

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts
Provincies y Ultramar un
any 6'00 id.
Extranjeré 18'00 id

Se paga per adelantat
No retornam els originals

TARIFA D'ANUNCIS
PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)

Quana entera 80 pts.
Id. mitja 50 id.
Id. quarta part 30 id.
Id. octava part 15 id.
Versos de 10 rítxes 2 id.
Id. Id. 5 id. 1 id.

Amb prose 5 centims
per paraula.

Preus convencionals
amb contrates anuals

PREU

10

CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
CARRÉ RAMÓN LLULL, 17-Int.
Directó: ES MASCLE ROS

Una tonelada

Aquest pes fa s'original que mos ha
sobrat per la setmana que ve.
Y menos mal que es sobrant de la set-
mana passada mos ha servit per omplir
aquest, ja que degut a sa Festa d'es Pri-
mé de Maix dimars deixarem acabat es
número per porer lo eniré amb máquina
dijous y serri divénres.

Desde Don Benito

Sodoma, comprendida y perdonada

Una hija pequeña de «El Debate» en la
prensa badajocense nos ha dado, con gran-
des titulares, la noticia de que el Excmo. Se-
ñor Salazar Alonso presidiría la procesión
del viernes santo en Sevilla. La noticia nos
ha colmado de gozo, no por el mero hecho
de que la ilustre personalidad presida la
manifestación de ese día sino por que la
noticia encierra implícitamente en sí
un gesto sutil de perdón por parte de la
Iglesia Católica. Y el perdón es algo inefable
que nos deleita el alma.

Después de cuatro mil años de persistir
en el equívoco de una cruz injusticia para
los descendientes de aquellos hijos de Ja-
dea, a los que Dios, seguramente en un
acceso de mal humor, castigó con una lluvia
de fuego y azufre; después de tantos siglos
de vejación, de vituperio y desprecio en
los medios seculares y religiosos; ahora, rep-
tito, después de tanto tiempo de incun-
preación y de trato inamercio, parece que
se subsana el error con el perdón.

Hernández Catá en su libro «El Angel de
Sodoma» y Jiménez de Asúa en su epitogo
del mismo, si bien no hacen la apología de
los hijos de la Ciudad Bíblica, puede decir
se que al menos justifican su modo de ser,
enfocando el asunto desde un punto de vis-
ta científico.

Empero es más. No es ya sólo el talento
del ilustre escritor y del renombrado pena-
lista quien les concede la gracia de una am-
nistía; es el pueblo entero en todas sus ca-
pas sociales quien los perdona y los rehabi-
lita, y buena prueba de ello es que al Exce-
lentísimo Sr. Salazar Alonso actualmente
le cabe el honor de ostentar el cargo de ges-
tor mayor de la Villa del oso y del madroño.

Y más valor aún que esa actitud adoptada
en el ambiente secular tiene la adoptada so-
bre este particular por la Iglesia Católica.
Pues bien sabido es de todo el mundo que
esa poderosa institución castigaba el pecado,
el pecado nefando de los gomorritas nada
menos que con el potro de la laquisición, y
muchos desgraciados tuvieron que rendir
cuentas de su modo de ser sometidos a las
torturas inhumanas—inhumanas y casi en
su totalidad divinas—tan corrientes en las
mazmorras de aquel tribunal. La Iglesia Ca-
tólica, siempre buena y misericordiosa, ve-
lando por la pureza de las almas, empleaba
el procedimiento de asesinar a los réprobos
con refinados procedimientos de dolor, todo
ello A. M. D. G.

Pero ha pasado el tiempo. Todo ha evolu-
cionado. Y la Iglesia Católica en la actuali-
dad ha moderado su celo persecutorio y ha
extremado su benevolencia para con las al-
mas descarriadas. Es más aún, la prensa
clerical de estos días se ha regocijado de que

el Excmo Sr. Salazar Alonso haya presidido
la procesión del viernes santo.

Para nosotros ésto está bien claro. La po-
sición de comprensividad y perdón de la
Iglesia no podía faltar; es un hecho lógico y
racional. Se argüirá en contra, por ejemplo,
que el perdón no debía otorgarse atendien-
do a la magnitud del pecado, pues este pe-
cado consistía en que los moradores de So-
doma querían empalar por detrás a dos án-
geles mensajeros que Dios había mandado
allí, a los que Lot hubo de encerrar en su
casa para librarios de los efectos que les ha-
brían producido los falos inhechos y duros
de aquellos machos en celo en sus traseros
tiernos y celestiales, cuya integridad estaba
amenazada de serio.

A quien así arguya le diremos que está
colocado en una falsa posición; que ello no
es así. Prueba: ¿En la silla de San Pedro no
se sentó aquel vicario llamado Bonifacio
VIII, que se entendía perfectamente con
sus papas? ¿No fué ese sucesor de San Pedro
quien declaró públicamente que la prostitu-
ción y el adulterio no son pecados, pues-
to que Dios ha creado a hombres y muje-
res para esto? ¿Y no corroboró esa verdad
el modo de portarse de aquel otro Papa lla-
mado León X, a quien los fieles no podían
besar la sandalia a causa del hedor que des-
pedía su enorme sifilizado, del cual el pobre
hombre murió? Si ello es así, pues ¿a que
viene conceputar como pecado en Sodoma
lo que en Roma, por el contrario, constituye
una virtud? Nada. No vale la pena de parar
mientes en los que tal digan. Lo contrario
es una verdad contrastada. Después de tan-
tos siglos de injusticia, hoy todos recono-
cemos nuestro error. Congratulémonos.

Cristóbal Monserrat

FOCH COLGAT

ENDEVINAYA

Tench dos caps, no tench cap ma,
ni cara, ni tampoch peus.
Tu l'enfónes y la treus
y hasta inclús la sols penjá.

GEROGLIFICH

U U U

: SON M CCCC XL SO UUU
XARADA

Ma primera es una menja
que a tothom sol agrada.
Ma segona es una lletra
y es tot are el tens devant.

PREGUNTA

¿De quina casta de pédras heyá més
a dins sa bahía d'Alcudia?

SEMBLANSES

- 1.ª ¿Amb que s'asembli una capital
a un porch?
2.ª ¿Y un porch a una pessa de for-
matge?
3.ª ¿Y una pessa de formatge a un
duro?
4.ª ¿Y un duro a un amich?
(Solucións a n'es número que ve).

Efemérides de la vida

El caso de la ciudad de Ibiza se inauguró
el día 22 de abril por la mañana, en la loca-
lidad A. C. se desarrollaron concursos, el
último fué el del Obispo que ordenó a los
concurrentes que tengan muchos hijos.

Por la tarde hubo función curas mujeres
sin nombre y sin fama se desarrollaron de
piernas a cabezas. Evocadoras de los gran-
des deleites de la vida privada, demostraron
su energía en las funciones de lo que tienen
mucha práctica. Allí van a celebrar los fes-
tines; en cuestión de satisfacer sus deseos
no encuentran utopía. Hay ríñizas, esculta-
rales, flexibles y jorobadas; gozau de tanta
abundancia que no se nota crisis en una
merienda ni se hace necesario comer de tres
platos.

Los pueblos llevaron las favoritas entre
el arte de la religión; se veían mozas robus-
tas acompañadas de sus amantes enstia-
tados.

Toda la concurrencia tras de la música
fúnebre que acompañaba ruidosamente los
trabajos de las mujeres existentes recordan-
do episodios ignotos que sirven al fantasma
inventado por los usureros usurpadores,
cuyos trámites les proporcionan hacer trofeo
de la debilidad, en este ritmo tan hipócrita
como excesivo.

