

## DIARIO

## BALEAR

Del jueves 24

de Noviembre

Año de

1814.

*San Juan de la Cruz.*

Quarenta horas en San Juan de Malta, dedicadas á Santa Catalina v. y mr., exposicion á las 8 de la mañ, reserva á las 8 de la tard.

Observaciones Meteorologicas de ayer.				Afeccion. astron. de hoy.	
Epocas.	Termóm.	Baromet.	Admosfera.	Sale el sol á las	
7 de la m.	10 g.	27 p. 8 l. $\frac{1}{2}$	NE.	7 y 10 min. y se	
12 del dia	11 g.	27 p. 8 l. $\frac{1}{2}$	S.	pone á las 4 y	
5 de la tar.	10 g. $\frac{1}{2}$	27 p. 9 l.	S.	50 min.	

## ÓRDEN DE LA PLAZA.

Gefe dia, el teniente coronel D. Antonio Schmid, comandante del regimiento suizos de Winpffen: Parada, Mallorca: Visita de hospital y municion, idem: Primera ronda de Sanidad, el teniente coronel D. Roman Hediger, comandante del regimiento suizos de Zey: Segunda ronda de idem, Zey: Rondas de la Plaza, Mallorca: Contrarondas de idem, Zey: Teatro, Mallorca.

## LITERATURA.

*Sigue el discurso, origen y progresos de las bellas artes en España.*  
(Diario núm. 6.)

El trato con los Griegos refugiados á Italia, despues de la toma de Constantinopla por Mahumeto, hijo de Amurates Segundo iba adelantando mucho la instruccion de los Italianos, y mejorando el Arte del Dibujo, que ya cultivaban con aplicacion desde el siglo antecedente. El célebre Besarion acreditó en Italia, entre otras obras estimables, los libros de Vitruvio: único Autor en que los Artistas modernos podian estudiar la Simetria de los antiguos. Bruneschi halló en el las proposiciones de la antigua Arquitectura, y conducido á la observacion de los antiguos monumentos, arregló el nuevo sistema de edificar, que desterró para siempre el gusto barbaro.

Ya entónces habia nacido al mundo , y madurado para las Artes el genio de Miguel Angel , su principal restaurador , el exemplo de Brunelleschi y sus imitadores le pone luego en el buen camino , y conduciendole á las mismas fuentes le hace estudiar los libros de Vitruvio , observar los restos de las obras antiguas , y subir hasta el trono de la naturaleza, fuente de toda belleza y perfeccion. Desde entónces exerce con el mayor esplendor la Arquitectura , establece las verdaderas proporciones del cuerpo humano, se eleva la Pintura y Escultura á igual grado de gloria. Rafael sobre los mismos principios, descubre en el pais de las Artes nuevas bellezas , que se habian escondido á su competidor ; y las obras y discipulos de uno y otro fixan<sup>o</sup> y extienden por todas partes las reglas del buen gusto.

Este era el estado de las bellas Artes en Italia, quando la conquista del Reyno de Napoles abrió á los españoles supuestas , para que entrasen á buscarlos. Ya Pedro Berruguete , y el ilustre Fernando del Rincon , Pintor de los Señores Reyes Católicos habian empezado á desterrar la manera barbara , y sembrado en España las primeras semillas del buen gusto. Estos exemplos sacan á otros españoles de su Patria y los conducen á Roma y á Florencia donde agregados á las escuelas de Rafael y Buonarota , estudian sus principios , y sus obras , observan cuydadosamente los monumentos antiguos ; y ricos de excelente doctrina , vuelven á establecerla y propagarla por su Patria.

El genio español hallaba en todas partes poderosos estímulos que le eguijaban en pos de la gloria y la fortuna. La grandeza á que habian elevado la Nacion de los Reyes Católicos : la inclinacion de la Nobleza que habia adquirido en las puertas de Nápoles el gusto , y las aficiones italianas ; y el oro del nuevo mundo destinado á recompensar el ingenio y trabajo , inspiraban á los artistas españoles el mas ardiente deseo de sobresalir en el exercicio de las Artes.

