



Semanario Bilingüe.—Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. 1'00 pesetas trimestre.
 En las demás provincias 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.
 ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

Pro "Aurora"

Aún no había aparecido en estas columnas mi artículo "Pro Aurora", cuando el Director de este semanario me contestaba muy deferentemente en la correspondencia:

En vuestro artículo tenéis sobrada razón. El mal que lamentáis es cuestión de carácter, y esta clase de males difícilmente tienen remedio.

El que así me hablaba es hijo del pueblo y lleva en él muchos años, estudioso, y amante de beber la ciencia y el arte en los más puros manantiales; conoce la psicología de Manacor. Sabe de sus defectos y de sus virtudes porque Manacor ha sido el libro favorito de toda su vida.

Él ha seguido el desenvolvimiento del pueblo que allá, en su niñez, era aún pueblo de escasa importancia. Mientras transcurrían los años, su espíritu humilde pero observador, seguía el desarrollo de su comercio, de su agricultura, de su industria y de su vida.

Sabe que el carácter del pueblo es esencialmente individualista. Entiende sus ideas y ama todas sus cosas, conoce su alma porque ha vivido en contacto con ella, como conoce el astrónomo el problema del firmamento porque día y noche observa sus múltiples y distintas manifestaciones.

Hay pues que creer en su palabra. El mal que lamenta es cuestión de carácter; busquemos pues en el carácter el remedio.

Modifiquemos el carácter si no queremos que Manacor sea siempre el Manacor de hoy.

¿Es cosa difícil? No.

Yo cifro mis esperanzas en distintos hechos que no puedo menos de recordar, aunque bien sé que viven en el pensamiento de todos: las últimas ferias y fiestas, la fundación de buen número de sociedades, la organización del "Congreso Agrícola" celebrado el año pasado, el desarrollo de admirables obras arquitectónicas, etc etc.

No nos dicen estos hechos que en ocasiones hemos intentado romper la tradición, ese círculo de acero que llamamos *Rutina* que rodeándonos ejerce una terrible presión sobre noso-

tros?

¿Qué no bastó el esfuerzo de entonces para desembarazarnos de él, para contrarrestar sus efectos? Atribuyámoslo a que dicho esfuerzo no tuvo la debida consistencia, que tal vez no la tuvo porque no requerimos el esfuerzo de todos.

Si para alguien aquellas empresas fueron una decepción, para mí fueron un triunfo. Los vencidos, los que vieron en el resultado de aquellos actos la imposibilidad de redimir al pueblo, son los que no sueñan hoy en tiempos mejores.

Modifiquemos nuestro carácter. No queramos seguir llamándonos individualistas, que es sinónimo de egoísmo.

Busquemos en la colectividad la redención: asociémonos, unámonos, un supremo esfuerzo de todos y vereis rodar por tierra esa valla de *Rutina* que hasta hoy ha cohibido nuestro espíritu.

Y sentireis deseos de engrandecer nuestra patria chica, de que se hable de vosotros con el respeto con que se habla de aquellos grandes pueblos que á su propia voluntad, á su propio esfuerzo deben lo que son.

Y sereis encumbrados, y sereis citados como emprendedores de grandes reformas, y vuestro nombre se inscribirá en la historia con letras de oro.

Modifiquemos nuestro carácter.

A. SUREDA FERRER.

Á Maria Josefa

*Bien quisiera conocerte,
 Poder admirar tus gracias
 Que ellas no pocas serán
 Cuando hay quien tanto te alaba.*

*En mil formas me presento
 Tu imagen bella, encantada,
 Pero tal vez no consigo
 Hallar una forma exacta.*

*De lo que intenta expresar
 Quien ante mí te retrata,
 Que eres más bella quizá
 De lo que mi mente alcanza.*

*Veo unos ojitos negros
 Que del sol la luz apagan,
 Porque es más hermoso el brillo
 De su atractiva mirada.*

*Y de esos ojitos negros,
 Con que á quien miras encantas,
 Quisiera ver Josefina
 La luz purísima y clara,
 Ya que dicen que los ojos
 Son un reflejo del alma;
 Y yo juzgo que es la tuya
 Hermosa como tu cara.*

BEATRIZ

PECADO Y PENITENCIA

Continuación

III

Pasaron días y días, negándose Gil á cumplir lo prometido al misterioso jinete. Será una ilusión de mis sentidos —se decía— y ¿por obedecer á un fantasma he de dar al traste con mi reputación y estima? ¿Qué dirán mis amigos y aduladores? ¿como batirían palmas mis adversarios! ¡qué triunfo tan completo para ellos; qué derrota para mí tan ingenua! ¡ha, no! cual ha sido mi vida, así será siempre... hasta la muerte; viviré engañado y engañando, sin descanso para mi corazón siempre anheloso de felicidad... ¡la felicidad...! ya no creo en ella ni es posible que exista ese mágico tesoro.... Ni con haber dado rienda suelta á mis deseos é inclinaciones sensuales, ni con mis estudios, ni con mis riquezas, reputación, talentos y tantos otros arreos de que dispongo la he conseguido. ¿Quién, pues, la conseguirá en el mundo?... ¡Vivamos, como hemos vivido; coronémonos de flores. apuremos la copa del placer, mostremos alegre el rostro aunque sea víctima de pesadumbres el alma!

