

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Províncies un mes . . . . . 0'50 Ptas.  
Estranger un any . . . . . 9'00  
No retornam els originals.

Direcció y Redacció: Arabí 6-pral.  
Suzón: Kiosko, A. Cabrices.—Cort.

DIRECTOR PROPIETARI

ES MASCLE ROS



## Anunci a n'es «FOCH Y FUM».

(Per setmanes y amb variació)  
Plana entera (prosa o vers) . . . . . 70 Ptas.  
Id. mitja . . . . . 40 >  
Id. cuarta part . . . . . 25 >  
Versos de 10 retxes, dècima . . . . . 2 >  
Id. de 5 id. quintilla 1 >  
Amb prosa cinc céntims per paraula.

10 céntims.

## Setmanari bilingüe inimich de ses penes y amich d'es bon humò

## San Trabajo

Idolo venerado por la clase proletaria.  
Fantasma odiado por la horda burguesa.  
Día de descanso exclaman los obreros.  
Día holgazán piensan los *barrigones*.

El Universo celebra la fiesta del Trabajo, una vez al año, fiesta conmemorativa en la que se desarrollan ideas progresivas, en la que supera el entusiasmo proletario a la ambición propietaria.

Será día de holganza, de fiesta, de lo que se quiera, pero nadie negará que en este día se reúnen las masas oprimidas, para así demostrar a sus opresores que la Unión es la Fuerza, para dar a comprender a sus esbirros, que si los obreros antaño supieron implantar un nuevo día de fiesta al año, un nuevo nombre al Santoral, pronto sabrán también cambiar por completa el podrido régimen que actualmente padecemos, debido a ineptos gobernantes más dignos de estar encerrados en una jaula de loros, que de *prometer hasta el meter* cual hacen continuamente desde los escenarios que inmerecidamente ocupan.

En manos de la clase obrera, está el Planeta Tierra 24 horas al año; el 1.º de Mayo es el prólogo del drama social que está en vísperas de estrenarse, el cual ensayan los países que hasta ayer fueron los más castigados por el Imperialismo y quiera la Providencia no se represente dicho drama en nuestra escena hasta conseguir tener competentes actores que desempeñar separan sus respectivos papeles.

Querer ir a la conquista del comunismo por la evolución, es pedir peras al olmo. Querer conseguirlo por la violencia, es bárbaro, cafre, detestable, ¿que método emplear pues para el logro de tan santa causa?

Trabajar, colaborar lejos de la política caciquil, rechazar limosnas de los Torquemadas y exigir lo que por Ley de la Vida, necesita cada mortal para el sustento. No avanzar hacia lo desconocido, sino por el contrario, retroceder años y más años, siglos y más siglos hasta llegar a los remotos tiempos en que aquel Cristo descalzo predicaba las santas palabras de «Amaos los unos a los otros», sigamos su ejemplo y deseigamos a los mercaderes de actualidad, que, escudados en la Doctrina de Cristo desvalijan al prójimo, siendo ellos los únicos causantes de que el Mundo en lugar de ser un templo de paz, sea un campo de continua batalla, un caos de diferencia de clases puesto que ellos son los primeros en ambicionar riquezas, siendo cual es su misión en la Tierra, padecer hambre y sed de justicia con el fin de sentarse entre los bienaventurados.

Comedia, todo es pura comedia, trasladémonos pues al escenario de la realidad y allí gritemos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Viva la producción! ¡Abajo los opresores! ¡Viva el proletariado! ¡Fuera la burguesía! ¡Viva el santo trabajo! ¡Viva el 1.º de Mayo!

JORGE MARTÍ ROSELLÓ.

## A n'es recients casats

Temps fa, sentia rumós,  
per tota sa Capital,  
que vos, amich Mascle Ros  
de fe, estaveu desitjós  
vostro enlás matrimonial.

Y es dia menos pensat,  
m'ha vengut de sopetón  
aquest enlás desitjat,  
que per voltros heurá estat  
lo mes feliz d'aquest món.

; *Mascle Ros—Famella Rossa*,  
dins el poble mallorquí  
formareu pareya hermosa,  
y amb la fruta aprofitosa  
que surti un *Mascle Rossi*!

