

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre . . . 1'80 pts  
 Províncies y Ultramà un any . . . . . 9'00 id.  
 Extranié . . . . . 15'00 id.

Se paga per adelantat  
 No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS  
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)  
 Plans entera . . . . . 80 pla.  
 Id. mitja . . . . . 50 id.  
 Id. quarta part . . . . . 30 id.  
 Id. oclava part . . . . . 15 id.  
 Versos de 10 retzes . . . . . 2 id.  
 Id. id. 8 id. . . . . 1 id.  
 Amb prosa 5 centims per peraula.  
 Preus convencionals amb contractes anuals

PREU  
 15  
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració  
 CARRÉ SAN BONAVENTURA, 41  
 Directó: ES MASCLE ROS

¿Qué opináu d'en Lerroux?

Ja fa temps que «La Ultima Hora» ha iniciat opinións referent a lo que pènsen d'es moment polítich actual, es Jefes de Minoría, y haventmós descuidads a noltros com a Jefes de Majoría,—sa Majoría Foquifumófila—picats d'amor propi,—sols per fe *la quitza* (quina parauleta ¿eh?) a n'es diari noctámbulo (¿que?) iniciám una encuesta,—averiguació, pesquisa—per sébre lo que opinan d'en Lerroux ses Majoríes, ses Minorías y ses Individualidades Mallorquines.

Tothóm tendrá dret a dirhí sa seua, pero *respetando vidas y haciendas* y ses opinións que no sien publicables, no sa publicarán si be de ses que sa publiquin en serán responsables es seus autors y de ses que no sa publiquin hen responém noltros.

Lo mateix s'admeten amb vers que amb prosa y ets originals han d'aná degudament firmats p'es seus autors si be ets artícles serán publicats amb so pseudónim si heu prefereixen.

A s'opinionista que mos agradi mes, (a noltros) el ferém suscripto **perpetuo honorari** d'es FOCH Y FUM, amb dret a sucesió, axí que, cuant éll sa morirá, pot legá sa suscripció a n'es seus fiys, es fiys a n'es nets, aquests a n'es rebeinets, es rebeinets a n'es teteretets y es teteretets a n'es rebisabis y es que vengan derrera. Es una herencia que no morirá may mentres es FOCH Y FUM visque.

Com a *modelo*, la setmana que ve publicarem s'opinió nostra, desde luego, fora de concurs.  
 Fins la setmana que ve.

Es Mascle Ros

Noticias de última hora

Intoxicado

Villacañas, 24.—Ayer, a las 4 de la tarde, en un céntrico café de esta capital, cuando sorbía tranquilamente un café, cayóse muerto, víctima de una intoxicación, el conocido fabricante de varillas para paraguas, D. Justo Pérez Pérez. Hechas las averiguaciones del caso, se ha sabido que la causa de su muerte tan repentina, es por haber leído el día anterior unas poesías del preclaro vate, D. Miguel Bover.

Rasgo filantrópico

New-York, 24.—El multimillonario, Mister Brown, más conocido por el «Rey del Cemento Armado», acaba una vez más de hacer gala de sus sentimientos filantrópicos, al establecer un premio de diez mil dólares en calderilla, que será concedido como recompensa al que sea capaz de entender lo que escribe D. Miguel Bover.

En caso de no presentarse ningún candidato al premio, cosa muy probable, se entregará éste al citado señor Bover para que no escriba más.

El conflicto Italo-abisinio

Addiv-Abbeba, 22.—Continua reinan-

do expectación en los círculos políticos y legaciones sobre las posibles derivaciones que puedan ocurrir en caso de romperse las hostilidades entre Italia y Abisinia.

Han causado gran sensación ciertos rumores, que se han de admitir con reservas, transmitidos por el Corresponsal del periódico inglés «The Standard Oil Company», que, según se dice, los etíopes emplearán gases asfixiantes, tomando un giro esta posible guerra no previsto por el Ministerio de Guerra italiano.

En Italia, por supuesto, se descarta la posibilidad de que los etíopes cuenten con laboratorios químicos productores de gas, ya que el país no produce cloro y otras substancias necesarias para la fabricación de este terrible elemento bélico.

Sobre el conflicto italo-abisinio

(Urgente)

Transmitido por nuestro servicio especial de tortugas mensajeras.

