



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. 1'00 pesetas trimestre.
 En las demás provincias . . . 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.
 ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

Pro Aurora

III.

¿Como se educa el carácter de un pueblo? Demostrándole en los hechos de la historia que los pueblos que gozaron de un carácter, distinto al que él sustenta, fueron felices y se supieron hacer potentes y respetados por sus ideas de justicia y de razón. Además el pueblo debe ver en quien le enseña esa convicción, esa fe ciega en los principios que pregona.

¿Y quienes son los encargados de educar al pueblo? Los que tuvieron la fortuna de poseer una gran inteligencia; los que han contado con medios para educar a los suyos; todos aquellos que reúnan cualidades para erigirse en maestros por sus virtudes y por su saber. Quien servirá para la teoría, quien para la práctica.

Pero todos, por de pronto, debemos aprender a movernos. El movimiento en los pueblos significa progreso, civilización, como pasividad indiferencia son síntomas en ellos de desmembramiento de desquiciamiento.

En la actualidad que los adelantos de la ciencia, en la diplomacia, en la política exterior nos han demostrado que sin la guerra hay progreso, debemos protestar de ella, pero no podemos rechazar que en los tiempos antiguos y aún en la edad media la lucha de razas trajo a muchos pueblos un soplo de civilización.

Y la lucha significa movimiento. Grecia sin las suyas no fuera nunca emporio del arte y del comercio, como no se proclamara Roma soberana del mundo sin sus guerras.

La invasión de los celtas, de los fenicios, de los cartagineses, de los romanos y de los árabes, marcan en España otras tantas épocas en las que brillaron el arte y la ciencia en sus más distintas manifestaciones y el comercio en sus más variados sistemas.

Hoy el pueblo que se mueve que manda a sus obreros, a sus oficiales, a sus diplomáticos a sus maestros al extranjero, es el pueblo que progresa, porque sabe que método de educación dá mejores resultados, como debe labrar sus tierras, como organizar su ejército,

de que manera plantear con los países extranjeros sus tratados de paz y de comercio.

Si vosotros permanecéis en vuestras casas sin preocuparos de lo que ocurre fuera de ella no pasareis de saber como estan colgados vuestras cuadros, como adornadas vuestras habitaciones, lo que pasa en vuestra casa; y el día que tengais necesidad de cambiar de sitio vuestros muebles, de resolver algún problema doméstico que sobrevino impensadamente, no sabreis como resolverlo, que método será el mejor, cual os dará mejores resultados.

Lo mismo les pasa a los pueblos que no se mueven. Se le presenta un negocio, como no saben explotarlo no les redunda beneficio alguno; se le agobia con un impuesto, se le maltrata, como no saben como defenderse, se resignan. Esa pasividad les conduce a la muerte. El pueblo que no sabe gobernarse no tiene derecho a la vida, y el pueblo que no sabe gobernarse es el que no se mueve, el que vive en la inacción, el que no tiene voluntad.

Conducid, pues, el pueblo al movimiento; mas decidle tambien los beneficios que de el puede obtener. Ya lo ha dicho Ramiso de Maestro. Para hacer que los pueblos se muevan hay que persuadirles, ante todo, de que su movimiento vá a servirles de algo.

¿Como sé les persuade? Por medio de conferencias, con ayuda de libros y periódicos.

Porque he creído que en la prensa hallareis todo campo abierto siempre que se trata de beneficiar al pueblo, he roto una lanza en pro de "La Aurora".

No me mueven miras egoistas, bien lo sabe Dios. Me induce a ello la seguridad que guardo de que si todos los que pueden colaborar en su obra, elevarian "La Aurora" a gran altura a la par que reportarian no sólo pingües resultados para el pueblo si que tambien para si mismos.

A. SUREDA FERRER

SONETO

SABER VIVIR

Saber poner en práctica el amor
 Que a Dios y al hombre debes profesar;
 A Dios, como a tu fin último amar,
 Y al hombre como imagen de su autor.

*Proceder con llaneza y con candor,
 A todo complacer sin adular,
 Saber el propio genio dominar,
 Y seguir a los otros el humor.*

*Cual propio el bien ajeno promover;
 Como propio el ajeno mal sentir;
 Saber negar, saber condescender.*

*Saber disimular y no fingir:
 Esta ciencia del mundo has de aprender:
 Esta es la ciencia del saber vivir.*

José

PECADO Y PENITENCIA

Conclusión

—Cuándo puede serlo el hombre en la tierra—le contestó el religioso.

—Es imposible la felicidad en ocupaciones de esa clase.

