

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Provincies un mes . . . 0'25 Ptas.
Estranjé un any . . . 6'00 "
Número corrent . . . 5 cents.
No retornám ets originals.

Direcció y Redacció: Arabí 6-pral.
Buzón: Kiosco de G. Liróla.-Borne

Directó: ES MASCLE ROS

SETMANARI BILINGÜE INIMICH DE SES PENES Y AMICH D'ES BON HUMÓ



Financia a n'es «FOCH Y FUM»

(Per setmanes y amb variació)
Plana entera (prosa o vers). 100 Ptas.
id. mitja . . . 60 "
id. quarta part . . . 55 "
Versos de 10 retxes. («decima») 2 "
id. 5 id. (quintilla). 1 "
Amb prosa cinx centims per paraula.

(Tirada: 3500 exemplars)

TEATRO D'INEA

Dijous 3 Octubre

Sa gran parodia d'es MASCLE ROS

TENORIO MALLORQUÍ

o hazañas d'en Vergueta y en Maga-Cantóns

Preus econòmichs.—Detalls per programes.

NOTA: A C'an Llorens Beltrán (Barbó) aquell barbé tant renoué de sa Plassa, Corresponsal de Foch y Fum, sa vénen entrades y localitats per dita funció. ¡¡¡Corréu que no hey seréu a temps!!!

Figuras de mi proceso

«Es Mascle Ros»

Prólogo

Hay pintores que se pintan ellos mismos, hay fotógrafos que ellos mismos se retratan, hay artistas que ellos mismos se anuncian y propagan, hay abogados que ellos mismos escriben las reseñas de sus informes para la prensa. ¿y porque no ha de haber frescos escritores que ellos mismos se biografién? Si los demás, solos se pintan, solos se retratan, solos se anuncian, solos se propagan y solos se reseñan, también para eso, yo me pinto solo, por mas que la censura cafeterina o bufeterina, (1) me considere el coloso de la obscura. Adelante pues; yo solo me lo guiso y solo me lo como, yo me entiendo y bailo sólo, yo soy yo, y quien se atreva a negármelo, puede tomar pasaje de ida sin vuelta, hacia la Eternidad... Amén.

Acto único, escena única y cosa única

Es Mascle Ros, muchacho de 27 años que nació muy chiquitito como todo el mundo nace. (2) colmo de la tranquilidad, ex-zapatero, ex-fundidor, ex-panadero, ex-músico de catafalco, ex-cantador de la «Capilla de Santa Cecilia», ex-auxiliar de enseñanza, ex-puputero, (3) ex-galletero, (4) actual foquifumero por ser Director, Administrador y Propietario, del muy popular y foquifumófilo semanario Foch y Fum, pesadilla de D. Gerónimo Massanet, de D. Joaquín Pascual y C.ª, vecino del multimillonario D. Juan March y Ordinas (a) Verga villano natural de la Villa de Santa Margarita, autor dramático, cómico, humorístico, poeta kilométrico, soltero, (a Dios gracias) viajante que ha cruzado el Atlántico dos veces sin marearse, visitante de la Ciudad Condal a pie, sin dinero y sin paraguas, turista en Argel con un capital de diez reales y al sentar sus reales en la Argelia, no pocas fueron las moritas que quisieron escamoteárselos, futuro concejal del gallinero Consistorial de la M. N. I. L. Ciudad de Palma, y para final de honoríficos, actualmente procesado por el modelo de bondad y Dios de la Inocencia, D. Juan March «Verga» que gracias a él, tendrá el alto orgullo de hacer rumbo hacia el Continente, para conseguir una distancia de 100 kilómetros lejos de la Isla de la Calma, permaneciendo desterrado la friolera de

3 años, 6 meses y 21 días.

Es Mascle Ros, fué un D. Nadie, hoy es un D. Mucho (o D. Macho que casi es lo mismo) pues su popularidad es tan grande, tan general, tan única, que hasta el púlcro envidioso D. Gerónimo Massanet, se avergüenza de ella. ¡Y tiempo atrás no se avergüenza por nada! ¡Como cambian las cosas Sr. Manitas!

