butacas y que diferentes vegades tiraren castañes (no cloveyes), a n'es forat, que per mirá a sa sala desde s'escena té es teló, cada vegada que hey miraven per ell; donant es cas de que casi feriren sa vista a una de ses señores, y cuant me denunciaren es fet, vatj mirá jo també per s'aludit teló y vatj veure es dos individuos que se disposaven a repetí s'hezaña, e indignat per tal motiu, ma vatj dirijí a ells, (no a n'es públich) per reprende s'acció reprobable que estaven realisant.

Confiy en que es bon sentit d'aquest ilustrat poble d'Esporlas sebrá comprendre s'essentialidat d'aquest oás y no pendrá a ofensa rés de lo que pasá tota vegada que, com he dit y dich y repetesch que sols agrañiment y simpatía dech a tot es públich esporlarí que tan atent s'ha mostrat sempre amb noltros y a n'es que respet y estim com sa mareix, fent aquestes espontáneas manifestacions en disculpa meua y per satisfacció de tot es poble.
Som es sen atent servidó
q. l. e. s. m.
Francisco Fuster

AVIS: La setmana qui vé publicarem una colosal caricatura de ses próximas eleccions a Diputats a Corts.

mes alán d'es... Amoyém, amoyém que mumala mila.
—¿Y qui es ta mara?
—Aqueya que va vestida de peyaso.
—Si no hem dius qui ets...
—Demá to dilé.
—Avuy.
—¡Ca Belé!
—¿Ca Berret? Are mateix.
—Amoyém que ma fas mau.
—Si no hem dius qui ets...
—To dilé si ma comples un coque-loy de filon de Plassa.
—¿Are?
—Ale mateix.
—Y ta mare?
—Mumala es culta de vit-ta y no s'en temelá.
—Aném idó.

Partim cap a n'es forn de Plassa, p'es camí, sa cotorra baldufenca ma contá una historia mes llarga y negre que un rosari de mort, sa menjá tres cocarrois, cinch ensaimades, quatre dolegats, nou crespells, per broma vatj dí a n'en Tomás que li trempás un pá de sis, l'hey trempá y el s'em-pas-solá.
—¿Estás plena?
—No, Ley meu.
—Duis! un altre pá.
—No, no.
—Menje, que a mí no hem sap greu pues con tal de fe es gust teu.
—Ale vuy... un chuchladó.

Y jó, galante, está clá... es chuchladó li vatj dá.
CAP VERJO

Carnaval
Es qui sa vulga llubi desfressos podrá llogá si va a n'es GARRE D'ES PI NUMERO 2 que ni heylá per porersé distinjí

Schooner Lieutenant Delorme
— R. I. P. —
Barco de 5 palos propiedad d'es nostros bons amichs Gelabert y Crespi, que l'están desfent y es propietaris venen es restos inmortal, y que per cert entre ells heylá una dinamo y turbina de 110 volts, en perfecto estado y es qui la vulga comprá ferá bona barrina si s'entrevista en sos escorxadós d'es moribundo barco a n'es Trast d'en Bruno (Plassa d'Abastos) Sant Esperit 18 o a n'es propi barco.
CASA MORTUORIA: Port de Palma baix d'es Kiosco «Miramar» (La Riba)
Es propietaris Gelabert y Crespi, s'han dignats concedi es 1080 per 100 de rebaxa a n'es compradós d'es restos d'es barco de 5 palos y per cert que heylá de tot y molt.
Interesa a fustés, picapadrés, farrés y a tothón en general, visitá es moribundo, ja que poren dispondre de tot cuant los servezca, amb sa seguridad que no es barayarán p'es preu.
Es dol sa despedeix pagant ses compres al contat.

Notas aristocráticas

Procedente de S'Hort d'es Cá (el Huerto del perro) ha llegado nuestro buen amigo, Corresponsal y anunciante don Miguel Bibiloni (a) Bassa, el cual ha pasado en Palma unas horas por asuntos de negocios, y ha embarcado en el rápido tranvía de regreso a su hogar Soledareño. Celebraremos le haya sido grata su corta estancia entre nosotros.