—Pues no se extrañe mi señor. En medio de la privación y del trabajo soy feliz; y de mis hermanos digo lo mismo.

—Entonces es que vos y vuestros compañeros jamás supisteis que cosa era ser ricos y nobles, ni gustasteis los placeres del mundo. Por eso no os molesta la necesidad, ni sentís la molestia y la deshonra de los trabajos en que os ocupais.

—No hay tal cosa. Mirad, mirad a mis hermanitos, ¿esos rostros y esas manos son de campesinos que toda su vida han trabajado en los ardorosos campos de Castilla? Creedme, señor, hay entre nosotros, entre esos trabajadores, quienes en su infancia fueron campesinos y plebeyos, pero tambien los hay hijos de nobles familias, que, para ser lo que son, han dejado grandes títulos y pingües heredades, renunciando además los honores con que les brindaba su próximo parentesco con la familia real que nos gobierna.

—Perdonadme, amigo mio, si os pido que me declareis el secreto de la felicidad, tras la cual ando derrochando tiempo, caudales, todo... hasta el alma.

—Pero ¿cree, mi señor, que la felicidad es patrimonio de los ricos y nobles y no de los pobres y desgraciados según el mundo, y que sólo los que tienen oro y plata son los llamados a sentarse al ban-

quete espléndido de la felicidad? ¿La felicidad? La felicidad, es un deseo innato en el corazón de todos los hombres ricos ó pobres, sabios ó ignorantes; es una gota de amor que Dios ha depositado en el ser de todos los mortales para que excitados por la suavidad de ese néctar divino, trabajemos sin cesar hasta poseer el mismo manantial que lo produce. Y así habrá de ser; lo poseeremos, si bien lo buscamos; de otro modo, Dios, que encendió en nosotros tan ardorosa sed se burlaría de nosotros, sería injusto, si no satisficiera tan nobles aspiraciones del alma; y Dios no es injusto, y Dios concederá la felicidad en la otra vida a los que la merecieron. Sépalo, mi señor: esa felicidad no consiste, como parece que habéis creído, en las riquezas y honores, ni en banquetes y comilonas, ni en deshonestidades y deleites carnales, ni el desprecio para unos y la envidia para otros. La verdadera felicidad está en revestirse de Cristo, imitar sus obras y reprimir los deseos de la carne. (1)

—¡Oh! vos sois un ángel que me depara Dios para sembrar de nuevo la esperanza en mi atribulado corazón. Decidme, Padre mio, ¿habrá salvación para este pecador que guiado por el afán de saber y de ser feliz lejos de Dios, ha escandalizado al mundo con sus deshonestidades y vendido con pacto sangriento el alma a Satanás?—Sí, hijo mio, si en Dios hay misericordia, y a pecadores tan grandes como vos se extiende su copiosa redención.

Ánimo, borrad vuestros pecados en el tribunal de la penitencia, y de este modo hallareis la paz del alma y la felicidad que en vano habréis buscado tanto tiempo.

—Ahora mismo, Padre.

—Entremos en la iglesia...

Entraron. Gil lleno de dolor y arrasado en lágrimas confiesa sus pecados, postrado a los pies de aquel religioso. Los ángeles en el cielo celebrarían aquella conversión é inspirarían al penitente una resolución heroica: porque el prior tocó conmovido la campana de comunidad y reunidos los religiosos les dirigió una fervorosa plática, después de la cual vistió el hábito dominicano al penitente Gil. Cantóse luego el

(1) Rom XIII, 13, 14.

Te-Deum, cuyos ecos repetidos y coreados por los espíritus celestiales, llevaron al gran templo de la eternidad nueva tan deseada por los bienaventurados que tanta fiesta hacen por la conversión de un pecador, según nos enseña Cristo Jesús en el Evangelio.

IV

¿Has visto, lector piadoso el espectáculo admirable que ofrece a nuestra vista la naturaleza, cuando tras larga y furiosa tormenta causada por fuertes vendavales, encrespadas olas y violentos rayos, desaparecen los negros nubarrones, sosisérganse las aguas del mar, calla el viento y resplandece el sol brillante y majestuoso en el diáfano azul del firmamento? Pues igual mudanza experimentó Gil desde aquella memorable entrevista con el Prior De San Pablo de Palencia. Lo que antes era desabrido y amargo fue después su más dulce consuelo. La oración, el ayuno, agudas disciplinas, pobreza y humildad santa y continuo reíro fueron las prácticas constantes de aquel Gil Rodríguez antes tan voluptuoso, tan deshonesto, tan dado a los banquetes, al gran mundo. Desde entonces al continuo batallar consiguió mismo sucedió una paz y bienandanza que sólo los hijos de Dios, los justos de la tierra, pueden explicar. Se reírán de ella los mundanos porque jamás experimentaron cuán dulce y cuán amable es Dios para los que le temen y sirven. Gústenlo y pruébenlo como nos lo aconseja el real profeta David, y después no podrán menos de exclamar con el príncipe de los apóstoles, «*Bonum est nos hic esse*»: bueno es permanecer en este estado; buena esa paz de conciencia, buena esa vida tranquila, bueno ese alejamiento del mundo y de sus pompas, buena esa pobreza, buena y consoladora la esperanza del premio que a esta vida se promete en la eternidad.

