

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'80 pts.
 Províncies y Ultramà un any 6'00 ld
 Extranjé 15'00 ld

Se paga per adelantat
 No retornam ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
 PROSA O VERS

Per setmanes y amb variació)
 Pàna entera 80 pts.
 Id. mitja 50 ld.
 Id. quarta part 20 ld.
 Id. octava part 10 ld.
 Versos de 10 versos 2 ld.
 Id. Id. 5 ld. 1 ld.
 Amb prosa 5 centims per paraula.
 Preus convencionals amb contractes anuals

PREU
 15
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRE SAN BONAVENTURA, 41
 Directo. MASCLE ROS

Foquifumeros: Preniu nota d'aquestes dues recordances importants

A partí d'aquesta setmana, es FOCH Y FUM a sa venta, val 15 CENTIMS. Tota sa Correspondencia, pagos y cóbros a sa nóva direcció: CARRE DE SANT BONAVENTURA, 41 (Entre es carrés de Ramón Lull y Verja de Lluch) TELEFONO, 1550.

Preniuvosné nota Corresponsals

Sa disposició recién dictada p'es Govern, obliga a que to's es periódichs s'han de vendre a 15 céntims. Desde avuy es FOCH Y FUM val aquest preu pero surt de 6 páginas y desde día 1 de Juriol es preus de suscripció serán es siguients:

Mallorca, un trimestre. 1'80 ptas.
 Províncies y Ultramá, un any 9'00 >
 Extranjé 15'00 >

Com que heu avisám amb temps, convé que es Corresponsals durant es present mes de Juny, cuant cóbrin es recibos d'es según trimestre sa cuidín de recuhi sa conformidad a n'es suscriptos per evitá queixas y reclamacions amb s'aument de preu p'es tercé trimestre, ja que una volta vensut, noltros no en voldrém sobre res.

Igualment heu recomanám a n'es suscriptos de Palma, ja que s'aument comensará a partí de día primé de Juriol y tendrán durant es Juny ses dues páginas d'aument com a regalo.

Aumentám amb papé lo que pagaréu de mes amb recibo. Si tots es mails fossen com aquest, ningú moriría de repent.

Sa Direcció

Nuestro enterado reporter
 taurino KARLOS GARROTE
 en el Coliseo Balear : : :

TOROS

Función de cantidad y calidad la del domingo.

Los Villamartas respondieron a su tradición, en peso y bravura aunque algún entendido opine lo contrario.

Para que nada de calidad faltase a la gran fiesta, la Presidencia fué ocupada por el competente Sr. Romero Valdés. Acertada fué su actuación, si bien se excedió condonando apéndices. Pocas veces hemos visto presidir desde la Presidencia, pero, el domingo pasado, ni presidió el apasionado público ni mandaron los toreros; ordenó la Presidencia que es como debería siempre ocurrir.

En la Plaza un lleno. El sacrificio de la Empresa, se vió coronado por el éxito.

Marcial Lalanda
 Maestro del Arte

Su inmejorable actuación, nos constituyó una vez mas que es el torero insustituible que, lo mismo divierte y entusiasma al público con los toros pas-

teños como su primero, que sirve el plato inteligente a los enterados, cuando le cae en desgracia un criminal como su segundo—cuarto de la tarde—en el que el Maestro puso a contribución todos sus recursos para ofrecerlo al arrastre sin fastidiar al público, cosa que se le aplaudió y reconoció.

Lalanda puede ser repetido.

Vicente Barrera
 Mascota de la alegría

El simpático valenciano, hizo el pasado domingo, mucho mas de lo que se proponía hacer, gracias a la oportuna intervención de un intruso del público que logró despertar el gusanito de la dignidad que durante la lidia de su primer toro, estuvo dormido en el interior de Vicentico.

Por aquello de «hay bendiciones que matan y maldiciones que salvan» la maldición del intruso, salvó a Barrera de una tarde gris y propinó al público pagano una segunda parte que por lo sosa habríanos privado de salir satisfechos del Coliseo.

Jamás estuvo Barrera tan torerísimo como lo estuvo en su segundo—quinto de la tarde—al empuñar la franela para hacer cosas grandes a su grande toro.

Le perdonamos la sosería de su primero,—segundo del programa—en méritos al plato fuerte que nos brindó en el quinto.

Domingo Ortega
 El torero macho

Tocaron a trabajar y Ortega en su segundo,—último de la tarde—agotó su larguísimo repertorio, abusando—permitaseme la frase—de las inmejorables condiciones del Villamartano (¿?) con el que solo faltaba invitarle a tomar chocolate con picatostes.

Tuvo una tarde feliz y remató con la concesion de los trofeos ambicionados.

Vimos muchas y buenas cosas, pero no pudimos apreciar la suerte de quites que es lo que mas nos emociona e interesa cuando son los quites emocionantes e interesantes.

En conjunto, una buena corrida, buena en su primera parte y superior en la final.

Hubo mucho torero en calidad y mucho toro en cantidad, pues que la corrida de Villamarta resultó de muchas arrobos que es lo que malhuele a estos Maestros del cotarro taurino.

Y hasta otra.

K. GARROTE

Frontón

Mallorca ja te un altre atractiu que no tenia, si be hem de recalcar que irobám que han pegat amb sa mássa grossa. De tot lo que hem vist per fora Mallorca, cap arriba a n'es nostros; ni hasta a n'es Jai-Alai de L'Havana tenim enveja!

Lástima que a Mallorca may mos pégui per estimá y alobá lo nostros.

Iniciativa per aireure es turisme ja hen tenim, pero llevó no heu conservám. Cercám cinch peus a n'es moix y fins que los hi irobám, combatim s'obre nostra.

Abans d'inaugurarse es majesutós Frontón, orgull Balear, ja s'aixecaren veus de beatos que no van a missa diguent que sería un altre lloch de perdició ahont quedarían piomats ets aucelles que caurien dins sa beguda.

No estám d'acord. Heyá Hipica, heyá Canódromo, heyá Lotería, heyá mils de

tentaderos per tot arréu y a noltros no mos han afeitada cap pesseta.

Qui neix amb s'esperit de jugadó, a cara o creu sa pot jugá una fortuna.

Interesa a Mallorca, Isla preferida per s'atracció d'es Turisme, espectacles per referé es que mos visiten y treure es such possible de sa seua venguda, ja que mentres volin pessetes, qualcuna perdrá ses áles y mos esposám a participárné.

Baix d'aquest aspecte, felicítam es creadós d'es Frontón Balear. Y per avuy, res mes.

A n'es Restaurant Mallorca

Diumenje passat, celebrarem es canvi de local obsequiant tots es nostros operaris amb un diná.

Podríem excusarmós de dirvos que el férem a n'es Restaurant Mallorca, Pasej d'es Borne, entre es Veloz Sport Balear y es Casino Republicá de Centro.

També podríem estoviamós de recalcar que n'Arnau sa va lluhí, ja que paella com sa que mos serví el Gran Arnau no pot millorarlé ni es Moro Musa que según conta s'Historia va essé s'inventó de sa clásica Paella Valenciana. Seguí amb uns Pasteillos Independencia, cosa exquisita y original seua, continuant amb Ternera amb salsa que añorám sa que quedá, ja que abundá cantidad y calidad y es axí com s'acredita un local, ja que sa verdadera propaganda resulta ful si no surt de dins sa cuina.

N'Arnau molt felicítarem y el felicitarém ja que molt y bo menjárem, mos omplírem, disfrutárem y repetí prometém.

Sa Playa de Calamajó

Lletjirem a demunt sa prensa, un artículo dedicar a sa citada Playa.

Amb certs punts estám d'acord y amb altres no:

Efectivament, cuant sa Playa era verje no estava tocada de mans, pero desde que ets estranjés mos enseñaren de

bañarmós a ses seues aigos y embrutá s'arena amb latas de sardina y altres latas, sa verja ha tornada grollera, si be opinám que s'Ajuntament deu cobrá frubut a n'es que hey han instalat puestos de begudes y altres kioscos y per axó mateix bo seria que sa recordás que te obligació de dedicá part de lo que cóbra a millorá es terreno, destinant una brigada d'homos — are que heyá poca feina — a llevá pedres y brutó, sustituhin-la per arena que a moltes parts em sóbra ja que no sabé evitá a temps que s'hen duguessen de sa Playa de Calamajó sa que are hey fa falta.

Digne de tot elogi, son ets esforços que fa D. Francisco Vich per millorá aquella Playa, pero com tot cósta dobbés, aplaudiríem s'Ajuntament si sa dignás ajudarli ja que hen te obligació. Y per avuy res mes.

Obres d'ES MASCLE ROS
Deventa a n'es Kioscos de Palma

Efemérides de la vida

Ibiza tiene 41 Kms. de largo y 20 de ancho. Extensión superficial, 572 Kms. ²
El convento de las Agustinas (monjas) fué fundado el año 1600.
Ibiza fué nombrada Ciudad el 22 de Octubre de 1782.

Este año se cumple el centenario de un trágico hecho: de la guerra carlista, resultando 20 muertos y 200 heridos que fallecieron unos momentos después, por cuyo hecho Antonio Riquer mereció un ascenso en su carrera militar. Se efectuaron muchas detenciones en gran número de campesinos por considerarlos complicados en el movimiento; se dictaron muchas sentencias entre las cuales las hubo a pena de muerte. Un sacerdote y un campanero de la Catedral, Miguel Rosselló, fueron conducidos a Mallorca y los fusilaron en dicha capital.

El convento que hace algunos años era propiedad de los frailes, en su archivo se veían los retratos y nombres del ibicenco que más se había destacado en los puestos que había ocupado. Los hermanos Generales Balanzat; Luis fué Ministro de la Guerra en 1822 e Ignacio en 1837. El General Joaquín Vara de Rey y Rubio guerreo en «Ca vey». Emilio Pou, ingeniero, autor del proyecto del Puerto de Palma. (Mallorca).

La juventud ibicenco detesta el alarde que se hace de estos personajes; según los religiosos tienen suma importancia y para nosotros no valen apenas nada, lo que encontramos justo es la sentencia del capellán y de Rosselló. Todo lo demás merece desprecio, todo está basado en defensa del capitalismo y tragedia de pueblo, si aquellos indeseables no hubieran removido el fango, nosotros no tendríamos detalles de hechos tan absurdos como hipócritas, vanidades que relacionadas con el pueblo en nada nos servimos de ellas y que igual cometen actos reaccionarios un tirano ibicenco que un cavernícola forastero. Nos consideramos más hermanos de los muchos pobres que perecieron bajo el rudo mando de esos bizardos militares que no de éstos que descendieron de nuestra Isla y fueron destinados a sabotear y aniquilar a seres inocentes.

Si estos hechos merecen recordar los recordaremos por tener una prueba más que son despreciables y odiosos. Trataremos de hermanos a los que luchan por una causa tan justa como la nuestra, todo lo religioso, político, militarista y maleante, sea ibicenco, español o extranjero nos asquea.

Hemos dicho y repetiremos, si es preciso, que la obligación de todo libre pensador es defender la libertad de su pensamiento, pero todo ciudadano y libertario ha de procurar hundir a todo religioso militarista porque de ellos sacen los recuerdos trágicos y odiosos.