Addiv-Abbeba, 23. (5 tarde, hora oficial).—Se ha confirmado oficialmente de que los abisinios fabrican gases asfixiantes.

Se dice que emplean para su elaboración papeles en los cuales se han escrito previamente poesías de D. Miguel

Bover. Estos papeles los queman, y, el humo que producen, se guarda en bombonas para destaparlas en el momento que sea oportuno.

Los químicos aseguran de que, no obstante ser un procedimiento algo rudimentario, este humo es de un gran poder tóxico.

Parece que en este asunto intervendrá la Sociedad de Naciones.

El repórter,  
 SANDALIO VITRAC

Ses reformas

de «La Almudaina»

Lo que mes mos agrada és es *formato*.

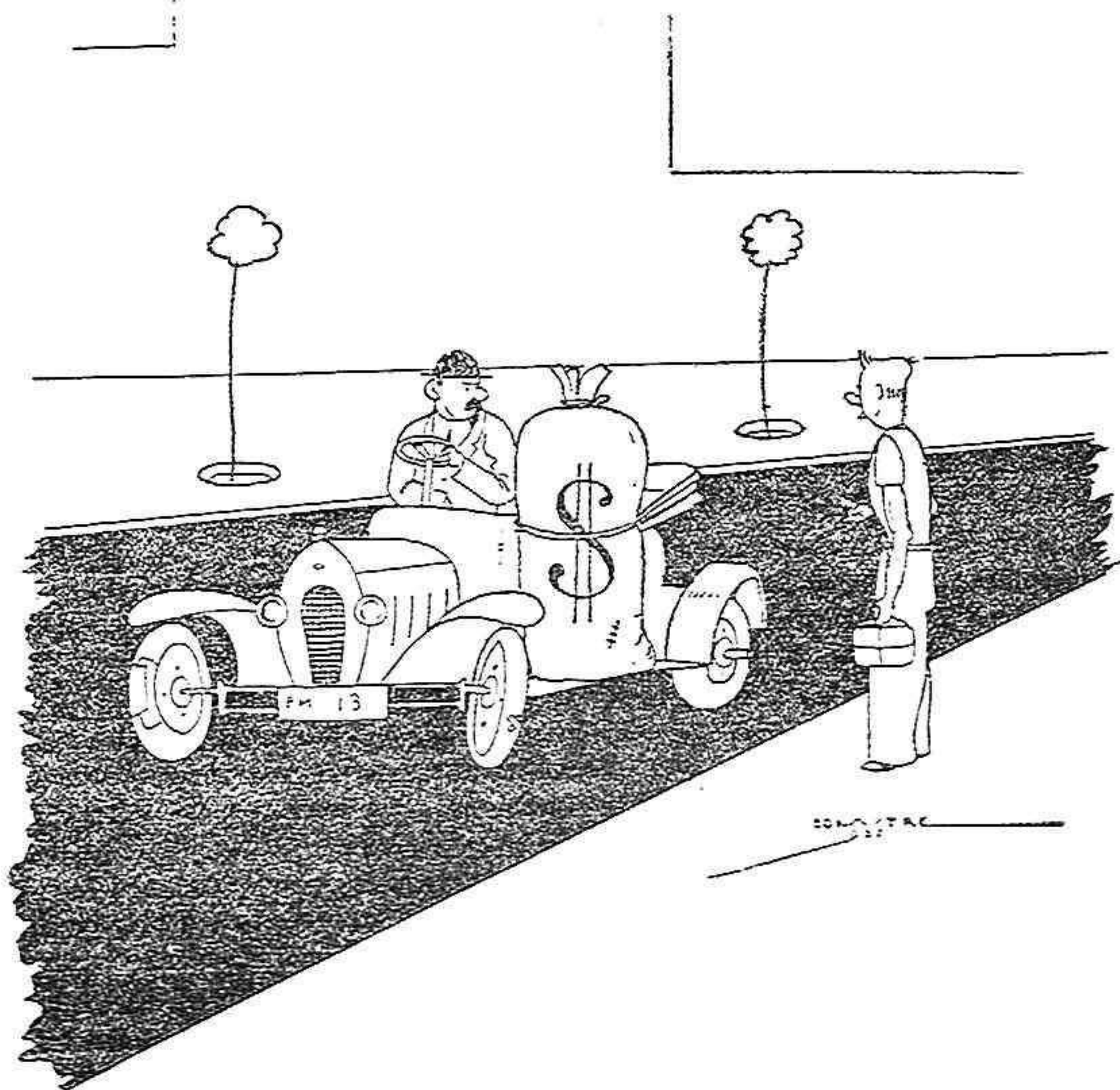
Amb ses reformas d'es diari matinal, s'ha imprimít a Mallorca un nou sello de Progrés, ja que sa dotació de sa moderna maquinaria duita exprofés, nova de trinca p'es periódich, ha de brindá nous projectes que acabarán per posirmós a s'altura que per sa nostra actividad mos mereixém.

