

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre 1.20 Ptas.
 Provi cles un any 6.00
 Estranjé un any 9.00
 Número corrent 10 cts.

Directió y Redacció: Belseria 17, pral.
 Buzón de Palma: Kiosco de Cort.
 Id. Sta. Catalina: Kiosco P. Navegació.
 Se suscripcions se pagan per adelantad.

Palma de Mallorca de 10 Novembre 1922

Directó: ES MASCLE ROS

Anuncis a n'es "Foch y Fum,"

(Per setmanas y amb variació)

Plana entera, prosa o vers 100 ptes
 id. mitja 50
 id. quarta part 25
 Versos de 10 retxes «decima» 2
 id. 5 id. «quintilla» 1
 mb pros. CINCH CTS. per paraula.



SEGONA ÈPOCA) ANY V Setmanari humoristic, bilingüe y pregoné de sa veritat Num. 202

La Cocaína--Regiones Celestes--Charla en Ultra-Tumba

La policía ha emprendido enérgica campaña para cazar a los asiduos devotos de la cocaína. Algo se ha hablado en la virgen prensa mallorquina referente al asunto, mas no lo suficiente para que se clausurara la Farmacia del Sr. Aguiló de Son Servero, proveedora de los *Regionalistas Celestes* según el sumario que judicialmente se le instruye.

En parte, no nos extraña que sean en tan gran escala los *cocainados*, lo que sí lamentamos es que, hoy, teniendo de vigia a un Sr. Fernández que aplica colosales multas al que vende jamón pagando solamente la matrícula, para expender buitarrón, no se le ocurra a quien compete, girar a tiempo una visita a las Centrales del Veneno, sino por el contrario, dejan que el *polvillo* haga sus estragos.

Al enterarnos del asunto de la cocaína, momentáneamente nos dijimos: «He aquí el porqué se nos aumentan las contribuciones y no protestamos; se nos suben las subsistencias y no protestamos; se nos duplica el franqueo y no protestamos, se nos centuplican las necesidades y no protestamos; ¿habrannos infiltrado una dosis de cocaína? Todo puede ser; Sánchez Guerra todo lo puede.»

Mas, luego de preenciar el desfile de los *cocainados*, vemos que en su mayoría, ni pagan contribución, ni se ocupan de las subsistencias, ni gastan sellos, ni les arredran las necesidades de la vida, ¿como protestar pueden de un gravamen que no les afecta?

Nada de extraño tendría, que, uno de tantos al absorber la cocaína, trasladándose a las *Regiones Celestes*, trasbordara en Ultra-Tumba, y, contemplara allí reunidos a nuestros *mueertos inmortales*, sosteniendo una conversación mas o menos como ésta:

Salvá —Así que por allá abajo...
Pascual —Todo, hecho un asco está. El Ayuntamiento vá a paso de escarabajo.
Salvá —¿Y por aquí?
 —Por aquí, los que fuimos enemigos, somos eternos amigos; mira, ahí viene Martí.
Pascual —Tú, ¿no le guardas rencor?
Salvá —Ni el a mí; los que en el mundo nos odiamos, muy profundo en lo Eterno es nuestro amor.
Pascual —¿Y aquellos tiros?
Salvá —Pasaron.
 «*Tutti li Mandí*», a la Historia pasó sin pena ni gloria pues ya las cosas cambiaron. Ya llega Martí, y le aguardo para que tu te convenzas que en lo Eterno no hay ofensas.
¿Que tal Luis?
Martí —¡Hola Ricardol!
¿Has visto a Pou por aquí?
Salvá —Pasó con Costa y Llobera.
Pascual —Y en el Mundo, Pou, no era un republicano?
Martí —Sí. También de su ideal yo fui por el Mundo de conquistas, y en lo Eterno, comunistas somos todos y ¡ay de tí o del que intente implantar Política o Religión en esta Común mansión.
Pascual —Es que no nos dá lugar.
Salvá —Ahí viene Costa y Llobera.

