



Semanario Bilingüe.—Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. 1'00 pesetas trimestre.
 En las demás provincias 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.
 ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

Pro "La Aurora"

—X—

I

El primer periódico que leo el sábado, tan luego mis ocupaciones me permiten, es "La Aurora". Y cada vez que mis ojos recorren sus páginas, recibo una nueva decepción.

Me consta positivamente que hay en Mañacor quien tiene méritos sobrados para dedicarse al periodismo y a la literatura, y tiempo—también sobrado—para cultivar aquéllos méritos.

¿Por qué no leo en las páginas del querido semanario las firmas de esas eruditas y cultas personas que en libros y en folletos han acreditado sus dotes? He aquí la decepción de que os hablaba.

Pesados trabajos me han tenido alejado durante una temporada de las columnas de este semanario. Al dedicarle hoy de nuevo mis pobres fuerzas, creo de sumo interés ocuparme de asunto tan interesante como el expuesto.

Nadie—que quiera—ignora que "La Aurora" es el fruto de muchos esfuerzos y que vive gracias a la labor ardua y pesada de quien estima el progreso del pueblo mañacorense y de quien fideculto a la civilización de aquel pueblo.

Por este solo hecho, Mañacor en masa debía favorecer la labor de quienes tan ardua se la han impuesto.

Ya se yo que no falta el esfuerzo pecuniario y que el público ha correspondido; pues muy reducidas me consta que son las personas distinguidas que no sean suscriptoras de "La Aurora".

Pero ¿es que sólo se cotiza con el dinero a esa clase de trabajos? No; es decir, no con el dinero que el suscriptor puede aportar, ni con los donativos de las personas amantes de la cultura. Quitad el capital a los grandes periódicos y les habréis quitado la vida.

Los semanarios como "La Aurora" empero cuando se editan en pueblos de la importancia del nuestro, no pueden ni de mucho, contar con el capital de aquellos grandes rotativos; por eso la cooperación de los suscriptores no es suficiente, y mucho menos al principio de su publicación, y hace falta la cooperación mental, el servicio de todos aquellos que de momento pueden contribuir a la elevación del semanario, ya con sus arti-

culos periodísticos, literarios, ya con sus informaciones ó noticias de provecho.

En todas las redacciones de periódicos es necesario el cambio. Estar suscrito a periódicos de todo el mundo representará un capital grandioso cuya falta se suple con el cambio.

Pero es claro; el *The Times* que publica ediciones de ocho páginas, repletas de artículos políticos, literarios, industriales etc., no puede cambiarse con "La Aurora" cuya falta de información está probada.

A solventar esta dificultad va encaminado mi artículo.

Vosotros los que sabéis, los que podéis escribir, los que podéis colaborar con vuestro esfuerzo, sea de la clase que sea; a la elevación de "La Aurora" debéis hacerlo en provecho de vuestra patria chica y en provecho propio.

Mandad a ella vuestro bien razonados artículos periodísticos y "La Aurora" obtendrá el cambio con los grandes rotativos; dedicadle vuestra literatura y obtendrá el cambio con las grandes revistas literarias; cooperad todos a la información y conseguirá el cambio con los grandes periódicos informacionistas.

Y vosotros, los que así obréis, recogeréis el fruto de vuestro esfuerzo, que "La Aurora" puesta en comunicación con todo el mundo, de sus cinco partes os ofrecerá noticias; y sabréis como escriben vuestros contemporáneos de lenguas tiefrás; y sabréis como piensan los filósofos de todos los países, sabréis lo que ocurre allende los mares; y esto que al parecer tiene un precio inextimable, lo podéis obtener con sólo un átomo de buena voluntad.

De que se diga "La Aurora" es un sencillo semanario a que se afirma: "La Aurora" es un gran periódico, va el que se diga. Mañacor es un pueblecito ó que se afirma "Mañacor corre con paso de gigante hacia la civilización, es un gran pueblo.

Y de pensar de un modo ó de otro respecto de nuestro pueblo va tanta diferencia como la que existe entre un acreditado banquero quien todo el mundo rinde pleitesía y un banquero arruinado a quien todo el mundo desprecia.

A. SUREDA FERRER.

Palma 1908.

El Caballo de los pobres

*Desfilaban alegres y alocados,
 ginetes, el mayor de diez años,
 en pequeños caballos desplegados
 en forma de escuadrones infantiles.*

*La dorada niñez se divertía,
 y al verla el triste Juan, dándole besos
 a su madre le dijo:—¡Madre mía,
 comprame un potro de verdad como
 esos!...*

*Y a un rincón señalando de la alcoba
 y saliendo sus lágrimas salobres,
 ella le respondió:—¡Monta en la escoba
 que es el caballo de los niños pobres!*