Es una llástima que es papé no sía mes satinat, lo cual beneficiaria es gráfichs que pu-

blica, ja que, a fé d'imparcials, hen surt cualcún que si no fos per *s'epigrafe* d'es peu, mos figurarlem si es tracta de sa fotografia de sa Plassa de Cort amb punt de mitja nit amb interrupció eléctrica. Y consti que no heu consignám amb to de censura, ja que noltros no som tan envidiosos (ni de molt!) com es vergueros d'«El Día» que perque «La Almudaina» va dí que havien ingresades a n'es seu magatzém cinquanta toneladas de papé (amb motiu de sa reforma) «El Día» mos fe a sébre que n'havía ingresades cent cinquanta—sensa que l'hey preguntás ningú, ni interessás a ningú.—¡Una bufonada!

Felicitám es nostro bon amich D. Jeroni Amengual, ja que amb so botó de móstra de ses cent cinquanta toneladas de papé d'es carré de Danús, sa prevéu de que «La Almudaina» pot serví de parpal per fe obrí sa bossa d'en Verga y que prest tenguem a Mallorca una Rotativa, encare que sía comprada de *saldo* y que l'hajen retirada per anticuada a «El Noticiero» de Barcelona que no tenen tants de dobbés com en Verga, però demostren que son mes señós.