Costa —Aquel «*Pi de Formentor*»...
Pou —Salud, correligionarios, libres de reaccionarios y de ideas, todo amor, vengo a haceros compañía. Yo, el último que he dejado aquell ruin Mundo infectado de pillos y porquería. Venid; venid camaradas, acercaos, preguntad para oír pura verdad de cosas allá pasadas.
Salvá —¿Que tal sigue el periodismo?
Pou —Solo ves prensa podrida que está al vil metal vendida.
Salvá —¡Maldito favoritismo!
Martí —¿Y el proyecto de las aguas?
Pou —Tal cual Pascual lo dejó.
Martí —¿No se canalizan?
Pou —No; se ha hecho cuestión de enaguas. Tal proyecto es vaná cosa que los ediles la olvidan y se hará cuando lo pidan las Damas de Estropajosa.
Costa —Conocidas mias son las lechuzas del Progreso laborando el retroceso.
Salvá —¡Que lástima de un Nerón.
Pou —E! Nerón allí es Juliá.
Pascual —Soy de la mismo opinión.
Pou —Un edil de corazón el cual batallando está; pero, ¡que vá todo en vano, las derechas ante él, confeccionan el pastel...
Martí —¿Y el público Palmesano?

Pou —Propone, discute, opina, olvida lo que pasó, va a la Farmacia Aguiló se provee de cocaína, ni piensa en males ni en pestes, Congreso ni Ayuntamiento y se traslada al momento a las *Regiones Celestes*.
Pascual —¿Y Antonio Piña que tal?
Pou —Ten gallardo y calavera.
Salvá —¿De teatros?
Pou —Mi hora postrera la Guerrero al Principal, y con triunfos a la vela.
Salvá —¿Es decir que todavía...
Pou —Triunfante Doña María.:
Salvá —¿Con los papeles de abuela?
Pou —Jamás el Arte envejece, y es fresca cual mes de Abril. Cualquier papel juvenil en ella, rejuvenece.
Pascual —Ahí viene Don Benito.
Pou —Pues ha llegado el momento de hablar del Ayuntamiento que algo sabrá el viejecito.
Costa —Dejado para otro día.
Martí —Yo de oírle tengo ganas,
Salvá —Y yo.
Costa —Por muchas semanas tenemos de habladuría.

JORGE MARTÍ ROSSELLÓ

NOTA: Seguiremos haciendo desfilas los muertos ilustres, únicos que, sin apasionamientos juzgar pueden los actuales y vergonzosos actos por los mortales llevados a cabo,

Complets de "Foch y Fum,"

¡Pobre viuda!

Música de «*La Modistilla*»

Jo som una pobre viuda que visch molt desconsolada y per tot vatj endolada d'ensá que, *es meu* ma mori. P'els Morts vatj aná a sa tomba y mentres allá resava un viudo jove hem mirava y de mi sa compati.

—Señoreta, si volia jo prest l'aconsoñaria.

Jo som viudo y no som pillo ni he tengut ja may mals caires. La convid a un soparillo a sa fonda de Bons Ayres. Tant bé mes varem posá que are mos hem de casa.

Es Mascle Ros

Couplet per la setmana qui vé: ES FIL DE SA MODISTA. Música de «*El Apache*» (Yo soy feliz con la gente del hampa.)

De Barcelona

Aguardiente con champany

Tres pareyetes, molt etxurades, cap a Les Planes, varen aná, per dins es negre, mercant fresqueta, y sense estorbos, per berená. Ses famelletes, molt questisotes, y molt guapotes eran ses tres; y sa part mascle positivista, que es pert de vista, *como* si res. Una pareyeta, molt entusiasmada, una moneyeta, varea agafá, diguentlla aferrada, molta de estoneta, moltes coses feyan, per feria marchá. Dós d'es pollitos, per cert entesos, amb animals, s'altre *entendido*, en ses potingues, per aquests mals; no conseguiren, cap de ses maneres, poré disimulá, ses dues moneyes, tenguentlas per terra, moltas foretas, ajegude-tas, per dins es piná.

Después de cinc horas, que una miqueta, los havia passat, disidiren facturarlos, a Barcelona, a doble peñita velocitat.

Un coche peseté, va sé s'ausili, per poré fé, es reparto a domicili.

Axó va sé es resultat. de mesclá, champany amb anisat.

2 K 3

