

5

CÉNTIMOS

5

MIRAX VI

AÑO III.

Sóller 11 Enero de 1919

N.º 84



DOVERUM

SETMANARI BILINGÜE, SATÍRIC Y DE BON HUMOR

Autonomía y Centralismo

Pues no está mal la cosa. Autonomistas y Centralistas se están diciendo las mil y una pestes. Los autonomistas echán las verdades del barquero a la cara de los centralistas, y éstos les salen por la tangente, contestan a cuánto les conviene, les dicen cuánto les viene a la gana y se quedan tan fresquitos.

Aquí en Mallorca el Centro-Regionalista mallorquín está incoando una ardiente campaña en pro de la *autonomía*. Sus más ilustres pro hombres la enaltecen y vivifican, con expléndidas conferencias compuestas de trozos históricos recuerdos del pasado, con ilusiones del porvenir, y amenizadas por el canto de orfeones.

Más después de tanta palabrería, ¿aún nos hallaremos *in statu quo*?

La desgracia de un pueblo la forma la ignorancia de sus habitantes. Eso es una verdad incommensurable, y si hay alguien que quisiera negarla, será una prueba innegable que más incommensurable es su ignorancia. En Mallorca abundan los analfabetos infinitamente. Allá por muchos pueblos de la isla las escuelas se hallan desiertas; y las calles llenas de mozalbetes, dispuestos a ejecutar cualquier clase de rapaceries. Ignorantes completos, ignoran lo que es la escuela. Sus padres criados con idénticas formas que ellos, consideran al libro como un instrumento corruptor de las buenas costumbres del ciudadano y camino de la perdición, y así es que prefieren que sus hijos animen las calles, para desanimar los secundos campos de la inteligencia. Los chicos avanzan en la edad, y sus padres les presentan la azada y les dicen: Cuidad de la tierra. El chico se hace hombre, y habitante asiduo de los campos, ignora lo que es

la sociedad, la Ciencia y las leyes con que se rige el mundo.

Y he ahí la cosa. Estos *probobreros* campesinos oyen de la *autonomía* y se quedan tan enterados como antes. Se les explica la cosa, y se quedan peor, y nunca jamás sienten aquél entusiasmo, que por tan justa causa sentirían si su inteligencia estuviera labrada por los preceptos de la Ciencia.

Ejemplo de eso es Cataluña. Gente ilustrada casi toda, comprende la conveniencia de una Autonomía justa y radical, revindicadora del progreso de una región; que les libre de las sanguijuelas centralistas; que ilumine el oscuro caos de la Libertad.

Según Kant la palabra Autonomía equivale a decir que en materia de moral, la razón es soberana, que las leyes que ella ha impuesto a nuestra voluntad son universales y absolutas, y que el hombre encontrando en sí leyes de tal naturaleza, viene a ser de esta suerte su propio legislador. Es decir que la palabra Autonomía es sinónimo de Libertad.

Nosotros partidarios cérrimos del progreso y de la Libertad, hacemos votos para que tan noble ideal, como es la Autonomía, sea un hecho, aunque tememos que tal cosa no se lleve a cabo en esa de Mallorca, por las causas ya explicadas, o sea por la rudeza del pueblo mallorquín.

Es quatre duros d'els Reys

En Bartolo es *Carreté* era s'atlot mes viu qu'hey havia an es poble. y malaument ja hagués doblegat es desset anys, ja agradaven sas festas des nins, més que a un infant de sis anys.

Així es que no's de extranyà qu'ara cuant vengueren el Reys, anás mes alt de barret, qu' un qu'és passetja amb trona.

Feyá ja prop de dos mesos qu'anava d'economias, per fé una cosa que tenia en projecta, y a sas vísperas d'els Reys já tenia un duro redó de plata.

Es seu projecta era es posá s's sebatas a sa finestra, y a dins una d'ellas un duro

de plata, y cuant se mare hey anás emocions vent sa generositat des fiy, y li posás cosas per való de dos duros.

Així heu té. Un poc antes d'aná a juler posa sas sabatas, a mb so duro a sa finestra, y después sen aná a sa mare diuentí;

—Ala mare, a veura si demostrau teni generositat. He posat sas sebatas an es balcó y ja veureu quinas tavas hey ha. A veura si vos lluhiu. Y el dit y fet sen aná an es llit, y com qui no té res, se posa a roncà amb totas sas sebas forsas, tantas, que pereixia una ciñi en dansa:

El sen demá s'aixicá a trenc d'auba y sas sebas primeras feynas varen assé aná a sa finestra y jo Deul A dins sas sebatas hey troba quatre duros. En samá tremolos sa los recohi, y cuant los tengué a dins sa ma casi perdé el mon de vista. Ell amb quatre duros! May s'havia vist en cantidad tant grossa.