Ibiza, como cualquier otro pueblo tendrá cuidadosamente su historia, pero nosotros, los libertarios, luchamos para fundar una nueva historia que esté basada desde el movimiento revolucionario, que será pronto, y destruiremos el clero y autoridades estatales. Derrumbando estatuas que signifiquen heroísmos o degüellos en pasadas guerras y conmemoraciones de alguien que perdidicó a los proletarios.

Ibiza. 31-5-35.

Torres

Obres d'ES MASCLE ROS
las trobaréu a n'es Kioscos de Palma

Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

Mejora de cada día
su excelente calidad
y múltiple variedad
a más de la economía.

La Casa Inigualable
por su múltiple va-
riación en TAPAS
para el vermut.

Bueno y mucho es lo que da
Casa Pedro a su clientela
que por conservarla vela
y jamás descenderá.

PLATON Carré Sirena
INCA Mallorca

Es que INCA visitará si beu Platón grat record s'hen durá.

Es sa beguda d'estiu
que ningú pot ignorá
per axó Platón beurá
tot aquell que vaje viu
y sa vulga conservá.

Beguém Platón solament
que ja no heyá res milló,
una beguda excelent
que a tota hora y tot moment
combatirá sa caló.

D'Inca

No l'hi fasséu pó

Después de sa rabiada de sa Exposició, que ha servit a n'en Xarpito per aná remogut y exaltad tota sa semana, mos contan que es sen final ha estad agafarlu «infraganti».

Sa díu que sa compañía de fe ploura y una famella li sercaven y trobaren ses pessetes.

¿Cuestió de passá es rato fent moixonies o jochs prohibits?

Corren variedades de versiones, que, procurarem aclará es misteri y en parlarém.

Lo innegable es que sa n'han dat conte que fa vida de milort, sa pasetja, te dobbés fets, no deixa cap divertiment y viva la Pepa!

Sa seua vida es un secret, estalla marxa y tot es enveja.

No el fassen enfadá que te casera.

Barbó

NOTA: Algo calmat ja de nirvis y preocupat en si o no será denunciad (pero no te pó) avuy diumenje sa pasetja amb un brot de 12 pomes (que tendrán es seu significat) y ha promés enterarmós; ja heu dirém y no siguéu malisiosos que segóns mos díu tenen histori. ¡Tot anirá!

Altre Nota: Si no mos fos posible aclararlo de moment, teniu paciencia y confiáu amb noltros ja que si no heu conseguim totduna será cuestió de sondetjá un'altré teclat; viviu esperansats.

Vale

Una conferencia

Asistírem diumenje passat a sa que doná es nostro bon amich D. Honorat Sureda a s'Asistencia Palmesana, per explicá sa seua actuació referent a s'asunto de sa suspensió de pagos d'es Crèdit Balear y apesá de que suposám no digué tot lo que heuría volgué dí, amb sa majoría d'es punts per éll tocats estám d'acord.

May dispots a envenená aquest asunto y procurarlí solució satisfactori — ¡si hen tel! — fins a l'hora present, mos hem limitats a recuhí datos y arxivarlós per empendre energica y justa campaña contra es causants de sa bancarrota si s'asunto de suspensió arribás a tornarsé quiebra.

Creim que serfen molts ets honorables que a mes d'escapsarló sa fortuna disfrutarien ses delicias d'es veraneo a sa presó.

Tot menos que ets acreedós aceptin pesseta per duro d'es vius que fins are havien cobrat d'es beneits duro per pesseta.

Qui los te que los trégui y si no los treu a les bones, que los hi fassen purgá a les males.

Necesitám pessetes, pessetes y pessetes, que tot lo demás son..... romanosos.

Sense pessetes hem de sucumbí a zes ses compras a n'ets usurés y amb elles, porém aná a sa molt important, económica y rápida Sastrería Janer d'es carré d'es Sindicat N.º 55 que es sa casa preferida de sa jent de bon gust.

Un mitin

Diumenje tenim un Mitin de Republicans d'Esquerra o milló dit, Unionista per veure de torná encarrilá es descarrilat carro de sa República d'es 14 d'Abril, acaparada p'ets aprofitats que no la dugueren y no obstant, s'han asseguts a sa taula hont noltros posárem ses estovayes y are no mos deixen ni aficá sa forqueta.

Per axó mateix, es que diumenje a n'es Teatro Balear sa reunirá tot lo sá que representi vergoña republicana y lo corcat a n'es fems.

Oradós de tant de prestigi com n'Hermengildo Casas y en Félix Gordón Ordax, no los porém senti cada día a Mallorca y per axó mateix es que no perdrem d'oportunidad d'aprofitá sa convocatoria d'honor que mos brinda es Comité Provincial d'es Partit d'Unió Republicana per diumenje día 9 a les 10 d'es dematí a n'es Teatro Balear.

Es CARCAS, han organizades excursions y altres herbas per restá animació a s'acte, pero...

estám segús que sóbra cantidad y calidad republicana a Mallorca, per omplí es gran Teatro sense necesidad d'apelá a ses tayadures o residuos d'es Republicans de ganxo que no tenen ni sa valentia siquiera de confessá y demostrá sa seua falseada significació, pero, es lo que déya Mestre Pera Brutes:

Carn de porch es superió
si engreixa dins sa brutó.

Fonda Vallespír

P. Sant Antoni, 52

Teléfono, 2940

Bon arrosset menjaréu
si a C'an Vallespír anáu.
si paella comanáu
es díts vos na xuparáu,
creimé que repetiréu
jo que es sense discusió,
alló sa Fonda milló
que tenim a dins Ciutat,
económich és es plat
y aumentada sa racció.

Heu celebrám

Amb sa satisfació consigüent, mos enterám que ha estat absolt es nostro bon amich y ex-colaboradó Juan Martínez Masip «Pisam», fallo que no mos ha sorpresos porque axí l'esperavem d'una República titulada Democrática que es verdades republicans mos hem de cuidá de democratísá.

Felicitám s'amich «Pisam» y confiam que axó l'estimulará a proseguir laborant pro-República verdaderament democrática.

De Santa Maria

El domingo 2 del corriente se celebró en la Casa del Pueblo un acto, organizado por el Comité contra la pena de muerte, contra la guerra y fascismo.

El local se encontraba lleno de obreros. Presidió el acto el compañero presidente de la U. G. T. de Santa Maria.

Hablaron por el So-orro Rojo Internacional José Riera, por la C. G. T. U. Miguel Lladrés, por el Partido Comunista Luis Montero.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos durante su peroración, saliendo los concurrentes satisfechos ante las orientaciones claras y concretas de lo que es la guerra, el fascismo y la pena de muerte; todos los oradores propugnaron por un frente popular anti-fascista.

A la salida se puso una bandeja pro presos políticos y sociales; se recaudaron 1955.

Un asistente al mitin

NOTA: al acto debían tomar parte un orador republicano y otro socialista que no acudieron, ignoramos las causas pero nos las figuramos.

Casa Blanca

Versos dedicados a una Morena

Si explicarme yo se daré gusto a la gente y sin ningún inconveniente tal como es lo pondré.

Le pasa a esa mujer que se encuentra jovencita y de cara morenita se pinta como un bebé ella se figura ser peor que una señorita pobre de ti Angelita si pudieras comprender a lo que te has de ver por ser tu lengua maldita.

Cuantos has despreciado no te lo se explicar pero Dios tiene mas a dar Angelita que no ha dado y un día sin darte cuidado disgustos vas a pasar.

Como tu cara es hermosa nada te hace presión eres niña de ambición torera y caprichosa.

Por toda la isla entera los pueblos he recorrido y nunca he conocido gracia como tu morena.

El pensar de tu así es lo que te lleva a perder desdichada de mujer que presuma como ti.

Luego te crees ser la más sabia de Mallorca y eso es otra cosa tienes mucho que aprender.

De rica también pretendes y ya sabemos el color si confías de un señor yo te digo que no sueñes.

Eso de vender la casa luego un coche comprar no se a que figurar ya no se ve cada pasa a mi ver no es cachasa es falta de importar.

Y ahora tranquilizado y para mas gamba dar si me queréis contestar solo teneis que tirar un to y quedo parado hasta que venga el esta do

de volver a regresar pero cuidado con pasar el buey delante el arado.

Si en nada te he faltado ahora te pido perdón con todo mi corazón a tus pies arrodillado Dios te de enamorado con toda relación y a mi novia sin traición como tu lo has estado.

Adios reina de mi vida adios dulce encantadora si continuas como ahora te vas a quedar por tia.

Un chiflado de verano

Un atentado ¿contra quien?

El día 2 del actual serian las 6 de la mañana más o menos, cuando en la «Unión Obrera» habia gran número de compañeros del pueblo y de Lluchmayor, dispuestos para salir de excursión con bicicleta a las Cuevas del Drach (Manacor), cuando se oyó una detonación que motivó la salida a varios de los excursionistas creyendo se habia reventado algún neumático, pero no fué eso. Causó la detonación un artefacto que estalló en el tejado de la iglesia, haciendo la gente muchos comentarios de como y quien habria sido.

Los primeros que se hicieron como es de suponer fueron inculpándose a mi; no me extrañó, ya estoy acostumbrado a ello.

Cogi nos las bicicletas tomando la dirección como teníamos organizado y al regresar por la tarde, se seguía por el pueblo comentando el caso.

Por la benemérita fueron registradas las casas de algunos vecinos del pueblo sin poder encontrar la más pequeña pista; más tarde se empezaron las interrogaciones a algunos compañeros de nuestra Sociedad.

Yo ante los comentarios que, según me han dicho, se han hecho debo recordar al pueblo que años atrás, sin poder citar cuantos por ser yo en aquel entonces muy jovencito, que hizo también explosión un petardo en una persiana propiedad de un canalla, y lo digo con toda la extensión de la palabra porque solo un canalla como él habla como habló a los pocos momentos de la explosión del día 2 inculpando a hombres honrados, por lo menos nunca se les han hecho bromas como a él, por algo será, y para demostrar que es un hombre vil voy a describir algunas de las palabras que pronunció ante un grupo que se aglomeró al oír el estruendo. Dijo:

«Que los únicos que lo podían haber colocado eran los obreros de la «Unión» o estos otros que no son camponenses; no se si se refería a los excursionistas de Lluçmayor o a los manacorenses que trabajan en las obras de las escuelas.

Yo creyéndome con el mismo derecho y con más motivo también quiero describir mi opinión que es la siguiente:

En vista de lo que él manifestó y demostrando que estaba enterado que en el momento de la explosión era una hora más tarde, creo que el único que puede ser el autor es él o gente de su caverna para que el pueblo tenga tierra a los obreros asociados e impedir la excursión que se hizo, de no ser así no habrían dicho que se extrañaban no nos privaran la excursión ¡miserables!, los que tal cosa dijeron, ¡miserables!, los que tal cosa creían de que no se celebraría la excursión o mejor dicho, lo deseaban.

Camaradas, apesar de todas las tentaciones que nos hagan, no desmayéis, poco tiempo les queda, son un árbol carcomido.

Tampoco faltaron criticas que se provocaron desde el púlpito a la sociedad, aunque no directas, indirectamente, pero dicha Sociedad se mantiene firme y no la espantan los púlpitos ni los que en ellos suben; pronto dirán ellos mismos quienes son.

Samllom

Campos del Puerto, Junio 1935.