PRECAUCIO

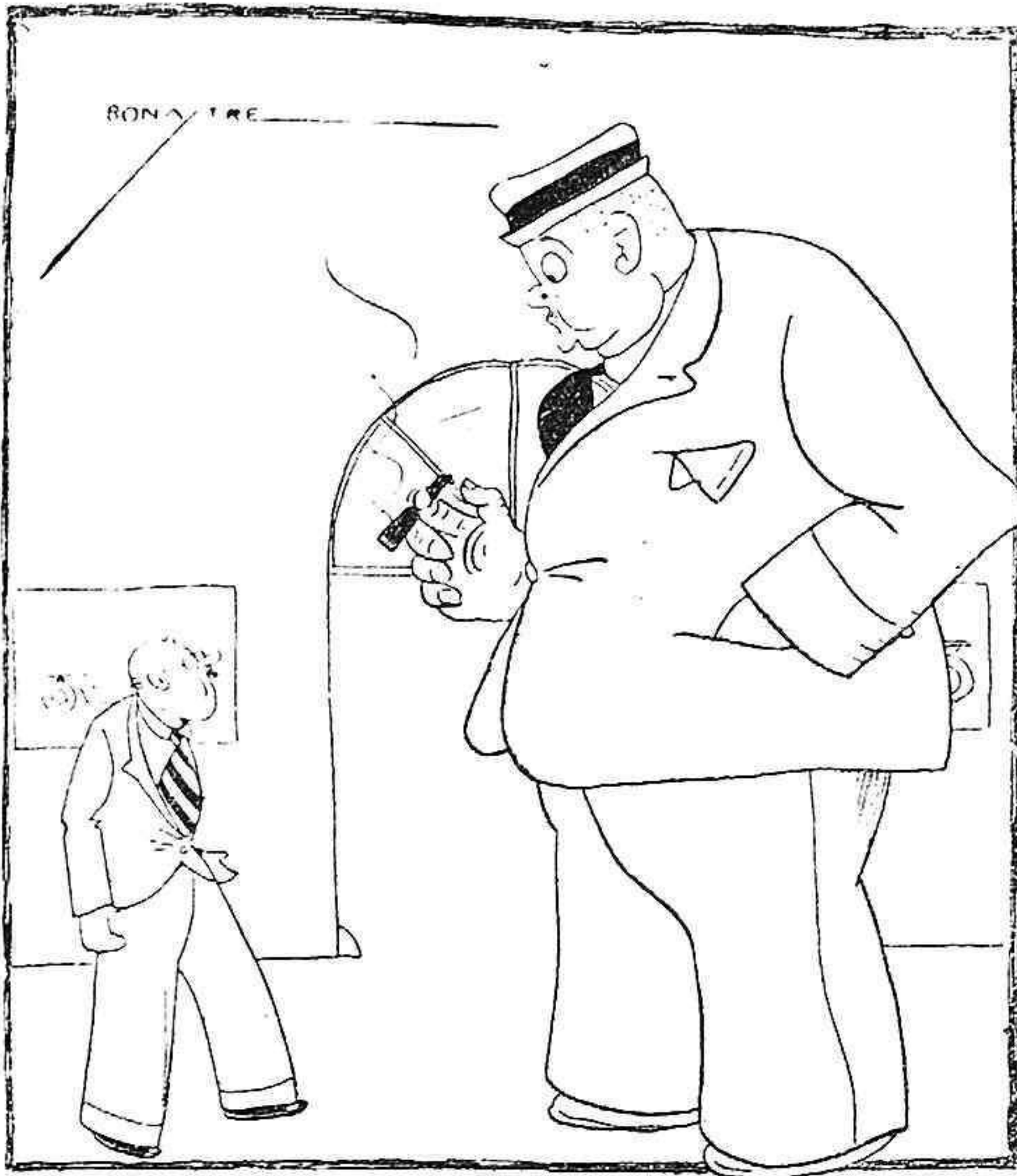


—¿Que vá a n'es Banch a ingresá aquest sach de dobbés?

—No señó. Tench un parey de feinas per dins Ciutat, y com que m'han díit que per cualsevol cosa pósen multas, m'he prevengut.