Tant vos Jordi, com sa dona,  
que formau conjunt molt bell.  
Rebréu amb vers que consóna  
sa mes grata enhorabona  
d'es vostro amich

CAP NOVELL.

Comunicacions  
que ha rebudes Es Mascle Ros d'es seus Co-  
rresponsals y amichs.

Felicit vostro casori  
y are vos ve es Purgatori.—C. Alcudia.  
Sa vida d'es matrimoni  
posa a n'es cap un dimoni.—C. Artà.  
Puesto que vos heu casat  
de fadi ja heu acabat.—C. Campanet.  
Hagueseu estat com jo  
que es casarmé ma fà pò.—C. Campos.  
Cuant tenguéu sa meua edad  
crech que ja heuréu batiat.—C. Capdepera.  
En Curt diu que es qui sa casa,  
a n'el Mon ja no fa vasa.—C. Caimari.  
Ell per molt que correuguéu  
crech que no m'agafaréu.—C. Establiments.  
Amb sa vida de casat  
no hay fassén cap desbarat.—C. Estallenchs.  
De sa boda he estat padri  
que es com qui diu es botxi.—C. Inca.  
Encara que vos caséu  
enveja no ma faréu.—C. Lluchmajó.  
Haviau d'havé esperat  
fins que jo m'hagués casat.—C. Manacó.  
¡Mascle Ros! ¡Quin desbarat!  
¿Peró qui vos ha enganat?—C. Maria.  
Casauvós, que saupa y dôna  
diuen que tot l'any es bona.—C. Sa Pobla.  
Puesto que es casament vctj  
convidaumé a n'es batetj.—C. Son Servera.  
Jo heu vaj fe primé que vos  
Se aproveche Mascle Ros.—C. Llubi.  
Que puguéu està plegats  
cuant no estiguéu separats.—C. Montuiri.  
No fassén may feina vana  
amb sa meua paisana.—C. Santa Eugenia.  
Vos acompañe de moment  
amb so mes gran sentiment.—C. Terreno.  
*Mascle Ros* heuréu fet llarg  
si sou devot de Sant March.—C. Alaro.  
Vos desitj felicidad  
amb sa vida de casat.—C. Binisalem.

L'has feta com en Parreta.  
Que et protejesca en Bañeta.—C. Pont d'Inca.  
Ja s'heurá acabat allò  
de critica «un homo bo» —C. Buñola.  
Desitj que prosperéu mucho  
y vos ho diu en Cartucho.—C. Sansellas.  
¡Mascle Ros cuant jo ta mir!  
¡Vaje homo! Peguét un tir.—C. Marratxi.  
¡Ditxós vos que amb sa novia  
tendréu bona companyia.—C. Algaida.  
Creixeu y multiplicau  
mem si axi el Mon aumentau —C. Capdellà.  
De casá teniu coratje?  
Deu vos dò molta ventatje.—C. Son Sardina.  
Es dia que hem casaré  
també vos convidare.—C. Indioteria.  
Monsieur George el felicit  
y que passi bona nit.—C. Marsella.  
Encara no m'he arriscat  
y ja no estich per s'edad.—C. Pollensa.  
Antes de ferté casa  
t'haguesses fet desterrà.—C. Barcelona.  
Preferesch està a presili  
que essé pare de famili —C. Habana.  
Ta dich com som Requerrech  
que amb so casoris no hay crech.—C. Santanyí.  
Si heu de masté un substitut,  
cercaumé, som forsarrut.—C. Sineu.  
Estant excomunicat  
l'iglesi vos ha casat?—C. Felanitx.  
Reben aquesta botella  
que es tant per vos com per ella.—Toni Pansa.

## Banquete Lluchmajore

Es diumenge de L'Anjel, tengueren lloch es tan  
cacareats banquets duits a cap p'es partits Maurista y Datista a n'ets oratoris de Gracia y Cura res-  
pectivament; banquets que no tenen mes impor-  
tanci que sa perduda de sa corona per Carlos 2.º el  
Hechizado Lluchmajore.

Cuant sa lleitgitima, per orde d'el tio Froilan,  
entrà p'es corral a can Dato y fe postrà s'hereu de-  
vant es pare d'ànimes D. Andreu y li digué:

—Pera, digues a n'aquest seny: «Tu me bendis  
y yo te perdono.» Aquest dia D. Pera heu va per-  
dre tot, tot, tot y tot.