F. LEINÁS G.

Pecado y Penitencia

—X—

Continuación

II

Han pasado más de siete años. Aquel largo y espacioso salón ha sido más soberbiamente decorado convirtiéndose en pieza principal de un palacio; sobre toda ponderación, magnífico. Su ornamentación anterior no es sombra siquiera de la actual. El lujo, la elegancia y buen gusto han obrado allí dentro la más estupenda de las maravillas; ni de la molición oriental, ni la arrogancia romana en los mejores tiempos del imperio pudo tener jamás a su disposición pieza como aquella. Contiguo a este salón hay otro casi tan espacioso; destinado a biblioteca justamente reputada por una de las más grandes y escogidas de París. Entrase en él por un portal gótico cuyas puertas están de par en par abiertas. Gil, dueño de tan hermosos salones, entra y sale convulso y triste, lleno de rabia: llora, grita, llama a la felicidad que, sorda a sus gemidos, huye de él. La felicidad se burla de Gil. Cuando Gil la cree segura, disipase la felicidad en las manos de Gil como globo de jabón palpado por inocente niño.

¿Por qué llora? ¿No cumplió su promesa aquel desconocido sabio de Toledo? Sí. Aquel sabio por espacio de siete años enseñó a Gil todos los secretos de la magia, de la astrología y de todo cuanto quiso aprender. Los conocimientos adquiridos fueron tantos y tantas las

curaciones por él realizadas, que los demás doctores en medicina se avergonzaban de sus estudios y se tenían por indignos de llamarse compañeros del doctor Gil. Su nombre corría de boca en boca y de pueblo en pueblo, rodeado de un aura popular extraordinaria. Era consultado de magnates y princesas ávidas de saber el porvenir de sus empresas y esperanzas. Las artes de encantamiento, entonces tan creídas y tan en boga, tuvieron en Gil el más entusiasta cultivador y propagandista, ¿Qué más? aquel entusiasmo de que antes hemos sido testigos, lejos de disminuirse se había multiplicado con las fabulosas riquezas que adquirió y con las fiestas y banquetes que periódicamente había establecido.

Pues ¿qué faltaba al sabio Gil en medio de su gran apoteosis mundana? El no lo sabía y por esto desesperado renegaba de todo: llamaba falaz a su protector, falsas sus alegrías, mentirosos sus placeres, y aduladores a todos los que su palacio frecuentaban y su nombre y posición envidiaban. A veces deseaba la felicidad del pobre pordiosero que alegre y libre de cuidados comía el mendrugo de pan obtenido de limosna; envidiaba al jornalero que después del duro trabajo del día se retiraba ansioso de estampar amorosos besos en la frente de sus pequeñuelos; a sus mismos criados, que a pesar de ser tratados duramente; se entregaban en brazos de placido y reposado sueño. ¡Tan inquieto vive el corazón entre gozos y placeres, cuando no le llena de gozo y tranquilidad Aquel que es bienaventuranza cumplida.

Así estaba desasosegado y melancólico cuando, a pesar de tener las ventanas y puertas cerradas por no ser de nadie molestrado, se ve repentinamente sorprendido por un descendido guerrero armado de pies a cabeza; calada la visera, enristrada la lanza y montado en brioso corcel que piafando intranquilo derriba al espantado Gil:

—Muda de vida, muda de vida—le dice aquel espectro misterioso, mientras le pone la punta de la lanza en el cuello.

—Compasión, caballero, compasión— responde Gil—mudaré de vida.

—Confío en tu palabra—dijo el caballero y sin más desapareció.

Atónito y espantado pasa Gil largas

horas sin darse cuenta de su anormal situación; frío sudor empapa todo su cuerpo; su mirar espantado y convulso manifiesta que en todas partes descubre al misterioso jinete con su aspecto amenazador y acerada lanza; de sus trémulos labios no brota otra palabra que la de *compasión*, que repite incesantemente alborotando la casa, al eco de tantos gritos.

Los domésticos que nada sospechaban, al oír aquellos lamentos que enseñada conocieron ser de su señor, acudieron volando en su auxilio, resueltos a sucumbir primero que su amo fuera víctima de presuntos agresores. Habiendo encontrado cerradas las puertas, las abren a hachazos, entran y quedan sorprendidos no tanto de ver tendido por la descompuesta alfombra a su amo, como de no encontrar a nadie que motivara aquellos ayes lastimeros. Le preguntan cariñosos por la causa de sus gritos, mas no obtienen más respuesta que la consabida palabra de *compasión*, *compasión*. Entristecidos por este misterioso suceso, resuelven llevarle a la cama, esperando conocer más tarde la causa de la postración de su atribulado señor, para poner de su parte el más pronto y eficaz remedio.

FR. BENITO RIERA.

Continuará.

Como se pide.

FORA VI

Vatx fer an bocoy de vi
y me va sorri lan bo
que tant sa dona com jo
li pegavem a ferí.
a poch a poch, no suy di
qu' agafasem cap... delló.

Era un vinet tan hermós
lan bó, tan llempant y clá
que a ses hores de menjá
li pegavem fort tot dos,
aquell suquet par que fós
sa sal d' es nostró diná.