De Son Español por Coll d'en Rabassa

Letra de B. P. M. Música de «Hollywood al desnudo». Por la «Montecarlo Jazz Orchestra».

Fox Rumba o sea Vals Americano

Sal al balcón
niña preciosa
y complaciente
re explicaré
todo el secreto
que hay en mi pecho
y aún que es secreto
re lo diré.

Difícilmente
encontrarías
quien te quisiera
tan bien cual yo;
y tu inexperta
mi amor rehusas
¡que poco sabes!
lo que es amor!
Pero algún día
recordarás
qué aunque inclinado
me siento amar,
de arrullos gustos
no de desdenes
¡falsa sirena
vete a la mar!

Muy poquito poco a poco
voy a ser una novedad
muy poquito, despacito
llegaré a la celebridad.
Sal poquito, poco a poco
porque loco puedo quedar
y no tardes aunque aguardes
desengaños en el amar.
B. P. M.

¿Coneixéu lectors es nou Reglament de sa Sociedad

De sa Cabaneta.

Conversa entr en Tip y en Tap

-Bono Tip y que no estás enterat d' aquest fet que está passant pe sa «Cabaneta» d'un jove que les se vol dá de fecó nenó?

-¿Com has dit?

-A veure si més sentit perlió o si me fás el T-nt.

-No he sentit a di res.

-Idó segóns diuen un jove ha fet lo que molta no han fet may perque creuimé que es molt grós per un jove com ell mos vel representá perque veij que les se vol doná de pollo Pera.

-¿Axí que's caperrut?

-¡Oh sa riya!

-¿Mem dígues?

-Idó en Gari de sa part baxa de sa garrija per donarse a conexe y llamá s'atenció a nes poble y principalment a ses jovenetes y per agradá a una que éli preten de p'es carré de baix que crech que per mes agrádarli va fé lo que fá Pep, que va esé ondularsé.

-Com ondularsé

-I lo, sa permanet.

-Jo no comprench lo que ma dius!

-¿Si però que no fá... per un jove?

-Si però tal volte sa donat conta que no es lo que és.

-Jo no heu sé però com te dit que vol esé molt presunt en ferrugús per dius es cabels se volia on lula y com que hey enten tal volte se va encendra aquella payera y no il quedá mes remey que pelarsé es capoll y are result- que tot es poble li fá befa y d'al- tre cose no sen parle.

-¡Ja heu val!

-Si, creu que en pasan de bones.

-¿O no saps quina la va fé un día que va aná a unes nosés de Portol?

-Jo no.

-Idó va tení sa poquedad de telefoná a sa «Cabaneta» dígaent a una joveneta que unes cosines seves le demanaven, y molt propi hey va acudi per veure si ocurría novedad, mes que cuant le va tení teléfono en sa ma comensá per parli (de amor cogidas por otras) demostrant lo que éli ere y ella cuant se va doná conte que ere es señó de ses orquillas, penjá es teléfono y sen va.

En Tip y en Tap.

(Continuará).

De Campanet (Retrasado)

Distinguidos y respetables lectores de este semanario: Hoy he tenido la bondad de meter la pluma en mi mano para explicar unhas cuantas cosas vistas del público en el Teatro de ésta en la temporada del 33 y 34 que hacia mucho tiempo que tenia interés en publicarlo y no lo he escrito más pronto porque como este fulano y yo éramos amigos y ahora parece que él no quiere serio sin haber tenido ninguna palabra.

Lo he publicado por causa de que cada domingo se sentaba uno delante del otro y con los pies le daba empujones y con la mano pellizcos y quien lo sabe es el ama del cine de aquella temporada y todos los que miraban para varlo.

Todos los días a las 12 y media ya se marcha a trabajar porque ellos dos estaban solos, y lo que no digo que hacian. Hombres, abrid los ojos que muchas veces aún no vale, vale más una mujer que no sea muy guapa, que sea honrada y segura que ver todos estos punzones de metro.

Aún me parece que no os habeis dado cuenta de quien es esa mujer, es una que se puso lentes y dicen si es por causa que iba a trabajar cerca de la iglesia y por el joven llamado Antonio hubo de marcharse unhas cuantas veces al médico. El de Campanet no le daba buena satisfacción y porque no se enterasen, daba la dificultad de que se dañaba los ojos y dolor de cabeza; solo se daba cuenta delante de su familia pero en el taller reía y cantaba con un pañuelo en la frente pero no se daba cuenta lo que le gustaba a ella cuando estaban solos que...

Y esto es una que se llama Antonia Ll. que por ser madre de una hija aún parece soltera pero está o estaba haciendo aún la vida de una buena mujer.

Un día hizo preguntar por un hombre a una mujer que trabajaba en su casa si habia visto malas señas de ellos dos, y le contestó diciendole que no queria decir nada, dijo los otros ya lo hablarán porque no querria disgustarme con ninguno de los dos.

Una noche lo encontró que llevaba sacos y le acompañó hasta la esquina de Ca'n Curt y Antonio se marchó por abajo; yo me marchaba a pasear y vi que entraba dentro su casa con los sacos y luego pudo más el pensamiento malo con ella, porque era sábado noche que encontró a su esposo que estaba en el café y su madre en Pasturich a coger aceituna y su hija estaba ya durmiendo porque no sentian nada más que ellos dos, tuvo la bondad de estar hasta las nueve y media allí, ¿porqué? No lo se, entró a las ocho; ¿pensais apreciados lectores con una hora y media que hicieron?

Otra noche que también entró y a mi me pareció que habia gente y me puse de vigilancia y pronto salió Na Mare d'en Picolins, tal vez salió porque vió malas señas y no se a que hora éli salió.

Pues si no se para de hablar de Antonio y su familia dentro de pocas semanas se dirán otras cosas.

También oí la riña que tuvieron «en Na Genuda» y no se lo que le dijo de este taller que lo habían sacado por una...

Voy a terminar porque me parece que esto es demasiado largo, hoy ya no quiero poner más cosas pero que vaya con cuidado con hablar de ellos porque si vuelvo a saberlo se publicarán algunas cosas más.

Campanet, 1.º de Mayo de 1935

De Manacor.

Interesante

MUSICA DE CAMPANILLEROS

-A Mallorca, sa jent, está trista, mirant pessimista es Crèdit Balear que per uns pillos que la administraren domés s'en cuidaven d'es seu capital.

-¿Y que pasará?

Que personas que ben riques eran y tot l'hey dugueran heurán de captá.

-Tota Mallorca está conmoguda mirant sa perduda d'es seu Capital y personas, que no trabajaven y féyna donaven niran, a jornal.

-Y resultará!

Que molts d'homos, comprarán una deyna sercarán sa féyna y no ben podran trobá.

-Son tan terribles sas cosas que pasan y es fets que retrasan sa nostra Nació, perque molts que no trabajan y cóbran y tranquils mos roban sa nostra suó.

Y, es lo pitjó. Que un homo que no sa traspassa y diu lo que pásas s'en va a sa Pressó.

Un que l'interesa.

D'Algaida.

Va pe ses beat s y altres que no heu son

Comensant pe ses que no heu son, ara vos díntaré un avis sobre ses bratós que feren es día de aná a «La Pau» ni va havé que comensaren a fé se gran beranada per devés sa pleta jovenetes de per devés sa tanqueta que se aferraren bastant y no era en so rectó però en so ses macarías... ¡jeapets de gotes!... per devés sa pletura de sa pleta... ja devén sebre per devés ahont vos dích y váje está llet y en tal día, no per res, pe sa jent que para sempre ségit y sa primera que díchen. Aquests están de eshorabona. Y ne ara heus que hen díren? ara vé, moita sabonera féyen y perque? pe ses genas que tenien de que hey acás qualche pollo a ferios quatre joquets, éli no teían atur y cambiant de una banda a sa us pegant giscos, lo mateix de ses moixes cuant les trepitjan se cona, pegant bots y corrauent igual que una guarda de animals que se desbordan sense sebre anont sen van ni lo que se pasquen.

Per lo tant. Procuran portarvos bé perque si vos tornau moure es FOCH Y FUM agafaré amb éli hem posaré a coure y vos asegare que coure vos pasenjan p'es caré totas sus pitjó que rates sou malaldes beates y així vos heu de esmená que es FOCH Y FUM cremará si mouen mes seregatas.

Som noltros

De Establiments.

Va p'en Pep Prebot

Mos hem vists obligats havé de «foquifmetjá» en Pep Prebot, que les se dona de pinxo per fé una conquista, pero ara vos contaré un fet d'éli. Va resultá que es día del Ram éli se va amollá de esp a Palma y va veure un jerret y si tirá a conquistarlé y com ella no havia pogat engaxá a ningú y llevó va poré en so «preboté» Però llevó un panesillo envejós sa va posá a nes costat d'élla y «nuestro príncipe de los pimientos», va havé de passá a darrera com es cansa.

Y llevó es panesillo la va torná dexá y es «Prebot» si torná colocá igual com si res hagés estat. Vaja Pep jó estaria empegahit d'aquests fracasos seus y axí com tú dius per tot que ahontsevaya fás una conquista, però jó ara que he vist sa tona benéfita, si veij que parles de conquistes díre que ets es mes embustero d'es poble y es mes «Prebot». Bono Pep tú ara vold ás sebre qui ta posat a nes FOCH Y FUM però, si hen en devistes te posjarém un manat de prebes p'es jínjols que serán de s'estrata.

Dos que heu varen veure.

Versos del Arenal por Ibiza.

Hermosa isla de Ibiza vecina eres de Mallorca tu eres la mas hermosa que he visto en mi vida.

La última vez que yo puse los pies sobre tu tierra tomé un amor profundo a una hermosa ibicenca.

Desde entonces te conozco imposible es el olvidarte a tu vera volveré pronto porque deseo hablarte.

Se llama Antonia Cirer que nombre

hermoso de presa pronto volveré a verte en el barrio de la Peña.

Te acuerdas Antonita de lo que me habias prometido por ti sola es mi vida por ti sola he nacido.

Te acuerdas de aquel día que tan fuerte era mi querer queria acompañarte y no pude por el paseo de Vara de Rey.

A veces pienso y vuelvo loco con tu hermosa belleza para que acompañarte no pudiera sé que tu madre mandó otro.

No sabia que era amor ni tampoco un querer mucho miro y no puedo ver lo que desea tener mi corazón.

Nunca podré olvidar aquella feliz despedida de tu amor Antonita en el puerto de Ibiza cuando iba a embarcar.

Y ahora que estoy solito en ti no dejo de pensar cual era mi destino lloro lo mismo que un niño sin que te pueda olvidar.

Solo por ti estoy llorando solo por ti estoy sufriendo solo por ti estoy pensando solo por ti yo me muero.

Adios hermoso encanto adios hermosa Antonita mi corazón siempre llora perseguido por el llanto al oír que te quiero solo tu eres mi vida.

El que suspira tu amor.

Esporlas.

Amigos lectores os voy a contar un drama que se celebró en un sitio de los mas artísticos del pueblo de Esporlas, este sitio es «A la Comuna» y el drama todo se celebró dentro una cueva que hay al entrar y a este drama lo voy a titular el gran amor de una mujer y la falsedad de un hombre.