Ha sido expedido el título de maquinista lumínico, a favor del experto y estudioso joven K. G. O. N. tras unos brillantísimos exámenes prácticos que efectuó a un potente quinqué, el cual estaba inútil por faltarle petróleo y mecha, mas, el novel maquinista le puso lo que le faltaba y hoy el reparado quinqué alumbrá más que un fósforo de Casa Roca.
Nuestra más entusiasta enhorabuena a nuestro cordial amigo K. G. O. N.
Con los debidos requisitos que ordena la vigente Ley, ha entrado a formar parte de nuestro cuerpo de periodistas callejeros, el distinguido joven Q. L. E. a quien deseamos salud y próspera venta.
Desde hace varios días, se halla guardando cama nuestro sempiterno amigo P. N. de resultados de una rascada maligna que se dió en un sitio que le picaba pero que está feo decirlo por escrito. Quien quiera saber más, que venga a hablar con nosotros pero sin señoras ni señoritas por aquello de: «Me da rubor decir lo que le pasa.»

LORRYC

Es dia que el provaréu altre coche no voldréu.

Cuant vulguén atopellá per Palma o per carretera amb un LORRYC de primera ben tranquils podréu aná y averia may tendrá ja que es coche reforstat lo milló que s'ha inventat y además, es LORRYC to demunt tot auto estranjé molta de seguridad.

Per fóra y per dins Ciutat veis es LORRYC que es passetja y cualsevol el meneta amb suma facilidad, pregantú que eis há costat y essent coches de primera vos dirán a la carrera que aquell coche superió lo milló dins lo milló los costa una friolera.

Amb cuant un LORRYC tenguen creimé que estaréu salvats, totes ses comoditats diariament disfrutará y no vos na queixará ja que és es coche d'el dia os de mes economia, es mes ben fet y sensill, es que te menos perill y també es que fa mes via.

Corre molt y gasta poch, te ses móles reforzades y d'el tot garantizadas, pásse per cualsevol lloch y a mes, may sa péga foch porque es LORRYC cuant camina no s'inflama sa bencia no s'inflama sa bencia puesto que te un gran depósit reforstat fet a proposit de construcció mallorquina.

LORRYC es ja lo milló LORRYC es lo colosal LORRYC auto sin rival LORRYC es lo superió LORRYC aviat comprauó pues creis que si no el comprán are que a n'es temps estáu molt vos na panadirén porque a temps ja no hey serdu si un poquet vos desuicián.

Correu que tothm ja en té y ningú s'hen ha queixat. Qui un LORRYC te está encantat porque veu que li va bé, economia pot té y además sa distinjeix puesto que amb él conseguix es guañá temps y terreno. Es LORRYC es de lo bueno y grans elojis mereix.

GRAN CAFÉ COMERS de Pedro Comas Sant Miquel n.º 1

Es capvespres

A n'es Comers ha d'aná qui vulga un café fort, y net, que dona conhort y vos fa pahi es menjá pues tots, después de diná a Can Comas mos reunim y allá es bon café prenim per fe bona dijestió. Ja no heya café milló y per axó el preferim.

Si es en ses altres begudes, tot son botellas lacradas, tot marcas garantizadas de ses mes regonescudes y no necesita ajudas qui tracta be es parroquians, hey entran, picón de mans, dijent ve es canas, y com que mos tracta bé hey anám sense descans.



Gran RON ORO

Ja s'ha fet tant populá es Ron Oro y ses tres horas, que hasta inclús de ses afores les venen a aprofitá, qui a n'es Café Comers va a 15 centims el beu y lejitiu el beuréu, en Comas te pretensió amb despaxá lo milló que amb licors imaginéu.

RON ORO

Tots es dias de 1 a 4 d'es capvespre obséquia es piblich amb so RON ORO

El castigo de Dios

«Dios: Cuando Tú tengas quejas de los miserables mortales, no los agobies con males en que tu furia reflejas. Es mas sencillo y más llano que pongas fin desde ahora a tu fuerza creadora y no nazca un ser humano. Así, ni tendrás disgustos en tus designios supremos, ni nosotros viviremos entre dolores y «sustos». Estas frases cierto día y más en serio que en broma, un ciudadano de Roma a Nuestro Señor decía, y Dios, que cual si le oyern desde su celeste asiento, dió respuestá al descontento hablando de esa manera: —Aunque ese medio concibas, a servirte no me obligo. ¡Pues si fundo mi castigo precisamente en que vivas!»

Fray López

De Lluchmajó

La veritat es una e indivisible segons digné, en certe ocasió s'inolvidable sabio que per cert... no me reord del seu nom.