Interminable sería si me propusiera ahora relatar la vida que una vez convertido emprendió Fr. Gil. Cuadros admirables contemplaría el lector y maravillas sin cuento con que Dios honró las predicaciones de su siervo. Le vería estudiar teología con humildad nunca vista en aquella Sorboma donde antes brillara por su fama y escandalizara con su mala vida: le vería correr por toda España y Portugal predicando y evangelizando a los pobres y humildes de espíritu el reino del cielo; le vería Provincial de su Orden en estos mismos reinos avivando con sus ejemplos y enseñanzas el fuego divino que nuestro incomparable P. Santo Domingo prendió en los corazones de sus hijos los frailes Predicadores. Pero sobre todo llamaría la atención del lector el empeño de Fr. Gil para rescatar el malhadado documento de la entrega de su alma y hacerlo trizas. Mucho le costó. La historia cuenta que estuvo siete años orando y haciendo penitencia para conseguirlo, siendo por esta causa cruelmente atormentado por los demonios, que apareciéndole visiblemente le trataban de perjurio, de enemigo de Dios al cual le pintaban airado con él y dispuesto a no perdonarle nunca, y de enemigo también del infierno en donde según ellos necesariamente había de caer.

Un día después de furiosa lucha con las potestades del infierno le apareció la Santísima Virgen, su refugio y protectora en estas tentaciones y tormen-

tas. Espantóse Satanás que no pudo desanarecer por habérselo prohibido Ella, y alegróse Fr. Gil, que arrodillado pidió una y otra vez a su cariñosa Madre que el fatal recibo que Satanás le mostraba, pero que no se lo quería devolver. Entonces María ordenó al fiero enemigo de las almas que cumpliera la voluntad de Fr. Gil y así lo hizo aquél, aunque de mala gana, desapareciendo luego envuelto en densas nubes de negro y azufroso humo.

De esta manera consoló Dios, por medio de su inmaculada Madre la Virgen del Rosario, a este famoso pecador, después tan penitente, cuyas lágrimas convertidas en perlas y rubíes esmaltan ahora la corona de gloria que para siempre brillará en sus sienes; y para que el nombre y ejemplo de Fr. Gil de Santarén sirviera de consoladora esperanza a los pecadores que de veras quieren convertirse a Dios y arrepentirse de sus culpas, Beñedicto XIV, secundando la alegría de los ángeles y santos que perpetuamente cantan esta maravillosa conversión, le decretó el culto de los Santos.

FR. BENITO RIERA

PROGRAMA

«(:)»

¡Oh dolça Verge Marial
y reina del Paradís,
daume lo que me 's precís
per explicá 'n aquest día
sa festa qu' amb alegria
farem demà a San Lluís.

Ja may que tengue recort
dins sa Congregació
he vist animació
y entusiasme més fort;
com qu' un àngel mos escòrt
per honrar nostros Patró

Aquesta sagrada veu
fots-zelosos obeim
y per la festa sentim
un amor que no heu creuren;
passém envant y veuren
es programa que tenim.

Sols diré per no allergá
que 'n fét preparatius grans
y es coro d' es congregans
no s' atura d' enseyá
y axi tots poguem honrá
al més pur de tots es sants.

Hem duit quatre carretades
de murta, jonchs, y d' herbós
perque sia més hermós
s' adorno de ses arcades,
y per poré fé enremades
à n' es nostros protectós.

Avuy en bon demañ
uns estavem trabeyant,
altres anaven cercant
florétes de lo més fi
per compondre un bell jardí
a n' es peus des nostros Sant.

Uns componien s' altá
altres fayeá enremada
y alguns pujaven s' arcada
devant es carré d' Artá,
un altra 's veu aficá
emblèmes pe sa fatxada.

Avuy después de sa sestá
tan prest com repicarán
nans, y negrets sortirán
per animar més sa festa
y accompanyats d' una orguesta
es carres recorrerán.

