

DIARIO DE MALLORCA

del Martes 6 de Junio de 1809.

S. Norberto Obispo.

Observaciones Meteorológicas de ayer. Afec. Ast. de hoy						
Epoocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	Sale el sol á las 4		
7 de la m.	15 $\frac{1}{2}$ g.	28 p. 1 l.	ENE.	y 39 m. y 56. s.		
12 del dia	17 g.	28 p. 1 $\frac{1}{2}$ l.	O O.	se pone á las 7		
5 de la t.	17 g.	28 p. 1 $\frac{1}{2}$ l.	SO.	y 20 m. 22 s.		

NOTICIAS PARTICULARES.

Las noticias recibidas en los dias de San Fernando y del Corpus puestas en verso.

Por Cuesta Victor roto y perseguido:
 Por Romana Bodet preso y vencido:
 Sin aliento Loison muerto á las manos
 De los nobles gallegos y asturianos.
 Confuso en Santander el frances huye:
 En Alcañiz sus huestes Blak destruye:
 El Portugués à Oporto recupera
 Corta el ingles á Soult que huir quisiera.
 Juan à Eugenio en Fontana desbarata:
 Carlos en Nuremberg triunfa y mata
 Al audaz Pontecorvo, y ya el tirano
 A la fortuna sorda clama en vano.
 Teme, Napoleon, teme: tu perfidia
 Ha irritado al Señor. El Señor lidia,
 Y al golpe justiciero de su espada,
 Humo será tu imperio, polvo, nada.

Inscripciones.

Todos los Varones curiosos y eruditos que han procurado à costa de mucho trabajo y desvelo recoger gran número de lápidas é inscripciones latinas, como Grutero, Muratori y otros, mas parece que se han propuesto buscar monumentos que pudiesen dar luz para el mejor conocimiento de los usos y costumbres de los antiguos, que no presentar á los lectores un arte completo, en que se diesen reglas ciertas y seguras para hacer inscripciones segun el gusto y norma de los Latinos. De aqui es que hombres por otra parte muy doctos, habiendo tenido alguna vez que trabajar en este género de literatura, se apartaron notablemente del verdadero camino, tomando otros derroteros, por abandonarse demasiado à su ingenio, ó al gusto depravado de su siglo sin consultar en nada la autoridad de los antiguos. Pero aun esto es poco: es indubitable que dominó por largo tiempo en esta clase de composiciones una licencia reprehensible de escribir cada uno á su antojo, haciendo ostentacion del ingenio con agudezas frias y retruécanos insulsos, sin guardar otra ley que no retener ni la magestad, ni la pureza, ni cosa alguna del estilo de los antiguos. De aqui el leer á cada paso en los monumentos titulos y elogios portentosos: de aqui aquellas inscripciones sepulcrales afeadas con sentencias y conceptos frivolos sin exemplo alguno de los antiguos, las quales solian leer nuestros mayores con pasmo y admiracion por la falta de buen gusto y conocimiento de los mejores modelos de la docta antigüedad: de aquellos versos nuevos y oraciones arbitrarias, que ningun hombre verdaderamente erudito podia leer sin risa y hastío. Llegó á tanto este exceso y abandono que Jacobo Biancano de Boloña queria que se prohibiese por una ley grabar cosa alguna en marmol ó en bronce, sin que hubiese sido revisada antes y aprobada por Jueces del mas exquisito gusto y erudicion.

El primero que reduxo á reglas y preceptos la composicion de las inscripciones sin perder jamas de vista los monumentos mas preciosos y selectos de la venerable antigüedad, fue el doc-

tísimo Esteban Antonio Morcelli en su preciosa obra *De stilo inscriptionum latinarum*, impresa en Roma por los años de 1780. Es verdad que Boldonio habia dado antes á luz un libro sobre este objeto con el título *Epigraphica*; pero este escritor verdaderamente no recogió los preceptos de los antiguos; sino los del siglo en que vivia. Lo mismo casi podemos decir de Masenio y Morrhofio; los quales no hicieron otra cosa que introducir nuevas formas y género de inscripciones; y si bien Heineccio, Noghera, y Zacaria, escribieron con acierto à cerca del estilo de los antiguos, solamente nos dexaron alguna sombra, pero no un arte completo de Inscripciones, por no haber sido este su intento. Pero el Morcelli queriendo remediar la corrupcion y abusos que arriba diximos, dió á luz la obra mas completa y acabada que se conoce en la materia, presentando con el gusto mas exquisito, y delicada crítica exemplos selectisimos de los Romanos en todo género de inscripciones, deduciendo de ellos con la mayor solidez y tino los precepto para su imitacion en obsequio de los estudiosos y amantes de la literatura y de las preciosidades del idioma del Lacio. Con su estudio podrán desterrarse esas inscripciones monstruosas, ocupando su lugar otras, llenas de la magestad, sencillez y pureza del Siglo de Augusto, y ajustadas con el mayor rigor al estilo lapidario. Tal nos ha parecido la siguiente inscripcion sepulcral, trabajada por el Presbítero D. Agustin Muñoz Alvarez, Catedratico primero de latinidad en el Colegio de San Miguel y de Griego en esta Real Universidad de Sevilla, y consagrada por S. M. la Junta Suprema Central Gubernativa del Reyno á la memoria de su dignísimo Presidente, el Serenísimo Señor Conde de Floridablanca, profundo Estadista é ilustrado Político, que falleció en esta ciudad el 29 del último Diciembre, amado de todos los buenos Españoles, adorado de la Nacion, y admirado de toda la Europa, despues de una larga carrera de trabajos y heroismo.

Se concluirá.

NOTICIAS DEL PAIS

Carta dirigida al Excmo. Sr. Presidente y Junta Superior de Gobierno de este Reyno por el Excmo. Sr. Capitan General D. Joaquin Blake.

Excmo. Sr. = El Excmo. Sr. D. Tomás de Verí me remite una carta dirigida por V. E. al Sr. D. Teodoro Reding en que avisa V. E. salia la ultima remesa de vestuario costeada por la generosa Subscripcion de los naturales de esa Isla para socorrer al Ejército. Es muy loable el celo y patriotismo con que todos han querido tener parte en atender à las urgencias del Ejército en circunstancias, que segun V. E. expresa tienen tan pocas facultades para desplegar su generosidad; y no lo es menos la eficacia con que V. E. ha dado direccion á estos esfuerzos.

Dios guarde á V. E. muchos años. Quartel general de Alcañiz 26 de Mayo de 1809. = Joaquin Blake. = Excmo. Sr. Presidente y Sres. de la Junta Superior de Gobierno de Mallorca.

Perdida.

Doña Ana Cisnero y Sotomayor perdió ayer tarde en el paseo de Jesus una Perrita de falda blanca, con manchas negras en las orejas y en la punta de la cola, y un cascabelero de plata por collar; al que la haya encontrado se le gratificarà con media onza de oro, y la entregaran en casa de Carbonell Plaza de Cort.

Alquiler.

El que guste alquilar un Entresuelo, junto á la calle de las Monjas de la Misericordia num. 5. acudirá á la Imprenta del Diario quien dará razon.

Sirviente.

Jayme Sansó, natural de la Villa de Sineu, solicita acomodarse por Ayo (vulgo Maestro de niños): darán razon de él en la calle den Villanova num. 7.