Voy a empezar, yo estaba leyendo un poco escondido y vi dos parejas que subian alegres y cantando como raiñáres y nada que una de las dos vino a sentirse muy cerca de mí y yo pude ver y oír muy bien todo lo que pasó.

Eli le dió un beso y le dijo cosas que no oí. Eli: vuelves a lo mismo, no pienses por ahora, parece que te vuelves loco.

E: ¿puedes volver loco a cualquier hombre que te mire hijo, con ese cuerpo que tienes, esta carita que brilla como las estrellas y cuando le decís estas palabras estaban insistiendo a Crest y Jaon Gilbert.

Eli: no, no te acerques tanto.

Un qui tenia ets uis negres y i tornaren blancs just de miraró.

Dedicado a las malas lenguas católicas

¡Que horror!, dicen las beatas, llegarán a no reconocer la ley de Dios porque hay un matrimonio casado por el estado civil y su primer hijo no ha sido bautizado por la iglesia Católica, se creen que es una deshonra, y yo lo creo un honor, porque más vale así y no tener motivo para poder decir que aquellas gotas de agua bendita nos han atontado los tiernos y débiles sesos que tiene nuestra cabecita y además que no es ningún derecho propio, cada cual es dueño de sí mismo y los padres son dueños de sus hijos. ¿Que más dá que sea bautizado o no? Lo más honroso es que lo registren por el estado civil.

Eso del bautismo es igual que los entierros, que cuando se muere algún familiar tiene que venir una cruz y unos raiñesores cantando igual que si tuviesen alegría de nuestra muerte y luego decir una misa al cadáver que cuesta 40 o 50 pesetas, ¿y sabéis quien tiene el provecho de todo esto? Los curas. Estos tienen el provecho de nuestra tontería que en realidad es una desgracia muy grande porque yo creo que una vez enterrado el cadáver, descansan en paz y de nada le sirve la misa y demás ceremonias que hagan por él, pero las personas antiguas creen en estas tonterías que les enseñaron de pequeños, pero ahora hemos llegado a un punto que es necesario abrir los ojos y no dejar que los listos coman encima de la espalda de los ignorantes porque entre un régimen obrero y uno católico es igual que un campo sembrado de trigo que las malas hierbas no lo dejan crecer, y entre nosotros, trabajadores, y los verdugos es igual. Y vosotros católicos que creéis tanto en Dios y en la iglesia católica y decís que él es todopoderoso ¿porque es que deja que nos matemos unos con los otros, y si es justo porque no somos todos burgueses o todos trabajadores? Ya sabemos que todos burgueses no lo podemos ser, pero todos trabajadores sí.

Así podemos ver que todo lo que nos enseñan en la iglesia es una completa mentira y quieren abusar de nuestra debilidad e ignorancia. Pero vayan con cuidado que a un perro solo le hacen insolencias hasta que se apura y luego muere, y nosotros también solo sufriremos hasta que acabemos la paciencia y luego mordremos y tiraremos patadas; con cuidado, lenguas infernales, que devolveremos las peiotas al juego a los que han intentado jugarlos a la pelota.

Versos

Con vuestra lengua infernal maldicis a los honrados y somos los despreciados de la gente criminal pero llegará el final de no estar encadenados y al vernos libertados, entonces no será igual.

Usais de nuestra inocencia y somos los

que os damos pan pero otros tiempos vendrán que os daremos penitencia.

El trabajo es contrabando y los campos están perdidos, hombres viejos y rendidos muertos de hambre, otros llorando.

El dinero hipotecado os da mayor interés y el pobre con su honradez aún es el despreciado.

Es muy grande la venganza que nos tiene en tensión, ya no habrá compasión y va a llegar ala tardanza.

España es una balanza y se sostiene sin ton ni son, viva los trabajadores, viva la igualdad y viva la libertad, abajo los explotadores!

Ahora estamos atados y nada podemos hacer, cumplir con nuestro deber y de lo demás preparados para poder ser vengados si algún día puede ser y nunca más retroceder, siempre muy adelantados.

P dro Canals Mateu

Artá

Colonia de San Pedro

Va por una jovenita de este pueblecillo que tiene la mania de reirse de los jóvenes y al hacer tan ridículo trabajo ha dado motivos de que daremos a conocer quien es ella lo que hace y lo que dice.

Esta joven que tiene unos 17 años es morena, cuerpo delgado, piernas fuertes y un genio que parece un gallo inglés, este tipo cree que es una Miss Colonia y no llega a ser un pasajero cromo de caja de fosfóros.

El otro domingo porque llevaba un vestido nuevo hacia la loca por las calles después de haber salido de la Iglesia, si lo hacias por un nuevo traje puede pasar porque son tan pocos los que has estrenado...

Con esta pequeña fotografía ya os podeis hacer cargo quien es esta Miss risa de los pollos.

Lo que hace no es solo reir sino criticar y otras zarandajas indignas de personas de bien y cuando dices a los jóvenes que se vayan de tu lado lo haces con hipocresía con desprecio y desden. ¿Seguro que no a todos? Porque alguno está con preferencia y le valdría más estar más lejos de ti que de un volcán.

Fijate bien con lo que te voy a decir, ya que tu figura es algo ridícula procura perfilarla un poco para que no resultes un sapo pasajero, procura esmendarte algo de lo que haces sino FOCH Y FUM hará una historia completa de tu estampa y por último deja de reirte de nadie que el que rie el último es el que rie más fuerte.

Codorniz

NOTA DEL COBRADOR. Avisa a todos los suscriptores que durante el presente mes vayan a reírlos los recibos del presente trimestre y dar su conformidad de seguir la suscripción con el aumento de precio que como habrán visto anunciado empezará a regir el próximo trimestre. No descuidarse.

De Establiments.

Turistas que a Establiments ireis yo os diré donde beberéis.

Es una cosa muy original que yo os quiero aconsejar.

Sabrisis en el Terrado y lo veréis todo bien acondicionado.

Mirareis en el billar

todo a p. nto de empezar.

Mirareis las estanterias

todas llenas de bebidas.

En unas sillas os sentareis

y enseguida beberéis.

Si les gusta el flamenco

enseguida será puesto.

L'amo en Tomea, vos que son l'amo vos que may tenia un que no en vení es primé señó y en vení jó m'heu de dá (La mano) heu de posá sa ma a n'és senayó y heu de fé com que donariemó.

Un que hey fá gasto cuant té jobbés.

Son Sardina per Establiments.

Contes ant a n'es Corresponal

Deu del Cel y la Terra vos que son Onnipotent daumé un poch de entenime t y forsas abastament per doná un poch de guer a a un jove molt valent que li falta conexament per caminá per sa terra y jó li daré més guerra que cabéis p'es cap no té y llevó si hem va bé l'enseñaré y si no té educació un poch ni donaré y en conversá amb sa jest no farás tan mal papé y si puch

ta pagatés es favós que tú m'has fetz y a de munt aquest papé has d'escriure un poch més bé o si no t'ensenyaré d'aná per mitj d'es carré y de conversá un poch més bé.

Moralitat non tens jens y molta falta té fá perque en so modo d'escriura heu has demostrat ben clá y parels un áse que brama y jó li vuy contestá a s'escriu que m'ca vli y tal vegada vorá que jó no vatj de cansons perque en que duguis calósas les té ferla lleva perque vates tota s'horabaixa está, no saps camleó y tú a mi me vols fá y t'heurás equivocat perque ets un ignorant que's teu nom no saps posá m'has entés Toni Nadal, tot axó per tú vá y alerta en so conversá que malament t'anrá y aquesta «foch y fama» molt cara ta sortirá.

Ara ma despediré Toni amb molta cortesia Toni jó de tú voldria que escriguesis un poch més bé y si non saps t'en ensenyaré y perque no n'estiguis enderré d'aquest escrit qui el t'envia es meu nom me firmaré.

Ara vos demán perdó lectós y si heya cualca errada la m'heurá de perdoná que's sa primera vegada que sa ploma ha agafada per doná una «foch y fama» a ua qui la sa sercade y ara heurá de quedá fias un altre dia.

Vargulida Bonet.

Son Sardina 7-5-35.

Fandanguillos de Son Español

Cuando paso por tu calle y en la ventana no estás, cuando paso por tu cal e voy acorriando los pasos, por ver si te asomará.

Aquella calle está empedrada con confitura menuda. Aquella calle está empedrada y todos miran a la calle y yo miro tu hermosura.

El día que yo me case tengo que alquilar un coche, El día que yo me case para llevar a mi suegra desde la Iglesia al garrote. Mas vale querer a un perro que querer a una mujer, Mas vale querer a un perro que el perro es agradecido, y la mujer no lo es.

Del cielo caiga una piedra que pese dos mil quintales del cielo caiga una piedra y le rompa la cabeza al que quita voluntades.

Ya se que te has alabado que tienes tres al querer; ya se que te has alabado hay quien tiene media (ocena) y no se dan a entender.

La palabra que me distés yendo y viniendo a la fuente, la palabra que me distés como era palabra de agua se la ha llevado la corriente Aunque tus padres no quieran contigo me he de casar, aunque tus padres no quieran más vale lo que te quiero que lo que te pueden dar.

Si vas a elegir mujer o... para guardar si vas a elegir mujer cojeja un poquito ver je que así se conserva más. Yo el último cantaré bien contento y alegría, yo el último cantaré el último y no canto más y le doy la despedida.

El poeta derrotado

NOTA - Per Establiments, aviat se publicaran uns escrits que ferán ballá de quepoll a qualcan que fins are havió estad assegat y fant balla eis altres per que h toquerá ballá es (can-can) y eis y no sera en bune bande de musl que ni en cap, orquestine sino que sera en bune Cherangue.

(Canta y no lloras)

Portó p'és Pau d'és Cell.

Pera Serra P. iovi y Miquel, en Mateu contestar a n'és bandidos per que vates que estan entesos y que axó no son ap'fren.

Verje del cel cor, nadavós que a n'és mon meu posat en sa vostre y luntat jó vos d'aman libertat per contestá a un dictat de la setmana pasada, es seu no heu desaverga de si no heu veuj mal n'és, los bandidos s'han firmat, te fatx preent estimat, que's jovent d'aquest poblat no está acomodant a luchá en jent tan rare. En lo que dius si jó m'agrada escriure a

n'aquest setmanari es vé però mos hem determinat moltos tres a contestar té, que tot lo que publicares no es mes que un entilay de mentides, si dius que moltos som covaris are to p'ótem demostrá si es que'n vulguis desafiá tres de cuadrilla ue som no heya cap valent Sansón que'ls se pugué acompaná, voltros heu volgat demostrá que sou es mes benrits del mon.

Sa despedida vos dóna aquests gran comisió y si heu mesté un viveró já el vendréu a cercá a C'an Miquel heya un bou qui es superió y anirém a moñirlo per porervós alimentá y llevó poréu aná a n'és poble Portelá a fé repou, infantons.

Ara en Pere vol contestá a demunt sa predegade vareu di en sa dictada que a sa cuadrilla anomenada no heya cap atlete honrade que'ls s'ha vulgut festetjá.

Persones d'ententiment cualsevol en e mont en tendrá que's qui no té es seny clá es seu cap li fá moviment, contestám a uns bandidos que's varen firmá d'és jovent Portelá que si et pot apellucá t'ha de ribá a posá a dedalt es campaná en forma de monument y un lletrero diguent aquí des-cansa un valent que mos vol desafiá y si en Pere et pot agafá es culro t'ha de llevá y servirá bon jermá per ferné un instrument y axí podrá di sa jent que já ha prés de ballá.