Llevors tots al entretant
a vestir se 'n anirán
y dejornet tornarán
per prendre part en so cant
de ses completes des Sant
que a les vuit se cantarán.

Demà, diumeuge germans
a les vuit s' hora milló
hi heurá comunió
general pes congregans
que rebrem tots de ses mans
del nostros senyó Rectó.

A les deu se cantará
com a costum que sabeil,
una misa a una veu
qu' es nostros coro enseyá;
és sa misa de cant plá
de D. Juan de la Creu.

Té encarregat es sermó
des nostros Sant estimat
un frare qu' ha conquistat
es pobie com oradó;
tan sabi predicadó
per tot ha d' essé escoltát.

Es vespre será 'n sermó
s' escercicí que hi heurá
en el qual predicará
el nostros senyó Rectó;
después imposició
de medalles se ferá.

Y después per acabá
sa festa 'n solemnidad
es coro, ben entonat,
a San Lluís cantará
ñn *Te-Deum* que será
d' es Tortell tan celebrat.

Are 'n nom des Congregants
y d' es nostros Directó,
en nom del senyó Rectó
y de tots es capellans
a tots vos convit, germans
per honrar nostros Patró

UN CONGREGANT

LA CUEVA D' ELS AMIS

—(:)—

(A mi amigo G. C. S.)

El nombre de esta cueva, recientemente descubierta, en el predio *Sa Marineta*, no es conocido aún en el continente, y muy contados son los que han tenido el gusto de poder admirar sus peregrinas bellezas.

La Cueva d' els Amis no es la cueva imponente, de elevado techo y gigantesca estalagmitas, es la cueva graciosa, de caprichosas estalactitas y sorprendentes perspectivas.

La riqueza de sus detalles y la blancura y transparencia de sus concreciones le dan cierto atractivo dulce y encantador.

Joven tolvavia, la musa popular no la ha enriquecido con el incentivo de sus fantasmagóricas leyendas, por eso sus galerías no invocan el recuerdo de fabulosos seres; la imaginación no descubre entre las estalagmitas a la hechicera hadá, ni ve zambullirse a la vaporosa ondina en las cristalinas aguas de sus hermosos lagos. La cueva d' els Amis no necesita para hacerse admirar de los encarecimientos de la musa popular, tiene en sí sobrado valor estético para atraerse las miradas del expedicionario, es como una de esas hermosas doncellas cuya belleza reusa los afeites de totador.

Virgen, a los apetitos de la codicia humana, conserva sus hermosas concreciones en su pristivo estado, sin notarse en parte algunas esos truncamientos, que tanto lastiman y empobrecen.

Su vestíbulo, estéticamente pobre, parece remedar a la doncella virtuosa, que se escuda con las formas humildes de la modestia, para evadir los empujes de la seducción.

Celosa de sus ricas prescas las cubre con las apariencias de la pobreza, para atajar el paso a la curiosidad humana.

Dejando el vestíbulo aparecen, como por encanto, una infinidad de estalactitas, colocadas en estudiado desaire.

Su blancura y sus graciosas formas le dan cierto encanto, que el expediciona-

rio se queda embelesado contemplando aquellas bellezas, que nunca la fantasía le había hecho entrever en las regiones bellas de sus ensueños.

Sin sujeción a las reglas del arte, y no teniendo más pauta que el capricho, van formándose aquellas concreciones con una asiduidad y rapidez, que revelan la actividad de su exuberante vida.

Aquella cueva está todavía en su adolescencia, por todas partes se oye el monótono ruido, ocasionado por el gotear de las estalactitas y se vé a la esbelta estalagmita, erguirse gallarda, para unificarse en amoroso beso con su hermana la estalactita.

Aquellas estalactitas, como las cuerdas del arpa, tienen en sus vibraciones notas dulces, que el músico va escogiendo para darles armónica combinación.

Su techo, en donde rezuma constantemente el agua, es mondo en algunos puntos y en otros está guarnecido de estalactitas, buscando, al parecer, en aquel contraste, como la señorita en la fealdad de su doncella, el realzamiento de su hermosura.

Una bien entendida combinación de luces ofrece al expedicionario diversidad de perspectivas, siempre sorprendentes y de mágico efecto.

Al ser iluminadas las galerías, van tomando las estalagmitas formas fantásticas, que cambian de aspecto a las diferentes posiciones de la luz.

El guía, cual habil escenotafio, con aquellos cambiantes mantiene al expedicionario en continua y agradable asunción, esforzándose este en buscar un parecido en aquellas figuras, que van pasando ante su vista como seres fantásticos en noche de febril insomnio.