Tan insanos pensamientos ocupaban el corazón de Gil empeñado en echar tierra sobre el impetuoso volcán de sus deseos y sobre todo en olvidarse de la promesa hecha al fantasma misterioso, cuando este presentándose de nuevo con doble furor y saña, acomete á Gil, le derriba y derribado le deja á merced del exasperado corcel que amenaza triturarle con sus temibles cascos.

—Muda de vida: si no te mato.

—Compasión, compasión — responde Gil —; mudaré de vida.

—Pronto....

—Si, pronto... hoy mismo.

El fantasma desapareció.

Atemorizado Gil por el nuevo mandato del temido jinete que ya le apareció más real que fantástico, y temeroso de qué á la tercera aparición cumpliera sus amenazas de matarle, luego que salió de su marasmo llama á sus criados, reúne todo el dinero y joyas de más valor y con estas y con ellos sale apresuradamente de París. ¿A donde vá? No lo sabe. ¿Qué vida emprenderá? lo ignora también. Un solo pensamiento le impulsa; el de salir cuanto antes de París huyendo del temido espectro.

Los criados en vano pedían órdenes á su Señor: la voz siempre imperiosa de *jade! ante!* era la única respuesta. Creyendo adivinar las intenciones toman el camino del mediodía y se dirigen á Santarén, patria de Gil. Señor, —le dicen de cuando en cuando— ¿vamos bien, cumplimos sus deseos?— Adelante, adelante, responde Gil; y adelanté iban, él espantado, ellos tristes y pensativos. Nada deleitaba á nuestros viajeros, ni el espectáculo de la naturaleza que tan variada y pintoresca se presenta en los parajes aquellos. Pasan por las nieves de los Pirineos, doblan las empinadas crestas de la gran cordillera, respiran las auras de los bosques de Navarra y de la Rioja, frondosísimos entonces, y atraviesan llanuras y llanuras de Castilla sin detenerse mucho en ninguna parte, porque ni la voz siempre imperiosa del amo ni la pena de la solícita servidumbre conceden largas treguas á tan raro viaje.

Así andando llegan á Palencia, en aquel tiempo más rica y populosa que ahora. El sol abrasaba más que nunca y las necesidades de los viajeros eran más urgentes é ineludables. Se detuvieron, pues, en una posada. Gil inquieto y empujado cual otro judío errante por el frenético grito de *jade! ante!* sale furioso por las calles de la ciudad castellana, anda y desanda plazas y calles sin fijarse en nada, hasta que volviendo cansado y rendido á la posada, robó toda la atención de su atribulado ánimo un espectáculo conmovedor.

Unos religiosos dominicos vestidos con sus hábitos blancos y recogido y sujeto el escapulari con el ceñidor, se afanaban en labores de albañilería para

levantar el monasterio de San Pablo. Era de ver á unos con espuestas de cal, á otros arrastrando piedras, á estos pulimentándolas y á los de más allá subiéndolas con ayuda de toscos tornos. La alegría de tales obreros en medio de aquellos rudos trabajos despertaron fuertemente la atención de Gil, que con vivo interés se acercó á uno de ellos, al prior cabalmente, y sin intermediar saludo, ni palabra alguna le dijo ¿sois feliz?

FR. BENITO RIERA

Seguirá

Fiesta del Corpus (1)

—(·)←—

¡Que hermosa es la diada de Corpus Sant. Tothom se vest de festa qu' es un encant.

Solemnidat sagrada de sant tribut qu' a Deu consagra el poble plé de virtut

Riguent s' axeca l' auba dins el llevant y daura la campinya de dols encant.

Les flors totes descloven de bon mati; d' alfombra a Deu que passa volen servi.

La murta está escampada per los carrés; tothom pren en la festa gran interés.

Repican las campanes festa mejó, y els sacerdots vestexen tots lo milló,

Ja toca la campana; l' ofici surt; tothom be s' atropella per no fer curt.

Per lo senyal... l' ofici ja ha comensat, y el rotlo 'n campanilles ja ha repicat.

Ja va cap a la trona per mitx del banch un Pare dominico vestit de blanch.

La gent mira a la trona, molt reverent, y escolta les grandeses del Sagrament.

El bell sermó s' acaba del sacerdot y el poble resa y calla sempre devot.

Els sacerdots seguexen l' ofici sant, y diven les plegaries sempre cantant

S' axeca l' Hostia santa demunt l' altar tranquila, y com la lluna de dins la mar.