No vuy esé mes marmulat ni tan poch parexedó a un valent trebayadó, té demán per fevó si escrius altre borredó es nom teu quedí firmat perque heya necesidat y falta de conexerló.

Es tres anomenais.

Gloses de San Llorens.

Dedicat a un que ma critica

Farnarás aquesta breva que jó t'estich receptant perque m'has marmulat jó també té vuy di ignorant que sa meua honra val tant com paga valé sa teua.

Axó es una advertent que un amic té vol doná y si ma vols contestá de mi ja tens sa llesercl.

Tomeu en torná xerrá miret bé amb lo que dius y en ses lletres qu'escrius que mal té pot resultá.

Som un servidó leal d'és que fan ses cósas bé y a tú no et serviré perque m'estés porant mal y si en conéxes es natural hen g'fases com ta va bé.

Ets homes saben que disen y tú aquest pich t'has errat Tomeu ves espevitat que atlots com tú no s'enriuen.

Tomeu si estás mal apié y vols sobre qui t'ha visat aquí anirá firmat com a tú cont es veurenté.

Y tú dius que ets amic meu y d'aquest modo ma critiques axó no es d'homos ni d'anics just t'avis no et sapí greu.

Masantini vuy scabá y no vuy cansarte mes si t'agradat aquest fet tú una sabrás contestá.

Si cap hen som agraviat si voleu dispensaumó just avis a un companó que amb ilos m'fias posat.

Comellá.

De Sóller per l'Horta.

Un encuentro a n'és Pont d'en Barona amo un de Biniarox y un de l'Horta

Hola, bon dia Toni, Bon dia Pera, y ahont li pegás Y ahont li tench de pegá a pasetjá Que vol di que no fás féina, No hen fás per que no hen tench però no pásis caldado no hen moriré de fam. Bé que ferás primé vestén a robá o vestén a l'Hospital no te valguis mori de fam. Creurás T. ni que's una llástina que estiguen en temps de veda? Que vol di y perque ma dius axó? Perque un dia d'aquets después de avé sopat vatj surti a defora y amb axó ja sent un cá qui perexia que encalsave Però de bon de veras y todave amb una corrídasa allarg sa vista y varen esé dues llebrotas fuy meu, però saps que de grosas Com es ara que féyan 10 tersas. Y més de 20. Te recorda d'aquella que verem a dins es port de «Carcasona». Si que m'hem recort. Idó encara li gaañan de la mitad. Dig'és que si que hen son groses y frot com hen son, saps si els sa poria posá ana que hem caurien de bé ara qui no tench féina ni dinés per poré comprá. Idó tú que ets casadó perque no fás una cósas? perque no vas a n'és batle y li dius lo que te pasé que no tens féina ni dinés y a veura si éll trabaria un medit perque te desin un permís y ni las a casariés. Trop que penses bé ara hey aniré. Idó vestí y si té vol doná un permís m'ho dirás y veurás com eis sa

agafarém totas dues, però eta de fé lo que jó ta diré. I que de fé? Es dia que hey vulgut aná mo dius y jó t'acompanaré, y té mos traré un abre, ti posarás a damunt y no s'escaparán ratas, però te vuy avisá na d'ésé un dia de molta lluna y no estiguis costipat que si per sort fás jens de renou no farás rés de bó perque tenen una vista y uns sentits y unas camos y que si sa temen de jens de renou ni un cá llebré es capás de agafar'és.

Bueno jo m'heu vatj a veura si lograré aquest permís que ma dius y com mé's prest millió antes que un'altre no els sa m'agafá ja mos veurém diumenje, adios Toni, adios Pera.

Un qui escoltave.

Establiments per Son Español

Va p'és defensó de sa veritat

Es motia de agafá sa ploma esiper di a n'aquest defensó que en agafá sa ploma ha d'escriure sa veritat o sino li tocaré es morros si comense a escriure mentides perque a n'és número 228 d'és setmanari anomenat FOCH Y FUM sorti un escrit sobre en Juan «Peneré» y aquest defensó de sa veritat no es mes que un embustero perque diu si som jó qui tench sa culpa de s'escriu d'és «Peneré» y d'en Pep y jó té fatx a sobre que jó cuant escrich firm es meu nom a baix y estaria molt content que si en tornes posá en compromisos d'aquests que te firmas a baix y sabría a n'aquí tench d'insultá emperó com no ets mes que un embustero no et vols firmá y si hem tornés molestá no agafaré sa ploma sino que ta agafaré a tú y si puch ribá a sobre qui ets tú aquí ahont té posaré sa ma no ti tornaré sorti pel, adios mal defensó.

Francisco Salamanca.

Y por mejor de su Cameta y si quieres nada de mí vivo en la calle d'és Forn d'és Vidre n° 8.

NOTA. Va per un que li duen en mente.

Nota d'és Corresponsal d'Establiments.

Es per di a s'interesat d'aquest article al cual va dirijit, li vuy di que no ha de doná sa culpa a n'és Corresponsal perque éll n'és ben net d'aquest asunto per lo tant li hey dich perque no tengui d'ptes si som jó o nó.

Ara també vuy di ja que hey som a un percy de caperrats, niá de casats que han dit que jó féya y desféya perque no ma porian contradi, perque si féyan un escrit cuantra jó no el publicarian perque no el firmaria y jó ara dich que tant puch rebre jó com élls y ma podrán torná ses pilotas a n'és joc si vos féis suscripós, aiá idó fins un'altra pich.

Corresponsal.

Copias de Son Español.

Para quien las quiera

Letra de un olvidado. ¿Será para siempre?

Aquella firmeza tanta, y aquel poderoso amor, y aquel vivir sin verie ¡que pront se me a'abó!

Ojitos de terciopelo, labios de clavel morado, no me des más que sentir, que bastante me has dado.

Faiste mi primer amor, tú me enseñaste a querer, me enseñaste a olvidar, y yo no lo quería aprender.

Los ojos de una morena se parecen a mis males: grandes, como mis fatigas Negros, como mis pesares.

¿Qué te han hecho mis ojos, que no los miras con aquel carfinito que tú solías?

Te quiero mas que a mi vida aunque la vida es amable, porque eres disimulada cuando te encuentro en la calle.

Está tú imagen, que admiro, tan pegada a mi deseo, que si al espejo me miro, en vez de verme te veo

Del pino sale el carbón y lo llevan a Valencia; cada uno está obligado a buscar su conveniencia.

Un Neofito.

Esportlas

Una vegada mes pasen comen ent d'és meus lectós aquestes quatre setmanes, per di a un percy de bastanos que estalé empa gahit de fé un papé ben belló m'ha aneada una a lote perque tenora il p'atón de la Iglesia y d'ets escara n'és beget y a tres qui presumeu de és lletas y son mes breclts que una senaya de pots, a vas poble d'Esportlas tenim en Revete que si lo que té de llengo heu tengué d'altre seria un segón Carnera però es mes petit que una sebate y té es cap mes estret que una llesque de pá torrat tot axó de marlanos es una Sociedad de... y pretenen de galar, tentan es gala de Son Vich qui se pense esé un Don Juan y no es mes que un fave, però axó encare ray en Gufrans y tote sa compania aristocrática que tenen es cervells com es selu que en sa calentó se fon.

Ja n'ia prou per aquest pich.

Es Galán

Arriba los Pobres del Mundo

Los Pobres del Mundo entero hemos de formar unión y destruir sin compasión el infeliz perro faldero. Trabajar que es tan penoso no podemos conseguir sin pan no se puede vivir y sin trabajo es desastroso. Vida fatal y penosa es la del trabajador se alimenta del sudor y la enfermedad peor. Es la pobreza espantosa estamos a la cadena y no nos quieren asaltar la hora tarda en llegar. De terminar la condena sufrir y llorar la pena hasta haber de derramar la sangre de vena en vena. Suspiramos sin cesar a mejorar la pobreza y destruir la riqueza y en vano habrá de llegar. Por la libertad luchar sin agachar la cabeza misero Pueblo Español las hojas buenas que abrir. Y pronto veremos lucir la Luz de un Nuevo Sol Juventud trabajadora se tienen que adelantar. Y así te podras vengar de la gente malhechora quieren pisar la Razón hombres de mal sentimiento. Pero yo espero el momento que no habrá compasión se los llevará un fiblón como las hojas el viento.

Pedro Tomás Mateu

Esportlas 25-5-1935.

LA MISERIA INSOPORTABLE

Tanto tiempo de sufrir por un dolor tan profundo y sin poder conseguir feliz un día vivir en este misero mundo. La miseria insoportable nos da mucho que pensar sin daño haber de llorar tan solo por recordar el odio inperdonable. Nuestra vida es un martirio por llegar a un bienestar y la miseria sin cesar de hambre nos hacen morir ¿Porque en el mundo venir si tanto hay que penar? lo que parece verdad comprobamos que es mentira y siempre el que blanco mira le resulta oscuridad. No hay que perder la Esperanza siempre a prestar atención es España una balanza y se aguanta sin ton ni son sin compasión a la muerte nos tenemos que entregar jugar perder o ganar tenemos que gritar fuerte Viva los Trabajadores y viva la Igualdad abajo los Explotadores y viva la lealdad gente de mal corazón de hambre nos queréis matar y luego queréis denostrar ser de buena condición Usais de nuestra inocencia y somos los que os damos pan pero otros tiempos vendrán que os daremos penitencia

Pedro Canals Mateu

Esportlas 19-4-35.

Palacio del Calzado

Casa formal ■■ Preus intransigentement ficos ■■ Garantía

Es Palacio del Calzado serveix sa seua distingida clientela amb procedencia de sa Fábrica de mes garantía d'Espanya que heu es sa Rahó Social **PEDRO FERRER S. C. de Binisalem** la cual pot exhibi testimonis solvents que heu acrediten.

També ofereix ets acreditats **MODELS** de Ciutadella.

Conta igualment amb Tallé manual especialisat amb calsat d'encàrrech y a mida.

Molt important: PALACIO DEL CALZADO avála sa garantía de perfecció amb sos Calcats que ofereix, recomanant a n'es seus clients, que, a mes de agrahirlos hó per separat, los canviarà per un altre d'igual calidad y preu, cualsevol paréy que sufresque defecta de fabricació que haguera passat desaparecebut es día de s'adquisició.

D'es Port de Sólle.

Va per dues cosines qui festetjan y segóns estich enterat que s'estiman mes festetjá de nit que no de día al menos heu varen demostrar, vos deu recordá hé es día del Ram a vespre quant sa mare d'una vengué que trobá ses portes tancades y sa osá a tocá toca qui toca ni resposta fias d'es cap d'una estona no obriren y quant ella sa va alterá vá sé que aquells d's M... que tenian s'escamparan per dins es corral y jó com son d'es Port no puch consenti una marmulada d'aqueras que com bé voltros sabeu que tot es Port hem vá bollis, no sería res llevarós s'honra a voltros matexos sino que es una vergonya p'es vostros parents, que sa jent els losulta, si voltros son d'aquí o si son d'allá, tot per culpa vostre en efecte, que hen merexén, y lo que voltros vos hen gonat es lo siguiente: que un altre any si sa vostra mare s'hen vol aná a veura el Ram no vos voldrá dexá totas solas perque ha vist clara ment que no son de confianza y si no vos vá bastá sa marmulada d'es Port també are s'alterará tot Sólle

Axó domés es un avis per veura si acabaren d'una vegada y no dóuan mes que xerrá que ja basta axaxí, a n'es meu poc veura.