La tiranía ibicenca el 24 del mismo rindió
honores al Obispo como despedida, el muc-
lle estaba abarrotado de público, una vez
mas se codearon ancianos y niños, mujeres
de diferentes edades y modos de explotar su
existencia para besarle el anillo, acto segui-
do se dirigió decidido a embarcar saludando
al público, en este momento A Prats gritó
«Viva el Sr. Obispo» respondieron vitas,
mueras, silbos y risas. Un viejo baboso (no
había) se posible que no se despidiera en pa-
labras; tal vez se olvidó que pagamos 200 000
pesetas y nos quedamos sin él.

Unos momentos después acudieron al
extremo del Maro para saludarle una vez
más, en lo cual se dieron saludos cariñosos;
el mismo tiempo que se repitieron muera
todo el ensotinado.

En la localidad A. C. el 28 de este mismo
mes se dió función, volvieron allí aquellas
mujeres fínticamente religiosas y descar-
damente batllarinas volvieron a debutar para
la satisfacción de sus empresarios, esta vez
no era como la inauguración se pagaba en
tequilla y lo primero era por invitación.

Trabajemos para derrumbar toda la po-
dradumbre.

Derrumbemos el Clero.
Aplastemos la tiranía religiosa.
Limpiemos España de sus verdugos
M. Torres Colomar.

Ibiza 28 Abril 1935.

Miss Baleares

Sa prensa mos camunica que Miss
Baleares ja ha arribada y ha esrada ad-
miraá a sa Capital de sa República.
Heu celebrám.

Están d'enhorabona es que l'han ves-
tida, calçada, abrigada, pentinada y ma-
nicurada, ja que es seu trebay ha ajudad
a realzá sa bellesa nativa de sa nostra
paísana Pontinquera.

¡Quina llástima que s'important Sas-
treria Janer d'es carré d'es Sindicat 35,

que es sa més rápida, moderna y econó-
mica de Palma, no trebáy a fondo es
trajes de lamella com heu fa lluhintse
amb ses indumentaries de mascle.

Pero, todo llegará. Esta amb projecte
es Concurs per elegí el «Caballero Es-
paña», y sa fará també per provincias
axí que es sortat que conseguirá esse
proclamar «Caballero Baleares», segu-
rament anirá vestit per sa Sastrería Ja-
ner d'es carré d'es Sindicat 35, que com
tots sabéu ja que creim que vos ho di-
guerem no fa gaire, es sa mes rápida,
mes moderna y mes económica de Ma-
llorca.

Verlo es creerlo.

Toros

Per diumenje tenim una Novillada de
postín.

En Gil Tovar, en Jaume Pericás y en
Luca de Tene.

Toros de Rincón (que d'aquesta acre-
ditada ganadería no n'ha sortit cap may
de manso).

Axí que, es nostro intelligent Kroni-
quero Taurino Karlos Garrot ja ha fet
punta a n'es lapiz, dispost a fe sa gran
reseña de sa Gran Corrida.

La setmana que ve vos na parlarém.

Nuestros poetas. (Sin retoque).

La confesión es una mina de
oro para la iglesia

La confesión es cosa pilla
yo en ella nunca he creído
y quien conmigo con ella
debe ser tonto perdido.
Era en el siglo XIII
cuando esta confesión nació
en el Concilio de Letrán
por el año 1215
definiendo esto quedó.
La confesión es bochorrosa
y de lo mas criminal...
lo mas vil, lo mas brutal
que se pudiese imaginar
en el píllo siglo XIII.
Comprende querido lector
si yo venta a tu casa
a mirar lo que en ella pasa
hasta el último rincón.
Pues esto es la confesión...
Si la iglesia tiene bienes
de eso no hay que andar
es sobre confiscaciones
y otras cosas peores
que el pelo ha en erizar.
Un hombre en la agonía
el confesor mandó llamar
porque la herencia morbosa
así le hace pensar.
Y cuando el agonizante
ve bajo el su confesor
su alma se tranquiliza
porque espera el perdón.
Pero ¡ay de agonizante
creyente en confesión
sus creencias son muy caras,
muy caro es el perdón.

Si aquel hombre es pobre
nada le pueden quitar
pero al él tiene bienes
caro le ha de costar.
El cura con sus manitas
con el infierno, le hace pensar
y el infeliz moribundo
le cede media fortuna
para poderse salvar.
Y la herencia morbosa
no le hace pensar
que en vano aquel dinero
al trozo de sus entrañas
un día le ha de faltar
Por hoy ya no digo mas
hasta otro nuevo día
si puedo combatiré
el Clero que es fraticida.
Yo no soy buen glosador
mis cuatrillos lo expresan
pero sí un combatidor
de la Santa Madre Iglesia.

El Diablo de la Verdad.

Es que progressen

Axó, que pareix un anunci no heu es.
Es un elogi de sa casa gastronómica
que milló serveix a Palma y pore avalá
lo que noltros deim, es que han tengut
sa satisfacció d'ensabori es seus sucu-
lents menús.

Sa puresa y escrupulosa netedad, és
es sello principal de la casa.

Per axó mateix es que diariament heu
veis estibat de jent de paladà fi que la
distingeix amb sa seua visita.

Y sa selceta concurrencia, es sa que
ha fet es miracle de que es nostro bon
amich Arnau Huguet haje pogut ascendi,
abandonant un caserón en ruinas per es-
tablirse a n'es puesto mes señorial y de
mes concurrencia de Palma, Paseij d'es
Born.

Allá, entre es Veloz Sport Balear y lo
que abans era es Casino Lliberal, hey
trobaréu es Restaurant Mallorca, dispost
a servirvos per poca cantidad, molta y
exquisita calidad.

Sa clientela es abundant,
es servici inmillorable,
es trato, dócil y amable.
Es es milló Restaurant.

D'Alaró

Ridiculeses de sa política local
Continuám parlant d'es traslado d'es mer-
cat.

Fon aplasada sa sestó de sa Comisió Ges-
tora que s'havia de celebrá es diventes sant
per dímars de la setmana passada, puesto
que, com a verdatades deixebles d'es govern
d'una República Laca, es nostros gestors,
volgueran fe acta de presencía a ses prosesóns
—¿Cívicas? ¿Republicanas? ¿Cá berret!

Per aquesta clase de manifestacións no
heya peróis, podrian desbaratá s'orde pú-
blic. No faltaria més ara que es republicans
des 14 de abril de 1931 se tornasin apoderá
des carré!—era a ses de capertaxas que asis-
tiran, ses cuails, brillaran per s'ausenci des
jovent des poble. Únicament concurriran
homos veis, llástimosos xotets de cordeta
forsats pes algúns patrons y se vá notá
s'etsés de precaucións de se forse pública
per po de moscas.

Y ja mos tenim, es dímars día 23 p. p. altre
volte reunits es nostros gestors discutint se
proposó de Mestre Tofol! Escándol perma-
nent! Aquest suspen se proposió, alegant
que es poble está en crisis (vaya una figa)
En Pere, li demana explicacións. S'Alcalde
no diu res. En Juanito el castizo fa d'Alcalde.
En Pere diu que no el pregunte a ell sino a
s'Alcalde. Aquest ferit es seu amor propi de
veure qui un altre li preu es papés, torna
més vermey qui un pebre covent y tanca
s'asucto axí com pot, quedantsé suspesa
se proposió del botón radical.

Mestre Tofol se creu assé cualcú porque fá
lo que li mande el castizo y s'ompare—es
jefe des partit ex liberal (sensa cuya volun-
tad no se mon se faya de s'abre... consisto-
rial). Per lo que segons estic enterat: es seus
amígs radicals han format un comité pres-
cindint de Mestre Tofol que tothom el té
calat porque no té es cap clá. Tot es poble
un run, rusa... dignent que s'altre día va aná
a pendra café a la Protectora (café tradisio-
nalista) y seu hagué de aná batculat de sa
clientela sa cual li deya que no hey tornás
entrá ell ni es qui l'acompañen—que, com
sa suposa, aquets alndits indirectament son:
el cancerbero con sus tres cabezas—se des
dictadó, se des sablo y se de s'embustero—
y es seus leals cans erisósés, de cuya pre-
sencia qui pot na fatx per pó de essé vícti-
mes de mosegades hidrofóbicos, ara qui
per Mallorca ni heyá hagat passa.