Se veritades que, cuant sa coopera va eléctrica, «Helios», tenia s'alumbrat public hey havia concejals que per satisfé es comptes que aquesta presentava a s'Ajuntament, volien fos descontat s'import de ses horas y minuts que, per cualsevol motiu, s'alumbrat public hagues estat apagat. Aquests señós concejals obraven en justici y per axó, mereixen es nostro aplauso mes sinser ¡que ja es mereixe!

Se veritat es que, desde que som a l'any 23, s'alumbrat public l'ha de suministrar el «Porvenir», y deim l'ha de suministrar porque des primé de Jené fins avuy n'ha suministat pocas

horas, y cuant heu ha fet, es estat a molt baix voltatge.

Estam seguríssims que cuant el Porvenir presentarà es comptes a s'Ajuntament, es mateixos concejals que sortien pes fueros d'aquesta cuant havien de pagá es comptes a Helios hey tornarán sorti obrant amb estricte justici y meresquent, altre vegada, es nostro mes sinser aplauso.

Un Liberal

Lluchmajó 5-1923.

Carta uberta de Capdepera

Respetable «Ven y Ven» —Artá. Ma dispensaréu sa franquesa que m'he presa de dirijirmé a vos per mediación de sa present carta.

Es motiu es degut a havé mirat amb atenció es vostros articles publicats demunt ses columnes d'aquest setmanari referent a cert individú que mos ha oridat molt s'atenció es seus apellidos.

Sa tracta d'en Rafel Parragó y Coni d'Artá y en Pere Jusep Parragó y Llebre de Capdepera, pues tenim un caramull de datos amb cartera, tots referents a n'es perentesch d'en Rafel vostro y d'en Pere Jusep nostro, details que no convé publicá demunt aquestes columnes, degut a lo populá

que s'ha fetes setmanari dins aquest poble per quant podría motivá alteració d'orde ja individual o general y essent noitros inimichs d'es desordes, he pensat señalarvós punt y hora ahont es dos solament pugném teni sa conferencia.

No compreném molts, que essent jermans, no hagen de teni es dos apellidos iguals per cuant a Artá es molt enomenat y criticat es famos Rafel Parragó y Coni y a Capdepera es molt enomenat y criticat es famos Pere Josep Parragó y Llebre cosa fácil de comprende per un qui haje mirat Historia d'en Parragó Vey (Q. E. P. D.) a qui segurament Deu essent tant bó li heurá perdonat ses moltes pillades que va cometre dins sa nostra Roqueta.

En cuant a n'en Parragó Vey, ja vos contaré algo de cuant va teni que emigrá a la Serra Morena y amb sa forma que va veni a s'Isla de Mallorca si no mos engana un amic que tenim a n'aquella terra y que mos diu que coneix molt be aquesta famili y entones conixerén per defóre y per dedins, en Rafel Parragó d'Artá y en Pere Josep Parragó de Capdepera. Y prou per avuy.

Dispensáu de la molestia y manau d'el amic foquifumista de Capdepera.

El Catalá

NOTA: La setmana, qui ve parlarém d'es Teatro, d'es Matadero y d'es «Llevant».

De Barcelona

Un campeón de natació, un excellent nadadó, se tirá desde una peña de cent metros d'altura de cap dins má sense cap reparo, sense sa mes pelita impresió ni jens reflexioná de si li pot veni cap mal; es sa costúm, sa práctica de lo que cada día etsecutan. Axó no vol dí, que un dia, de mala planeta, (com per desgracia molts ni ha,) peguin de cap demunt una pedra y s'estrellin es bautisma, (si no son moros.)

Lo mateix o cosa per s'estil, sol passá amb sos burguesos, amb ses Empresas de construcció y en fin, omb tots aquests señós hipócrites y sense cor, verdugos y forsats de s'obre, que no saben com malarlo, paulatinament de fam y de miseria. Señós d'ambient feudal, que obren encara com si estiguesim en aquells temps d'esclavitud, en que ets amos de grans colonias, amb un látigo amb sa má *flagelaban sin compasión, inhumanamente, bestialmente, el rostro o la descarnada y encurvada espalda del sumiso es clavo*, sense altre defensa que someterse y encara besá es peus d'es verdugo que tan bárbarament li retribuía ets estorsos per omplirli a él ses arcas d'or...