Sortí an es carré amb més alegria qu'un qu'ha tret sa grossa, y convida es seus amics a un barena an es milló hotel des poble. Y així v'assé que an en Bartolo li sortiran amics hasta de dins es butxecons des guardapits.

Fent una solemne comitiva anaren a un renombrat Hotel y feren un berenà de ministre, y despues de fumá un xigarró de l'Habana, o d'allí ahont vulgueu en Bartolo demena s'import. Es mosso amb moltas de pamplinas, li presentà un un paperot llarc ahont estava sa sumá des menja, cuya cantitat ascendia a 9 pesetas 80 céntims.

En Bartolo, es posá má a butxeca, y es tregué dos duros d'aquells quatre d'els Reys y dantlós an es mosso li digué amb aire solemne:

—La resta per propina.

Es mosso cuant los tengué a dins sas mans se posá a riura, y allargantlosi, li digué:

—Es senyó dispensi, però no son bons. En Bartolo, prengué un sobresalt grós y traguenté ets altres dos, los hi doná.

Però es mosso es torná a posá a riura y tornatlosi li digué:

—Y aquets altres tampoc.

Aqui en Bartolo tremolá. Los se posá a dins sa mà, los etseminá, vé d'un costat d'un duro un tros de plata que s'alsava y jo Mare de Deu! se trobá en qu'es cuatre duros eren de xocolte.

Plòs, llamentos y crits, vase lo que segui an aquest descubriment. Però poc temps despues en Bartolo seva e un banc de sa presó, malahint els Reys y sa ma re.

En Bartolo continúa a sa presó y es seus pares se negan a regoneixa es deuta.

Ara si hey ha algún lectó qu'es deuta vulgui pagá, que pac, y aixt sortirà

PROCIOS DE SUSCRIPCION

Provincias: Un trimestre . . 0·75 ptas.

Extranjero: Un año . . 6·00

—Pago por anticipado—

Correspondencia y Administración

Luna, 27.—SÓLLER (Mallorca)

No se devuelven los originales

ni se devuelven los originales

EN XERRIM

DE SA POBLA

Biul de dedins y paupant paupant vaix trobá es portal des meu cuarto, pos má demunt es llit y toc se dona, la cual hem diu: —¿Que ja vens? —Si y a nit no ten escaparás n'he de fé una de sas mevas, y encara no vaix havé dit aixó, cuant se posá a cridá lladres! lladres! —Remil llamps! dic jó, y aixó es madó Mariana sa veynada jo me errat de casa. Torn parti cap a nes portal des carré, trec es biuló y surt a defora y an es mateix moment se posan a cridá lladres de dins cameua y en sa veu vaix coneixa qu'era se meua dona, sortint de cameua un horno amb un llu n es temps que sa meua dona ja era has mitx des carré, amb camieta cridant lladres. Jo m'aferr an es que duya es llum y v'assé el Sen Pera s'homo de madó Mariana que també s'havia errat de casa.

Vataquí lo que ocasioná es no haverí finals an aquést poble, y si no'hu creis preguntau ho an en Jordi Pollo, que v'á sentí cridá lladres y v'á vení amb st'escopeta de foc central y per bona sort no v'á du cartutxos.

DE BINISALEM

Ségons notícies d'uns cunts transeuntes pes contorns de se Goleta y per devés es trast d'en «Piti» s'han vistas repetidas vegades fantasmas que creim no heu sortian per sé p' a ningú, sino qu'aquesta jove que conta de desset a devuit anys, y es seu favorito, deuen tení fret y tenguent escases de llenya y carbó se veuen obligats a promoura algún enjiny que los espassà es fret que tenen.

Pero en canvi ni ha que critican tals visitas a un solá tan desert, de nit y en sa claró tant enfora, lo qu'ha donat a comprendre que lo qué sercan es espasarsé ses ganes de lo que tenen talent, ja... ja... ja! ja! fan be! pero... que estiga alerta ella que si es tant preferit com lo que a ella li penja a derrera tendrà bona paxada y esposada a que li basti per recordansa.

UN QU'HEU VE

DE MANACÓ

Sabem per notícies certas qu'és dissapte de Nadal á una casa des carre del Nort feren matansas y cuánt varen havé sopat determinaren aná a prenda café y a pesá qu'heu hagüés varias atlotas que si oposaren, es propònents lograren aná juntament en sas opositores an es «Centro Obré» des carré des Bous, a prenda es café y a fé sa rieya.

Desseguida qu'entraren es novios de sas Serrells y unas cuántas atlotas, qu'entre elles coneguerem na Tonina Perregona des Barrancá, s'assegueren y se posaren a riura cridant café an es mateix temps, has mitx d'una alegría may vista, però joh casualitat! de ses rieyas en venen ploreys, y sa cuestió v'assé que se pegá cop a demunt sa taula caiguent varios tassoneis de café, soyant es mantón de s'atlota d'en Tomeu. Pegaren es gasto y no anant de pús rieyas foijen. ¡Pobres atlotas!