Ja trobave jo que se torbavan es de La
Protectora. Be está aixó. Es cans defora, y si
no duan moral denunsiánlos a s'Alcalde.
Perque aixó de tant de lladrá... molesta es
sentits.

Es Forné de ses Rotes

Colectió de monologos de
ES MASCLE ROS
Demanaulos a n'es Kioscos

María de los Dolores Beneyto

PROFESORA EN PARTOS

Ex-Alumna del Hospital Clínico de Barcelona

Calle Galera, 4 - 2.º :-: (Visita de 11 a 1) :-: PALMA

Fabricant Carré Sirena
Femen Mateu (Padlo) PLATON INCA Mallorca

Es que INCA visitará si heu Platón grat record s'hen durá.

Es primé de Matj passá
y darrera ell ve s'estiú.
Platón heu de demaná
que si no vos desxondíu
sa caló anguañy vos fondrá.

Ve sa bona temporada
per beure Platón anguañy,
beguda privilegiada
que a ningú may ha fet dañ
per axó es tan alabada.

D'Inca

Benvolguts lectós, salud y saludos

Vertaderament sa profesó d'es Dijous
Sant, (segóns de publich sa diu) va ser
accidentada.

Acertats estareu al suposá que jó no
heuria presenciada sa torrada d'en To-
meu Pauleta, escarni o imitació bonje-
susera

Aquesta jenteta de cualsevol cosa per
negra que tenga sa carrera de la vida y
per molt que hagen xerrat, se rinde:
entrega y BONJESUS.

May hagerem cregut fos un amich
d'en Rafel de «La Paz» es qui de bonje-
sus vestia es dijous Sant, com tampoch
que mestra Miquel Durán li ensengués
se barbe, a no ser que conegués es paño
y no li agradás per representá sa per-
sonalidad del Nazareno, tot humildad,
sabiduria, amor y humanitarisma.

¿Altre no en trobaren?
Mos ha enseñadas tantas cosas s'es-
perencia d'ets anys.

Sobre tot a Inca tenim bon miray y
tots aquells qui de joves foren usurés y
travessos sensa cabrestell, a ses derre-
ras si no se fan bonjesusos, se fan
BEATOS.

¡Y son admesos!!

Per avuy prou, no tench xarrera.

Barbó.

1.º Mayo 1935.

Gloses de Calviá

Are m'he aisat escrivá, sa ploma som
agafada per fe una foquifumada de ses
mes guapas que heyá y sa Patrona será
d'elles sa mes socorrada.

Molts diuen que es tontería escriure
á n'es FOCH Y FUM y jo dich que dóna
llum a casada y a fadrina.

Molts diuen que ses casades no han
de masté avisá, jo dich que han masté
guardá aquestes que van pintades.

Escriure a n'es FOCH Y FUM jo dich
que es educació porque treu qualca recó
que está mes brut que un viró y ha de
manesté perfum.

Si domés treu es recones y mos deixa
ses breguetes porén aná a fe tronetes li-
teratos fanfarróns.

Un avís volém doná a 5 o 6 de la Vila
que quant fassen altre crida que la fas-
sen respetá sinó farém agafá es cans
que p'es poble heyá y los haurém de
fermá quant es Satx y es que vijila algo
vulga ordená.

Un altre avís donaré a dues que van
pintades y es pinten amb sobrasada que
pebre vermey no te y la setmana que ve
ja sortiran retretades.

Escolt Señó Directó d'un favó que m'
ha de fe dos n'hi ha que no van bé y
mos sobra sa rahó per batiarlós molt
be, ¿quin nom sería milló?

La Befá

Esporlas

Va para unos cuantos vivos con actos
de ignorantes:

Tomo la pluma para relatar un hecho
acaecido hace poco más de una semana
a cuatro jóvenes de este pueblo.

Pues resulta que de estos cuatro uno
de ellos era un servidor, decidimos rom-
per la monotonía de nuestra vida noc-
turna en el café, y pasar un rato alegre
sin dejar olvidado a nuestro estómago
que por suerte lo tenemos en buen es-
tado, decidimos comer una torta.

Pero resulta que en este café y a la
hora en que llevamos (el os) la alegría
de nuestros estómagos que había, unos
vivos muertos de hambre, y lo decimos
así porque así lo demostraron los he-
chos, pues sin que mediara confianza
alguna entre nosotros, se fueron a la
cocina en donde hablamos colocado la

torta y llevándosela como cosa suya,
aunque valiéndose de medios, más bien
de rateros que de hombres honrados,
pues entraron por la puerta que tiene
al fondo dicho café, saltando después
por la ventana.

Ya comprenderán la sorpresa nuestra
cuando decidimos dar comienzo a la
fiesta y nos encontramos sin la torta, de
momento conservamos nuestro jovial
buen humor haciendo chistes creyendo
que se trataba ee una broma y así trans-
currió media hora, pero viendo que no
aparecía decidimos tomar la cosa en
serio, pues comprendimos que los vivos
ya citados nos querían tomar el pelo y
decidimos demostrarles que los teníamos
bien pegados.

Empezando por valorar lo hurtado al
doble de precio al coste, y haciendo pes-
quisas dispuestos a saber quienes ha-
bían sido los ladrones, (empiezan) y con
tan buen resultado que al día siguiente
ya sospechamos quienes eran los ladro-
nes, pero como no teníamos la completa
seguridad decidimos callar y esperar
mientras tanto cobramos de manos del
dueño del café la cantidad pedida por el
hecho, con la cual en vez de una después
nos comimos dos a la salud de los vivos
porque los pobres avergonzados de su
falta, no tuvieron siquiera valor para
disculparse, sino que han hecho lo po-
sible para que ignoremos sus nombres.

Pero como el pueblo no es ningún
mundo todo se sabe y así nosotros tam-
bién hemos sabido sus gracias; ahí va
la presentación de todos:

Estatura de un metro 75 a 1'80, edad
mediana estado casados con hijos, apo-
dos: 1.º lo que tenemos en el centro de
la barriga; 2.º alto funcionamiento del
Clero; 3.º si se enciende mucho es difi-
cil de apagar; 4.º aunque estemos en
Abril es Enero; 5.º comerciante en carne
muerta.

Sin más se despiden de ustedes sus
seguros servidores que lo somos los
de la torta. S. M. V.

Versos de Son Massiá (Manacor)

MADRE DE MI ALMA

Letra de «Es jentre de Son Vorera»

Con el alma rota y lacerada voy buscando
alivio a mi corazón, aquella madrecita santa y
adorada su muerte se llevó mi máa rico amor;
que triste es vivir sin ver a la mujer que más
quiero llorando y gimiendo me voy a morir.

He perdido el tesoro más santo que a un
hijo en la tierra le puede faltar, es amargo y
cruel aquel llanto que un corazón tierno tiene
que exhalar madrecita mia llorando te estoy
todo el día el consuelo santo no puedo en-
contrar.

Tengo un vacío en mi persona que horror
me dá hasta el recordar aquella mujer honrada
y amorosa, nunca en mi vida la podré olvidar,
madre de mi alma has dejado tu hijo olvidado,
no encuentro reposo, no veo la calma.

Todos los días en tu sepultura me postro de
hinojos y vengo a rezar porque Dios te tenga
en la altura y que un feliz día te pueda encon-
trar; yo quiero venir, madre de mi alma, en tu
compañía, quiero estar muerto y a tu lado vivir.