Els i pasa, delm, lo mateix que a n'es bons nadadós. Sa tiran de cap a dins se mar de ses sevas injusticis y operacions, que de tot tenen menos licitud y equidad, per alló de que saben que son bons peixos terrestres y solen sorti sempre indemanes d'es seus capficos manipulars. No vol dí peró tampoch, que un dia, igual qu'es nadadós, peguin de cap, de peus y en tot es seu respetable y ben cuidadet *abdomen*, y ses sevas ilegals manipulacions y mals intents quedín estrellats y rebetuts contra no una pedra, contra un compacta bloc humé que els hi sabi fe veura y comprenda que devegadas qui sa tira de cap cau de peus.

Amb un cas paregut es troba actualment s'Empresa constructora d'es Gran Metropolitano. Trobaren ets obrés, fa unes tres semanas, aigo en certs pous d'es Paseix de Graci, y com era lógic, demanaren s'aument de jornal que s'Empresa, per tals casos, els hi tenía promés. Però s'Empresa, que per lo vist nos confirma en sa millonada que s'ahorra fent ses obres de ses Ramblas, contra sa protesta de tothm a cel descubert, sa negá també a aumentariós dit jornal per lo que ets obrés, apelant a sa seva única y legal defensa, decretaren sa huelga general.

Crec que s'Empresa, interiorment, no deixa de regoneixa ha dat una capficada en fals. Ets obrés s'aguantan inquebrantables en sa seva actitud (sa que aplaudim frenéticamente) y sa huelga du trases de no acabá lo que ja comensa a teni preocupada a sa primera autoridad Municipal, cuya sa seva intervenció no ha dats fins are, es resultats que ella esperaba. Sa huelga s'intensifica de cada día mes. Ahir la secundaren també, a petició d'es Comité de huelga, es tres obrés que en cada pou havien quedat vijilant certes obres subterráneas, en previsió de posibles accidents.

Creim idó, que per aquesta vegada es «bons peixos terrestres» heurán de apoquiná es metálich o en veurém de groses; ja que ets obrés están amb un optimisma enviós, y resolta a no afluijá ses riendas axí s'espeni sa brida. Y si s'Empresa, d'acord amb s'Ajuntament, tractasin de suplí amb *esquirols* es puesto d'ets huelguístas, llevó... llevó vos convidá a tots, mallorlloquins de Mallorca, a veni a presenciá es drama mes dramátich que may hajiu vist. Be ferá tamé en veni ES MASCLE ROS, per si en so seu inagotable humorisma podrá en algo calmar *las iras del pueblo*.

Peró deiximós de brometjá, que s'asunto que tractám no es cuestió de riayas.

Sa huelga d'es Metropolitano te preocupades a totes ses autoridades.

S'Ajuntament acordá en sessió de la setmana passada, de que si a sa próxima sessió no havian reanudat ets obrés es trabay, se farian treure ses valles colodades per estorbá, a ses Ramblas.

Además, en varios pous, certas obrés han quedades a n'es subterranis per sa paralización y a efectas de naxements d'aigo, amb estat sumament perillós; pot haveri fonaments y derrumbaments a cualsevol hora. Axí heu han manifestad ets Enjinés técnicos que requerits per s'Ajuntament, han regonescut ses obras.

Está pues sa nostra vida pendent d'un fil. Es dia menos pensat, anant prenguent es sol p'es Paseix de Graci o per sa Plassa de Cataluña, sense havermós dit es perquè, mos trobarém enterrats e nadant por profundidades subterráneas desconocidas.

No obstant aixó agontáu fort ses riendas, huelguístas. No afluxeu y no donéu lloc a que es burgués es pugui apuntá un altre tanto a favó seu. Lo mes que mos pot passá, ja heu hem dit: mori enterrats de mort artificial, o trobarmós nadant en subterranis desconeguts.

Prou per avuy, y fins la setmana qui vé, que si no som mort hey tornaré.

MORABITO

RESTAURANT SUIZO

Entrada, calle Rubí

Si acá es estáu desmenjats y voléu cobrá sa gana, sols un pich cada setmana heu de prová aquells grans plats que es Suiz dóna aumentats y que es clients no s'hen queixen com d'anarí no s'hen deixen es dia que heu han provat porque es una veritat de que es que allá va n engreixen.

RESTAURANT SUIZO

Te un servici de cuinés lo que sa diu de primera y serveix a la carrera es que te de camarés, allá, gastant poch dobbés, creimé a mi que vos ompliu y además vos distinju ja que es Suiz es sa casa que dins Palma fa mes vésa. ¡A veure si hey acudí!