Jó aixó en cap intenció toc, sols trob qu'és bona passada pues después de matá es porc varan fé sa gran porcada.

COSINET

DE FELANITX

An es carré de s'Aigo d'aquesta ciutat temim una joveneta que sosté relacions amb un jove, el qual se creu essé s'únic que gossa des seu amó, pero a lo que yeim v'á del tot equivocat.

Jo amante com som d'ets anemorats desgraciats, vuy notificá an aquést jove que vaj alerta amb ella, porque te engana cuánt tú menos te pensas. S'enten amb un altre y trob molt estrany que vent sas carabassas que te ha donadas, tornis a caseva, cuánt saps qu'estorbis més qu'una galinorba.

També te vuy fé avinent que cuánt v'ás es vespre an es portal, vajis amb més cuidado porque en presenciteva, reb cartas d'un altre.

Respus tenc per dirte avuy, un altre dia ja en parlarem més.

UN MOSCART

Aquí heu viu un rústic que fá de cavall pare y es goirero d'acienda, amb cinc infants, y a la cuenta ell totsol per fé de cavall pare en poseyeix la mitat, y segons diuen sompare d'ell encara heu ignora o fá veura que no'hu creu.

Sa sua dona d'en Toni no'hu creya però un dia l'aviserem de qu'es seu homo feya talia en sa sua querida una tal «Morena» y més entesa de s'assunto sa sua dona prengué ets atapins y li estreny allá ahont heu havia es seu homo y sa fulana aquella, y va consenti amb fé més d'una hora es sereno dret a sa rebranca des portal de ca s'ompare Cuánt en Toni v'acabá sa feyna de fé de cavall pare surt de sa portassa y se troba amb sa sua dona a defora, la cual de sa primera grapada que li pegá ja li esquinsá es jec, y ell així com tenia culpa no li remeté.

Domés qu'amb aixó mogueren un tal maruell que s'ompara, dormia y en tant de renou se despertá. S'aixeca ensen es llum y va de cap a ell y els se troba tots asustat escusantsé en qu' es mul havia estreta sa dona.

Més com sabeu no era una tal cosa, y sa cuestió v'assé que sa dona hagüé de jeura quatre días, haguentli de posa una partila de sengoneras.

Y valga que a s'ompare d'en Toni no li poden fé creure es fet aquell, tot amb benefici d'en Toni l'amon de sas portassas y siy de l'amon Xesc s'homo més rústic y més banya de s'Albufera.

UN QU'HEU SAP

DE POLLENSA

An es carré de la Huerta heu viu una joveleta molt guapa y pubila la cual festetja un jove més baneit qu'una esperdenya, per la santa causa que no en te un'altra de més viu.

Per devant qu'aquesta jove heu passaren dos jovenets y no se lo que li digueren lo cert es que los despreciá, pero no era que no los volgués sinó que tenía po que sa mare no la vés, pues no volía que xerras en cap jove que no fós hortolá.

—Mirau que una jove que d'ú tant d'orgullo tenirsé que veure a festetja una feya d'aquestas, es grós!

UN AMIC

D'ESPORLAS

Comèdia posada en escena per s'èminent actó «comediògrafo» D. Juan Terracasa (a) Es Cabit .jé, a sa fàbrica de don Clement Verdaguer.

Pués es és cás que fá cosa de varias setmanas, qu'és majordom de sa fàbrica v'á proposá an es seus trabayadós fé dues hores de etses, después des jornal, per sa causa de tení qui entregá haviat es pedido que tenian entre mans.

Ets hemos heu vengueren a bé, con tal los pagassen ses horas extraordinaris dobles, a lo cual contestá es majordom qu'heu consultaria en es senyó.

Sabem qu' sa contesta des senyó an es majordom v'assé que los donás tot cuánt volgués sa cuestió era le flassadas.

La setmana que vengue sas donas també volgueren cobrá ses hores d'excés dobles y llevó v'assé cuant se llevaren sas vetladás

Dos CAMPESINOS

(Continuara)

DE FORNALUTX

Segons informes, enguany se ferán els Reys però segons yeus enterades d'aixo, serán fets d'una manera original.

El Rey Herodes, en lloc d'está representat per un homo, serà representat per una dona, d'una corantena, de anys Els Reys Magos, serán ses tres dones més veys de Fornalutx. Estos doclos serán dues nines, pero que tendrán sa bona cuàndat de tení mes llengo que setse. Es Secretari, criats, etc., etc., serán altre tant de jovevenetes amb molta fam de novios.