Todos los días yo te estoy llamando, madre-
cita mia venidme a ver, aquel hijo que tanto
has adorado le roe el alma ese padecer, adiós
para siempre, quedará tu recuerdo grabado, sa-
grado y santo en mi oscura frente.

Madre bondadosa, desde el cielo envía un
consuelo grato a tu hijo amado para pasar el
resto de mi vida, aunque es muy poco lo que
te he llorado; Dios ampárale, en la vida ella
fué una santa, toda mi existencia la lloraré.

Es jentra de Son Vorera

Gloses d'Establiments

Are faré si tench temps una peitja glo-
sada sobre aquella fandangada d'es
Café d'Establiments.

Vengueren bons glosadós que a mi
hem varen agradá porque mos varen
cantá inmillorables cansóns.

També varen fe cantá a un tal Vicens
Murore que de valent s'hi posá pero

llevó acabá a cero y es va havé de
reítrá.

Y volfen fe cantá a un tal Tomeu Delat
pero no volgué aceptá perque estava
reíjirat.

Y es tocadó de guitarra llevó mos
fe s'animal; es gorrió y se serra y llevó
es moix fent miau, miau.

A l'amo'n Pau no el vatj veure no es
que es flamench no li agradi. Allá a un
recó poréu creure que embutxacava ca-
nari.

Are ma despediré, no voldria havé fet
mal y a n'aixó hen dedicaré a tot es jo-
vent format d'es poble Establimenté.

Un qui escoltava

Nota d'es Ball que sa va fe sa mitjana
festa a n'es Teatro Rosi d'Establiments.

Na Pauleta no mos va escolta y menos
en Figa de Moro. Pauleta dali bon vent
que aixó es un instrumnt que ha vengut
de s'Orient de sa Costa de ses pureses,
fa de sabaté que fa sebrates y a n'aixó jo
to dich perque sápigas perque es que la
trepijja cuant balla, perque e l fasses
unes boines noves y el fará pegá el
pato.

Mrrrr... Mrrrr... quina ensagonada,
pareix de porch singlá.

—Gutierrez, ¿que ta pareix?

—Que sí. Un tío vivo

Cren Vermeja per Portol

Contestació a n'es Platón

Ta fatj a sébra serós que no ets mes que
un anberdá perque aquest gorá de sa marina
que dius que te po per aná a una fadrina,
perventura qualca dia el trobarás mal d'en-
gronsá, tu jue dius que si a Portol volém
torná, has de sebre que per festetjá val mes
aná a una fiera, que sempre estás xerrant
a darrera y a devant sempre vols callá trop
que aquest gorá una cósca t'envergará que
t'heuran d'aná a sercá mes enfora que es
Capdelá.

Si tu dius que tench po amb cnestitó d'
aná a una atleta tu hen tens per aná p'es-
mitj que sempre dus un vestit que pareix
una pelleta de xot.

No importa que ta tapis sa cara per poré
aná p'esmitj ja saps que ta varen havé d'
acompañá un dia devés mitja nit.

Per avuy ja et bastará y ara una cosa et
vay di que si el s has d'havé amb mi hem
trobarás molt sobrat.

Y are ma vuy despedí d'aquest descarat
que quant está gat el s'hen han de du a
dormi.

Adiós gran ignorant
que per allá hont vas fas nesa,
chicharito, poca cosa
que tothom t'está rifant.

Es gorá de sa Marina

Versos de Esporlas.

Es un martirio vivir

Es un martirio vivir o un pensar muy ro-
tundo es la vida un sueño profundo y contra
ella no hay que insistir mucho mas vale
morir que conocer este mundo.

Quien la pasa sin sufrir le puede llamar
delirio y quien sufre para vivir le puede
llamar martirio.

Los que sostienen el Cirio lo digo y no
me arrepiento lo digo porque lo siento.
Con el alma dolorida es una condena la
vida y desvanece en un momento como un
molino sin viento se va el pesar y la vida.

Trabajar y sufriendo pasan las largas con-
denas y llorando nuestras penas llega nues-
tro arrepentimiento perdiendo el conoci-
miento y la sangre de nuestras venas.

La miseria y el dolor nos llegan en paz a
la Gloria nos quitan de la memoria venganzas
y mal humor

Es nuestra vida un terror y es la muerte
una victoria destruyen nuestra alegría los
hombres de capital de corazón informal y
raza de burguesía pero llegará algún día
que ellos se harán el dogal

Pedro Canals.

Son Carrió

Va per na Ramona d'es C... M... L...
¿Compreneu lo que volen d' aquestes lle-
tres? Jo crech que hen endevináu sense que
vos ho diga.

Bueno idó, com ja sabéu que aquesta fa-
mella es molt brevetjadora y no poren creure
amb ella, es imposible que pugan doná
crédit a lo que va contá a n'aquesta compa-
ñera seua la cual no heu cregué, quant li va
dí que sa Servertina havia enjagat en Meco
per festetjá en Tomás porque es mes rich y
que val mes un dit d'en Tomás nostro que
tot en Meco y sa compañera per no ferli con-
trari deya a tot que si fent es desmenjat amb
talent y na Ramona conta que conta, brevet-
je que ta brevetje y sa compañera va essé
tan falsa que heu contá a ses seues amígas y
elles a mí.

Y are un parey de gloses porque s'hen en-
terí tothom Adiós tu, Ramoneta jo m'hen
vatj a deacansá y en tornarmé encontrá no
ma fasses mes s'aleta.

A n'en Tomasín diré que per anomenarió,
li hem de dí es Basuré ja que axó és es nou
milló.

Basuré d'es Tomasín y es Basuré mes
cabota prentuvosné bona nota d'es Basuré,
servertas, La Espía Secreta

¿Coneixeu lectors es nou Reglament de sa Sociedad

Prest s'inaugurarà Palacio del Calzado

Casa formal ■ Preus intransigentment ficos ■ Garantia

Es Palacio del Calzado servirà sa seua distingida clientela amb procedencia de sa Fàbrica de mes garantia d'Espanya que heu es sa Rahó Social **PEDRO FERRER S. C. de Binisalem** la qual pot exhibir testimonis solvents que heu acrediten.

També servirà ets acreditats MODELS de Ciutadella.

Conta igualment amb Tallé manual especializat amb calsat d'encàrrech y a mida.

Molt important: PALACIO DEL CALZADO avia sa garantia de perfecció amb sos Calcats que ofereix, recomanant a n'es seus clients, que, a mes de agrahirlos per seperat, los canviarà per un altre d'igual calidad y preu, cualsevol paréy que sufresque defecta de fabricació que haguera passat desapercut es dia de s'adquisició.

De Lluchmajó

Un dia per casualidad vatt veure un grn fet, o milló dit, una gran falta d'educació, y mes, per ses personas que eren, jo no heu vuy dir directament, pero inversament podrà essé que si; a ella li posarém es nom de llébre.

Dia 10 vatt veure passà sa llebre y es Piri pitero que la perseguia, y cuant va essé a sa via des camí de S'Arenal o sigui devant ses coxeres d'es tranvia sa llebre se posà a fe es pasos, fins que es Piri pitero heu va essé y li va fe señas en so cap, y va prende sa via y ella també, pero, per s'altra banda de via, no porem assegurar, res de lo que van a sercá, pero ma paréy que lo que trobaren serien moltes murmuracions de sa jent, y mes que tots dos son casats, a ella li durém es nom tapat, pero a ell ja trobám que es ben nese-sari que li fassém un poch es contes.

A damunt aquest setmanari, ja l'han criticat un poch, y jo li dich que fásigne ses cosas ben fetes, y que en lloc de fe sa politica que fá, valdría més que s'hen anás a fe feyna davés Cagalluch.

Si no vos aturáu, de fe aquestes entrevistas ja que via 9 léren lo mateix, pero heu va havé dues personas ue aturaren es Piri pitero, pero no sabem si varen continuá.