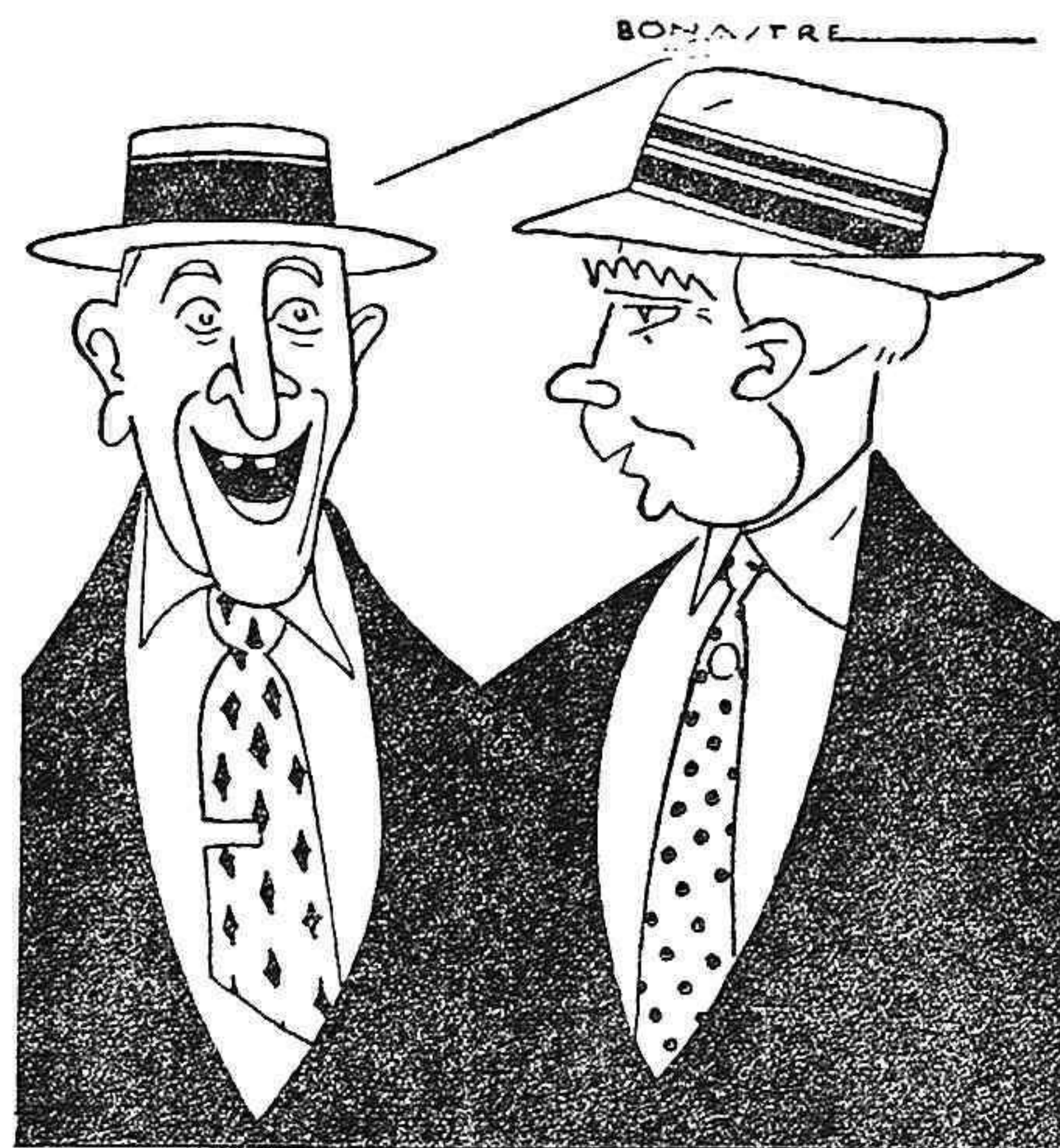


**Es primé sentit corporal  
VEURE**



—Jo el coneix a vosté.  
—A mi també m'assembla que el tench vist.  
—Recordi si era a Valencia quant en Sis Doble va fe es discurs a Mestalla.  
—!Si homo, ¡oh sa vista! Voste es aquell *seráfico* que escainava tant.  
—Si señó, jo som aquell que per cada 13 crits de ¡Viva... (lo que fos) guañava 13 indulgencies plenaris. ¿Y vosté que no es aquell lluchmajoré que no va québre dins es tranvía, ni dins es taxi, ni...  
—¡Quina vista que tenen ets homos petits... ¡y quina llengo!!

**En segón sentit corporal  
OHÍ**



—M'han dit que es Metje Sangonera t'havía curada sa sordera.  
—Y he quedat de primera.  
—¿Estás segú?  
—Seguríssim. Fem una prova si vols.  
—Deixém deu duros.  
—¿Que?  
—¡Si hem vols deixá deu duros!  
—Que ma penjín si t'entench.  
—¿Y tu dius que estás curat?  
—Es que encare estich amb sa convelescencia, ¿saps? y en parlamé de dobbés es *sonido d'es metal* ma desirémpa sa Trompa d'Eustaquio.  
—Vetj que estás curat d'el tot.

**De Mancor del Valle.—(Retrassat).**

No havíem publicat res d'es toros perque no poríem doná dates per dá, però are heu sabém tot: Idó lectós antes d'es toros no heu havís cosa que no prometés y llevó tot heu amagaren, es sopá quedá a l'ayre y llevó negaran que no l'havien promés y tenim testigos de lo promés o sou nins o homos y are donen sa culpa que no volien que sa famella guapa presidís y sa mes acabada morena, perque niá un parey carr: gats de pasló, principalment aquell estufat que vá essé despreciat d'es poble es vespre de sa «Miss» com també sa merlere y xoferet d'es bufón, ta fèim a sebre que d'aquesta feta heurás perdut varlos asientos que te ocupaven. los pots estotjá p'es festeros y amichs de s'enxufisme:  
Com també el Reteret de Son Lluich que déya que primé havien de cobrá ets accionistas, per pó de no cobrá, perque havia arriscades 25 pesetas aquesta vagada per pó de no cobrá, amb un sopa no cobran, lo que cobran honra, perque solen quedá bé y amb noltros ni en l'amo Bon heyá quedat, es poble heu sap.

Un torero.

**D'Estallenchs.**

¡Un día de molt de gust!