De públich sa diu, que es derre am qu'han de fe  
engoli a D. Pera, per ferli creure que durant una  
temporada havia d'essé sa derrera fuya d'es Semperi,  
l'hey donaren disimulat amb una acta de Dipu-  
tat Provincial.

Después de teni sa butsa plena y es can buit, en  
Toni de cas Fideye, es nebot d'en Miquel Denits, sa  
despenja amb un discurs, que no detallam, perque  
te tanta d'importanci com si era fet d'un judío.

Una vegada arriobats ets excursionistas, puja-  
ren demunt es Teatro Mataró, y a n'aquella matei-  
xa escena que fa un poch mes de 4 anys D. Pera va  
trassà una línia de conducta y publicà es programa  
d'es partit Datista, que no ha estat cumplit ni se-  
guit aquella, D. Toni Monserrat Tomás, Jefe d'es  
Mauristas y un poch mes que casi d'es Datistas, va  
dirigi sa paraula a n'es reunits.

Aconseyà que era de convenienci (no va di per  
qui era sa convenienci) que s'affiliassen a sa sociedad  
de es Canonja y ademés qu'ell seria un bon pare.

Axo qu'es un bon pare, noltros ja heu sabiem y  
com moltros tots aquells que tenen fincas que per fe  
sa línia d'es tren los ho chaparen.

Quin és es mortal que no està satisfet d'es jus-  
tiprecis, de ses estimacions, fets p'el seu Calons,  
d'aquells trossos de terra que sa Compañia d'es Fe-  
rrer-carril tengué necesidad de comprá per colocá sa  
línia?



chanchoneis, que sa colgui amb so seu fadrinet axi com el fa jeure a sa pava lo mateix que si fos un porcell, que tenga un poch mes de conta a n'es padri y a sa padrina, o de lo contrari, noltros li publicarem de tant amb cuant sa seva vida y miracles.

**NOTA D'ES LLOMBARS:** Aquella que va venir aqueste jove que s'amollava es calsons enseñant presenti testimonis que heu vessin, de lo contrari li publicarem sa vida de fadrina y casada a demunt aquest setmanari.

Requevere! Si t'enganxas  
aprop d'una mala llengo  
jo t'assegur que ses chanchas  
son de ses de... ya te entendo.

## Conversa d'el dia

—Vaje un gust mes saborós  
que trob a n'aquesta goma!  
Gust de plátano, de poma,  
de pruna.... Maravillós!  
— Ja te rahó Es Mascie Ros  
cuant diu que n'**«Adams»** impera  
servint amb bona manera  
es productes sin igual.  
— Es vé que es un sin rival  
y amb axó ningú el supera.

F. Gaudier

## D'es carré Cotoner

Lamentam les desgracias que estan passant dialement a n'es carré de Cotoner a n'es bossi d'acera que esta sense arretglà pues de cada dia sa fames gros s'escaló y per axó son tants que hey trobessan. Son de lamentá aquella dona en so barral de s'oli que hey va caure, aquella atlota en sa botella de **Paliano**, aquell nin de sa jerra y aquella enorenja que hey va deixá es tacó de sa sabata y gracies a n'en Periquet que trabaya a can Toni Ferre que amb uns cuants de civils y tatzes lluentes l'hey arretglà.

Donam conta d'axó porque s'Ajuntament fassí es medis possibles d'arretglà dita acera o sinó mos vorém obligats a obrir una suscripció y posaré a dins can Pep Figuerola (a) Barbé d'es mateix carré d'acera.

**NOTA:** A n'en Pep li posarém sa creu de San Fernando porque va cohi un homo vey que va caure

Pangutaran

## Per aclari falsedats (D'Alaro)

Enterat per uns cuants companeros meus de que per dins aquest poble hey ha uns cuants joves qui sa demostren essé de ideal catòlic entre ells en Perico de Sol. Campos, venen esplicant falsedats de cosas que jo desde que consider tení educació o

sia de s'edad de 12 anys hasta sa fecha no he comeses com és es fet de s'aygo a «Son Fortesa» y s'escañol de sa cadira a n'es cine, sentintmè ferida sa meva dignidad, per cuestió d'aquests asuntos ret a tots aquests individuos y en particular a n'es que ja es anomenat en principi a una entrevista pública entre yo y ells per aclari y ferlos veure y tocar en ses mans de que tot axó es mentida.