(1) (Me refiero a los bufetes, no a lo bufo.)
(2) (Según el «Duo de la Africana» de Echegaray.)
(3) (Cuando escribía en el semanario «Puput.»)
(4) (Cuando colaboraba en «Es Gallet.»)

Es Mascle Ros no es de los que con orgullo digan: «Jo puch aná ben cara alta per tot, sense tent pó de que ma signin amb so dit» y no lo dice, porque al ir por la calle, permanentemente se ve acometido por índices que le señalan al mismo tiempo que otros tantos labios murmuran: «Aquest és Es Mascle Ros.»

¡Mas pasó Jesucristo! Su hoja de propaganda, fué D. Juan March, el protector del semanario Foch y Fum, Don Juan March fué, pues gracias a él y a los suyos, ha logrado conseguir una fabulosa tirada de ejemplares, que permiten a su Director vivir a pierna suelta, sin preocuparse en lo mas mínimo de la carestía de las subsistencias.

Vedle por doquier admirado, bien llegado y agasajado, Es Mascle Ros no tiene enemigos, pues que estos son sus protectores, ya que fuerza es decirlo; ¿qué sería de Es Mascle Ros si D. Juan March no le hubiera procesado? Ignorado de todo el mundo y leido por unos pocos, mientras que hoy es todo lo contrario, hay que confesar, que Es Mascle Ros, es conocido de todos y leido por muchos.

Confiado en el destino, sonrie ante el peligro, escudado en la razón, combate las asquerosidades llevadas a cabo por desentrañados seres mortales que ni siquiera derécho a la vida tienen, da la cara y no se esconde, maneja la pluma con acierto tal, que cual bisturi de cirujana se introduce en la carcomida martingala del negocio ilegal que amenaza en gangrenar la existencia del humilde, por medio de la infección acaparalítica. Defiende al débil como a él mismo, rechazando cuanto subsidio le ofrezca el fuerte que con su oro aplastar quiere el templo de la Razón; obra a impulsos de su conciencia; si ella le dicta combatir, combate; si defender, defiende y no tiembla ante un Tribunal que dice ya a juzgarle, porque tranquilo y persuadido está, que, por mas que el Tribunal le condene, hay la recta conciencia del Pueblo, que piensa y absuelve libremente al procesado y porqué no sacrificarse, si este pequeño sacrificio ha de ser en el mañana, un rayo de luz que ilumine las obscuras conciencias dormidas que ni piensan ni ven mas allá del presente?

Claro que no es Es Mascle Ros el mortal venido al Mundo para redimir a los oprimidos y confundir a los opresores, pero, alguien debe empezar para que la evolución de comienzo, y cuando Mallorca se vea dotada de un puñado de muchachos que aunque jóvenes den la cara, habrán llegado la hora de exigir justicia, porque nos habremos libertado del Rey Metal del odioso cacique, del ambicioso acaparador, del inhumano hipócrita, de D. Dinero.

JORGE MARTÍ ROSSELLÓ.

Na Foradi y en Lletuga

Na Lletrudis Foradi, sortía de la Seu, de veure sa Consagració d'el Bisba de Tiene-rrife (segóns diu ella) y a n'es portal sa troba en Baltasá Lletuga (es seu novio) que mes inflat que un xot (inflat por supuesto, su puesto es per un garró) el cual li envést, pegantli tirada a n'es limosnero.

—¡Dása axó que es meu! ¡Tu sebrás porque has anada a la Seu sense es meu permis!

—Ves homo; (Contesta na Foradi.)

—¡Y sa guya de sa mania!

—Vatlatequi, no t'enfadis.

—¡Y ses pintas que et vatj regalá per Santa Lletrudis!

—Ma caurá sa coua Tasa.

—¡Venga ses pintas si no vols rébre!

—Aquí les tens; no cridis que tota sa jent va ulsurada.

—¡Dássa ses trobigeres que et vatj comprá p'el Ram!

—Aném a canostra y....

—Entra dins una entrada.
—¿Que no veus que duré ses calses brágas?