Y ajoneyat el poble reza seguit

y a cada beteyada un cop al pit.

L' ofici ja s' acaba: per lo senyal... y el poble va 'n silensi cap al portal.

Mitx dia a la campana se sent tocar, y el poble se retira cap a dinar.

¡Qu' hermosa es la diada de Corpus Sant Tothom se vest de festa qu' es un encant.

Mes tart l' escolá toca n' Eloy ventant, y s' obrin ja les portes del temple sant.

Y al toch de la campana, per tots xelest, dels dies de gran festa, tothom se vest.

Vestexen blanquinosos tots els fadrins, de negre els vells ja grisos, de blanch els mins.

La joveneta bella de cabells d' or mentell porta de seda, tumbagues d' or.

Arreu se veu que passen angels y sants; autoridats y frares y capellans.

Tots van á la parroquia tots desitjant prende part en la festa de Corpus sant.

Arromengats, deprese uns cuants obrés escampen jonchs y murta per los carrés.

N' Eloy desde la torre fa la senyal, y prest de pint en ample s' obri 'l portal.

Desfila acompasada la processó; el sacerdot qu' ordena porta un bordó.

Vestits de gentils homes dos tamborés, més mesos que el rey Wamba son los primés

Derrera van banderes, angels y sants, cantors, frares, apostets y capellans.

¡Quant l' Hostia sacrosanta surt al portal la música li toca marcha real.

La processó camina molt reverent, y el poble s' ajoneya pe 'l Sagrament.

Revolten l' Hostia Santa ensens y flors, mesclats en les plegaries de deu mil cors.

La processó camina; ja es al portal, le música li toca marcha real,

Qu' hermosa es la diada de Corpus Sant Tothom se vest de festa qu' es un encant.

X.

Carta abierta

—(·)←—

Sr. D. Juan Mascaró Pbro.

Muy distinguido y buen amigo: No pocos son los favores que debo si la excesiva amabilidad de V; su buena amistad, le lleva á presentar mi correspondencia al semanario "La Aurora" que, acomodándose á mi incompleta redacción la inserta y acoge honrándome y distinguiéndome cual no merezco. ¿Como pagar tanta deuda? Si algo significa un constante recuerdo, tenga Vd. la completísima seguridad que sabré guardarlo eterno, y cuando en las tardes silenciosas en que el sol dé el postrimer beso de luz á esta inmensa Babel, y sienta los efectos melancólicos de la nostalgia de Mallorca, entonces saborearé las páginas de la "Aurora" en cuyas letras veo siempre envuelta el alma de mi país, cuyo amor á él revive con más brio á medida que me alejo del mismo.

Sirva pues esta carta de continuación á la primera por lo que se refiere á impresiones de mi viaje, y no me culpen á mí sino á V. los lectores del periódico, si mis epistolitas en vez de entretener les causan fastidio.

Cerraba mi anterior en visperas de salir para Paris, y escribo ésta desde dicho punto. Estoy pues en la tierra de los Pares que sin duda alguna ha sido grande por la explosión de sus talentos, por su cultura y por su influencia política en la historia de Europa, y aunque hayamos de confesar que, España, en bastantes cosas ha reducido su avance á una superficial imitación de la República Francesa, en la ciencia oftalmológica, cuyo estudio me ha llevado aquí, no estamos á la cola del progreso: sino que, caminamos la velocidad del que mas y ostentan muy legitimamente el título de maestros las notabilidades Españolas. Algo debe significar la nombradía en el extranjero del ex-ayudante del gran Veker (Menacho) cuyos procedimientos curativos y paliativos empleados son exactamente los mismos que utilizan los doctores Laperssone, Tronseau y Dupuy. He seguido con puntualidad el curso de cuantas operaciones se han practicado en la Clinica del "Hotel Dieu" que dirige el eminente doctor Laperssone, del Instituto Roschilt á cuyo frente está Tronseau y del Hospital L' Antoine, cuyo jefe es Dupuy; pues bien, reconociendo, como hay que reconocer, lo privilegiado de la inteligencia de tan insignes maestros, hay que convenir tambien en que no es menos esperta y segura la mano operadora de algunos grandes oculistas de España. Esto es lo que he deducido del pequeño estudio comparativo, hecho entre los procedimientos de curación empleados en el extranjero y los utilizados en Barcelona.

Tal vez, mi españolismo me haga exajerar la nota, mas tengo el convencimiento, de que si en otras cosas estamos á desnivel del glorioso pueblo Francés, en la ciencia medico-oftalmológica, somos admirados por el mismo.

HONORATO PUERTO

Paris 15-Junio

Fiesta del Amor Hermos

—(·)←—

Verge del Amor Hermós bona es estada sa festa que a n-es Convent vos han feta, com cada any, per honrarvós.