Y si volen també llevó porem discuti si está ben fet es saludo que vatj fe a n'es vicari.

Bono, desitjaria de voltros joves catòlics que no tornasiu remugá per derrera y que enlloc de fe aquesta propaganda vana, acceptasiu aquesta conversació y així acabariau de di falsedats en cuantre sa meua persona.

Y per demostrar que vatj en mes lealtad que no voltros ma deciar y no xerr d'amagat.

Mateu Garau.

## ¿Qui heu negarà?

D'es sastres de dins Ciutat en **Cosials** es es milló. Vos fa un traje superior de lo mes ben etxurat que vos sol quedà clavat pues vos cau una pintura, ròba forta que molt dura y cuant sou a n'es pagá francament hen d'exclamá: ¡Axó es una baratura!

## De Felanitx

A n'es carré de la Soledad tenim mare y fia, que gosen tengent amb butxaca lo que no los perteneix. Enlloc d'anà tant a l'Iglesi, mes valdria es cuidassen de paga allà hont deuen, que ja es un bon ca'rech de conciencia.

En tornari, si no han pagat, les anomenarém.

Porfiro Simbad.

## La Mallorquina

Per batetjos, casaments, postre dols ben trabayat en **Cabrer** a tots moments està servint es seus clients que es una celebridad.

## En Salerito a L'Havana

Dia 10 de Maix tendrà lloch sa partida d'es populà y distingit amich nostre en Miquel Solerito el qual s'hen vá a L'Havana a prová fortuna y de paso a veure en Mengo y C. com amichs sens que son.

Lo que mes greu mos sap es que mos deixi un

amich vertadè y amante d'es such marca Campanilla en companyia d'aquells que també los agrada van, son a Terra Cubana a prová es rom Negrita a n'el cual per cartes rebudes, mos han enterats de que es tant bò y estau tant bé, y per axó es nostre amich Miquel també s'hen vá a provarò.

A l'amo de Can Ripoll li devém habe de di que a sa botella Campanilla hey posí ua Picarol per sa alegra despedida de un bon amich y companero de per tot, lo mateix deim a n'en Tomeu d'es cafè y a l'amo de la «Carbà» el companiam a n'el sentiment porque ja no hey heurá sal com tenia en Miquelet.

Desde aquestas columnas te desitjam una infinitud de catalineros habitants de can Tià y Tomeu un felic y hermos viatje y que tenguis molta sort, y fasis molta fortuna y de paso mos comanarás molt en Mengo, en Toni Salero y en Damià es lleté y tots es catalineros amichs nostros que trobis per terra cubana.

## Pera Jusep Rigo

Es qui vulga ensabori licors nets, de marca fina que en comaní a Son Sardina ja que en Rigo sap servi anis **Dos Lleons** que es fi y d'el tot acreditat, moscatell, rom escarxat y un vi de primera bona a qui tant homo com dona l'alaba cuant l'ha provat.

## Coses de s'Arracó

Disapte dia 17 a vespre, com a costum anarem cantant y sonant a felicità es nuvis, els cuales amb cara trista com qui diu: «Perque heu venguts a molestarmés are que estavem tant be? (No sabém com estaven.) Mos reberen y obsequiareu divinament, però un parey de llengos llargos comensaren a etsa jerà referent a ses gateras que per cert no n'hi ha gué y heu passám perque aquests llengaruts son feitos que encara duen sa llet a n'es morros.

Domés voldriem es joves que aquests que son es xerrims que ses mares sa cuidassen de colgarlos amb sos nins perque si acas li amollaven dassen culpa a n'es petits y are pensau lo que diu aquell refrán mallorqui que qui sa colga amb atlots s'aixeca fresch es mati.

Un mascle.

## Sociedad Finónica

La gente bien s'acostuma a cercá lo que super y per lo tant sa perfuma amb sos **Productes Vaquer** que deleitan es qui ensuma.

Son Sardina

TERRENO

## Correspondencia Foquifumófila

**S'Esquit de Sineu:** Estau alerta que amb axó d'encalsá ses atlotes, pot du consecuències fatalíssimes y es dia que hajeu d'engronça o dona viveró, llevó mos tornaréu sa contesta.