Después de haber recorrido esas hermosas galerías se llega a un extenso lago. Es el punto de descanso.

Sentados los expedicionarios en unos rústicos asientos contemplan bajo sus pies aquellas limpidas y transparentes aguas, en cuya superficie, al desprenderse la gota de agua de las estalactitas, se forman círculos ondulantes, que poco a poco se van dilatando. Pasada aquella ligera agitación, toman otra vez las aguas su habitual quietud, hasta servir de fiel espejo a las elegantes estalactitas.

En el fondo de aquel lago no radica la ova, ni hace brillar el pez sus hermosas escamas.

Una improvisada balsa sirve de embarcación al guía, al que, como cual mago en encantado palacio, le vimos, guiado por la luz de un farorillo, cruzar hermosas galerías, haciendo salir a su paso, de la oscuridad que las envuelve, elegantes cariatades, jarros de flores, que toman al beso de la luz un color acaramelado, hermosos cortinajes y otros objetos de esfumada figura, pues a medida que el guía se aleja, la luz va paulatinamente eclipsando sus resplandores, hasta que llega a verse como un punto luminoso que brilla en la oscuridad.

Otras galerías hay preciosísimas, según se nos dice, pero que por lo accidentado del piso no están en disposición de ser visitadas. No dudamos que, atendida la actividad con que se trabaja, muy pronto las podrán acoplar a las hoy visitadas, ganando no poco la cueva con el nuevo aditamento.

PERQUIN

Crónica

General

BARCELONA

Acaba de confirmar el Tribunal Supremo la sentencia dictada por la Audiencia de Barcelona en la cual se condenó a la pena de muer-

te á tres de la familia Rull y á varios otros á diferentes años de presidio por haberles considerado autores de las bombas de Barcelona. La sentencia ha sido confirmada en todas sus partes por el Tribunal Supremo.

MAKRUUCOS

El Sultan Abdelasis ha confiscado los bienes de los naturales de Tetuan, proponiéndose organizar con el producto que se obtenga un cuerpo de ejército para emprender la reconquista de Tetuan.

Ha causado mala impresion y se temen graves desordenes por la resolución de los partidarios de Muley Hafid en predicar la guerra santa.

FRANCIA

Grandes temporales han azotado varias regiones de Francia destruyendo por completo la cosecha.

Una chispa eléctrica mató a un campesino.

Local

Como todos los años el tan acreditado Cólégio de 2.^a enseñanza de esta Villa acaba de obtener un triunfo en los exámenes verificados en el Instituto General y Técnico de las Baleares.

El resultado de este año ha sido el siguiente:

| | |
|-------------------------|----|
| Sobresalientes. | 31 |
| Notables. | 53 |
| Aprobados | 95 |
| Suspensos | 5 |

Actos de examen 184

Además han obtenido 2 Matriculas de honor.

Los alumnos que han obtenido Matrícula de honor son: D. Pedro Amorós y Amorós y D. Juan Moll y Carrió.

Los alumnos que han obtenido las notas de Sobresaliente son:

- D. Pedro Amorós y Amorós.
- > Juan Moll y Carrió.
- > Gabriel Caldentey y Santandreu
- > Antonio Planas Caldentey,
- > Pedro Llabrés Sancho.
- > Antonio Ferrer Ladaria.
- > Jaime Perelló Trias.
- > Pedro Lliteras Brunet.
- > Rafael Santandreu Planas.
- > Rafael Rosselló Nicolau.
- > Juan Galmés Rosselló.
- > Juan Barceló Frau.
- > Gaspar Aguiló Aguiló.
- > Vicente Suarez Vazquez.
- > Cayetano Puerto Noguera.
- > Pedro Fiol Vert.

Los alumnos que han tenido el Grado de Bachiller, son:

- D. Jaime Perelló Trias.
- > Pedro Llabrés Sancho.
- > Rafael Santandreu Planas.
- > Gaspar Aguiló Aguiló,
- > Miguel Planas Caldentey, es decir todos los que á él aspiraban.

Felicitemos á los nuevos bachilleres, así como tambien damos la más cumplida enhorabuena á todos los alumnos y en especial á los que tanto se han distinguido y que arriba mencionamos y á los laboriosos é inteligentes Profesores y más aún á su tan activo como modesto Director, que aprovechando tan valioso concurso, ha sabido colocar dicho establecimiento á tan envidiable altura.

**

De verdadero fervor religioso han sido los dias de la presente semana en nuestro querido pueblo.