Banquetes, Lunchs, Paellas, Servicio a la carta

Ca S'Arrossé — Jaime II-114 (Frente al Aguila)

Inimitable, colosal y única TORRADORA de Café y Bassó, de nova y gran invención

THIS IS A LOVELI COUNTRY

Tots ets inglesos que anaren a comprá a Ca S'Arrossé es seu jénero alabaren y creimé que carregaren d'es bessó torrat que té

Per lo tant es mallorquí tampoch pot passá de llis que allá heya jénero fi y com s'inglés, ha de dí: «Axó es un bon país!»

Couplets de FOCH Y FUM

Dedicat a ses cosidores

(Música de «La Madelón»)

Ses que cosim cuant estám de mala lluna no mirám prim si es ripunt surt dret o tort.

Mes si tenim máquina de LA FORTUNA es ripunt surt ben fet, dret y molt fort. Es LA FORTUNA sa gran casa, sa que milló vos pot servi, máquinas fortes que fan vása y que hey passáu gust de cosí. Carré d'es *Sindical* 116 está instalat, aném a LA FORTUNA p'es bon resultat.

Mateu Malet tu tens a LA FORTUNA lo millor y útil per cosí. Preparé que en vench a comprá una y es per mí y es per mí y es per mí.

De Son Suñeret

Hemos replicado al magno vate mallorquin Jorge Martí Rosselló, Director del presente semanario (1) que nos permitiera escribir en su digno periódico un gemido que si bien no corresponde al ornato de los grandes y ridiculos eruditos, abraza, por lo menos, una verídica y amarga realidad.

Si alguna vez en la historia sagrada o profana habeis visto como una persona pasa a otra de parte a parte de la orilla del rio y habeis dudado de ello, esquivocais, porque es una realidad. Si alguno fuera tan incredulo, que vaya a Son Suñeret y verá como una respetable dama de la alta sociedad y una vieja haraposa necesitan el auxilio del Maestro Antonio (a) Peuplans para ir de uno a otro limite del riachuelo que forman aquellos terrenos de abandono y suciedad.

«Es licito y humano en un pueblo donde tenemos tres concejales y un Alcalde de barrio que no son analfabeto, exista una calle, dos, tres, todas encharcadas sin que haya una persona que a voz en grito en el Consistorio o donde sea diga esta boca es mía?»

El abandono es completo y la sinvergüenza de los que con artimaña engañan a los vecinos no tiene calificativo.

No creas que porque el FOCH Y FUM sea el descubridor de semejante negligencia tenga menos fuerza y eficacia que si fuera otro periódico, porque la verdad resplandee lo mismo en el rostro de un rey que en el de un labriego.

El abandono de la canalización de las aguas de Son Suñeret es la vergüenza más grande que pueda registrarse.

¿Dónde está la energía y vigor de los concejales? ¿Dónde está el Alcalde? ¿Dónde está el sentido común?

Ni hay concejales, ni hay Alcalde, ni hay sentido común, o por lo menos,

(1) ¿Aquest homo no está bé d'es cap. ¿Que no heu trobat? Axó de magno y vate, no mos pásse ni con chocolate. Lo demás va bé.

no les vemos. ¿Se habrán ahogado en algún putrefacto charco de los citados?

Un previsor

¡Oh Lluchmajó!

«Que es lo que ha guañat es nuestro Alcalde don Miguel Mataró y Monserrat en ses seues artimañas que ha duites a efecta, juntament amb un qui du faldetes sense essé de *sexo femenino*, que viu en es lloch sagrat; per treure de sa plaza Majó ses grandioses forses obreres? Segurament es qui no pateix des mal de sa sordera ja heurá sentit moltisimes vegades aquesta pregunta sinónima per bastants politichs de tota es maticee.

Y noitros sentimós neutrals y atenguentmós a que «hechos son pruebas y palabras son tonterias» contatarém a tots orgullosament: Es nostro Alcalde juntament amb aquell altre en es primé tir d'aquesta caceria va fé perde en es seu defensor Miguel Parri unes mil pesetes y picó annuals (advertind que aquests dos y molts altres el miraren malament y es cregueren en es primés momentos que en Parri havia perduda sa jent y que aqeste jent sa havia evaporada com a per art de magia pero no va essé així porque en perfecta unió en ses esquierres liberales saberen jugá cal traste contra todos los atropellos e infanticiós que sa propozaren.