*Seguirá.*

#### ARTICULO DE OFICIO.

##### *Circular del Ministerio de guerra.*

El Rey nuestro , Señor , teniendo en consideracion que el aumento de fuerza y variacion que ha sufrido el Regimiento Real de Zapadores-Minadores en su constitucion y régimen interior ha sido efecto de la necesidad que ha tenido la Nacion de aumentar sus Exércitos en la justa guerra que acaba de terminar , y de la baxa de Oficiales que por efecto de la misma ha todo el Real Cuerpo

de Ingenieros del Ejército, se ha servido resolver que el citado Regimiento Real de Zapadores vuelva al mismo pie, fuerza y organizacion que previene la Ordenanza de Ingenieros, y estaba quando S. M. dexó el Reyno; y en consecuencia manda que los seis Batallones que actualmente componen aquel se reunan en Alcalá de Henares, que es el punto de su residencia en tiempo de paz, con arreglo á lo prevenido en la citada Ordenanza, y que los Oficiales de los referidos batallones que son Ingenieros, y los Cadetes de los mismos, se destinen por el Inspector general interino de Infantería á los Cuerpos de esta arma, como tambien los Capellanes, Cirujanos, Sargentos, Tambores, Cabos y Soldados que resulten sobrantes despues de completo el citado Regimiento Real de Zapadores: queriendo S. M. que tanto en la reorganizacion de este Cuerpo como en su gobierno interior y su instruccion teórica y practica se observe la mencionada Ordenanza y Reales órdenes que regian en Marzo de 1808, á excepcion de la de 31 de Marzo de 1806, que ha resuelto S. M. quede de ningun valor y efecto, observándose en todas sus partes todos los artículos de la dicha Ordenanza, que por ella se habian derogado. Tambien es la voluntad de S. M. que quando tenga por conveniente destinar una ó mas Compañias de Zapadores en las expediciones de América, sean estas consideradas como independientes del Regimiento mientras permanezcan en aquellos dominios, y la baxa que resulta en él sea reemplazada con tropa del Ejército baxo las mismas reglas que se siguieron para su creacion. De Real órden lo comunico á V. para su inteligencia, gobierno y cumplimiento en la parte que le toca. Dios guarde á V. muchos años. Madrid 24 de Octubre de 1814.

*Caso atroz de un padre de familias imbuido en las perversas maximas de los libros impios.*

En el mes de Diciembre del año de 1782, sucedió en Wetherfield en Inglaterra un acontecimiento singular y extraordinario que prueba á que excesos puede llegar un hombre que ha tenido la desgracia de sacudir todo freno moral y religioso. Wilham Beadle, natural del mediodia de Inglaterra que habia residido veinte años en América, y cerca de diez en Wetherfield, se casó en Fairfield con una muger amable, y de buena familia, en la que tuvo quatro hijos, cuya educacion dirigia el mismo con extrema vigilancia, mostrándose un buen marido y un buen padre de fa-

4  
milia. Habiendo decaído en su comercio algunos años antes, se entregó á la lectura, y por desgracia se aficionó exclusivamente á los libros escritos contra la religion, y adoptando sus principios desechó de sí toda idea de bien ó mal moral, mirando á los hombres como meras máquinas. En consecuencia de esto se creyó con derecho de disponer de las vidas de su familia y de la suya. En sus papeles y en muchas cartas escritas á varios conocidos, pocos dias antes de su muerte se hallaron pruebas de que hacía tres años que se ocupaba en la funesta catastrofe á que procedió con la mayor reflexion. Al amanecer del 11 de Diciembre envió una criada, que es la única persona de la casa que sobrevivió, á llevar una carta á un vecino amigo suyo á quien anunciaba su horrible resolution, declarandole que ántes que hubiese acabado de leer la carta ya estaría él con su muger y sus hijos en un estado mas feliz: le pedia que pasase á su casa acompañado de dos personas sin alborotar á los vecinos y con la tranquilidad de espíritu que tenia el mismo. Luego que el amigo recibió la carta voló á la casa, pero ya era tarde. El desgraciado habia ya empleado el hacha, el puñal, y las pistolas, habiéndose servido de las primeras armas para acabar con su familia y de las últimas contra sí mismo. Así puso fin á la vida de una muger amable en medio de su carrera, y á la de quatro hijos que comenzaban la suya, pues el mayor solo tenia doce años, mientras todos dormian apaciblemente. Por varias circunstancias se pudo colegir que les dió opio antes que se acostasen. En una de las cartas que habia escrito antes, decia: *Solo por un efecto de humanidad y cariño, porque no habrá padre que en ello me exceda, preparo la muerte á seis personas.* El juez del lugar condenó su memoria, y despues de haber estado expuesto su cuerpo al oprobio público, fué arrojado á un muladar. La muger y los hijos fueron enterrados con decencia. Los corazones tiernos y sensibles lloraron la suerte de esta familia, y se horrorizaron de los funestos principios que habian convertido en un bárbaro á un hombre que ántes de su ilusion habia merecido la estimacion de sus conciudadanos.

#### CAPITANIA DEL PUERTO.

*Embarcacion que ayer dió fondo en este Puerto de Palma.*

De Blanas, en 6 dias la Javega la Fortuna, su patron Antonio Muntaner mall., con castañas y mansanas.

*Teatro.* = Hoy se representa la misma funcion de ayer.

*Con superior permiso. Por Felipe Guasp.*