Las fiestas del Sdo Corazón de Jesús celebradas en la Parroquia, en el Convento y en la capilla del Hospital fueron una manifestacion expontánea de la devoción y amor que al Sdo Corazón pro-

fesa nuestro pueblo.

Los oradores D. Salvador Morey, D. Miguel Fuster, D. Geronimo Rosselló y el P. Fr. Avelino Valdeparés correspondieron con sus sermones á la solemnidad de dichas fiestas y estuvieron todos ellos á la altura de su fama.

La inauguración de la gracia concedida á las Siervas de la Santa Familia de tener expuesto el Smo. dos horas cada dia, y la imposición de hábito á tres de sus postulantes, inauguración y ceremonia que corrieron á cargo del M. I. Sr. Vicario General, ha sido tambien otro acontecimiento religioso de la presente semana que llevó á la capilla del convento de las Siervas numeroso público.

**

Ha sido nombrado vicario de Son Servera, en sustitución de D. Bartolomé Pastor que por espacio de muchos años había desempeñado aquella vicaria, el actual vicario de Biniamar D. Guillermo Parera.

Seále enhorabuena.

**

Tan escasa es la presente cosecha de albaricoques en nuestro término municipal que, según dicen, casi no dará este año para la fabricación de la pulpa.

Hasta la fecha las transacciones verificadas se han hecho al precio de 8 ptas. á 8 y media el quintal.

**

Apesar de que el calor arrecia de algun tiempo á esta parte la colonia veraniega que todos los años acude á las playas de nuestro Puerto, se encuentra en la actualidad bastante desanimada. Despues de haber terminado nuestros agricultores las operaciones de la trilla á que están actualmente consagrados, tomará seguramente nuestro Puerto la animación de todos los años.

CAJA DE AHORROS Y MONTE-PIO DE MANACOR

Movimiento de caja durate el mes de Junio.

| | |
|--------------------|--------------------|
| Entradas | 73.515' 48 pesetas |
| Salidas | 115.114' 70 > |

Manacor 30 de Junio 1.908.

Inspectoria

—C—

Dia 30 de Junio á las 11 y tres cuartos en la calle Obrador un sujeto encerró á otro dentro su domicilio, dándole bofetones, y á las voces del paciente comparecieron varios vecinos y poco despues el Jefe de la Guardia R. y los Guardias Municipales, Juan Mesquida y Bartolomé Frau. Despues de hechas las averiguaciones se denunció el hecho al Sr. Alcalde quien le amonestó con una multa.

**

Dia 1.^o del que cursa venia hacia esta Villa, Catalina Riera Galmés, de 72 años, vecina y natural de S. Lorenzo, y al llegar frente al molino de 'n Chema, se cayó y en tal mala suerte que se rompió el brazo derecho, y el Guardia M. Frau se enteró de lo sucedido y fué en busca del Sr. Médico D. Luis Ladaria quien le practicó la primera cura.

**

Los guardias Rurales han denunciado á 9 guardianes que apacentaban sus ganados en propiedad agena sin el correspondiente permiso legalizado, como previene el Artículo 100 de las ordenanzas municipales.

**

Los Guardias municipales que han sido nombrados por el Sr. Ministro de la Guerra el dia 2 del que cursa y que tomaron posesión del nuevo empleo son: Bartolomé Cabrer Febrer, Jaime Valcañeras Febrer, Guillermo Mesquida Gari natural de Porreras. Falta el 4.^o que no se ha presentado.

Juan Mesquida Tauler y Antonio Lluí Riera; han cesado en dichos cargos por ser interinos.

**

Dia 2 del que cursa á las 11 y tres cuartos, por los Guardias Municipales Jaime Valcañeras y Guillermo Mesquida fué encontrada una marrana abandonada en la Plaza de la Constitución y por los mismos fué conducida al depósito municipal.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Mañana en la iglesia parroquial se celebrará solemne fiesta en honor á S. Luis Gonzaga que la Congregación Mariana dedica á su Sto. Patrón, según el siguiente programa:

Hoy sábado al anochecer solemnes completas cantadas por el clero y coro de la Congregación.

Mañana dia cinco, á las siete y media misa de comunión general para los congregantes.

A las nueve y media, tercia oficio solemne cantado por el coro de la Congregación, ocupando el púlpito el orador sagrado Rdo. Fr. Avelino Valdeparés.

A las 3 y media enseñanza de doctrina y segundo dia de Novena de la Ascension de la Virgen.

Al anochecer, plática por el Rdo. Cura Arcipreste, ejercicio dedicado á San Luis, solemne imposición de medallas, á los nuevos congregantes, y finalmente *Te-Deum*, cantado por el clero y coro de la Congregación.