**Juan Pastó:** Es vostro article el te es Correspondental.

**Dos Amigos (Lluchmayor).** Id. Id.

**DESITJAM:** Un homo valent, actiu y bon pagado per desempeña es càrrec de Correspondental a Sa Pobla.

**Un Consultador (Manacor):** Veniu a conversa amb noltros y vos dirérem detalladament lo que heyá referent a n'aquest asunto. Es Correspondental no te cap culpa.

## Instruccions p'les folletí

El retayau, el doblau quedant a sa part de dins, lo que diu **UN BOTIFARRA**, y hen haverlo retayat ses tres setmanes consecutives, noms. 166, 167 y 168, los posau un dins s'altre y podréu lletji correlativament es monolech.

**NOTA:** La setmana qui vé comensarérem a publica es pistonut monolech «Sa Sogra Repalencia».

— 8 —

perque he acabats es dobbés.  
¡Ay Conchita! ¡Cuant jo hey pens!  
¡Conchita! ¡Com tu n'hi há pocas!  
Mos trobarem per ses ròcas  
tots dos muyats just dos blens.  
Es champañy va essé es culpable  
de que anàsem per allá  
y entre es murmurí de la mà  
y sa teua veu amable,  
ferem..., tot lo que es pot fé  
y l'hondemá un pescadó  
cregument treure un tiburó  
sa trobá amb so teu corsé.  
També unes calses de dóna  
devés es Baños trobaren.  
Lo que no sé, si pescaren  
es meu abrich y sa tróna.  
(Amb precaució)

Peró sa Prensa callá  
cubrint sa nostra desgracia.  
Essent de s'aristocracia  
no mos poren censurá,  
perque feim lo que mos tóca;  
si agafam sa chorbetera,  
prest posám mà a sa cartera  
y allá vòla una milóca.  
Ala; ¿demá qui sebrá  
que jo m'haje emborrachat?  
(Pausn)

¿Perqué he masté jo carrera?  
Un missé, allá a n'es buiet  
está esperant sa clientela  
y mentres fá centinela  
s'está enrevanant de fret.  
Un metje, si es client enterra  
perque l'haje equivocat  
es p'és poble censurat  
y tot lo Món mal d'ell xerra.  
Un enjiñe, líneas tira  
però per molt be que heu fasse  
cuant p'ésmitj d'es carré passa  
sa Sociedad sols no el mira.  
Un catedràtic, enseña  
lliçons de moralidad  
morint amb so cap pelat  
ja que estudia molt espèña.  
Un militar.... ¡Ca barret!  
Axó si que no hem va bé  
havé d'está a n'es Corté  
tant si fa caló com fret.  
En fin; no heyá cap carrera  
digna d'un homo formal.  
Jo hem vuy conservá neutral  
y seguí amb sa borrachera.  
¡Es licor! ¡Oh es licor!  
¡Licor vuy d'anit y dia!

## Feis sa prova

Es a Can Juan Sansó  
sa gran fonda acreditada.  
Te El Perú s'anomanada  
d'essé sa fonda milló  
y la te amb molta rahó  
ja que amb so menjá que fa  
es molt digna d'alabá  
perque hey te un primé cuiné  
que uns plats esquisits sap fe  
que es morros vos fa ilepà.

## De Santa Margalida

Feim a sobre a n'es poble y fora poble, fadrins y fadrines que una pareya amorosa d'es carré Majó, diumenje feya cine estant sa mare a n'es costat, besades? No se es conta de ses que sa donaren! Es públich no s'aturava de di ¿que los veis? ¡Are! ¡Are! Que heu heu vist? Sense que ells ni sa veys s'hen donassen conta.

Vamos Margalida, un altre vegada ves a fí es cine dins cateua y no dins es teatro ahont eres sa befa de tot es públich.

Dos amichs qui heu veren.

NOTA: La setmana qui vé, vendrà lo d'es Ros María.

## De Buñola

## Para que se entere quien corresponda

Heu reparat, voltors qui heu anat a n'es cine de sa Congregació, que s'han fet aquells cartells de fondo vermell que hey havia collocats a ses columnes y parets, que confonen màximes de moral? Pues ja vos fixareu si no n'han tapat finestras per que fassí fosque. Sa moral... per fí fosque! Y sa fosque per fe... cine! Y axó està autorisat per Don Gaspà?