En es portal des Convent un arch triunfal hi havia, de tants de lluns resplandia semblant al portal del cel.

S' altá majó que semblava tan resplandent com un sol

y es mitx des rayós estava Maria, mare d' amor.

Tota enrevoltada d' angels y llums d' electricitat dins un jardí de floretes d' un olor embalsamat

Era com una gran Reina en el seu trono deurat que per coxi té sa lluna y per cort un poble amat

Dos mil formes consagrades va reparti a n-es seus fis aquesta Reyna adorada de tots es manacorins.

A baix des peus de Maria tothom oferia el cor, y mesclava en ses flors belles pregaries fines com or,

¡Quines solemnes completes! ¡quin ofici ben cantat! ¡quins sermons tan senyorivols! ¡y quina solemnidad!

Germanets, es qui no heu veren ja may so porán pensá; ses cantadores tenien veus d' angels celestials.

El diumenge sa vetlada va éssé alló de lo milló, de tanta gent nos sentia el pare predicadó.

¡Molts anys! y sempre 'n crexensa vaja un culto tan grandios; beneiu los qu' eus servexen, Mare del Amor Hermós.

UN HORTOLÁ.

Crónica General

MADRID

Ha sido horrible el naufragio del vapor *Larache*.

Este trasatlántico, a causa de la niebla, tocó en los bajos de Ximeira hundiendo rápidamente.

Llevaba 144 pasajeros calculandose que han parecido ahogados una mitad.

En cuanto se tuvo noticia de la varadura se aprestaron los pescadores y el vecindario todo á auxiliar á los naufragos desarrollandose escenas verdaderamente horribles.

La confusión y la gritería fué en los primeros momentos indescribible; los pasajeros alocados se disputaban á muerte un sitio en los botes de salvamento.

A las pocas horas de ocurrido el suceso fueron recogidos en esta playa bastantes naufragos que á nado consiguieron ganar la orilla.

El *Larache* procedía de Cádiz y se dirigía á Rivera.

Fué tal la confusión y el pánico que se desarrolló en aquellos momentos, y tal la prisa con que al vapor se fué á pique que no pudo arriarse más un sólo boté que fué ocupado en un instante por multitud de pasajeros y tripulantes.

El buque ha quedado completamente sepultado en las aguas, no descubriéndose de él más que un trozo del palo mayor.

Se sabe que se han salvado 40 personas.

Faltan más detalles. El capitán del «Larache», el maquinista, el capellán, el médico y el primer oficial no han parecido todavía. Se cree que han perecido ahogados.

NUEVO INFANTE

La Reina ha dado á luz un nuevo infante, La Granja.—La Reina doña Victoria y el recién-nacido Infantito don Jaime continúan en perfecto estado.

El príncipe Fernando de Baviera que ha de apadrinar al Infante ha anunciado al Rey, que prepara el envío de un regalo para su pequeño ahijado.

MADRID

En la sesión del Senado de esta tarde se ha dado lectura á un telegrama de S. M. el Rey

(1) Como consideramos que las festividades del Corpus y del Amor Hermoso celebradas la semana pasada en la Parroquia y el Convento requerían por su solemnidad algo más que una simple gacetilla, encargamos las dos presentes poesías, que muy apesar nuestro llegaron tarde el sábado próximo pasado.

Sentimos satisfacción en hacer estas observaciones para satisfacción unicamente de nuestros queridos suscriptores.

agradeciendo a la Cámara la felicitación que le ha dirigido con motivo del natalicio de su nuevo hijo.

MARRUECOS

Aun no hay nada acordado sobre el reconocimiento de Muley-Hafid como sultán de Marruecos.

Se cree que Francia y Alemania trabajarán aisladamente sobre el asunto.

Local

Vemos con mucha satisfacción que se han desmontado los andamiages exteriores de la elegante cúpula de nuestra iglesia parroquial. Resulta de maravillosos y agradables contornos. Desea la población entera admirar su esbeltez interior. Parece que no tardaremos en ver su gracia. Adelante, Manacorenses, ayudad con vuestras limosnas a la obra que dará más gloria a Dios y más nombre a nuestra villa.

Sabemos y publicamos con satisfacción que nuestro Ayuntamiento, a instancia de su digno Presidente D. Lorenzo Riera Caldentey, tiene acordado recordar el pronto despacho de los expedientes incoados en el Ministerio de Hacienda sobre la condonación de los débitos que con la misma tiene este Municipio. Hay nombrada también una comisión de su seno y que llevan, en el mismo, la representación de los Partidos Conservador, Liberal y Republicano.

Esta comisión, sin pérdida de tiempo, hizo con todos los datos necesarios para llevar a efecto su cometido. Solicitó el parecer de personas influyentes de esta localidad, la cooperación de los representantes de Mallorca en ambas Cámaras, la de los Comités de Palma de los indicados partidos y la de otras personalidades que han demostrado interés para el bien de esta villa y a quienes se les tiene que agradecer muchos favores ya recibidos.