Un avis vos vuy doná que si no vos vollen aturá es FOCH y FUM cantarà y també heu dirá ciá que aquest sa sap engatá y principalment porquetjá.

S. I.

NOTA. Aquestes inicials de damunt per ara no son importants, pero vendrá temps que heu serán.

De Campos

¡Así es el mayordomo! (De sa fábrica)

Después de enterado de algunos hechos que se han cometido entre los componentes de la brigada de reparaciones de caminos vecinales, (o sa fábrica) que tiene el cavernícola Ayuntamiento de Campos, tomo la pluma para dirigirme al pueblo en general y a los padres de los chicos que trabajan en dicha brigada.

Ante todo agradezco la atención que tiene el dignísimo Ayuntamiento Gilroblista, en tener a dicha brigada a uno de los obreros que la integran, pero tampoco puedo dejar de dar a conocer lo que se hace a dicho obrero por el hecho de que es poco débil sirve de bufón de todos los componentes de dicha brigada, puesto que incluso el mayordomo encargado de la antedicha brigada (de sa fábrica) cierto día disfrutaba y reía al ver que los demás obreros algunos menores, tiraban tierra y piedras al primero pero el mayordomo en vez de impedir que se abuse del débil se echaba al suelo de tanto reír, otro día el mayordomo para pasar el tiempo, al pasar el avión correo de Marsella, hizo bajar los pantalones a los muchachos que tiene a su dominio y les hizo poner cabeza a tierra enseñando la plataforma trasera a los aviadores.

Yo después de estos hechos del mencionado mayordomo pregunto a los integrantes del Ayuntamiento y sus partidarios si se podría saber a qué escuela le enseñaron al mayordomo esta educación. ¿Laica o Religiosa? Señoritos concejales es necesario se avergüencen de tener empleados como este ya que siendo educados en escuelas religiosas dan muestras de escasa cultura, digan lo que quieran, pero de escuelas laicas lo que quieren, pero de escuelas laicas pocos salen como este, y aun que no dejeis de injuriarla triunfará la escuela laica bariendo sin dejar rastro de la maldita religión, atraso de la humanidad y causante de las reivindicaciones del humilde trabajador.

Samllom

D'Algaida

Coses que sa senten y sa fan.

Heyá una fadrineta joveneta que es una llástima que torni en sos cabeis blanchs y es jovent s'ha temut que cuant está costipada y li ve un arxém, no li dóna temps d'aná a n'es corral y si surt a n'es carré, pobre d'es que passa per que reb una calabruixada.

Cuant un arxém te vendrá, sa boca t'has de tapá.

Lloseta (Retrasado por exceso de original.)

No creia yo de ninguna manera, que en el cuarto aniversario de la República de «Trabajadores» fuésemos los republicanos y socialistas de Lloseta espectadores de un acto tan absurdo como hipócrita en que estos días realizó el Ayuntamiento de Lloseta, en quitar el glorioso nombre de Pablo Iglesias a una de las más importantes calles del pueblo.

El Ayuntamiento compuesto su mayoría por cavernarios fascistas, ha logrado ver en realidad sus ilusiones en que tanto tiempo venía soñando. A nuestro Ayuntamiento como a su flamante alcalde, todo le parece bien, y creen haber servido a la opinión con este acto lleno de hipocresía.

¡Pero os equivocais señores concejales! El pueblo no está con vosotros; el pueblo repugna que le pongan impuestos y tributos como le vais a poner vosotros en consideración de que el presupuesto no basta para cubrir los gastos que el Ayuntamiento inútilmente origina, (y conste que el encargado de Hacienda es un «prestigioso» economista empleado de la banca Albert), el presupuesto no basta pero vengam pagas de lujo para satisfacer a los amigos de nuestro «dignísimo» Ayuntamiento.

¡Y qué más tiene para ellos! Ellos no pagan, quien paga es el pobre pueblo, que tiene que soportar la carga de una mayoría de concejales mediocres, unos por naturaleza y otros por intención, y sin inteligencia para administrar y dirigir los intereses del pueblo, y digo mediocres por intención, porque hay varios concejales que aunque no sirvan legalmente los intereses del pueblo saben servir exitricamente los suyos; que como se ve quitan los arbitrios sobre el vino porque alguno de ellos tiene bodega y de esta manera salen sumamente favorecidos a costa del pueblo que siempre paga.

¿No sería más decoroso señor Alcalde, que en lugar de entreteneros en quitar el nombre de una calle que es honra y gloria de la República os cuidaseis de administrar con más moralidad los intereses del pueblo? En estos momentos recuerdo una frase del joven ex-Alcalde Bartolomé Santandreu que con el tiempo se ha vuelto en realidad el cual dijo: Obreros: «Si un día pasais por aquí y levantais la cabeza y noais que la lá pida de Pablo Iglesias ha desaparecido será también que han desaparecido las leyes sociales que hoy amparan vuestros legítimos derechos».

¿Ha olvidado señor Alcalde que algún día dejará de serlo? ¿Y Vds. señores concejales que os creéis que estaréis toda la vida disponiendo a vuestro capricho de los intereses del pueblo y principalmente el hazmereir del Ayuntamiento que es de quien partió la propuesta?

¡Hasta otra señores concejales!

«Creusot»

D'Esporlas. (Continuació)

¡Segón fracassat!

«Miquel Chirons» y ne «Marie de Ca se Exmoqué» fels una pareleta q e parexeu dos quebridóns, sufres continuament una serie de fracassos, un dels quals citaré per que et fasses populá. Es diumenje dia 7 d' Abril tengueres que hav rten d'aná amb s'auto de D. Toni magreec... Aquell qui te se veu tan hermosa y es caminá tan sandunguero mentres que elles sa tengueren que pegá un toch a n'es morros baste que se feren les quatre y mitje o s'e fins que sortiren d'es sermó, s'hora d'es tan fatal fracás» y alguns preguntarán ¿y qui ocasioná aquest fracás? Tú y es certet, es de l'orga eclesiástique sempre discutint lo siguiente:

Miguel Chirons: Se meua té ses cames com a postes de teléfono. Certet: y sa meua com a palillos, veje unes cosas jo no sé com no heu pósa remey aquest que vola per aquí demunt que diuen que es omnipotent y heu pot remediá tot. Però Miquel, jo crech que heu tenim una font de riqueza si es tir no mos surt per sa culata. Tú ja saps que devant es compañeros les mos donám de galants dántlos maneta cuant mos despe dim y les deim vos anám a doná una exhibició de una conquista ben fete y acertada.

Un avis vos vuy doná com a bon consejó que aneu a n'es sermó que s'atota vos marxará.

Esper contesta a n'es número siguiente. Senguilot.

De Sa Cabaneta (Retrasat)

Conversa entre dos amichs.

—Bon vespre Tomeu.
—Hola Biel, bon vespre, ¿y d'hont vens a n'aquestes horas?

—De fe una volta p'es barrio d'Abaix.

—¿Que heya res de bo?

—Una mica de ball.

—¿Ball amb sa Corema? ¿Y ahon es axó?

—Pareixes bambol. ¿Tu no saps aquella casa que heyá una rossa y sa mare no es com ses altres?

—¿Y que t'ha passat?

—To contaré pero no ma destápis.

—Tu ja ma conetxes. Amollet.

—Mos han pres es pel.

—¿O hey havia barbés?

—No, pero hey havia barberas que táyen sense estisores. Hey havia aquella d'es carré d'Oleza que tu acompañares que m'ha cridat y hey som anat, es creure es criansa, pero encare no havia arribat com sa Madóna ja l'ha feta entrá per endins y mos ha donat ses portes p'ets uis.

