

5

CENTIMOS

CARTA

DE

SANT

JUAN

Y

ESTEBAN

Y

JOSE

Y

JUAN

Y

ESTEBAN

Y

EN XERRIM

que dues fredinas beuam d'Escoira, que se cuyden des correus des dit poble, y qu'han presa sa maria de retomarmos tots es XERRIMS qu'enviam allá sense qu'és suscriptós los ho manin, amb s'escusa de qu'EN XERRIM es una «cosa dolenta».

Aquestes dues beatas no deuen saber que sa seua obligació es diu es periòdic allí abans sa seu faixa marca, sense importarlos un blé si es cosa dolenta o bona. Lo que fan elles passa de sa mida, y si aquestes dues pures se creuen amb so dret de fé lo que ningú an aquest mon pot fé y continuan retomant EN XERRIM, noltros obrarem tal com toca y las denunciaran a s'Administració General de Correus de Balears, perque las dongui es seu mes rescut.

Jáhu sabeu fredinas carteras d'Escoira, menos beatura y un poc mes de señy a dins aquest cap vostro ja que no ni hajens.

De sa Regió

DE SA POBLA

¿Estau alterats de lo que va passá an es Cine de can Gixa devés dia 10 de setembre? No! Pués vos ho contará.

An aquest Cine hey trabayava un tal Biel Inquiero homo digne d'assé respectat, incapaç a faltá a ningú en cap tracto qu'ell haje fet, y perque va estar una setmana sense aná a s'obra des cine, que tenia comensada, es propietari Lloro Gixa en contractá un altre que li diuen en *Toni de sa mala cara* (*Cataly*) qu'és més lloro qu'és propietari, mes tonto qu'una esperdenya, y es tant bò per fé de picapadrí com una Mosca Sanada.

Y com que ja hem acabat, direm qu'en *Cataly* cap d'us qu'an es cine ha passat ja no saluda a ningú.

Es mostatzut vos envia coses de molt de való; si voleu senti s'oló torrau un botifaró duit de se carniceria

A mestre Gixa diré ell qui té capacitat, qu'és dissaptes per Ciutat se passetja ben sortat cridant fort /es cocoyé!

ES MOSTATZUT

D'ALARÓ

Después des quatre anys d'aquesta maladida guerra Europea y d'havermós bombardetat per tots es costats; dat sa gran pujada de sas primeras materis alimentacions qu'han sufrit un augment de 100 p g, sa Societat d'Albañils que já fá temps qu'està constituhida an aquest poble, va treure es cap des niu, fent una petició an es patróns demenantlos es vint p g d'aument amb so jornal, per veure si amb aquest petit augment encara que petit seria algo d'alivio per atravesá es mal temps que sofrirem. Després d'algunes entrevistas entre ets obrés, patróns y Alcalde se va aná a un arreglo d'un real d'aument, quedantse conformes sas dues parts. Però fo per mos de sa tempestat o es mal temps de la setmana passada, es patró Miquel Amengual va negá sa seu conformitat y acte seguit es demés l'acompanyaren.

A devant tal escarós fet per part d'es patróns, ets albañils indignats els se donaren 8 días més de temps, diguent que cas de no accepta se declararián amb huelga. Sa contesta d'es patróns ha estada negativa, y es dós que s'han demostrat més contraria an ets obrés han estat en Bennasar y n'Amengual representants des noetro Consistori. (Qu'in modelo pes poble!)

Així és qu'ets obrés albañils devant tals negativas s'han declarat amb huelga demostrant una energia may vista.

Endevant obrés albañils no desmayeu en sa valentia, que de sa vostra unió ha de sortir el triunfo.

UN SABATÉ

DE BINISALEM

Diumenje segons informes de alguns concurrents an es figueral de «Ca'n Pip» y de «Ca'n Pera Valles» hey hagué encarnat y blau y misa de tres. Me referesc an es ball que feran un d'aquests passats diumenjes.

S'entusiasma v'assé molt gros y també hey hagué alló de cagarrao y bien apretao tot v'ana divinament salvo uns cuánts que se deixaren banyá amb algunas gotas y no era debut an es temps, sino a s'etsés d'entusiasme perque de lo primé apesé que el fessen ca campo libres tenian s'ofertiment de qu'en cas d'una arruixada serian colocats a davall sas faldetas de sa famella en que cadascú ballava y que en tal cas no hey havia perill de res salvo qualche esquit que no los haguera molestas ni poc ni molt, antes be qu'heurian pres en gust porque carna con gusto no pica.

També reberen un susto a causa d'un crit molt amarc que pegá una cuánt estava practicant un vals debut a que tenia un bony a s'esquena y ell l'apretá de sobra per salvarle d'una caiguda lo que v'assé molt comentat.

Rebiguen de noltros se mes cordial enhorabona.

UN BALLADÓ

Gracias a Deu qu'an aquest poble no som pobres tots!

Aixó va per un anuncio que vaix veure en el qual s'ofereixen dobbés no sé a na qu'in tant per cent Segons indicis sa persona qu'els s'ofereix té probabilitats de tenirn un sac gran amb motiu que sa seu industria no te antipatia ni qui li fassi al contrari y per aixó l'homo se posa bé, pués es s'unic negoci que no té competenci, fentmos pagá sas purgas doble o per ventura triple de lo qu'e val.