Le pasó una razonada circular en la que se historiaba las causas que motivaron los descubiertos, las peripecias que ha pasado esta villa y los resultados financieros que por necesidad han de seguirse de no lograr sus pretensiones, puesto que no puede Manacor tener vitalidad propia. Remitieron las referidas circulares el día 2 de los corrientes y antes del 10, habían sido contestados en el sentido de que apoyarán los deseos del Ayuntamiento iniciados por su Presidente.

Sabemos también que se hacen gestiones para que sea declarada del Estado la Carretera del Puerto.

Como consideramos dichos asuntos de sumo interés para esta población, agradecemos a la Corporación y muy especialmente a su Presidente sus desvelos, deseando de veras que vean coronados sus deseos que son los deseos de todos.

Con una extraordinaria y escogida concurrencia, en la que abundaba el bello sexo, se celebró el domingo último en la sociedad «La Reforma» una velada musical, bajo el siguiente programa.

Primera parte

Pasodoble «Cadarso» de L. R. y jota «La Madre del Cordero» para bandurrias

y guitarra, ejecutadas por D. Luis Roselló y sus dos niñas Catalina de 14 años de edad y Francisca de 8.

Duo de guitarras de Sor, por el mismo señor y su hija Catalina.

Lección 14.^a de la segunda parte del Método de Clarinete de Romero, por D. Melchor Amer y D. Bartolomé Rosselló.

«Segunda Rhapsodia» para piano de Liszt, por doña Rosa Massanet.

Romanzas «Julia» y «La Flor» de Lincí Denza, para piano y canto por el bajo don Miguel Riera y don Pedro Muntaner.

Segunda parte

«Sueño de amor», mazurca de Calatayud y «Polaca fantástica» a guitarra, por la indicada Catalina Rosselló.

«La Estrella» Shots y «Portugalete» jota para bandurrias y guitarra por los Rosselló padre e hijas.

Piezas 4.^a y 6.^a del método de Romeo, ejecutadas por D. Sebastián y Bartolomé Rosselló y D. Bartolomé Nadal.

Overturas de las operas «Oberon» y «Der Freischütz» de Weber, por la señora Massanet.

Aria de Don Carlos de Verdi y romanza «La mía bandera» de Rotoli por los señores Riera y Muntaner.

Todos los artistas rayaron a gran altura, en especial el bajo señor Riera. El público salió muy satisfecho.

Ayer con el último tren llegaron a Manacor nuestros queridos amigos D. Antonio Servera Pbro y su hermano D. Rafael.

Proceden, como dijimos el sábado pasado, de la República Argentina, donde han permanecido unos siete años.

Sean bien venidos.

El jueves por la mañana al hallarse el vecino de esta localidad Bernardo Miguel Pujadas de 64 años de edad cerca del molino *d' en Sopa* se espantó la caballería que conducía al ver pasar a su lado una bicicleta. El referido Bernardo cayó del carro con tan mala suerte que fué a parar debajo de una de las ruedas fracturándole el brazo derecho y recibiendo varias contusiones de menor gra-

vedad. La Guardia Civil ha puesto en conocimiento de la autoridad el hecho de referencia para los efectos consiguientes.

**

Por exceso de original hemos tenido que retirar algunos artículos que irán el sábado próximo, Dios mediante.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Sábado 27, al anochecer, segundo día de triduo al Smo. Sacramento y mes del Sdo. Corazón.

Domingo 28, a las 9 y media, Tercia solemne y Misa mayor con exposición y sermón por el R. D. Sebastián Lull. A las 3 y media Vísperas con exposición y el ejercicio de las cinco visitas con plática por el Rdo. D. Miguel Fuster. Recorrerá la procesión las mismas calles de los otros años y los Altares para las visitas se colocarán en los sitios de costumbre. En la última visita se completará el triduo. Al anochecer se cantarán Completas en preparación de la fiesta de San Pedro.

Lunes 29, a las 9 y media, terciá y Misa cantada con sermón por el Rdo. Cura Arcipreste. A las 3 y media, Vísperas y primer día de novena en honor de la Asunción de María con sermón por el Rdo. D. Pedro Perelló, y al anochecer continuación del mes del Sdo. Corazón.

Martes 30, Jubileo del Sdo. Corazón a las 9 y media, terciá y Misa mayor en honor del Sdo. Corazón. Al anochecer, conclusión solemne con plática del mes dedicada al mismo Sdo. Corazón.

IGLESIA DE S. VICENTE FERRER

Domingo a la tarde terminadas Vísperas ejercicio del Corazón de Jesús, y a la noche completas solemnes en honor del deífico Corazón.