—Vaje una somera. Devía du sa monya alta de barre. Ja no sa deu recordá de cuant ella no tenía fonógrafo y jo hen tenía, cuant venía amb sa fia ¿que herufá dit si jo li hegués fet lo mateix? Jo trob que aquesta es poseadora a n'es FOCH Y FUM.

—Ydó si heu trobas, l'hey posarém. ¿Que feim quatre cansóns amb prosa?

—Venga.

—Poileta de tu voldría no et guesses d'agraviá si ma tornas convidá per veni amb tu a ballá, permís has de demaná per que are ja hey tench manía.

Madona ma despedesch de vos y de sa roilada y si he feta cap errada calláu y no diguéu res.

Per avuy ja bastará per que estich un poch cansat, si amb algo vos he agraviat perdó vos vuy demaná, treb que m'heu de perdoná ja que sou vos que heu faltat.

Es meu nom ma firmaré per que sapi guéu qui som y si amb algo m'heu masté de bon gust vos serviré, mes, ballá amb voltros, no hen som.

Un que escoltava

Para el empresario del Cine de Selva

Le voy a hacer varias advertencias que espero le serán de gran interés. No creia señor que fuera V. tan sinvergüenza, y digo sinvergüenza porque a mí entender dió demasiados motivos para que lo trsten así.

Primero, la serie de cintas que ha presentado al público de Selva, viejas y malas a más no poder, y no tan solo esto, sino, que a muchas de estas cintas les faltan una inñinidad de cuadros que a mí entender V. se quiere reír del pueblo y además robarle el dinero, pero no será así. El pueblo ha estado en silencio hasta ahora, ha llegado a saber que V. dice que al pueblo de Selva le gusta cualquier cosa, que no sabe lo que es el cine; esto señor empresario será V. q e lo sabe porque demasiado sabe las cintas que ha presentado al público que no valen nada, sea por conveniencias de V., pero el pueblo no lo quiere admitir más porque lo paga y lo quiere bueno, así es que ya lo sabe, me jores películas y que sean completas que de lo contrario el bolcot se acerca.

Segunda. Cuando se contrata a alguien, al terminar su cometido se debe pagar, sequien sea y no hacer lo que hizo V. el 14 del presente mes con la Orquestina de Consell

que tuvo que marcharse sin que V. les abonase el importe de su trabajo y esto por un empresario está muy feo no tener dinero para pagar a los músicos y con esto desacredita el pueblo de Selva, pero yo lo impediré, no puedo permitir que un «pelemele» como V. siendo como es de Inca venga a poner en mala fama al pueblo de Selva, eso nunca le será permitido por mí porque soy un patriota, y con esto basta.

Jo les dich a poch a poch per no escandalisá Pruna, si no t'has d'esmendá te declararé es bolcot.

L. F.

De Son Español por Villafranca

VIEJOS RECUERDOS (de Son Mamella)
Letra de Formal. Música del Tango Silencio.

Silencio en la noche que todo está en calma al son de una copla la juventud baila todo es alegría todo el mundo canta y ya un amor fino que invade nuestra alma, porque ya en nosotros tenemos confianza. Pensando en vosotras el día nos pasa nos pasan las horas con dulce esperanza porque por la noche si el tiempo afianza juntos bailaremos un tango o danza.

Silencio en la noche ya todo está en calma la tristeza reina en toda nuestra alma no podemos veros adiós... esperanza nuestro amor se troca en tristeza amarga ya os habeis marchado hacia Villafranca.

Ha pasado el tiempo siempre recordando las horas alegres que ya hemos pasado buscando ilusiones hemos recordado que volveréis pronto muy pronto y cantando. Silencio en la noche no hemos olvidado. Por último quiero lejos de enfadarse ha sido el recuerdo y debe perdonarse porque estando tristes nuevo amor renace un amor tan fino tan inolvidable, solo deseamos del perdón alcance.

Tres qu- bailaron con vosotras.

Lluchmajó

Va per un pinxo

Joves de Lluchmajó, jo vos vuy contá ben clá sobre un cas que heu vist passá.

Es un qui está a n'es carré Majó, jo no se si el coneixéu amb ses señas que vos donaré ma paréy que el coneixaréu.

Es un qui vol essé pinxo per que tot sa vol posá y qualche día la s'hen durá eferrada. Aquest jove festejava sa catalana y are ja no la festeja per que se va barayá y are n'acompaña un altre mes sandunguera, per axó no importa anomenarlé per que no heyá necesidad.

Compañero, jo no voldría havé de torná agafá sa ploma per que es FOCH Y FUM cantarà ciá. Ma despedesch de tu no importa que t'enfadis, per lo que t'he escrit per que t'he dit sa veritat.

El Diabolo

OTROS VERSOS

A un joven voy a avisar yo quisiera ayudarle no quiero pelearme, de ti no deseo mal. Habita en un Café llamado Ca'n Terrasa contigo yo hablé de ti lo que te pasa.

Rubito tu me dijiste de una joven linda y rubia, con cuidado tienes que ir de esta joven criatura, prefiere hablarle con frescura anda vivo a mancharse.

Tu pretendes de chulo por las tardes en los bailes, pareces un tío bruto del fandango siempre hablas piensas conquistar mujeres te conoce el empresario.

Juan, me veo obligado de anunciarte sin luz aún que estás enamorado parece que has estudiado mucho en el FOCH Y FUM.

Ahora voy a despedirme de tu y de los demás todas las noches pensarás en las palabras que te dije, cuando a los pueblos irás piensas a que hora has de irte.

El Diabolo

Gloses de Campos

Es quintos d'el 35 un escrit vóien dictá y fe un escolt a n'en Borra éll que tant vol breveta.

No mos ha fe: falta es duro que tu havies de pagá per havé d'aná a cantá per Pasco dins es barullo.

Tu que ets un jove pinxo un duro sois no tengueres per poré dij: som quinto y dever-ti ses famelles.

Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

Casa de tranquilidad,
casa que al cliente da vida,
Casa Pedro, preferida
si descaas calidad.

La Casa intiguable
por su múltiple va-
riación en TAPAS
para el vermut.

Nadie se puede quejar
de **Casa Pedro**, gran casa,
cliente que por allí pasa
forzosamente ha de entrar.

Palo Garau

Molts de Palos provaréu
pero en haverlos provats,
si es que siéu refinats
es **Garau** preferiréu.

Demanáu un botellí
que beuréu un **Palo** fi.

Sempre el trobaréu igual
pues no es sap desbaratá,
Palo que no te rival
y que sa sap propagá.

Vatequí sempre es papé que sap fe aquest
estufat si ha d'amollá cap dablé llevó ve es
mal resultat ses butxacas s'ha girat y sols
per mítos no te.

Vatequí lo que guañares per tu no volé
pagá es Tedeam el varen cantá y es varen
enrabia ta mare, tu y sa jermana.

Are ma despediré y et diré llampant y cla
que ton pare no et va da un duro per que
da be.

Are avisaré en Bernat Buñola carré d'es
VÍ que es duro no va tení per poré cantá
amb s esbart.

Beraadet magre y petit tu molt grossa la
mos féres dignent jo ne surt esmitx a cantá
pana tes belles.

Y aquest larg Juan Pochant també sa va
refredá cuant li varen demaná si éll volia
pagá un duro com tot s'esbart.

Tots tres plegats jo los dich que son fal-
sos de paraula que sols sáben fe sa maula y
es porten just nins petits.

Voltros sou tres pupusés que es duro sols
no tenguéreu y malament romanguéreu no
poguent seguí es demés.

En Pochant mos du quimera y molt sa vol
brevetjá ditu que du nna cartera que amb
billetes de Banch está pero jo l'hey vatj mirá
a devora sa familia. Sa cartera está masella
de papés, tots de famá.

Are ma despediré d'aquests tres tan esta-
fats que son tres escalabrats que rumbo no
saben fé.