X. X,

DE MANACÓ

SEGONA PART

Com sap es lectó, en Juan de sa sabata (*a*) Ferrero es un tio qu'apesé de tem' dona amb infants dús mes gana qu'un soldat de Tarragona.

Fá nns cuánts días que cuánt partia amb so carro per aná a foravila, tan entusiasmant anave per qu'navia vista una moixa ben demati, que pegá costerada an es carro des veinat y l'hey fá mal bê; sa madona sortí tota furiosa y li envestí amb paravas grotesques diguentil qui era ell: —Ja'hu saps qu'un díz que te donave sa clau de cateva pes forat des moix m'estrengueres sa má. Mira qu'una dona com jó agredarte, ja es nessari durné molte de gane! Amb aixó ell li diu que fá retxe amunt. Ella no se fá esperá molt y ni plante una devés sa care, diguent: —Fareu testimonis de lo que diu..... en fin an es carré de l'Unió se v'armá una pelea de ses qui fan nom.

Me pareix que ja ni há prou per sobre qui es aquest Tenorio. Are darem memori a na Mariana, que segons veits está contenta d'havé descuberta sa má criminal de s'au mangarada, perque dant sa culpa an es veynats los maltractave, però com le coneixen, se reyen d'ella y heu prenian per deveritatem.

Ella lo que volia era que mos enterassem més des seus asuntos y treurerli sas breguetas per figurá més a s'Histori. Però qu'hem d'aná a treura si no hey ha rés qu'heu pagui? Tot lo més que fá es en sa nit sortí an es portal que confronte amb so carré de Son Berrí y fá una volteta, mentras sa famili descansà tranquilament. Però ara ja no hey surt perque s'homo que sen va teme l'hey tapá y no té més remey que sortí per devant.

Ara una paraula per acabá. Aquesta pareya necessita una bona llissó amb una verga de bou, lo que será inevitable si no'hu fan milló.

UN RETOLINOT

D'ESPORLAS

Sant Antoni gloriós! Ell sabeu quina volada es llores!

Cuánt llejiren es meu atac perderen sa xeveta, y han escrit una composició que pot assé mirar des poètics trossos d'en Schiller per sa seva finura amb sos tractats. Es llores parlan nada menos que de moral y educació! Me diuen tantas coses que heurem d'aná amb parts. Diuen que jo som fiy de mare. Ves si seré fiy de sa tta! Diuen qu'intent desvirtuá s'honra AFAMADA des llores. Que consti que jo no intent desvirtuá sa seva honra per sa sola causa de que já fá temps la tenen desvirtuada. Y diuen que jo faix aixó per poré d' después que no som totsol que no tenc honra, cultura, ni educació. Oh y que intel·ligentes los niños!

Mes avall diuen que jo faix escriure ets escrits a un desgraciat, etc., etc. Oh! Quina casualitat!! Y es llores heu divenir Basta heu diguen ells per pingü creureu. Llevó ategeixeu que no volen dis-

cum amb sa meua persona, per no volerse masclá amb gent baixa (isaben si som alt) deshonrada (consti que no som cap lloro) inculta (cult y culto y culta, un poc de massa cult), poca vergonya (lo que me creye no tenirn jens!) imbécil (y qu'hen saben d'les nins!) cafre (aixó es bò per aquells llorts esporlarins) y ectart (lo encara no m'he amagat per asseró).

Per final d'es seu cervantesc escrit, mos endilgan un borinbo de vers. Ell saben qu'en sabeu de glos! Sou unas eminentis. Sa coneix qu'es vostro metro funciona a lo millor, cuánt es cuestió de midá versos. Ni es poeta D'Annunzio!

Vaje, vaje, l'heu perdud!

Vos heu buidat es geveix

y rés heu pogut lográ

Vaje que podeu aná

a estirá es nás an es Sai-x!

EN MANAGUETA

Vechedó des llores

Es dissipate del Nom de María, vaix presencia un fet dign de durló a Lourdes.

Un parey de joves acordaren aná a fá una enrmatada a na María aquella que té es cap de ferro, y com qu'eran tots d'alló deviertidot l'hey feren de fonoy, domàtiques y figuerota. Na María amb so renou guaytá a sa finestra y vent aquella pròdigiosa enrmatada, sense notá de qu'era a causa de sa fossa-sen aná botant an es llit. El sen demá cuánt sat mare la va cridá lo primé que li demení v'assé a veure si havia vista questa gran enrmatada. Sa mare guaytá, y cuánt vé aquellas domàtiques aficadas a sas puntas de sas barreras y tant de fonoy per demunt es portal, s'animá li caigué a denius es seu nás.

S'així guaytá y torná amb sa cara mes vermeya que sas mateixas domàtiques, y com era demati, perque sa gent no'hu vés aná a agafá una senaya foradada y l'omplí de domàtiques de s'entràmada y l'entra a dins s'entrada pes torat de sa senaya, y ella per colmo de sas desgracis hey posá es peu a damunt y i passí pegá llenegada ferint amb so cap a una cadira, y sort qu'el tengué de ferro, y amb una anca pegá cop an es brandolat des portal, causa de qu'ara vaji coixa.