IGLESIA DE LOS HERMANOS

Mañana á las 7 y media, misa de comunión general por la conclusión del mes dedicado al Sdo. Corazón de Jesús.

Por lo tarde á las cinco se hará la conclusion solemne en la cual predicará el Pbro D. Bartolome Domenge y tomará parte en el canto un crecido número de jóvenes devotísimas del Sdo. Corazón.



GUANOS

Sin competencia en cuantos se fabrican en su clase, compuesto de las mejores materias conocidas hasta hoy, fabricación especial para hortalizas y árboles.

VENCOS AL POR MAYOR Y MENOR

Unico depósito: Dirigirse á Juan Peña Calle de Muntaner. número 10.

Manacor

En la misma casa tambien se venden semillas de todas clases.

por profesarle verdadera veneración por sus virtudes. (1)

FIN.

(1) La presente novela "Virtud y Abnegación" es una de las que el Jurado desestimó por falta de originalidad; pues procuren los interesados cotejarla con la de Emilio La Cerda, titulada "Hombre y sacerdote" y se convencerán de la verdad de criterio emitido por el Jurado.

Correspondencia

Un suscriptor—Puede ser que esté V. de buena fé respecto de lo que nos cuenta, pero le aseguramos que está equivocado. Las pruebas que tenemos entre manos nos acusan el nombre de otra persona que es la culpable. Cada hombre tiene su día. Guárdese del perro que no ladra. Llegará su día, no tenga cuidado.

Coverbos—Estan muy bien; pondrán de buen humor á nuestros queridos abonados.

Se publicarán.

Adelante—A. S.—Muy oportuno é inofensivo.

Amapolas—Un colaborador—Ser colaborador de LA AURORA es muy distinto de ser colaborador de su canasto.

¡Quien sabe!—Dorio—Por la mayoría de versos de la poesía que nos manda, V. se figura que el metro en la versificación es la medida ordinaria de cinco palmos. No confunda V. el arte métrico con el sistema métrico decimal.

Crónicas—Lirio de noche—Para nosotros perfectamente; para nuestros lectores tendremos que espurgar algunas.

Se publicarán.

COVERBOS

—(·)·(·)·—

En Juan de Son Florit va aná un dia a veure sa rota acompanyat de sa seua sogra.

Atravesant una siquia s' axicá de dins un fanás una serp verinosá amb un pam de llengo defóra.

—¡Juan! ¡una serp! axclémá sa sogra.

—Sempre mios surt aquest animalot aquí meteix.

—¡Ay! Matalé, matalé.

—Acostauvos, no fojigüeu.

—¿Perque?

—Vos mosseguera.

—¿Qué diús?..... ¡Loco! ¡perque muyre enverenada!...

—Al contrari; qui morirá será se serp.

—Tofol ¿perque t' ha tret defóra 's senyó.

—Per no res.

—Per no fes no enjeguen un homio.

—Total, perque li vaix rompe una botella.

—¿Per una botella?

—Per una botella.

—Escolta, ¿y ahont le hi romperes?

—Demunt es cap.

—¿Perque plores, Tomieu?

—S' ha morta sa meua sogra.

—¿Y per axó plores?

—No p'or perque haje morta.

—¿Ido perque?

—Perque es seu confés m' ha dit que le tornaré veure a n' el cel.

Un dia un mariné atravessava es Port amb sa seua barqueta, acompanyat d' un senyó forasté que venia de veura ses Coves des Pirata y d' es Ams.

Aquel senyó forasté que pretenia de sabi preguntá a n' aquell mariné.

—¿Já fá molt de temps qu' anau per la má?

—Desde que som nat.

—¿Y no heu anat may a escola?

—May.

—¿No saben escriure 's vostro nom?

—No senyó.

—¿Y no sabeu historia?

—No senyó.

—Heu perdut lo milló d' aquest men.

—¿No sabeu matemátiques?

—No senyó, sols no sé que son.

—Heu perdut la mitat de sa vostra vida.

Axi conversant sa barca caminava, y com estaven descuidats sa barca les pegá a n' es morro de sa Carabassa, y s' obri un forat tan gros que sa barqueta comensá a enfonsarse, y es mariné se girá a n' aquell senyó foresté y li va di:

—¿Vosté que no sab nadá?

—No gens—contestá 's senyó.

—Ido contí que voste ha perdut tota sa vida.

Máximas

—x—

Las mujeres son como los niños, cuando no pueden vengarse rompen á llorar. El hombre sin talento vale poco, pero sin talento y con pretenciones no vale nada.