Es quintos

De Son Carrió.

Gloses d'en Salvadó y d'un compañero
seu

Salvadó.—Bon dia Miquel, ¿com te va?
tú y sa teua compañía? casi fá vintium dia
que t'esper jo per glosá jo t'he volgat co-
mensá perque tench mes bona guia jenerel,
sia com sia ma pens que t'he de guañá.

Miquel.—Salvadó ta don bon dia y salut
per explicá tu m'has hagut d'esperá casi fá
vintium dia però are jo voldria malament
ferté quedá de burro ta vuy tractá to dich
amb una segulda tu y sa teua novia sols no
ma fels covardá.

Salvadó.—Jo no som tau innocent com
are t'has figurat tú de burro m'has tractat a
devant aquesta jent jo som mes que tú va-
lent per compondre un glosat casi sempre
dú un gat de caña y sigordent.

Miquel.—Jo ja il pech de valent ves alerta
a un esclát diás que sempre duch un gat de
caña y sigordent se cert que som mes valent
que tú may t'heuréas pensat.

Salvadó.—Demnat es ram d'es glosá jo te
puch doná ventatje tú parexes un moix
seuvatje que vá de nit per cassá que si el
poren agafá sa posen a daril branque.

Miquel.—Tú me tractes de seuvatje se cert
que no heu he estat may però tú tens un
trebay que sempre fas de misatje.

Salvadó.—Jo en que sigú un misatje sé
guañá molts de dobbés tots com tú de mal
fasés los heurten de dá branque.

Tú tens molta de rahó jo sempre mo he
pensat y es ben cert que m'han contat que
tú ets un bon astó.

Salvadó.—Auvejes jo sé guardá y ne nece-
sit nyeres y tú anant de famelles ribarás a
troccá si ne ma vols escolta camina y ves
amb ellas.

Miquel.—Jo no som tant esvortó com are
vols suposá de famellas pach aná perque
vatj ben casadó tú serás sempre pastó y may
te podrás casá.

Salvadó.—Are t'has equivocat has deixat
un grós recó casi fá un any redó que fame-
lla he festerjat no vatj com tú atrasat en que
heu sia petitó.

Miquel.—Jo ta don bé per guañat a sa da-
rtera cansó segueix tú feat de pastó ma diás
que vatj atrasat cuant tú heu serás casat jo
faré ninó ninó.

De Sólle.

Der una morena que trabaya a sa Fábrica
Nova que s'altre dia es novio la va deixá

Apesá que siés mes fea que un peccat, no
veuch per despreclaré, sinó per dirte sa
veritat.

M'estravé molt que perque es novio ta
deixá que are el marmullé d'aquesta manera,
si es un tal o si es un c-al, y si el vols de
mes alta categoría, el pots cercá però alerta
que no sia comunista que com be ta deu re-
cordá que es moment que es ten novio feya
es servici a Mahó una temporadeta ta acom-

pañá un catalá y estich cert y segú que era
comunista, y ja veves que ta passá que sen-
sa mes ni meaos ta deixá amb planto y per
axó es que t'avís que estigas al taoto, a mes
que no m'estravé jens si es novio ta deixá
cuant vengué d'es servici, que jo també heu-
ria fet igual, d'es moment que va sobre que
ea tenias no'altra qui t'acompañava p'es
cinc y p'es futbol éll mateix va pensá lo
milló que puch fé es no tornari, per pó de
no eserhó de mes y considerant que havia
de combatra amb un comunista, que com
bé éll sap que sol essé mala jent o si es
bona, lo que es cert que no puch consentí
que marmullés es fadrins sensa mitú, que
com bé tú saps que si éll ta va deixá, tú
meteixa ta sercares es motiu, no li hagueses
volgut fé jueus amb aquell comunista. Ara
ja estás avisada alerta a marmullá sensa tení
rahó.

A mes, també tens una compañera que es
seu nom es Catalina y també m'agradaria
molt d'ella que deixás aná es marmullá, que
jo estich cert y segú que també m'ha mar-
mullat a mí. Per sa primera vegada vos avis
amb bones, però en tornari seré trist, vos
destaparé tot cuant sebré y llevó vos sabrá
greu.

Un qui vos voi bé.

Pla de na Tesa per Ses Cade- nas. Retrats.)

Amb molta sabidaria un escrit vuy co-
mensé, y amb sa meua simpallia també al
vuy fé publicá.

Va per un fanfarrón cadenero, que sa de-
mostra molt valent, voi fé pó a tota sa jent,
peró dú molt poch salero.

A diná me convidares, a jo y a n'es clients
y cultura no hen tens jens per axó tu m'hi
mezares.

Si te penses que jo vendré jo encara no
estich loco per fé aquest desbarat, jo no vuy
escarabats frits amb tomátiga y coco.

Jo no estich acostumat a diná amb jent
tant baixa, tú cada diumenge hora baixa
sols agafat es gat.

Dus ses oreyes penjant amplas com una
pallisa, ets com ets ases d'Ervisa que bra-
man molt cada instant.

Si tanta na tens demés no m'umplis es
tinté compret lo que has de masté o sia uns
pantalóns y no durás aquests borróns com
dia 16 de Jané.

Tens es cap de carabassa, sa cloaca de ca-
ragol, y ses oreytes, d'ase, ses seyas mal
aplestades y es mes de fobloí.

Ets un tros de picapadré que no saps
agafá sa paleta, no saps pastá diás sa gaveta
y pretens de meneztral, et demanären es
parpal y darés sa granereta si a mí no vens
amb gairaveta perdrás tot es teu rival.

Ets un ase oreynt d'aquells que tiran per-
nadas, cuant conversas sempre bavas. Juan
que heu ets de meurt y ma trobarás fexuc
per fé gloses acabades.

Dus es calsons foradats y vols fé de pre-
sumit ¿que no estás empagahit cara d'al ó
que fan taps que pretens de fé bons escrits y
no fás mes que desbarats.

Tú lo que ets un bon serós. Axó jo tench
per dirte, si no tens per mocarté, jo et deixa-
ré mocadós.

No saps posá una palada y bravetjes de
picapadré sas parets que tu saps fé s'esbu-
can antes d'está acabadas, que pots sgafá
ses sanayes y aná a fé da fmaté.

Are ma despediré y no embrutaré mes
papé, per aquesta crua de famé, que es ves
pres no té res que fé, mes que escriura a
un papé, cosas d'aquest mompallé y jo de
firme el davertiré y just aqut ma firmaré.

Es teu camarada.

De Ses Salines

Anie todo ser buenos. Pero ¿cuales
son los buenos? Porque en este mundo
las cosas son del color según el cristal
en que se miran y por ese motivo, lo que
es ser buenos para unos por otros pue-
de ser el ser malos.

Y nosotros por medio de ejemplos que
pondremos queremos que la opinión pú-
blica juzgue.

Es harto sabido que en todos los pue-
blos hay varias tendencias ideológicas y
nosotros en este asunto sólo queremos
ocuparnos de dos que son la católica y
la anticatólica y a continuación ponemos
los ejemplos.

¿Cuales serán más buenos aquellos

que porque ven en el catolicismo una
cosa oscura llena de embustes y farseda-
des, amenazas y promesas que nunca
han llegado a demostrarse, y por ese mo-
tivo no van a misa ni a comulgar y son
anticatólicos; o aquellos que se llaman
católicos y van todos los días a misa y
muy a menudo a comulgar para tener el
alma limpia y despues buscan medios y
combinaciones para hacer creer a las
familias de los anticatólicos que sus hi-
jos son unos malos y si tienen novia
también hacen lo mismo con la familia
de la novia a fin de hacerlos de mal ver
y que por consecuencia riñan con ellas
y lo único en que se fundan es en que no
van a misa ni a comulgar.