La Mare de Deu y Sant Jus serán sas dues nines més sandugueras de Fornalutx. Será

imprescindible sapen baixa es holeros y es co-peo. El dimoni serà sa sogra mes dimoni de aquest poble.

Sa fetxa d'aquesta acta no's pot precisar.

Si heu voleu sobre demenau, a se qu'ha de fé de rey Herodes, que segons informes heu sap tot.

DE MOSCARI

Com que ja fa temps que venim desenmescarant ets actes occurreguts a dins Moscari, escondits per s'astucia d'ets autós e ignorants de totes ses personas interesadas amb sos dits autós, avuy volem seguir sa nostra pura y leal campanya.

Voltros mares amb so có tan piados com demostrau tení que permeteu que ses fias a tota hore, tant de dia com de nit, transiguen totas solas pes carré, allá ahont sabeu que s'ocasió fa peca? En dirvós m'n vaix afe una estació ja v'os quedau amb se bava que vos cau, pero... escoltau:

Si mare de se Pujolera, n'está d'ella tot bava però ignora sas vegadas que fá visitas an el seu vò «Seneyeta». Y porque no siga notada si entre pes portal d'es carré li reb sas visitas per un portelet fals y per un cor-doret

I só qu'heu troba sa mare? No son tot estacionis, lo que fa, no. Pero lo més lògic que trobes es que s'illustrisim senyó Bisbe d'aquesta diocesis heu posí remey. Perque de segú qu' totas aquestas de otas, los conven-dria més anesen a seura a devora sa mare que no se visitas an en «Seneyeta». ¿Qué no's vé «Pujolera»?

Per avuy prou. La setmana qui ve parlerem de na Dolores des carré de la «Fluxedat», y vos asegur que sera la gorda.

Tenda de mobles d'en GUIEM CALVO

Carré de sa Rectoria. 16 SOLLER

Tallé de fusteria y mobles

Mobles de maderas sanas, fabricats en tal Tallé

També fan de lo més bé portas, somiers y persianas.

Heu fan tot de lo milló:

Baratura y perfecció.

Correspondencia

Nostros no fein come taris de cap clase, pero desitjam qu' sa dita huelga se arregli hiviat ad netent ses obreras despedidas, malament pésigue fort a na Po-lida.

—¿Que sap perqu'aquella dame sempre té cent pretendents?

—Per d'ú perfums els elegents fent una olor qu'embalsama.

—Y té una cara qu'enlluerna, y d'hont sa sorteix sabria?

—Hombre! De sa Perfumeria que li diuen La Moderna.

Tenen de perfums, un mar-sabó que no ni ha a la China polvos y llevo Ronquina Aigo de Colonia fina y un Oli de Macassar.

A tot aixó y a mil coses més, las trobareu a sa perfumeria de s'Imprenta Moderna Carré de sa Lluna, n° 27.—Sóller.

Sortint de sa missa derrera, diumenje passat, a sa plassa dues plasserias cone-gudas, una Tibia y s'altre Llaunera, promogueran un escàndol apropiat an es seus moda's.

Es nostre municipal no heu era, de segú que d'haversi trobat hauria taya un pam de llengua a na Tibia, perque podeu creura qu'en deva de paraules gruxades.

En temps de sa Velera a sa plassa en dies de fret he feya caló, a causa d'un tassonet de llauñe anissade y lo cert es qu'avuy el sustitueix aquesta Tibia amb un tassó de porcelana.

—¿Qué vos esmenareu? — UN QU'HEU ERA

Per tothom es ben sabut desd'aguéll mes nassarrut an aquell que te es m' xato que fá els impresos barato s'Imprenta CALATAYUD.

Carré de sa Lluna 27 SOLLER

CORRESPONDENCIA

Corresponsal de Binisalem. — Réberei es dobrerets Estàm molt conformes

Gabriel (a) Jonoy. — Llubi. Lo vostre ha arribat tart. La setmana qui ve serà.

S'amic d'es Silenci. — Aquesta setmana no ha pogut essé. La setmana que v'ésserà.

Corresponsal de Buje. — Vos també heu arribat tant tart que si mos descuidam feim tart an es correu. La setmana qui ve sortirà tot. Hem anotatles sucriptos aquells. Gracies.

Máquinas de COSER

Depósito de màquines para coser y bordar de la acreditada marca

WERTHEIM RÁPIDA

Se admiten toda clase de reparaciones.

Enseñanza de bordar gratis a los compradores de dichas máquinas.

Se venden instrumentos de música y piezas de música de todas clases.

GUILLERMO CALVO

Recto 12, 16 —SOLLER

COMERCIANTS

Voltros qu'estau per quebra perque res may despaxau y altre cosa no seran més que podé prosperar, sabreu, y qu'es ben històric que an aixó heu conseguitre bastant sols vos anuncieu a demunt aquest periòdic.

Sóller. — Tip. de Salvador Galatayud