Lunes, a las 6 y media, comunión general con plática. A las 9 y media, terciá cantada, Misa solemne con exposición y sermón que predicará el P. Fr. Avelino Valdeparés. S. D. M. quedará expuesto hasta la noche. A las 3,

Vísperas y completas, y al anochecer, Rosario, ejercicio del mes, visita a los cinco altares *Te-deum* y reserva.

Martes, se gana el Jubileo *Toties quoties* concedido por S. S. Pio X. a todas las Iglesias en que se hubiese celebrado con solemnidad, como en esta, el mes de Junio.

Sábado, 4 de Julio, a las 6 y media, empezarán los quince sábados consagrados a la Virgen del Rosario. Durante la misa se rezará el Rosario y el ejercicio con cánticos.

Tiene concedidas varias indulgencias así plenarias como parciales.

SIERVAS DE LA SAGRADA FAMILIA

Por especialísima gracia concedida a las Siervas de la Santa Familia de este pueblo estará expuesto el Santísimo Sacramento todos los días por espacio de dos horas, a contar desde la puesta del sol, en el oratorio de su convento.

El martes próximo, 30 del corriente mes se verificará la solemne inauguración susodicha. Rezado el Rosario se pondrá de manifiesto su Divina Magestad, luego habrá sermón que predicará el M. I. Sr. D. Mateo Rotger, Canónigo; acto seguido se hará el ejercicio de la visita al Smo. y por fin la bendición y reserva.

El miércoles, día siguiente, por la mañana, se celebrará la solemne ceremonia de vestir el hábito de las Siervas a tres postulantes. A las 8 comenzará la misa el M. I. Sr. D. Antonio M.^a Alcover, Vicario General, durante la cual se hará un devoto ejercicio en honor de la Santa Familia, y a la hora de rúbrica se impondrá el hábito a las antedichas postulantes el celebrante, quien después pronunciará una plática y entonará el *Te-deum*.

El mismo día, a la puesta del sol, se expondrá el Smo. Sacramento. Las Siervas de la Santa Familia y otras personas piadosas velarán a Su Divina Magestad. A las 8, se rezará el Rosario, después habrá sermón y ejercicio consagrado a la Santa Familia y se terminará con la bendición y reserva.

—¿Como siguen?
—No es fácil pronosticar el desenlace.
—¿Cree V. que seguirán la misma suerte de los otros?
—En cuanto al viejo, no me cabe duda. La herida del cráneo ha interesado las partes blandas, y ya se salen de mil, uno
—¿Y la señora?
—Esta es la única que acaso se libre. La pobrecilla está sufriendo una crisis terrible. Recomendando a V. que no se descuide de administrarle la pocción que dejé preparada para sosegarla.
—Ya sabe V. que yo mismo les cuido.
—Es V. un ángel D. Pepe.
—No lo crea V.; soy un ser vulgar, como todos, pero que amo al prójimo, nada más. Y diga V. Doctor: ¿no se ha sabido nada aun de la procedencia del buque naufrago?
—Hasta aquí poca cosa, aunque todo hace sospechar que se trata de un mercante inglés. Esto sin embargo, los que estan alojados en ésta casa, deben ser españoles, por lo menos él.
—¿En qué se funda?
—En que durante el delirio producido por la fiebre, hablaba en nuestra idioma de su padre, de un tal Pepe y de Villahermosa que acaso sea el nombre de su pueblo.....
Un rayo que hubiese caído a los pies del sacerdote no le hubiera imuntado tanto, un presentimiento terrible cruzó por su cerebro,

como si fuera una varilla de hierro enrojecida, y en menos tiempo que el que se emplea en referirlo pasó por su mente cual película cinematográfica todo su pasado. Recordó el remoto parecido de la enferma con aquella Gloria de diez años atrás é instintivamente aquella alma tan bien templada pensó: ¡Dios mío, si al menos ha sido feliz!.....

Cuando quedó solo reflexionó breves momentos, precipitadamente bajó a la Iglesia, y allí permaneció arrodillado é inmóvil por mucho tiempo.

El enfermo se había ido agravando por momentos, y el médico, perdida toda esperanza de salvación, lo había dejado en manos del sacerdote.

Gloria, por el contrario, hallándose restablecida en gran parte, de orden facultativa se había levantado, sentada a la cabecera de su esposo agonizante.

Siendo la situación del enfermo desesperada, Gloria mandó llamar al padre, en tanto éste, esperaba aquel momento con las manos cruzadas como el mártir que espera el golpe fatal de la cuchilla.

Era el instante supremo del reconocimiento inevitable.

Penetró el sacerdote en aquella estancia con la cabeza inblada, pero no le fué posible evitar el que Gloria viera su semblante, Dió algunos pasos hacia atrás, sobrecogi-

COVERBOS

—(·)·(·)—

Un cassadó se 'n tornava a ca-seua, com succeex moltes vegades, amb sa taleca buida, pero amb sa pobre cussa plena de perdigons.