—Son meues y també les vuy; y ses sebases, y es corsé que et vatj comprá a sa Costa d'en Brosa....

—¡Mirau quina vergoña!

—¡Totduna! ¡Totduna o sinós!

—Aném a canostra homo de Deu.

—Brrrrrrr... d'el dimoni. Treutó totduna, o amb un cop de puñy t'esfloraré sa tapa bona d'es cervell.

—¡Hey locó! ¿Que m'hen he d'aná despujada?

—¡Lletrudis!

—¡Baltasá!

—Venga tot lo meu aviat.

(Una vahinada competintse de sa situació de s'atleta, le-fe puja, allá dalt sa despuja, es posá altre roba y tirá sa seua p'es balcó, sa que en Baltasá recuhi ben depressa.)

—¡Falta una cosa!

—¿Que ta falta pagaña?

—¡Jo pagaña? Si no devalles y hem tornes sa besada que et vatj doná ahí....

—Estám cabals mocós.

—¡Llengaruda!

—Ves estantís.

M'hen vatj, però ten amb conta, que pagarás cas, molt cas aquests insultos, preparét per fé un viatge llarg, es Cementeri será es teu punt de parada.

—¡Miau!

—Pocavergoñota.

Tot so no dugué a empenjá aquest verdarol tant curro.

Después s'hen va aná a jugá y es capital va deixá a sa tauleta d'es burro.

De rabi, sa torcé es morros amb sa papeleta d'empeño, y sense posarli sello, la tirá dins es buzón d'es Paris Alegre d'es café.

¡Axó son homos valents! ¡Bravo!

CAP VERJO

«La Cartuja» Loza y cristal

—¡Francinal! — ¡Voy! ¿Qui hem [demana?

—¿Que es lo que are t'ha caigut?

—Res señora. — ¡Heu has romput?

—Es aquella palangana.

—¿Que dius? — ¡Sa de porcelana que a «La Cartuja» comprám y barato la pagárem?

—Peró no s'ha feta trossos.

—M'has fet croixi es moll d'ets [óssos

—¿Veü com sa compra acertárem?

D'Inca

Sesió 19 Septiembre 1918.

S'acta anterior, es aprovada y firmada, per 15 asistents concejals y escoltada per numeros públich. Nostro Alcalde dona conta de serti telegrama rebud, fent referenci a s'embarch de PORKS GRASSOS; intervanen los Seños Cortés y Morey y sa pren acuerdo unánime.

Luego tractan d'es residiment que pensa fer sa comisó de festas, a s'Ilustrisim Bisbe de Tenerife nostro paísá, gloria Inquera y també sa pren idéntic acuerdo.

Ve s'asunto Colejit, acordant adquiririo per acciones, antes de consenti venga el seu derribo a cuyo fi sa ferán gestions.

A continuasí, surt a relluhí es tant cacaread alquilé per local PES DE BESO quedant acordad es pago y a proposid d'es mateix, estant en ple dins sa discusió el S.º Amenguai entre altres cosas mos fa recordá cuant sa célebre aprovació de contes que importaven moltes mils de pesetes, cuya aprovació impugnava y el S.º Gelabert la votá. D'es pagano públich surt aclamació general y veus de ¡BRAVO! ¡MUY BIEN!

¿Qui de voltros no recorda sa marejada? ¿No podria darsé es cas que de s'asunto de marras los valgués a varios votants de (que tots coneixem) es figurá en el encasillado per Concejals?

Segurísim estich que si tal votasíó pendent estás, encara a varios los veuriam ES LLEUTO. Aquests son es prosediments que emplean sarta clase de Seños; avuy per demostrá viu interés amb s'Administrasíó Municipal, regatetjan 50 pesetes y ení com tots sabém (o s'altre día de pajes) votaven aprovasíons de contas per molts mils de pesetes y molts sabém com, perca y de quina manera.

BARBÓ.