Pobre María! Que Deu l'aconsol! Amén,

UN QU'HEU VÉ

DE BUNYOLA

Sebeu qu'és de bò! Ell a Buñola tenim un bergant que si el mirau bé pareix un bastaix d'aquells que corren per moll y si encara li mirau més bé sa cara pareix un motlo de fe carotas, domes té una, cosa qu'és que te s'aspecta cómic per lo raro y per sa seva es-tamia llargaruda.

S'altre dia aquest mateix Llarc va insultá una joveneta de sas mes guapas de la Vila qu'està an es carré d'es Sol. Aquesta atlota va fá c's de s'insulto, y el va admetre a falta de otro (se cuestió eran entradas per aná a sa comedi). Aquesta polla ni va fá de tot coló, y cuánt va estar cansada d'aná a sa comedi demunt sa seu esquina el va facturá a sas Islas Pastenevals.

Abans de fá aquesta conquista, aná a un altre qu'era una ponselleta d'un lujós casé y tantas de rieyas feya an es clients d'aquest casé que si no s'uitx tan prest, l'amo li penja una llauna a s'esquina y l'envia an es peletón d'es Llars.

A l'fi cansat de sufri sas mils calamidades li envia sa siguiente carte:

Mi aborrecido: Te som perdido todos los afectos que te tenía de modo y manera que por meu conta tanto me da si ries con uno como si ries con otro. Si dolentota yo te estimava molt pero moiíssim pero ahora puedes hacer todo lo que vulgas, porque estoy cansado de sufrir malcriades y muladas tuyas pero gracias al Bonjesús que he acabado de sufrir más.

Si vols res de mi vendrás a canostra y mompara te fará pasar todas cuantas costillas tens demunt es teu cos.

Te deamo por favor que no m'envies más cartas porque te las tornaré sin abrirlas y también te deamo por favor que no xerris nada de mal de mi porque mis padres no quieran que se rian de mi. Adios estrella de sa meua ànima!... Adios boca de miel... Adios cacobia de mis orejas! Adios para siempre! Adios Adios.

Y ara si tú vols escriure poi torna emprende es travay.

noltrós no mos cansam mai
de lletjirlós y de riure.

UN AMIC D'EN JERONI

Tenda de mobles

GUIEM CALVO

d'en Carré de sa Rectoria. 16 - SOLLER

Tallé de fusteria y mobles

Mobles de maderas sanas,

fabricats en tal Tallé

També fan de lo més bê

portas, somiers y persianas.

Heu fan tot de lo milló:

Baratura y perfecció.

XERRIMADES

Tenim sa gran alegria de notificá an ets nostros estimats suscriptós qu'es próxi: dilluns sortirá es nostro no menos estimat cobradó, a tervós una visita de cumpliment y an es mateix temps presentarvós es recibo des trimestre d'EN XERRIM.

No li fassee teresetas
ni l'enredeu amb rahóns,
que just cobram amb pessetas,
y no atmatem cansóns.

Pes carré de sa Ma diuen que si ha penyat una dona.

Mes tart mos diuen que no era una dona sinó un homo.

Un minut després mos fan a sebre que no era un homo si no una atlota.

Una cuatet mes tart, que no era una atlota sinó un atlot.

Y are per colmo mos diuen qu'és qui s'han penyat era una dona, un homo, una atlota y un atlot; tots a una mateixa corda.

Pero no vos s'ho cregueu. Es que noltros estam tragic y no sabem qu'en de fé per fervosi está a voltros.

Y llevó mos direu beneits.

Es solleric est am beor que no estaren ets habitants de Sagunto.

Ets ous ja son pitjó qu'és nostro municipal, que no el trobau may pen lloc. Si per casualitat en trobau un, vos notifican sense sentiments ni compassió que si el voleu heu d'affluxá 8 céntims y mitx. Y si no vos agrada tan amic com antes.

Y llevoneses se trobará raro, qu'un homo meji ferros de fogons.

Des Port de Sóller hem rebut un caca-huet que no el posarem fins la setmana que vé per sa sant causa de volermós informá de s'assunto personalment.

Son un parey es solleric que mos han vengut denunciants repetidas vegades qu'és diumenys sa plasa de Antoni Maura esta convertida amb infern amb sos molts d'atlots que van alla per tirarsé a dins sa desgraci.

Es es cas qu'allá jugan a dobbés a tota classe de jocs, anib so sant fi d'afeitarse es pocs céntims que tenen. Atlots de sis anys y fredinots de setze y devuit son es protagonistas d'aquest escandalós espectacle.

Es necessari qu'és nostro municipal fas-si una visita per aquest lloc y s'enteri personalment de sa multa cultura qu'allá es derrotxa, y qu'és fassí contes amb aquins uts han de mirar es Consistori es turistas que venen per admirar s'adelantat poble de Sóller.

SOLLER-Tip. Moderna de Calatayud y C.