Poren fé com se'altres compañeras que festetjan lealment a n'es costat de sa mare o devora una persona de major edad y que tenga entubimient, no axí com voltros qui festetjan totas solas tancades a dins sa casa esper de voltros que vos esmandarén y que farén ses cosas bé o s'obró no será sa darrera vegada y si mi fets torná vos sabrá mes greu que arc, a'los fias un altre vegada.

Un cego qui heu va veure.

Indioteria. (Retrasat).

Conversa entre dos

Sa ploma som agafada per doná relació d'una conversació que vati senti dijons de la setmana pasada, eren sobre les onze d'ensanit, com molt tranquil jó pujava y de pronte ma vati tará perque ni havia dos que xerraven y volia sobre de que parlaven, y are heu vay publicá.

—Bonenit Gulem.
—¡Uep! Miquel, no t'havia conegut!
—I d'ont vens a n'aquestes hores Gulem.
—De veure sa famella.
—Bona idea, axí un té per pasá el rato.
—Y tú?
—Y jó m'hen vati a jentre qu'estich avorrit de redolá p'es café.
—Es que tú voldrias que sempre fesen comedi.
—Homo, no m'hen parlis
—Escolta que tal va esé sa de diumenje?
—Jo té diré, una lata.
—A jó ma varen di que era tan bona.
—Bé, tú ja saps que tot se ven a plesa, axí que per un es bó, y per s'altre no val res.
—Es que tú sempre trobas ossos a n'es llen.
—Que vols que té diga, Gulem, que axó de beatun no ha de aná a fé comedi, y un prebot com aquest de Can Company, vestit de capellá que sempre m'está anse de jarre que pareix un embembat.
—Idó, digués que'n devia fé de rlayes.
—¡Ah! y a mes d'axó que no dú corona sa compren que's un ermitá fals.
—Es que jó no sé s'atiote com el vol siguent tan bejoque.
—A, y ademés veras lo que vá fé cnant varen havé acabat?
—Cualcuna de ses seuas, es tan áse.
—Idó, cnant va asé a baix se va despedi de s'atlo, e agafá es coixo y per avall en so jermá... o sígne es v....
—Animal.
—Que trobas tú a n'axó per un jove qui festetia.
—Que trop que mos n'hem d'aná a jeura que ja es hore.
—Sí, tens rahó, bono. Bonenit Gulem.
—Salud Miquel has a un'altre día.
Un comedi ant qui los va senti.

Gloses de Moscarí.

Are hem som determinat escriure a n'es setmanari que mos serveix de diari per dins es nostro pobla: y llevó en havé acabat es qui l'henrá repassat crech qu'en quedará xiflat y molt ben aconhortat quant senti passá el rosari.

Atlotetes de Moscarí jó are vos vuy avitá

si no mudán de gramóla may ribaren a festetjá.

Sa gramóla de l'iglesi sempre fá es mateix cantet y sa pasetja es xotet que vos fá passá el Rosari.

A ses atlotes les diu avuy no heu de festetjá cada una a caseva s'hen vá perque aquest negre el so diu.

Si voléu sobre qui es aquest qui tant negra vá el vos puch anomená es cómodo d'es pobla

Are qui a etsendi: no sap lo que té, festetja pes carré y dins l'iglesi cualca picn.

Principalment a ses famelles el sa té ben domatadas axó és escriure de bades tamateix sen riarán ellas.

Axó hu heu de deixá aná perque es massa antich a lo modern heu d'aná que es lo mes devertit

Cines y balls a Moscarí es veritat que no niá sa culpa la té es jovent qui no se sap jermaná.

Moscarí es una gabi y mala d'engabiá es devertiments que hevá es beura o fé canari.

Es diumenjes a Moscarí lo bé que portem está però ses joves d'es poble totes sen van a confesá.

Tota sa culpa la tenu voltros atlotes tan guapas, si per veritat no heu preniu a ribaren aná de grapes.

Are que ha etsed dit milló li anirá de Campanet solen vent dues joves a festetjá

Sa corona ha perdú de tant de pasetjá, festetja una mostaxuda y malament heu fá però y cnant s'afibó rebenará grós tendrá es ruch y sa pota crecscude.

Un g'oscó nou.

Esporlas.

Noticis curtes

Segóns se nostre emisora, es «Dentol» está empenat en trobá ets avós de ses fides clandestinas, «serquén en guiliet per feítá sa dónas».

Quant el duye es «marqués» encarregá a un empleat an'as a la má a cercá rams; no sabiem que a la má hey hagués rams, ¿no es milló aná a tondra ses creyes d'es «genret» y en póren fé de graneras?

Es 1 disapte de Maix a las 7 d'es mati s'autorizá un mitin y es mateix día cnant se anava a celebrá el varen privá illástima que aquest gira sol no estigui a n'es jardí!

En Xesc de sa vaca el torna «lú» però fá bots, pegue en ses potas y remena ses oreyes com fá una bistí, a n'es cas d'are ja ha enchufat jermá y sogre y per éll lo demés son cuestos. ¿Qui el sa carrega?

Sa sigui d'es «Canari», adjudicada per 700 pesetas, ja en costa 1 600, (sa veritat per aquest preu sa podria teni incius gabi, canari que no fos roix y bevedó).

Es jutje de ses marques está a n'es tribunal per falta de pag, li reclamen en «cabot» un «paqueté» y es «guellet» y altres en porte ¡quin símbol té sa justici d'Esporlas!

Sa criada de don Ramón no vol torná a gestorá, diu que son una colla de piratas es seus compañeros de carrera, ¿y tú cnant féjes de patró llevant pesas de custré a ses rudes que tal eres? podriem aplicá aquell refrán que diu: «no s'apleguen fias que s'a-semblen».

En «igó» tampoch vol gestorá mes mentres hey naja gats, un'altre pregunta: ¿y si don Ramón diu arri que farás?

En «polo» no sabém si hey vol torná o no, don Ramón dirá, però fóra pitjá demunt sa taule escritori com feres a n'es villa.

Un trayayadó a conte d'es municipi fá trabais particulars p'es gestó «Papa negro» ja digueren, pañys a sa cax, sa vaca de ses fávás berlant ses bases de trayab ha rebaxat es jornal a n'es obrés però a n'es carros seus qui trayaben eis ha aumentat en 0 35 s hora ¡per fé axó, val mes rifá un'altre vaca!

Sapovavem que se gestorá sería sustitui da ¡per algún delegat gubernatin forasté ja se diu que s'encarregará un ivisench y sa diu que un d'es primes bandos que se farán será fé obligatori se consumació de tabach de pota.

Segóns es gestó «Rós» per orde d'en «neo» han psgat s'esquerda a 2 pesetas es metro a n'ets obrés y la fá cobrá a 6 d'es municipi (record qu'en tornares 5 00)

Es nostros gestors tenien reunións clandestines y per poch han acabat amb un match de boxeo «que coratje» dónen ses armas de seque y caña.

Pera Porqué.

Gloses de Ses Salinas.

Sa ploma som hagut de agafá per avisá a unas cuantas que figuran dónas santas y no és turan de pecá.

Totas son dónas d'edad y duen sa llengo esmolada fan mes mal que una jelada a dins un camp que está sembrat.

Niá duas que están devora sa travesia y en clase de poesía les volia perfumá.

Sa seua llengo flametja per tot allá ahont van y sempre van criticant es jovent que sa pasetja.

Cada día dematí una estoneta abans de l'auba sen van pasetjant sa llaua marmulant tot es camí.

Tots es días dematí sen van a misa plegadas troban ses portas tencadas y esperan que vajin a obrí.

Llevó pasan per endins per contá a n'es Rectó lo que's día anterior a pasat en sos fadrins.

Ja se podrian cuidá de dá cop a n'es seu mal ja que no heyá tribunal que puga judicá es mal que sa seua llengo fá.

Vos vuy dá, sa despedida per avuy ja vos bastará però si tornau xerrá es FOCH Y FUM cremará y vos llevará sa pipina.

Un escorpi verinós.

Versos de Son Suñer.

Va por una jovencita que en este barrio tenemos que si no le ponemos frenos será desgraciadita.

Las noches cuando te vas solita a pasear, muy pronto encontrarás lo que tu vas a buscar.

Lo que tú encontrarás tú misma te lo habrás buscado y te dará mal resultado cuando hinchada estarás.

A ti todos te gustan pero tú gustas muy poco si sigues haciendo la loca tus versos te cantarán.

Despedirme me es preciso para mas no molestar no olvides de amar el que te ha dado este aviso.

Es beato de moda.

Santa María.

A n'aquest poble vey sempre tenim coses noves

Y sería falta nostre si no heu posavem a sa vista d'es nostros lectós y mes heu seria no fé elogi de ses cosas modernes; bono de moment domés porém doná una petita reseña d'un novell cabaret que segóns mos sembla amb s'expecta d'es personal que hey acudeix li donám es calificatiu de cabaret d'estropajosos, y estropajosos, y piñols vermeys de sacristia.

Allá dedins que fan no heu sabém perque no hey hem entrat may, lo que mes sa sent de defóra son crits, lláus y corregudes lo mateix que si jugasin a conions, però lo que porém justificá que tot es chusme d'aquella que repartía papeletes d'aquelles que déyen, «arroz, pan y trabajo, si votais las derechas».

Per avuy basta, tot es que vulguin senti lo que noltros hem sentit, y donari un calificatiu com noltros li donám que se dirijesquin a n'aquest poble. Plasa 14 d'Abril un vespre a devés les nou... y es número será es renou, ja estau informats per primera vegada y noltros per segona procurarem informarmós mes.

Un sereno rojo.

De Campos

Dando las gracias a uno que finge ser amigo. Van dirigidas estas líneas al chulo Damián Reynés, por más señas que estudió de cura y lo echaron por aprender cosas que no necesitaba saber.

Debo decirte padre Damián que prefiero tener los andares de Marieta que los hechos que tu tienes de Mari...nero y si te llamo así es porque ya sabes que me dijistes que yo hacía querer, y por esto te insulté, y te dije que no volvieras a gastarme esa frase y ofertas de bofetadas que tu no aceptaste, y ten presente que el día que vuelvas a meterte conmigo te estropearé la fachada de esa cara que tienes de niña guapa, y aún que no tengas miedo al temporal procura llevar salva-vidas no sea que el que tiene olas te ponga tu pelo lacio, que parezca la mar aborrotada.

Y en cuanto a los celos de cosas que no son mias te contestaré, que si la envidia fuese tina, tu serías muy tiñoso, y por terminar respecto a tu última estrofa de tu escrito te digo que así como hay concursos de belleza de feos y de desnudismo, llegará a haber de medias manzanas, y si te presentas te llevarás el premio de Miss del año que sea.

Padre Reynés, gracias por tu lección que me ha hecho recordar la Gramática que bastante falta me hace. Masculino, Femenino... El neutro no tiene plural, pero creo que tu macho no lo eres.