Escoltau y oiréu

Molt milló que a «Can Llofri» y mes bó que es d'es «Debray» Café com no n'heu vist may a «Can Garrovi» hey teniu y si espicis perseguíu cuant vulgueu bon menjá fé, prest les trobaréu també si les comprau cada día bones y amb economía, ¿Ahont? A «Ca. s'Arrossé.»

JAUME II - 114

Festes de Buñola

Disapte y diumenje pasats tenguerem festa. Es primé día resultá un bon Sant Mateu, pero poch animat. Es diumenje, que vengué Es Mascle Ros, resultá animadísim. Verem moltes famelles macas. Verem en Jaume Llarg y en Miquel Arnau que encara duen es grippe aferrat. Ses corregües pareixien una brega de moixos tants d'esclats, aferrades y cops de puñy hey hagüé; en FELIP que va esé es corredó mes valent ja que corregüé molts de pichs y sempre fé pó a n'ets altres que li fugiren de devant. Música a sanaiadas. Es ballet, bó, pero no tant com si fós DE AGARRAO, pues (segóns es Mascle Ros) uns boleros, per ben ballats que sigan, pareixen que fan vi en sos peus, en Capó, ballá mes que una baldufa y en Tomeu demostrá que amb sa jota encara hey es.

Verem riure en Pancho y en Bieteco y com que es dematí ja reien mos creguerem si havien rigut tot lo día. Ets obrés de piñol yermey, y ses cañes ben enjovades. En Meu Coix va aferrá un aubercóch d'aquests de piñol ágre, pero va prometé no beure pus... aigo. A n'es Mascle Ros li ferem perde un truch y pagá es palo. Y.... en tornari heu veurem.

Mec, Bordoy y C.ª

Nota Masclerrossera: Vait perde es truch, perque ma ferén embuis; y adames que tenia quatre contraris, (feiem un truch de vuit) y axó que a sa taula hey havia l'amo, in fuy de l'amo (que es sa nina fumadora d'óros) en Colóm que cada instant sa treya sa llengo de bastos, en Panxeta que sense escrupol mos mostrava sa fló, y quien resiste tanto martirio?

Recuerdos a n'aquella famelleta oriental que tant simpática va está tot es capvespre y tant trista cuant embarcárem amb so tren a igual que sa pajesota que esperave L'AMU y que per un sullerik consentiria que li asaltasen Los Dardanelos.

ESTELLICONS

Endevinayes de Caimari

Primera: Es agut.... a s'en revés, no es sord y heu vol essé, discuteix mes no poré, caparrut amb tot accés. Amb quatre comes te es vici de caminá poch a poch y en que es fulano molt frisi may li han vist pendre es trot. Sa solució la setmana qui vé.

Dialech de Binisalem. (Ve retresat.)

¿Que llejtires es Xerrim, disapte pesat? ¿Y qui deu essé aquesta fulana que no du cubre comes y no te dobbés per compra dos dits mes de roba?—Axó es mal de di y ben bó de veure. ¿Tu creus que a Binisalem heya cap mare que comporti que una fia seva vaje axi? axo ha d'esé una atloa que no creu ni fa, lo que sa mara li diu y vesteix d'aquesta forma per agrada a un jove que du galleta.—Permi tens réo.—No importe hey pensis, o n'os de Binisalem, o es una que está acostumada a no fe es gusts de sa mara.

—¡Calla...! ¡Ja se qui es...!—No perdís temps ves e n'és pou Bo y vine per amunt, y enteret de ses que no fan es gust de sa mara...

Nota: Si la setmana qui ve no hem eclerit qui es, a lo menos sabrém ses qui no creuen sa mara y si mos conve li amollerém.

¿Voleu alliberarvós d'es grippe?

Gambrinus, Cervecería de beguda molt segura que aumenta de cada día y es qui hey vá cóbra alegría pues allá es grippe sa cura.

De Pollensa

Na Ferraguda y Madó Tacona, son dues pajellides inseparables. Es conseis de Madó Tacona l'han duita a desfíl per ses arpes de l'amo de sa Punta...

No seria mal que á n' aquesta fulana li fessen pendre una cartilla... perque aprengües de lletra grossa ja qde de lletra menuda hen sap mes que no hen necessita.