Guardaos mucho de un hombre malo; huid de él, como de la peste, si á más de malo es envidioso.

La envidia es propia sólo de los hombres orgullosos.

No toméis nunca por amigo á un hombre orgulloso, con él no tendreis más que disgustos.

El hombre que es fuerte con los débiles ya podeis dar por seguro que es débil con los fuertes.

La venganza es tan sólo patrimonio de almas ruines; el orgulloso es él que no pierde nunca de vista la ofensa recibida.

Los principales enemigos que tienen la verdad y el bien son los hombres envidiosos.

El talento está en razón inversa del orgullo.

El hombre más rastrero es el hombre sin talento y orgulloso.

EPIGRAMAS

—Me acuso de que soy tonto— dijo Rito al confesor.

—Estos pecados D. Rito no importa que los declare otra vez al confesor, porque en viendole la cara ya nos sobra, buen señor.

A mi amigo Segundo cierto dia Un médico decia:

—Entre cuantos enfermos he asistido

Nunca á ninguno he oido

De mis curas quejarse,

Y esto, en verdad, es digno de admirarse.

—Y respondió Segundo;

—Es que van á quejarse al otro mundo

—29—

Entre las manos.

—Es preciso que se ausente—añadió.

—¿Qué sola voy ha quedar en el mundo!

—Oye Gloria: Antes de separarnos para siempre, quiero darte una prueba de franqueza como recompensa á la felicidad que me diste al jurarme un dia y en momento solemne, ya te acordarás, junto al pozo, y teniendo tu mano entre las mías, me dijiste: "mientras yo viva, seré tuya"; se me grabó aquí, en el alma, y no se borró jamás.

Yo no te hubiese hecho traición, bien lo sabe Dios; te quería con toda mi alma, más que á mi vida, tanto, como á mi madre, ya ves que mal correspondiste á mi cariño.

—¡Pepe! ¡Por Dios!

—No, si no te pido cuenta de tu conducta, si te perdono ¡No ves que te quise tanto! Mira Gloria: al lado de tu padre acaso seas feliz.

—¿Y hasta cuando?, Pepe.

—Hasta que nos reunamos allí, contestó el sacerdote, señalando al cielo.

XI

Gloria partió inmediatamente para Villahermosa.

Pepe abstrayéndose á todo lo terreno, vivió una vida de paz compartiendo su existencia toda con los pobres de Fontana, en tanto sus feligreses le llamaban el "santo"

VUITS Y NOUS

—C—

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH:—Uyeres.

PREGUNTES

1.^a Lo primé s' ha de pesar s' aigo y es carbó antes de cremar-lo: en haver acabat de cremar se pesa tot lo que queda per dins se caldera Sa diferencia que resulta es es pes des fum.

2.^a Enfilant sa guya sa sol alicar, si la tiren be.

SEMBLANSES

1.^a En que fa plorá.

2.^a En que devegades siula.

3.^a En que tenén cos.

CAVILACIO:—Banyalbufar.

XARADES

I II
RE—PI—CA— SOL—FA

ENDNVINAYA:—Un bunyol

GEROGLIFICH

ESLIOO

MIQUELI

PREGUNTES

1.^a ¿Quins son es inimichs més grosos que té s' homo?

2.^a ¿Quant un homo cantarà d' alt y de baix a n' es meteix temps?

UN QUALSAVOI.

SEMBLANSES

1.^a ¿En que s' assembla un clavel a n' el dimoni?

2.^a ¿Y un picapedré a n' escovets de Sant Antoni?

3.^a ¿Y un pintó a un seiretx?

4.^a ¿Y es castells a ses cuines?

S^a ALTRA

PROBLEMA

Dos pescados acabaven de treure ses xerxes; cada un d' ells contá es pexos qu' havia agafat, y despres d' haverlos contats, digué un á s' altre:—Si me 'n dones un d' es teus en tendré la mitat més que tú—S' altre li contestá:—Si tú me 'n dones un de 's teus en tendré tants com tu. ¿Quants de pexos havia agafat cada pescadó?

UN INFELIZ

FUGA DE VOCALES

.y.r t. b.sq. .n t. c.s.

y n. p.d. h.ll.ft. .n .ll.

y .n s.g.d. c.mpr.nd.

q. .r. p.rq. .st.b.s f.r.

UNA JOVE CONSTANT.

ENDEVINAYA

¿Perque no me deis ma mare, quin animal es aquell que te camas y te pell y té capulla y no 's frate.

MESTRE TOMEU.

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)

Tipografia de LA AURORA.