—¡Hola! ¿Com va Mateu?  
—Molt bé y tú Vicens que mos contes de bó?  
—Pues mira he anat a la má y he vist aquell que, no va vestit de persona, que dú es capell com un costol, que portave na Francisca.  
—¿Y que me dius? pues si homo, ell que no se cuidava de manteni sa bona orga'nizació.  
—¿Y que té que venre axó?  
—¿Es que no saps que no se poren bañá ets homos en ses dones?  
—¿Y per axó hey eren ells?  
—¡No homo, si hey era per na Francisca! y lo grós es que, en lloch de atendre a n'es seus treballs domés se ocupave de na Francisca y demás señores....  
—¡Ah! ja heu vetj, se enide de mira despuysés ses atlotes, y ets homos y atlots que sa fasen se p....  
—¡Pues si homo! li interesa mes divertirse en ses famellas, que vetlá pe sa bona orga'nizació.  
—¿Y tant sa devertex?  
—Pues mira, un cas molt divertit que li

va pasá, ja era post es sol y encare estaven totdos, com a marit y calea y poréu fervós idea de lo que faríen ....  
—Y axó, ¿que té de particulá?  
—Mira que té, que ell sent un guardla y ella una... imitaven a Greta Garbo y don Gibert sensa teni res d'es xistes.  
—¡Tú t'espantes per poca cosa!  
—No m'espant, però es molt ridícul que una autoridad fasa lo que fá, aquest individuo a devant sa jent....  
—¿Y s'altre jermana que fela?  
—Pues mira mestres ell jugava en na Francisca s'altre li féya jochs....  
—¿Y res mes?  
—¡Si homo! en quant ell se posave es gorro, per segona vegada, imitaren a n'es dos artistas mencionats mes amunt, amb

s'obre que'es de s'agrado d'es fredins «El teniente seductor»  
—Axó no está mal  
—Claro que no está mal però lo estrañy es que si volen imitá a n'ets artistas de tanta fama, ells no están a n'es seu alcance. ¿peró mentres tans jugavan de gust tots tres.  
Bueno, fins a sa próxima «Foch y fumada».  
Atlotes d'Estallenchs si voléu aná a nadá per porervós deverit, no heyá com un bon fredí que vos pot consolá y en ganes vos dexará per un'altre pich tornari,  
Un qui te vol bé.

**Desde Es Vivero.—(Retrassat).**

Diumenje passat, dia 14, es Grupo Socialista de Es Vivero va realisá sa anunciada excursió a sa magnífica Playa de Camp de Mar.  
Aquesta va transcurri plena de armonia y sana alegría, demostrativa de sa satisfacció espiritual de poder contribuir, personal y moralment, a s'èxit d'aquest acta, primé d'es que pensa organisá dit Grupo Socialista.  
Per poré encolcar a tots ets inscrits varen esé precisos quatre grans camions de pasatje.  
De sa partida fins a s'arribada tot va aná com una seda. Lo que volí dí que hey va havé una bona direcció y ademés que tots ets asistents se varen comportá bé  
Un éxit.