De Seuva

Tenim per aquí un sauetji o sauetje, que perque sa seua dona ja ha tornada un poch vey, m'ha armada una Capitana que lo mateix li aguanta sa somera quant l'ha de ferrá...

Seria necesari que en Jaume sa cuidás un poch mes de doná bon trato a sa seua pobre dona, y sa Caritana que es posás sa camia ella totasola ja que es molt pobre per necesidat criats casats que la vestescan.

Conversa de Santa Margalida

—¿Qui es aquell pinxo o poy entrat amb costura que va sense capell? —L'amo d'es Teatro Nou; es fusté. ¿Y que no saps lo que fé a n'es fiy de na Maria Feliya?

—Peró ha fet una casa nova, embuyant y fent titeres. —Lo mateix va fé a n'en Pep, (a. p. d.) amb so cine a igual que a n'es demés socios y creu que no es un homo d'es mes vius...

Un qui escoltava:

¿Heu de masté serrá res?

Matadero

Juan Oliver y Ordines un nou negoci ha emprés. Si heu de masté serrá rés, gárróv, sócas, ausines oliveres, posts, sibines, y hasta algún rebassot brau...

D. Toni Moner Girat

Amb atent B. L. M. mos ofereix es seu Consultori per enfermedades de Garganta, Nariz y Oído, doniciliat a n'es carré de San Felio 14 entresuelo...

De sa plassa de Sta. Eulari

Sería de primera necesidat tayá es béc a un canari famella que tenim per aquí, la cual canta d'es dematí fins es vespre per mes que está avisada que te malalts aprop.

Buñolerinetjant

Tenim per aquí un jove picapadré, barbé, bailari, corradó, mariné per posá s'embut dins sa seba, xarradó, molt trempat per aná a tocá a sa porta de cualca doná casada...

Aquest pollo desxondit, sí no fa más de s'avis li ferém un altre escrit o sinó un bon vencis. Cabo Bufot.

Película PontdInquera (5.ª part.)

Va per na Corrouit la cual prefereix pará ella, que no que pári s'homo. Diu aquesta cuyarot, que es seu homo es mes honrat que jo; tambe heu diuen sa cuniada Paperot, y sa naboda Llexivet, tres persones distintas...

abans anaves vestida de pajesa amb roba teua, y are vas de ciudatana vestida de despuyes.

Vaje una familia mes mala d'empendre! NOTA: La setmana qui vé, daré noticies d'es Diluvi porqueretjal que hey hagué a cameua y averiguaré si es una venjansa Lluquera.

Xim.

«El Perú» Juan Sansó

Fonda com sa d'el «PERÚ» a Palma no hen trobareu ja que allá be menjeréu un menjá fresch y segú pues que de sa Plassa dú lo milló de lo milló y es també sens discusió...

Teatro Victoria

A pesá de sa mala nit que feya y d'es fanch que hey havia, dilluns passat constituí un gran etxif sa representació d'es «Tenorio Mallorquí o hazañas d'en Vergueta y en Maga-Can- lóns.»

Ets actós sa lluhiren, es públich va esé decent, s'atóv va esé aclamat y sa taquilla doná mes bon resultat que no mos figuravem.

A Inca fent contratas

Dimars a vespre arribaren a sa Ciudad d'el Bisba nou, D. Pep Fuster y Es Mascle Ros, els cuals contrataren es teatro per dijous día 3 d'Octubre...

Segóns sa díu, que prometé a varios Inqueros, que amb honor a élls, pendrá part a s'obra, encarregatsé d'es papé de GASPARO.

Celebrariem que axí fos, sols per veure, autó, actó y escritó amb escena tot d'una vegada.

Sa topá aquí amb un ser mortal que sa despedia d'es amichs amb un banquet; estava consentit a passá a sa nova vida, sa despedeix d'el Mon... fadri... sa casa... bon profit li fassa... Amén.

E. P. D.

D'Esporlas

¿Cuánt sentim havé de sorti d'es camí que sa moral y educació mos indica! pero es precis, ja que no contestám a una persona de mes o menos cultura y dignidad...