El que llamas amigo

Pont D'Inca

(Retrasado)

Para el Señor Alcalde

Tomo la pluma y voy a dirigirle a usted respetable señor en suplica de que haga usted como primera autoridad Justicia; como recordará el día 19 del corriente teniamos en nuestro pueblo dos actos de alguna importancia como eran por la tarde la fiesta de Aviación, y por la noche el «Parado» en obsequio a Miss Baleares 1935, y yo la verdad, si hubiera sido Alcalde no hubiera salido de casa, porque me hubiera avergonzado que me hubiesen visto por la calle; y por que motivos? Pues es fácil de

comprender, porque cuando venian de Palma y pasaban el puente la gente exclamaba ¡Jesús y que es aquello! y en este pueblo no debe haber autoridades, o si las hay deben pisar los pobres habitantes como pisar las Bestias los caminos «supongo que verá usted que se trata de aquel charco de porqueria que hay dentro el torrente, y nosotros protestamos de este abandono porque atenta contra la salud publica y si no hace usted Justicia volveremos a empuñar la pluma y acusaremos a los Reponsables de una futura Epidemia y en cuanto el otro asunto señor Miqueló ¿cual es? pues se daba el caso que el Pueblo estaba a oscuras— «como lo está muchos días» y unos cuantos jóvenes forasteros cantaban; y en este Pueblo no hay los sinvergüenzas pero hay vivedores que nos quieren pillar la peseta y nosotros les haremos un tanto, esto lo oí cantar por la calle y encuentro que enian razón, ¿pero usted señor Antonio, alcalde de este pueblo no ve que algún día se irá a su casa, y con esta oscuridad, se caerá y adios alcalde, y como quedamos nosotros pobres y sufridos obreros, sin su autoridad y sin su orgullo, y sin su cara fresca? Vamos, espero que pondrá cura donde hay mal y en caso contrario cambiaremos el medicamento, salud y República.

Andrómaco

**

De Buñola

Nos vemos obligados lectores a escribir desde estas columnas de este semanario para ver de escarmentar la gente de baja calaña, que de las 24 horas que tienen un día se pasan 25 calumniando y mal hablando de la gente honrada, de la gente que propaga un ideal de justicia, un ideal mas digno y más verdadero que el que lleva esa gentuza.

Supongo que todos los lectores se habrán enterado que el Maestro Nacional de la Escuela Graduada de esta villa que ejercia sus trabajos a los niños de tercera clase ha cambiado el sitio por otro pasando a ejercer su trabajo en el Terreno.

Pues bien lectores, hay alguna parte del pueblo aún que pocos que dicen que por motivo de venir el 1.º de Mayo dicho maestro a un acto que celebraba el Centro Obrero, fué expulsado por orden del Inspector de Enseñanza pues nosotros somos capaces de demostrar a cualquier que si se marchó de aquí fué por su voluntad y por su conveniencia.

Parece mentira que estando en el siglo XX aún haya gente que no se haya pasado ante sus ojos los diez Mandamientos de la ley de Dios y no haya observado que uno de los cuales dice no levantarás falsos testimonios ni mentiras, porque aún que esa gente vaya a misa y comulgue cada día da una prueba convincente que no ha leído tales Mandamientos, o lo que es peor no los quiere observar, porque si yo había de juzgar a esa gente por uno de esos dos puntos me inclinaria por la parte de que no los quieren observar.

Corren un mal tiempo los hombres que luchan por implantar un ideal de justicia, las pruebas lo afirman, pues su charlataneria no se reduce mas que a un fin que es el de calumniar a los hombres como ese maestro que llevan un ideal mas digno que el de esa gente.

Dos qui no duen petena

Buñola, 1-6-1935.

De Santañy

Música de C. Palmer

En la calle Rafalet ha pasado un caso raro que de una casa una hija con su novio se ha fugado.

El padre es un tigre malo y su madre una leona y hasta el juez se ha empeñado que dén a la hija la honra.

Debe el pueblo reclamar y Dios si es justo y poderoso no los querrá perdonar en este mundo y en el otro.

Son unos grandes sinvergüenzas y escandalosos la mar porque todo el pueblo en masa en contra de ellos está.

En casa de su madrina la chica ha ido a parar para salir del infierno ha ido a buscar la paz.

El padre es un canalla embustero y embrollón da que sufrir a su hija por no darle su honor.

Dale el honor a su hija que Dios en su mano está con el látigo que castiga y tarde o temprano será.

(Continuará).

Palo Garau

Palo molt acreditat
que gosa de justa fama
y que tothom el proclama
perque sempre ha triunfat.

Demanáu un botellí
que beuréu un Palo fi.

Palo Garau sols beuréu
perque es Palo superiú,
un poch abans de diná
prepára sa digestió.

María de los Dolores Beneyto

PROFESORA EN PARTOS

Ex-Alumna del Hospital Clínico de Barcelona

Calle Galera, 4 - 2.º :-: (Visita de 11 a 1) :-: PALMA

De Son Servera

Conversa de dos amichs

—Hola que tal Toni, que estás bó?
—Jo sí, y tu Juan?
—Jo també.
—Escolta, m'han dit que et casaves.
—Bo estich per casarmé, encara he de
cerca s'atlot.
—¿Y aquella que festetjaves que ja no
hey vas?
—Me fé pegá s'esclat un jove molt agut.
—Axo deu essé señal qui li agrada mes
que tu.
—Jo no heu se, pero si puch torná parlá
amb ella no heu se com s'arreglará.
—¿Y que li dirás?
—¿Que li diré? Cosas grossas que se
cert que si no futj s'heuré de tapá ses
oreyes o m'heuré de fojí de devant.
—No fassis aquesta gatada.
—No idó, la faré pois está ben tranquil.
—Vas de bromas.
—Ses bromas las he acabadas perque
si tu sabias lo que jo sé no heu dirias axí.
—Vas malament, l'has de dexá fé, si ta
fa morros tu li fas seyes y no tenguis po
ja vendrá algún día que t'arribará a fe
bona cara.
—Lo que jo voldría que axí com li ha
d'espasá que li revengui.
—No hen parlem mes, dexamó aná per
anít ja en parlarém mes un altre vespre.
Parlém d'altre cosa; ta volía dí per aná
a fe una pescada d'alatxa.
—Pero per aquí no en duen.
—Mos axecarém molt dematí y anirém
a cercarné a n'es Port.
—Idó heu ferém axí.

Mos n'anarem a n'es Port y duguerem
cuatro kilos d'alatxa y a pesca s'ha dit,
cuant forem allá en Toni sa posá a demunt
sa roca alta y en Juan sa posá a sa fonda
y mos posarem a tirá alaxa y hey compara-
gué un esbart d'obladas que feye po, jo
se cert que no haguesen cabut dins una
caxa de carro y mos posám a pescá y
agafarém obladas fins que en volgueren y
cuant en tengerem prou en Juan passa
p'en Toni y li digué: ¿Qu'encara no en
tens prou? n'he agafades unas vuitan-
ta y ja mos na porém aná. Cuant foren
a n'es poble cada cual s'hen va aná a
caseua a rentarsé y a n'es Cassinet allá a
fora vila mos veim.

(Continuad)

Uu que du mes pell que sa seua

Nota d'es Corresponsal.

Fatj a sebre a dues persones que si no
s'aturen d'aná d'amagat demunt las deu
de sa nit no quedarán mes ramey que do-
narlos es seu marescut, no es que jo heu
haje vist, pero mo digueren sense jo de-
manaró.

Como actuan los Ministros de Dios por ese mundo adicto

Todo es verdad y mentira en este mundo.
El trabajador arrastrado por el camino de la
mentira, de la miseria, del hambre y la inmo-
ralidad por audaces perseguidores, vividores
de carne humana.

Yo no puedo pensar de ninguna manera el
porque la religión o mejor dicho sus correli-
gionarios, Ministros de Dios, imploren la cari-
dad a los más necesitados que ellos.

En primera voy a explicar dos casos para
que los lectores del FOCH Y FUM puedan
leer casos que diariamente pasan en esta her-
mosa y encantadora fauna mallorquina.

El primero, informado por un amigo pasó
lo siguiente:

El Domingo de Ramos en el caserío d'es
Pitleri, durante el acto religioso el Rdo. cura
ordenó que primero desfilaran los hombres
siguiendo detrás las mujeres y así como irían
pasando le besaran las manos. Y así se hizo
todos los asistentes obedecieron al cura.

¿Cuántos habria este día, a lo mejor, que si
tal cosa les mandaran sus padres no lo harían
y quizá alguno de los mismos allí asistentes en
el acto hubiese estado ausente de sus padres
y de regreso al volver para juntarse con ellos

aún no les dieran su mano para que sus pa-
dres pudieran estrecharla entre las suyas?

No parece que vivamos en el siglo en que
nos encontramos, vivimos ¡sí!, pero con los
ojos vendados.

El segundo, voy a explicaros el drama trágico
del pueblo de Sant Jordi:

Hará cosa de unos dos o tres meses leí en
el periódico «El Día», una denuncia presenta-
da al Juzgado por el párroco del mencionado
pueblo por el mero hecho de haberse levanta-
do una noche un número bastante crecido de
habitantes del mismo en actitud amenazadora.

Salvo que él no acabara de una vez para
siempre de insultar y pregonar a las señoritas
a que siguieran sus consejos donde por él las
llevaba al seno del abismo y las atraía al per-
verso de la inmoralidad. Creo se acordará de
todo esto el pueblo de Sant Jordi.

Ahora yo mismo me pido ¿será esto verdad
o mentira?, viendo que ahora el cura se ha em-
peñado en hacer un nuevo teatro encima de
aquellos más necesitados que él. Es necesario
obrereros de Sant Jordi, que se abran vuestros
ojos, mirad siempre hacia el porvenir y dejad
de mirar lo que pasa en la actualidad. Pensad
que una limosna para el cura no es nada, pero
con una y otra y así sucesivamente llega a re-
caudar mucho y sino mirad; nunca habreis vis-
to que con un golpe de azadón se haya hecho
un pozo de donde se pueda extraer agua para
vuestro uso, pero si que habreis visto hacerlo
a golpe tras golpe. Ahora fijos que poco más
o menos es lo mismo; el cura con una limosna
y otra montará un nuevo edificio el cual ex-
traído y arrancado del trabajo de vuestros bra-
zos, y quien será el dueño, entonces, de este
nuevo Teatro? ¡Los negros monos de la raza
de Judea!

Trabajadores y campesinos de Sant Jordi:
Haced caridad y limosnas, sí, pero a un pobre
desgraciado, ayudad siempre a uno más necesi-
tado que vosotros, así como hoy en día en
vez de hacerlo así, todos en general cuando
viene un pobre desgraciado a arrodillarse bajo
nuestros pies implorando, le ayudamos con
una mísera limosna, le odiamos y aún no lo
miramos de cara. Pues cuanto más pobre y ne-
cesitado, más le debemos prestar nuestros es-
fuerzos y de todo cuanto disponemos porque
es un hermano de trabajo lo mismo que lo so-
mos nosotros, y nunca ayudareis a aquellos vi-
vidores de sangre humana.