Sa rumorea que ets actuals marians (o part d'ells) demanen sa separació de s'intervenció d'es clero. No m'agrada fí calendaris, pero ja vetj que axí com han llevat es cartells, un dia llevarán aquell quadro d'una imatge sagrada, y un'altre dia... i duran una dona!

Si Sant Mateu no sa muda en vorá de negres.

Mec, Bordoy y C.ª

## Brega important

Diumentje cuant vatj arribá d'es ball vatj troba murare tota asustada y li vatj pregunta qu'hera lo que tenia y en va di que a dius canostra hey havia dos homos que sa barayaven; jo, pensant qu'eran lladres que mos volian robá es pochs dobbés que temim, deseguida partesch cap a sercà ses guardias, mos n'anam cap a canostra y cuant arribavem era es moment que eridaven mes fort, noltros mos posarem a escolta y d'es cap d'un rato ja sentirem crits de ¡Ay! no hem peguis pus, no ta tornaré insultá,

— 6 —

¡Ell m'ispíra sa poesía!  
¡Es licor inspira amor!

(Cantant amb sa música de «La Marina»)

«El vino hará olvidar  
las penas del amor....»

(Representant)

Venga licor, venga fárra,  
venga champañy, coñac, rom....  
He de demostra que som  
de sangre azul..... Botifarra.

(Pausa)

Record que a n'es Corp Mari  
hey fírem una verbena  
y es desarollá una escena  
d'aquellas de.... tornamí.  
Allá hey havia alegria  
y vos jur per tots es Deus,  
que allá tots eren d'es meus....  
¡Una botifarrera!

Hey havia es Compte Tal,  
sa Baronesa Fulana,  
sa Marquesa Perengana,  
es Marqués Ful, es Duch Cual.  
En fin, cuanta aristocracia  
puguéu havé somiat may  
y allá reunits... ¡que caray!  
amb molta sal y mes gracia,  
ses hermoses famelletes  
escotades y amb mantóns

## Sant Esperit

y altres cosas. Jo y es guardias aquí ja no poguem està pus y pegám sempenta a ses portas, s'obrir entràm y p'enlloch veyem ningú, debades miravem mes que d'es cap d'un moment not que ets esclafits y es jamechs sortian de dins una butxaca de sa roba que havia duita es demati a l'Iglesia, hey miram y oh! ¡miracle de Deu! que diriau que va essé sa brega? may heu endevinariau... idó va essé que jo es demati havia comprat es «Bolletí Dominical» y es FOCH Y FUM s'hen temé qu'era dins aquella butxaca y com que la du molt d'ell li comensa a da esclafits.

Qui heu hagués hagut de di  
que es periodich FOCH Y FUM  
gues de prende s'acostum  
d'amassolà es «Bolletí».

S'Ecolanet.

## Entre ciclistes

Ahi vatj teui averia  
y m'estich fet un dimoni.  
— Pues jo no m'hi enfadaria.  
Heu fan amb economía  
a Can Toni Bibiloni.

## Avenida

## Visita

Està entre noltros es bon amich D. Miquel Capó, propietari de s'agencia de publicidad «KAPO-LO» de Barcelona el qual ve amb so propòsit d'organisar alguns viatges y excursions económicas y de profit, que serán sa delicia d'es mallorquins que prenguin part amb dites excursions.

Sia ben arribat y pot mandá de noltros en lo que li siém útils.

## Cuatre Campanas amunt

Ja tenim sa primavera  
y si passaré be vols  
deixa ana tota quimera  
ja que et serveix de primera  
Bons Ayres vi y caragols.

## Sa llet d'en Tomeuet

A n'iss Café de Can Periquet, no es parla d'alter cosa.

Hey va una famelleta es dematins y li fa foji sa llet. Claro, com que la te a n'es foch, s'entreten a jugá amb ella y gracias a sa precaució de sa famella, are en Tomeuet no vèssa sa llet porque ella... l'hey lleva d'es foch

Mes sa llet que sa derrama  
mos diuen que es d'animal  
y es cosa molt natural  
no sia de devall cama

¡Estira!