Dius que mos anomerás, dirás lo qu'hem fet y lo que feim, t'ho agrahirém, mos dius caciues, etc. t'ho pasám per ignoranci ja que mes mal estás tu que no saps que dius ni que vols dí lo que fas...

que en recompensa a n'ets insultos ignominiosos que mos has dat háguen de fe en tú lo que amb so teu protectó. Traidó y covart ets Maneguela xarradó, poca cosa y despreciat.

Sols conversas per escrit o d'amagát Pero dins poch temps ta llevarén sa careta. (1) Es Lloros.

«Margalida» Es una novetleta inspirada p'es jove escritor D. Jusep Calatayud Jofre, la cual está adornada de pensamientos que es transformen amb raigs de progresiu sol literari...

Agrahim es regalet y desitjam á s' autó, que no sia sa darrera, ja que amb tótes ses cosas sols es difícil es comensá, però amb teni s'envestida, es manantial de s'inteligencia sa desborda, y es fa inagotable.

«Margalida» Es una novetleta inspirada p'es jove escritor D. Jusep Calatayud Jofre, la cual está adornada de pensamientos que es transformen amb raigs de progresiu sol literari...

Agrahim es regalet y desitjam á s' autó, que no sia sa darrera, ja que amb tótes ses cosas sols es difícil es comensá, però amb teni s'envestida, es manantial de s'inteligencia sa desborda, y es fa inagotable.

Agrahim es regalet y desitjam á s' autó, que no sia sa darrera, ja que amb tótes ses cosas sols es difícil es comensá, però amb teni s'envestida, es manantial de s'inteligencia sa desborda, y es fa inagotable.

Agrahim es regalet y desitjam á s' autó, que no sia sa darrera, ja que amb tótes ses cosas sols es difícil es comensá, però amb teni s'envestida, es manantial de s'inteligencia sa desborda, y es fa inagotable.

Agrahim es regalet y desitjam á s' autó, que no sia sa darrera, ja que amb tótes ses cosas sols es difícil es comensá, però amb teni s'envestida, es manantial de s'inteligencia sa desborda, y es fa inagotable.

Agrahim es regalet y desitjam á s' autó, que no sia sa darrera, ja que amb tótes ses cosas sols es difícil es comensá, però amb teni s'envestida, es manantial de s'inteligencia sa desborda, y es fa inagotable.

¡Joi! ¡Joi! ¡Joi! Colón 68

ESTARELLAS

¡Ja ve s'hivern, futj s'estiu! ¡Tots! Tant mascles com famellas, correu a «Can Estarellas» ja que Es Mascle Ros vos diu que si poch's dobbés teniu, aprofitéu s'ocasión y no vulgueu perdéró pues que garantias dóna; si voleu feina de lóna, are heyá liquidació.

Ses mil y una donas d'es carré de Sant Miquel (Acabament)

(N'Engracia y sa Comedianta.) C.—Vaje un brou que heurém dat! E.—Axó heurá estat milló que canviá cagaferro amb platino. C.—¿Y d'es Zúiz que hen feim? E.—Avisa sa funeraria y que l'enterrin de balde com a n'es cans.

Apoteosis final ES LLORO AMERICA «Es un que diuen que du ses sebrates foredades de tant de trapitjá terra americana (o guardapits) y es cul te pelat (d'es calsons ¿eh?) de tant de rossegarlo per ses rocas.»

MEJIA «Un masculino falagué mes bo de manetjá que un piano de manubrio.» PIXEDIS «Hembra femenina de 175 kilos; especialista amb sa curació d'es mal de ventra. Consisteix sa recepta, amb so pegarvos quatre bots demunt sa panxa.»

ENGRACIA «Pretén d'esé señora però ses moltes tacias d'oli que du, delaten que si no menja pa'mb oli, pega panxades de pan con aceite.» COMEDIANTA «Especialista amb so compondre y desfé matrimonis, dorm amb sos uis acluchs, y amb un'altra cosa badada. 999 hombres.