P' es camí troba un amich imprudent que li diu:

—Juan, ¿que no has mort res?

—Te diré, contestá en Juan, he tirat a un esbart de perdius, pero feya un vent tan fort que..... es tir ha pres per un costat y justament he ferida sa cussa.

* *

Entre senyó y criat:

—Tomeu, ¿has duita sa carta a n' es marqués?

—Sí, senyó, pero me pens que no la podrá lletgir.

—¿Y porque?

—Perque me pareix que deu essé cego es marqués.

—¿Que vol dir cego?

—Sí, senyó: Figurse que quant he entrat dins es seu despatx, e-hi havia molta de gent amb ell y m' ha dit:—¿Y es capell?

—Bono, ¿y que vols dir tu amb axó?

—¿Que vuy dir contestá en Tomeu, qu' es marqués sols no vey a es meu capell y axó que jo el duya posat.

* *

En es tribunal; entre 's jetje y un d' es testimonis.

—¿Se trobava vosté a n' es Port quant se va cometre 's crimen?

—Sí, senyó.

—¿Y va veura vosté quant es criminal va pegá a n' es mort es tres tirs de revolver, seguits un derrera s' altre?

—Sí, senyó.

—¿Y ahont se trobave vosté quant es criminal va desperá 's primé tir?

—A unes cinch pases enfore d' es ferit.

—¿Y quant va desperá 's segon?

—Ja havia passat es torrent de ne Llabrona.

—¿Y quant va desperá 's tersé?

—Ja pujava sa costa des moli de 'n so-pa.

* *

A una tertulia:

—¿No, troba, D. Guiem, que jo he tornat un poch calavera, de poch temps ensá?

—No, jo sempre t' he conogut axi.

* *

Entre medona y criada:

—Maria tira s' aygo bruta per sa fines-tira pero mira be ahont cau.

Al cap d' una estona sa sent p' es carré un renou infernal.

—Maria, ¿que passa 'n es carré?

—Qu' he tirada s' aigo bruta per sa finestra y he mirat ahont caya.

—¿Y que?

—Qu' ha caiguda demunt un municipal.

* *

—Biel: ¿perque no laves aquest caramullot de fems que tens dins es corral?

—Perque no sé ahont posariós.

—Fé un clot gran dins es corral meteix y posaloshi dedins.

—Pero, ¿y llevó ahont he de posar sa terra des clot?

—Homo, fel molt gran, que hi capiga tot.

* *

Es dilluns del *Corpus* va aná a una possessió á segá un bergantell d' aquells que 'n tot pretenen de cames primes, y volen essé es primés en totes ses coses. S' hora baxa, quant se retiraren de sa segada, entrá dins la casa y ran de 's portal trobá "La Aurora" á demunt un cap de banch, y fent de *mé d' oro*, com solen dir, agafá "La Aurora", se seu a ran d' es portal, y en s' esquena girada defora y sa cara dins la casa, ja 's partit amb veu alta a lletgir es diari.

Ses espigoleres venien derrera, y com entre elles hi havia se sua atlota, no es mal de creure que 's nostro bergantell fés un esfors per lletgir fort y llampant.

No se torbá 'n sentir trapitx pe sa part de derrera, y creguent qu' eren ses espigoleres qu' arribaven, y amb elles sa sua atlota, alsá tant la veu que 'l sentien de s' arjub.

Amb axó senti una *brufotada* tan forte de part de derrera que li banyá tot es clotell, se girá y creguent trobarse amb ses espigoleres y sa sua atlota que

l' escoltaven se va trobá 'n s' ase de la casa que s' havia acostat fins a n' es portal perque li dassen, com tenien per costum, s' amutet de faves.

Ja poreu pensá si rigueren es de dins la casa que veren la feta.

Lo meteix mos passa a noltros moltes vegades; quant creim que estam fent un gran papé mos pega una profolada s' ase de sa nostra possessió.

* *

Es nin de 'n Garrit jugava p' es carré y un atlot que passava, li va prendre sa baldufa,

Tot furiós en Garrit esclamá:

—Si no me dones sa baldufa la te tiraré pe sa cara.

* *

Se habla de los negros.

—Créanlo ustedes, viven muy bien y los tratan con dulzura.

—¿Con dulzura?... ¡A palos!

—Si. Pero les pegan con cañas.... de azúcar.

* *

—¡Ay...! ¡Ay...! ¡Ay...! Me siento malo..

—¿Que tiene V.

—Que se yó! Me parece que he de tener el estómago muy sucio.

—¡Sucio! Pues tráguese V. una escoba.

* *

Un prestigitador se derige á uno de los espectadores y le dice:

El duro que tiene aquella señora en la mano va á pasar al bolsillo de usted.

—¡Quiá! ¿A qué no pasa?