En es segón tir y últim fins avuy sa llevá a nes seu partidari y acérrim adalid Bernad Carro, un caramull de duros cada setmana y a sa banda municipal ses primeras pedres per derrumbarlí si es que no está derrumbada (*pues unidos en estrecho lazo* com en es tir anterior han conseguit, no tant sols en sos pochos musichs que han obligat en es que pareixen invencibles esclaus ja que no son altre cosa de sa banda municipal; a fe es balls per quatre microbis que poble n'espay des teatro y si volen que ses persones sentiguen es seu sonido tenen que havé de aná a n'es teatro «El pequeño dorado» (heu deim en castellá porque aixó de francés el deixám per es que vertaderament son francesos y no pes que no saben parlá sa seue llengo y volen parlá sa dels altres) ahón hey regenta sa gent de aristocracia y digné de admirá per es seus despampantes fets y obres, pues están completament convinsents que *a falta de pan buenas son tortas*.

Peró es nostro Alcalde principalment tant li es matá perdius com llebres o al menos heu vol fe veure així en ses seues críticas infernals impropis de un Alcalde y carcajadas de despreci, no fent mes que es ridicul mes espantós y tremendo cuant díu amb aquella ironía «Jo som s'Alcalde y duch se irará y le duc porque vultros mi heu fet y jo comand y jo vos vuy du en es sigle primé y heu de callá porque vos vaix guañá se elecció, et-cetera, etc.», totes aquestes fanfarronades no tenen importanci si se mire es que els sa diu, pues a *palabras necias oidos sordos* y unioament mos inspira llástima per lo tant li perdonam y el perdonam també porque estam completament convinsents que un altre dia *oiro gallo cantará* y se vará y es mando pasarán a altres mans mes dignes y menos embrutades que sa acudirán de desfé tot lo fet per él ja

Atenció

Cansevol que hajo provada sa Fonda de Sa Cortera...

PLAZA CUARTERA

Tot per la tripa

Era dimecres a vespre, quant nos reunim a n'es Café Comers...

Vidriera, 42

«La Gentil»

Te bon fill, te bon coto, heu ven amb economia...

«LA GENTIL»

Verlo es creerlo

A Le Printemps sol anà tot s'element mallorquí...

«LE PRINTEMPS»

¡Claro!

¡Que de fruita que ha venuda en Crespi amb s'escuadra inglesa...

Sant Esperit, 18

Una veritat

No heya cap sabateria tant per mascles com famelles...

COLÓN, 27

¡Trasnochadores!

Cuant un resopón vulguen a Bons Ayres heu d'anar...

RESSOPONS

Casa de las Medias

Cuant bones calses vulguen ben depressa anau allà...

Medio

Creu-me

—Cuant vulgas anar mudat a Castalls ta vestirà...

S. Castalls

La Universal

Sa sena fama es mundial i per lo be que serveix...

Galles-Hidros, 12

Colosal

Es Platon es colosal i es ell sa milló beguda...

Carré Sirena-INCA

De Felanitx

Voldria... deuria fer un escrit literari com es que saben fer es que han estudiat a Catalunya de Barcelona...

COLÓN, 27

Per Artá

D'aquest poble hem rebut un escrit important i carregat de chistes que se titula «Ses agonies de na Govarric»...

CARAGOLS

Marcos Vidal i Oliver Felanitx 4-2-23

D'INCA

Anit 1.º Febre des corrent any 1925, me tornau teni a sa sesió Municipal. Asisteixen Alcalde i 8 Senyors Concejals.

CARAGOLS

Bolseria, 10-1-19

J. de la Guàrdara

Tomeu Mateu Pedró

Folletí de «FOCH Y FUM» n.º 19

«Tenorio Mallorquí o hazañas d'en Vergueta y en Maga-Cantóns», original d'ES MASCLEROS

Ver. —¿Que et sap greu? Mag. ¡Viva Deu!

Fermat com un noningú A n'es porxo o a n'es terrat. Tancauó amb aforrayat. He estat valent mes que tú.

y ara aquesta altre li guany... (Compatintés) ¡Infeliz Maga-Cantóns!

Ver. —¿Que va per mi? Bleda. —No sé si l'he equivocat mes ses señas que m'han dat...

Ver. —¿Que es lo que heu fet? Bleda. —Quant m'ha dit es seu criat. ¡Jesus y quin descart es aquest Xim!

¿Que es amor? No n'está entesa perque amb mascles no ha tractat...



de FOCH Y FUM

Imprenta de A. Roig