Soledad 19--Palma Compr ses botellas usades a un preu d'el tot elevat. Vench botellas no empleades ben noves y reforzadas a un preu d'el tot moderat.

Agrahimment Ben merescut el te es Corresponsal de «El Diluvio» de Barcelona nostro amich Teofilo A. Palmer, per sa extensa y acertada reseña que fé lo mateix de sa vista d'es proces «Verga-Mascle Ros»...

«El Látigo» Dijous de la setmana passada, va neixe aquest valent setmanari, el cual va essé batiat amb aquest nom, que per molt que el serqueú, no el trobaréu a cap calendari y axó es degut a que no volen fer festa may, per no havé de convidar es compañeros de prensa gorrer...

Parla es Mascle Moreno S'altre setmana ma vatj enterá que un malalt de l'Hospital sa queixava d'es renou que fan es vahinats d'es carré de la Concepció...

En Bartomeu Gay es pintó Poreu posá massións que es un pintó de lo fi per carros y carretóns que heu fa amb bones condiciones y no aplañ s'oli... de lli.

Radiograma (Calle de Bosch)

Salido para Barcelona dos piezas de grueso calibre para ser empleadas por personal nuevo, Telegrafiaré resultados.

Recláms

Feim a sebre a «Un Xiflat» que lo de ses robablanqueres y es suspiro d'en Pepe a Bellvé, no heu publicám, per pó que D. Jeroni Massanet, no heu trobi massa brut.

S'estellicó de Campanet que parla de sa descuviada de cartutxo amb sa famella d'es carré d'es Carritx, no pot aná y heu sentim vivament per tractarsé de qui sa tracta, pero asuntos d'aquests, son mes propis d'un especialista en enfermedades de la piel, que d'un Directó de setmanari que per mes pell que duga, no sap curá sa d'ets altres.

¿No sabieu passá per Can Codina y fe gasto abans sant homo? Cuant venga el Ram, compravós una bufeta.

¡Hay que verlo...!

Heu embalen tot barato distint de ses altres parts que d'estafá na van farts y vos donen un mal rato despues de fé pagá el pato a n'es client que es queda buit. Tot moble tant cruí com cuit la casa embalarlo lógra. ¿Voleu embala sa sogra? Duislé Victoria 18.

De Marratxi

En Francisco Poca-Roba, es lo mes fresco que vos puguéu imaginá. Un pastó de Son Verí, tenguent una bicicleta per pintá l'entregá a n'en Francisco y aquest aprofitant s'ocasión, per tot corria amb sa máquina fent creure que l'havía comprada.

Y mi hombre per tot heu deya que la s'havía comprada y aná a fé una festetjada per devés sa Creu Vermeya.

¿Cuant es pastó heu sabé? Li asseguré de que si no li tornava aviat sa bicicleta y ben pintada, l'inflaría con a un xot y de sa seua pell hen faria una ximbomba.

¡Pobre Poca-Roba! Axó de rebre, ja no es igual de lo que tu deyes que etsufaries es Corresponsal de Foch y Fum.

Receptes que no fallen

Si es es dematí amb dijú y estás trist, no ta condólis, un glop de Palo Resolis que et posa alegre es segú. Si ta deu dobbés cualcú que no los vulga pagá el cual ta cerqui embuyá perque sia un hombre malo creumé, donalí un bon PALO y veurás com pagará.

Telegrama

Brega monjes Cayetanes Sant Nicolau setmana qui vé datos:

COUPLETS DE FOCH Y FUM

Adios bona jent (Segona part)

Música de «El Amigo Melquiades» Cuant m'hen vaje demunt es Moll de Palma de curiosos y amichs tot s'omplirà. Ses famelles vetj que no tendrán calma y es bell sero es posará a cantá: ¡Adios jitano! ¡Adios! ¡Adios!

ES MASCLE ROS

Couplet per la setmana qui ve: «PONCELLETAS BUÑOLINES.» Música de «¡Oh Balance, Balance!»

AVIS:

Ja que aumentám amb anunciantes, aviat tirarém es n.º de 4 planas.

(1) (Escóla de vers Rubén Darío.)