★

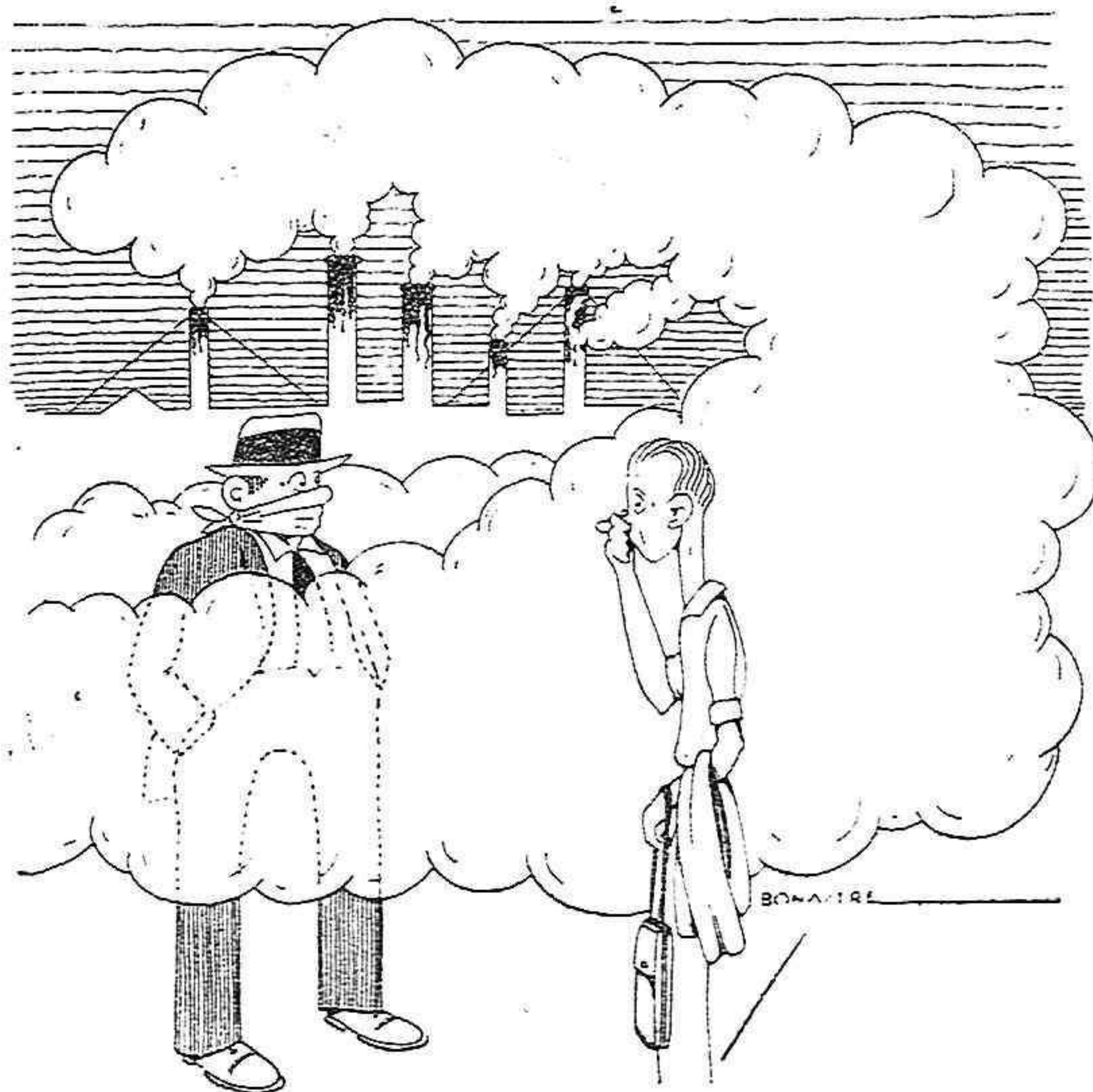
Are volém doná un consej a un tal Sebastia. Ell vol que li digain *don Sebastia*; però noltros tenim per costum doná es tractament a ses personas segóns es seus actes. Aquest tal Sebastia se va permetre dí a un simpatisant nostro que no anás amb sos deshonrats socialistas.

Li delm noltros: Que procuri no posar se es nostro nom a sa boca, perque es tan peca sa vasa que per noltros fá que no sabem si existeix; però li fèim present que tots noltros, pobres, hem honrat sempre a n'es nostros pares. No les hem tret de cá nostre.  
Res mes perque já mos entén.  
Un socialista excursionista.

**De Algaida.—(Retrassat).**

Tenim sa santa bondat y barra de dí a n'es poble Algaidí que diumenje passat, bé demunt sa Plassa varem trobá un lapis amb sa punta feta y per curiosidad el varem aplegá.  
Mos na varem aná a prende una copa a «C'an Ximell» y posarem es lapis a demunt un diari, sa cnestitó que's cap d'un ratet varem veura es lapis que sa axicá dret y comensá escriure en lletí, en lletí, perque per tenexia a un homo molt beato anomenat «Eliblihana Algaidí» va escriure naes paraules que traduides en mallorquí volen dí lo signient:  
Me dirígese personalment a uns cuants joves d'aquests beatos que son molt guapos y comedians, comedians per dues cosas, una d'aquestas cosas es que quant se pasetjan p'es carré no fan altre cosa mes que comedis y s'altre, que comensan per dí a

**Es tercé sentit corporal  
ENSUMÁ**



—¿Vosté no senti aquesta pudó?  
—Sempre que es vent bufa de La Dreia aquesta pesta mós *acaricia* ets oronells.  
—Si que heu son pudents.  
—¡Pudentíssims!