Para que vean esas católicas que no-
sotros no somos malos ni traicioneros
antes queremos advertirles, que si conti-
núan con los cristianos nos veremos obli-
gados a hacer historia de las que más se
distinguen y a alguna de ellas, va a en-
trarle diarrea, bronquitis dolor, de mue-
las y hasta réuma.

Uno de la pandilla

De Son Español

Letra de B. P. M.—Música d. Sor Angélica
CANCION DE CUNA

Una canción de cuna
pasa mi mujer será
cuando tengamos un hijo
para poder disfrutar
y para poder cantar
Muñequito que figura.

Guapo si que lo será
como la flor de marfil
muñequito que figura
pareces un figurín.

Al ponerlo en su cuna
su madre le cantara
duerme chiquillo duerme
y tu alma descansará.

Duerme chiquillo duerme
duerme mi vida entera
duerme chiquillo duerme
duerme alma serena.

Duerme chiquillo duerme
duerme ángel de amor
duerme chiquillo duerme
en los brazos de mi corazón.

El niño dormido
su madre va a descansar
porque por las mañanas
con el chiquillo va a pasear.

B. Pons M.

Establiments per Son Sardina

(Con retraso)

Va por la Rubia

Un gran permiso yo le pido a Dios del
Cielo, para decir lo que me siento a esa
misma que he dicho, que por lo cierto
se quiere burlarse de mí. En Son Espa-
ñol ella estaba en un partido futbol y a
mis dos hermanitos gemelos vi, y les
dijo unas cuantas palabras indecentes, y
claro los hermanitos al llegar a casa me
lo dijeron, yo les dije los burros siempre
firran coces. Margarita te ruego por tu
bien no te pongas conmigo que yo no
me pongo contigo, tendrías que darte
vergüenza de hablar tanto de mí porque
todo el mundo se va a reirse de ti por-
que yo me doy por menos de ponerme
tu nombre en la boca para que te
empapes.

Ahora ya me despido porque he dicho
lo que quería decirte porque yo no soy
lo que tu dices, de eso me habia olvida-
do te ruego por favor si puedes y quie-
res y no te he de molestar mucho alieza
te ruego que no hables lo que no sabes
de mi casa, Antonio Vich Nadal carrete-
ra de Esporlas n.º 16 allí vivo yo si
quieres algo y puedo te serviré.

Corresponsal

De Sa Pobla

Una vetlada sense interés

La nit de la mijana festa de Pasco,
vingué a actuar en el nostre poble, una
Compañía «d'amateurs» inqueros, y ens
feren un tros del «Día de Metances» y
llavors començaren a bailar copeos y
rigodons fins a posar a prova la pesien-
sia dels poblés. No vuy dir emb axó
que ho fesin malament—dir-ho, sería in-
just—peró si, que pecaren d'una mono-
tonia y desorganización tan espantosas
que n'hi vá haver que tenguieren que
portarlos a la «Clínica den Duet» vicí-
mes d'un atac de nirvis. Pobres espec-
tadors! Aquells boleros varen fer presa
emb élls. Es que en bellaren tans y tants
que el qui mas y el qui menos ya n'esta-
ve mes fart qu'un porc de figues. Y
ara acaban de dir-me que si una persona
autorizada no els cride l'atención n'ha-
guesin bellat una dotzana més, sense
pensá que ya n'hi havia a l'auditori que

exploaven....; y haguesen repetit le
funció el día sigüent: es que se confirma
l'adag de «qui no vol tasa tasa y mitja».

La aburrida vetlada qu'ens donaren,
tenu que dispensar-la, poblés, perque
son exteras y no saben els nostres gusts;
ademés no coné eser masa exigents,
perque emb le mesura que jutgem, serem
jutjats també. Els tenu que perdonár,
sobre tot, perque son señoretts de la bona
societat d'Inca, si haguesen estat
obrers, per exemple, ya els pigariem un
poc més es menel.... Conque eis po-
bres trebeyadors tenen tan de temps per
instruirse y fer ensay. També hem de te-
nir en compte que se posaren escudats
derrera unas cuantas ingenues jovenetes
pobleres; está molt bé axó, eh? N'hi ha
algún, que no sé perqué parle des bous
mansos....

E si era benéfico, era per fer una carre-
tera—segons oiven—per anar a l'oratori
del Puig de Santa Magdalena. Molt bé,
molt bé. Pero heya algún tipo que no es
descuida de dir: «Y qu'em som noltros
de se mort den Berga»? Si aquesta car-
retera no l'hem d'emprá...! Calle, calle
sectari, mal cristiá; no sé com no estás
empeguít de dir axó, si tú tens sort
d'anarí, a Sta. Magdalena, es donat et
ferá devellá a cóses.

N'hi hagut algún altre que perque yo
he dit que tot ho feren bé y que lo unic
defectuós era es repertori s'ha pensat
que yo estave comisionat per els «ama-
teurs des copeo». No, no, a mí no ma
comisionat ningún, ni tenc amics, ni ami-
gues entre aquests distinguits teatros.
Lo que yo faig es una crítica justa y hon-
rada. Que vuleu que yo despotriqui cual-
sevol besties a eh? De cap manera, aquells
inqueros es merexerien beneplacits, si
no heguesen estat tan letosos. Aquelles
señorettes vestides a l'europea haguesin
estat encare mes hermosas y garrides.
Quina llástima que no ens duguesin un
altre cosa, quina llástima! Es que lo nou
no es pot seida amb lo vey es per demés,
y el nostre jovent, encare qu'un altre cose
es creguí, va rompent amarras y no es
aficionat a cursillerías ni als espectacles
de la costura.

Amateurs inqueros: enhorabona, per-
que lo que féreu está molt bé. Que a
nosaltres no ens agradés voliros no en
tenu le culpe. Un altre vegada duis co-
sas noves, patéticas o chistosas y heus
rebrém amb rams y paumes y ens olvi-
derém, també, de vesar aquestas amar-
gas gotas d'ironfa. Un expectador

Fonda Vallespir

P. Sant Antoni, 52

Ningú pot fe una paella
com vos ferá es seu cuiné,
un veterano que te
amb cuina, molta pipella,
bon gust, ben cuita y masella
de saboroses tayades,
Paellas privilegiadas
com fan a C'an Vallespir
no hey heuré qui les retir
perque están acreditades.

Telefono 2940

Arenal per Lluchmajó

Sa ploma vatj a agafá per sa primera
vegada per doná una remolcada a un
que la s'ha cercada y es just que la pu-
ga trobá.

Después de haberme enterado del es-
crito que publicó el día 5 de Abril en el
FOCH Y FUM veo que eres hombre de
poca inteligencia porque un hombre que
se ve capaz de combatir con su inteli-
gencia no pone la fuerza bruta como tu.

Y ahora te hago saber que ese escrito
que vino en este modesto semanario,
no hemos podido saber quien es este
Antonio porque somos dos que venimos
a Lluchmayor cada domingo, y ninguno
de los dos hemos acompañado ni corte-
jado a rubia alguna.

Ahora estaría contento que hablases
conmigo porque aún no se cierto quien
tu eres y me has criticado sin saber
porque y me parece que te iria mas bien
si hablases conmigo que si vuelves a
contestar en este semanario, porque no
se si me sabré parar de escribir.

Va per un jove de Lluchmajó que ha
sortit molt animat y ma pareix que pega-
rá un esclat mes gros que éll no fa con-
tes.

Ma tractes d'intel·ligent, d'animal sí-
guent persona, no som com tu endiòt
que no saps gafá sa ploma, tu vols aná
a les moles y jo també hey aniré veu-
ré qui omplirà es pané de lo que par-
les de ses mentides.

Y are ma vuy despedí fins sa próxima
setmana y veurém sa resposta o que m'
enviarás a di a n'es FOCH Y FUM o a
la cara.

Un espia