—¿Como que no? ¿Por qué?

—Perque no tengo ningún bolsillo

* *

Un aldeano presenta á su hijo al maestro de escuela, y éste despues de examinar al muchacho, dice:

—Este chico tartamudea.

—Si, señor; pero es sólo cuando habla.

* *

Luis XIV leyó á Boilean unos versos que había escrito y le pidió su parecer sobre ellos.

—Nada hay imposible para V. M.—le dijo el sagaz crítico.—V. M. se ha empeñado en hacer malos versos y lo he conseguido.

VUITS Y NOUS

—(·)—

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH

Creus qu' en Creus tornarà carregat de creus.

SEMBLANSES

1.^a En que hi passa és misto (tren misto) per demunt.

2.^a En que no se poren veure.

PROBLEMA

Va nexer dia 29 de Febrer de l' any 1792, No havia celebrat més que 20 aniversaris per. que l' any 1800 no era baxest.

XARADES

I

RO—MA—NI.

II

AU—BA—LLÓ

ENDEVINAYA: Un tinté.

GEROGLIFICH.

I I R R

MIQUELI

PREGUNTES

1.^a De quina manera porem sebre lo que pesa es fum que surt de sa locomotora des carril?

2.^a ¿Com heu fariau per clavar una guya a una porta, desparantla tres passes enfora?

S' ALTRE

SEMBLANSES

1.^a ¿En que s' assembla una seba a un infant acabat de morí?

2.^a ¿Y una locomotora a un que a-beura una bistia.

B. F.

CAVILACIÓ

Nicolau—Bárbara—Ignaci—Bernat—Francesch—Úrsula—Andreu—Ángela Ramón—Libóri—Ayna—Bartomeu.

Amb ses inicials d' aquets dotze noms escriure es d' un poble de Mallorca.

UN INFELIZ

XARADES

I

Primera es veu musical, segona un abre frondos; sa que vé després del dos la compón un animal. El TOT en un festival fa un papé molt hermós.

II

Primera veu de cantá, y sa segona també. El TOT, mirau si ve bé, que d' un y altre es germá.

S. BARCELÓ

ENDEVINAYA

Nesch a forsa de grapades, tothom riu quant jo gemech, y antes de clavar-me es bech me solen doná enseigades

S. BARCELÓ

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)

Tipografía de LA AURORA.



—28—

da estupefacta, sin poder articular una frase y sin lanzar un grito. Sintió que su vista se nublaba, que vacilaba su cabeza; que su corazón se oprimía, y llevando sus manos á las sienas, delirante, loca, avanzó hacia Pepe y cayó á sus pies exclamando:

—¡Perdóname!... ¡He sufrido mucho, Pepe!

Este contempló por algunos momentos aquel hermoso cuerpo que sollozaba á sus pies: luego limpió con el revés de su mano una lágrima que corría por sus pálidas mejillas y tomándole la mano la condujo al lado del enfermo.

Pepe se quedó al otro lado del lecho.

El sacerdote cumpliendo con su ministerio, oraba.

Gloria gemía de dolor.

La agonía del marqués, iba acentuándose y su alma pugnando por dejar su envoltura de carne mortal, imprimía á éste un temblor que poco á poco se hacía menos perceptible.

El sacerdote se inclinó sobre el marqués y le examinó con ese infalible golpe de vista, que más que los médicos, poseen los sacerdotes para conocer cuando la cárcel de barro está deshabitada.

—¿Qué! Preguntó Gloria.

—Ha muerto.

Y Pepe murmuró la última oración.

—¿Señora?..... dijo despues de breve silencio.

Gloria levantó la cabeza, que tenía oculta

—25—

Poco más tarde los movimientos fueron haciéndose pesados y lentos y aquel enorme casco ligeramente inclinado semejaba una fiera herida que se rinde en su agonía.... Insensiblemente fué descendiendo y en pocos momentos no quedó de él más que una burbuja enorme en la superficie del agua y algunos maderos á los que desesperadamente se asían aquellos infelices.

Entonces empezó el trabajo de salvamento; el padre Pepe infundiendo valor á su gente y esperanza á los que se ahogaban, realizó proezas inenarrables, en tanto los naufragos fueron ocupando un puesto en las barcasas, para ser transportados luego á la playa, venciendo toda clase de peligros.

X.

Al día siguiente de la catástrofe fueron apareciendo en la orilla algunos cadáveres completamente mutilados que juntamente con los esfuerzos de la ciencia, recibieron cristiana sepultura.

No quedaban del naufragio más que un número muy reducido de supervivientes, dos de los cuales se hallaban instalados, en casa del padre Pepe. Eran éstos, un hombre al parecer de unos sesenta años y una mujer joven aun, pero completamente ajada.

El médico salía de la habitación de los enfermos en el momento en que el sacerdote iba á entrar en ella.