## UN

BOTIFARRA

— 7 —

ballaven es «rigodons»  
deixant a ses mamayetas  
prenguent es té a un recó  
y criticant a tot Cristo,  
que amb sos nobles, por lo visto  
sol essé axó es plat milló.  
Jo ballava amb na Conchita  
sa fia d'es Marqués Tal;  
una hembra fenomenal  
que a cualsevol mascle irrita.

(Poétich)

¡Ay Conchita de mi alma  
cuanto contigo he gozado  
y con tu amor me has robado  
de mi corazón la calma!

(Conversant amb ses cames)

¿Peró hem voléu fé el favó  
d'està un moment aturades?  
¿Perque heu d'essé tant malcriades?  
¿Voléu beure? ¿Deis que no?  
Idó paráu al moment  
y d'un cop aturauvós.  
Ma molesta veurervós  
amb continuo moviment.  
Fóra remanarvós mes  
y a veure si feréu bona  
que no puch ana a la fonda

AS TINTAS SAMA SIEMPRE

## Vius y fora po

Ále no vos dormiguén  
tots es que suau de peus  
perque han rebaixat es preus  
y crech vos extrañareu  
cuant un bon parey comprén  
a sa gran sabateria  
que es calsat milló d'el dia  
tant per mascles com famelias  
te sa gran tenda Estarellas  
y heu ven amb economia.

## Colón 27

## De Son Servera

A tothom li agrada sa comodidad. A n'en Coll Curt-Tort també li agrada, fa algún temps que va tapat de mitjans es portal d'es campana. Que el tapen està bé per alguns com ell y sa Cloveya per que segurament s'estimen que sa campanera entré p'és portal interior a estirà es batay y allà dedins toca Aves Negres y diu ses Ave Maries; sa diferencia que heyá entre unes Aves y ses altres, es que ses Maries son tres vegades al dia y ses Aves Negres s'affiten cada dia. Es poble heu veu que es campana està tapat de defora y cubert de dedins, heu critica y murmura pero pensa que ses Maries no hen tenen sa culpa y ses Negres tampoc perque es poble hey consent, pero de totes maneres, Mado Capellot fa su agosto.

Un picapadre.

## D'es Tramvies Electrichs

D. Alfredo Soler (Sastre) mos suplica cridém s'atenció de sa Compañía, amb so fi de que enseny de «modos a n'es seus empleats, especialment a un tal Cortés que du es número 10 y a un tal Bono, pues dia 21 d'es corrent, va essé víctima de ses seues rareses y es seu torerisme.

Es drama sa desarrolla a n'el Terreno y a n'el qual hey intervengut inclusive sa Guardia Civil.

Per avuy no publicam es llarg article que mos ha dit, però de repetir-se tals hazañas, hen pararem detengudament.

## De sa Porta de Sant Antoni

Ses modestes de sa cantonada, tant rigueren dimars a vespre, que es grifó sa va obrí mentres deyen a n'es llenbrinets enamorats

Adios rey, monada meua

Olé ses nines toreras.

Y arribaren a caseua  
ben remuis ses trobiqueres.

## Ca na Maria d'es Cego

Aquests importants Almacenes, mos comunicar que han rebuts es jéneros de temporada, comunicació que feim extensiva a n'es nostros lectors

Agrahim s'atenció d'es fíys de Don Cayetano F. Flores que amb noltros han tenguda y prometem ferli una visita per si heyá algo que mos convenga.

## Foch colgar

## Endevinaya

Pèr dins es rap d'es calsons  
una cosa es pessetjava  
y a n'es final resultava  
que era un llarg y dos redons.

## Xarada

Primera solem menjá,  
primera—quinta sa dóna  
que es casi ha de respectá,  
cuarta—tercera es molt bona  
p'és mascle que vol gosá.  
Segona—tersa es un clot,  
cuarta nota musical  
y una dona corredora  
trobaréu a n'es total.

## Preguntes

1.º ¿Quin es s'homo mes gras y pocaver-  
goña de Palma?

2.º ¿Perqué es que es torero «El Gallo»  
té es cap calvo?

Ses solucions la setmana qui vé.

## Solucions d'es número passat

Endevinaya: Un homo mort.

Xarada: ES-CA-RA-MU-SSA.

Preguntes: 1.º Perque no hey havia sas-  
tres com en Cosials. 2.º Perque susa.

Imp. de A. Rotger.