A mí me causa mucha extrañeza el ver que
hace dos o tres meses, como he dicho ante-
riormente, que el pueblo de Sant Jordi estu-
viera indignado del cura y ver que, en cambio,
el pueblo le presta su apoyo, uno con dinero,
otro con trigo y todos en lo que pueden, ha-
biendo hecho de esta manera, los trabajadores
de Sant Jordi, un espléndido palacio donde el
padre sacristán pasará las horas del día bien
apostado.

Pensad que todavía existen en el mundo mu-
chísimos ladrones; leed la Historia de Cristo
y en ella vereis que debe existir en el mundo
una hermandad y esta hermandad no existe
cuando uno y otro imploran caridad encima
de aquellos más necesitados que ellos, pero
no es esto extraño si se tiene en cuenta que
fueron mercaderes de Cristo.

Ya ireis algún día a implorarle una pequeña
limosna al cura por vuestra necesidad de po-
der comer o para dar un trozo de pan a vues-
tros hijos y así vereis ante vuestros ojos cual
será la piedad que sentirá por vuestros hijitos
y será muy poco lo que se interesará por
vosotros aunque os murais de hambre.

Verdad que le estaría mejor puesto el nom-
bre de «Enigma de ser humano» que no po-
seer el nombre de cura que al parecer es muy
hermoso y que ha de proteger a la raíz del ser
humano y no perseguirlo como lo hacen en la
actualidad.

Arenal, 2 de Junio de 1935.

Serbi

Las víctimas del Campo sufridas por la patronal burguesa

Es horrible la injusticia que sufrimos los
obrereros del Campo, por la reacción terrate-
niente; el caso curioso fué el que sucedió hace
unos días a un compañero de trabajo mio. Este
obrero el día 15 del pasado mes fué despedido
lo más injustamente que se puede ver, este
obrero fué despedido por maltratado por el patro-
no fué despedido faltándole tres días para ter-
minar el mes, sin que estos tres días le fueran
abonados.

El motivo de su despido es casi vergonzoso
explicarlo, pero solamente por ver si se darán
vergüenza los patronos y al mismo tiempo
para que vean los trabajadores más claro el
desengaño de la reacción patronal. Este obrero
tenía, como verán los lectores, ideas avanzadas

y este día ya citado no se por que causa discu-
tieron él y el patrono del ideal y entablándose
una discusión violenta entre los dos fué la
causa del despido.

Yo desde estas líneas me dirijo a esta patro-
nal egoista y explotadora preguntándoles: ¿Es
que los trabajadores no tienen derecho a de-
fender sus ideales políticos y sociales? ¿Es que
después de sufrir la explotación tan horrible por
vuestro egoismo de ambición quereis que per-
manezcamos sin movernos contra vosotros
para conquistar nuestros derechos de vida inter-
rumpidos por vosotros?

A pesar de todas vuestras medidas adoptadas
de violencia, no conseguireis hacer retroceder
nuestro paso, porque de cada día penetra más
el odio contra vosotros, de cada día vemos más
y más lo necesario que es emprender la lucha
contra vuestro egoismo, que desde que está
implantada vuestra civilización solo ha servido
para manteneros chupando la sangre proletaria
como el árbol que se mantiene chupando el
sabor de la tierra.

Peró llegará un día y tal vez no esté lejos,
que el obrero del campo juntamente con el de
la ciudad pueda arruinar vuestras ambiciones
de explotación para que no vuelvan a aparecer
jamás en el globo terrestre, y para hacer que
vuestras promesas de engaño en vísperas de
elecciones, sirvan para resaltar más nuestro
fervor de odio contra toda tiranía que tan jus-
tamente prometen antes de las elecciones y que
tan injunta y fatal cumplen después.

Olegario Torá

Lluchmayor 1.º Junio 1935.

Santa Margarita

Aprecio Boch: Me enteré por el último
número del FOCH Y FUM que me tratabas de
Marqués y te doy las gracias por las calumnias
que escribiste, pero como estoy limpio de to-
do lo que me dices me lavo las manos.

Si yo soy joven de melón y no tengo 5 cén-
timos para afeitarme, tu que tienes tanto dine-
ro me harás el favor, si vuelves a ponerme en
este semanario, pero otra vez firma con tu
nombre y apellido porque si no te firmas eres
un cobarde de estos que escriben detrás de las
cortinas, así nos enteraremos de quien es ese
millonario de mucho pelo y pocos millones
que pierde el tiempo gastando papel y tinta
sin hacerme daño alguno, al contrario, me ha-
ces hombre de honor al ver que por el pueblo
de Santa Margarita se habla tanto de mi
nombre.

Se despide por falta de tinta y tiempo, el
que tu tratas de marqués.

Pedro Tous

Si mos tratau de melóns
jo vos diré carabassas
es diumenjes borabaixa
cuant pasetjáu per sa Plassa
perexeu dos cans bufóns.
Votros sou dos de cuadrilla
igual de dos mari... nés
cuant un sa baixa es calsons
s'altre salsa sa camia.
Jo a lo menes heu gués demostrat
que et demostraves jelós
no som com tu, cosquillós
que t'heuran dat p'es forat.

Jaume Fus

Creu Vermeya per Ca'n Topa

Sa ploma are he agafada per escriure un des-
barat que per Ca'n Topa ha passat amb una
jove estufada.

Du porqueria a sa cara y es cabeis molt ta-
yats y es morros ben pintats lo mateix si ha-
gués menjat tres kilos de sobrasada.

Tu tens una mala tara amb so fe tanta d'es-
quera ma pareis una somera amb sos cabeis
per sa cara.

Un poch més t'has d'esmendá amb du tanta
porqueria que no será es derré día que es
FOCH Y FUM cremará.

A mes ta vuy avisá que no fasses mals papés
que sino es creuvermeyés també et voldrán so-
corrá però s'heuré fet precis demunt aquest
setmanari perque s'ha fet necesari posarí
aquesta canari per donarli un avis.

A tu t'agrada es ballá amb sos xulos y estu-
fats pero fas uns desbarats que cosses les vols
tirá y sa majoria ja de tu están agraviats.

Y amb jo has acabada tota aquella amistad
adiós cap esflorat t'ne de da sa despedida no
sies tan atrevida que et durá mal resultat.

Are hem vatj a retirá, et diré que has frac-
sat amb so modo de xerrá y si es morro, hem
vols tocá puch vení a n'es teu poblat.

Y fins un'altre vegada, sa pintura de sa cara
la ta tench de fe llevá. Maldement tudí papé y
tinta moltes vegades pero moltes socorrades
t'en heurás de du també.

Es nom no voy publicá, pretencioseta adiós
pero en encontrarmós de cara m'has de mirá.
Are per acabaró y no estigas enderré es meu
nom ma firmaré que som es teu

Balladó.

Nota d'es Corresponsal:

Vos fatj a sebre, suscriptós, que hem pujat
es recibos y si ni ha cap que sa veuga doná de
b-ixa feis es favó de fermé de veure o sino
heuréu de pagá antes de havé liquidad y llevó
també heuréu de pagá es trimestre que vendrá.

BUZÓN

S'autó de ses «Gloses de Palma per Son Ser-
vera», si vol que l'hey publicuém ha de vení
a firmá s'original y dita firma no será publica-
da. No hen publicám cap que no tenguem sa
firma.

Opino y digo...

Mis opiniones sobre el gobierno ac-
tual son: que si el proletariado obra en
despoñismo por sindicatos permanecien-
do divididos, la burguesía triunfará una
vez más.

El Frente Unico es la única defensa
de los explotados; si las masas obreras
siguen discutiendo si debemos ser co-
munistas, anarquistas, socialistas o in-
dependientes, los agrarios implantarán
una dictadura fascista que condenará a
todos los pequeños propietarios y obre-
ros a morir de hambre.

Hice tiempo que están hablando de
miliones para solventar el paro obrero,
y nada hacen sobre estos asuntos, sus
intenciones son que toda España prole-
taria esté hambrienta para tenerla sub-
yugada a su antojo; si algunos trabajos
se realizan serán los de fortificación.

No dudo que esta categoría de oficial
que han aumentado por compañia es
para imitar al fascismo alemán como
también la tiranía de Mussolini y llevar
a la juventud al degüello.

La primera obra de la Ceda fué des-
truir sindicatos porque la unión sindical
es el eje del pueblo que se puede enten-
der proletario, detesta el absurdo proce-
der de estos señoritos del crimen y del
arrivismo.

El financiero March ha vuelto a desa-
rrollar su extenso repertorio malabarís-
tico quien por parte de Baleares es el
verdadero culpable que este año le al-
mendra no valdrá apenas nada, pero él
por mediación de Sociedades Anónimas
en combinación con otros plantea una
dictadura que si llega a desarrollarse ni
la de Portugal tendrá comparación.

La situación es crítica, pero si llega el
momento que un gobierno traidor abre
ese camino, extrangulará todos los
obrereros que sentimos simpatías por la
única salvación: Frente Unico.

Corresponsal

Ibiza, 2 6 35.

Una entrevista

Tres suscriptores de este modesto se-
manario dicen: No puedo callar por más
tiempo el espectáculo que se ha desa-
rrollado repetidas veces dentro la entra-
da de la Biblioteca Pública; son dos hi-
jas de Oficiales que mendigan el amor
de unos necios que nada entienden de
mujeres, pruebas dan; los que verdade-
ramente son hombres nunca se aprove-
chan de la inocencia y menos en sitios
tan visibles como este.

No menos interesantes son los co-
mentarios de la señora del Boboso que
se distrae pregonando que las sirvientas
vecinas suyas gozan dando placer a sus
amados. (Intermediaciones de la Mutual.)

Sería más conveniente que limpiara
la cabeza a su hija y así no tendría que
ir a varias peluquerías para cortarse el
pelo.

Los peluqueros han acordado negar-
se a cortarle el pelo, porque aman la
higiene de su peluquería.

Por prudencia no digo el nombre de
la señora que ha manifestado a algunos
amigos sus recelos sobre su marido
porque es amigo del canónigo Macabich
y hace algún tiempo que intenta cosqui-
llos por detrás.

Aconsejamos a la referida señora que
se divorcie. Ni una palabra más con el
marido.

Tal como dijo Valle Inclán: «ni con
clérigos, ni con maricas, ni con prosti-
tutas te metas en disputas».

4 Libertarios

Ibiza, 31 5 35.

Gloses de Establiments.

Aquesta si que m'es bona jó may m'ho hague-
ra pensat es qui va fé aquell glosat fos un tal
Nadal Buñola.

Perque no ets embustero no vuy monra
cuestións axí com sona compañero ta faré
cuatre cansons.

Te penses que domés ets totsol que's surtit
y jó per fé una cansó me desafiy en causevol.
Es teu nom a n'es papé no le pogut afina
y per no diró tan clá ta firmares a s'enrevés.

Heu dich en molta de calma per no ferí
desbarats sa pensa que just niá p'en Jaume es
qui va fé aquell glosat.

Si heyá qualque desbarat me heurás de
dispensá si en res té agraviat perdó ta vuy de-
maná.

Aquesta ja es sa darrera y he acabat de dic-
taró, si vols res d'un servidó som en Nadal
Noguera.

Me firmat en Noguera perque no vatj d'ama-
gat, si heyá cap desbarat visch a ca Madó qui-
gere.

Un compañero.

Imp. «Independencia»
Calle S. Buenaventura, 41-PALMA