Cada bossinada un glob,
fins que teniem vermeyes
ses galtes y ses oreyes,
sa punta de 's nas y tot,
no pega tan fort es llop
a una guarda de eweyes.

Pero, germans, s' altre dia,
me 'n vatx aná 'n so tessó,
vatx rodá a ne 's grifó,
pero vi ja no 'n sortia,
y tota aquella alegria
se 's convertida 'n tristó.

Vatx di a sa dona ben fort,
Sa bota s' es acabada,
y quedá més trastornada
que si 's seu homo hagués mort,
ja may, que tenga recort,
l' he vista tan enfadada.

Com veix qu' ella no está bé
—Que tens—li dich.—Sense vi,
Tofol, jo m' he de morí—
Catalina y jo també:
jo no sé com heu faré,
sense vi no 'n puch sufri.

Jo sé que qualcú dirá
que 'n venen a ne 's sellé,
peró no tench cap dobbé...
y no 'n puch aná, a comprá,
Aquell refrán qu' es de clá,
y s' altre fá 's traginéu.

B. J.

Impresiones

(De viaje)

El tren que hace el recorrido Palma Manacor acelera su marcha al recorrer el trayecto que media entre las estaciones de Marratxi y Santa María. Entonces la humareda que despidе la chimenea de la máquina no se tiende a lo largo del tren, como airoso penacho ondeante, sino que se eleva como blanca columna por el espacio, permitiendo al viajero asomarse a la ventanilla sin temor de que el humo tizne su rostro y manche el lustroso cuello de su camisa.

El paisaje que entonces observa el viajero es por demás encantador. Los ojos se recrean admirando los distintos matices, las variadas configuraciones del terreno: junto a un campo de roja tierra, recia segado, aparece un campo de trigo de doradas espigas que se acarician entre sí al arrojarlas la brisa unas contra otras; aquí se vé un valle de vegetación espléndida, allá un montículo donde sólo arraigan olivos y algarrobos; y todo este paisaje, encuadrado en un marcé de montañas que se difuminan en la lejanía, matizado por una que otra casita de blancas paredes, de uno que otro granado cuyas rojas flores ofrecen sus besos al caminante que se cobija bajo su sombra.

El que despues de haber permanecido algun tiempo ausente de su pueblo toma el tren en Palma para visitarlo, medita durante el trayecto Marratxi-Santa María. Todo convida a ello: el paisaje, la marcha lenta del coloso férreo, el cielo azul, sereno, un cielo primaveral. Y es cosa sabida que la generalidad de los que viajan si meditan, si piensan, piensan y meditan en lo que les aguarda al fin del viaje.

A mi que antes de salir de Palma me habia sorprendido la lectura de un artículo necrológico, fielmente escrito por D. Juan Mascaró Pbro., sobre la muerte de mi querido amigo D. Jaime Sansó, pensaba y meditaba sobre la muerte de mi amigo a quien no pude llamar maestro porque su excesiva modestia nos privó de su magisterio, y que quedara poco menos que inéditas una serie de composiciones que los cultivadores del género epigramático podian contar como modelos, ya en la forma, ya en el espíritu.

Inteligencia privilegiada, sus versos, en medio de la sátira que rebozaban, irradiaban poesia; su esmerada metrificaci6n, su decoreo y escogido léxico bastaban para restar el efecto de la crítica mordaz con que sellaba sus composiciones.

Comprendiendo que el mundo huye de las tristezas, jamás se le ocurrió trastornar al mundo con tristes endecenas; antes bien su pluma, siempre al servicio de la festividad, trató de distraer los ánimos con sus festivas estrofas.

Si penas tuvo, si pesares amargaron su existencia y en medio de ellos dejó correr la pluma, protestando de las inconsecuencias de este valle de lágrimas, escribió para él, y allá, en el cajón de su pupitre quedarían las lamentaciones de su espíritu atribulado, como en su corazón guardaría las tribulaciones que sus inéditos versos destilaron amargura.

Humorista a su modo, en sus últimas composiciones se reveló. La titulada "A Picio" y publicada en estas columnas destruye toda duda, si la hubiera, de que en aquel género hubiese también alcanzado el triunfo.

Pero Dios le llamó a juicio, tal vez cuando pensaba abandonar los géneros cultivados para dedicarse a la poesia lirica. Acatemos los designios de Dios y resignémonos.

Un silbido estridente corta mi pensamiento. El tren se arrastra penosamente

sobre los rails: llegamos a Santa María.

Una multitud bulliciosa invade el andén; yo dejo que una lágrima se seque en mis pupilas y me animo.

¿Quién piensa ya en la muerte? Quien sacude la tristeza? No es preferible guardar para nosotros y desafiar al mundo a nuestro espíritu tonos festivos, como mi buen amigo, aquel poeta de quien os he hablado haciendos partícipes del pensamiento que me embargó durante el recorrido Marratxi-Santa María,

A. SUREDA FERRER

Palma-VI-1908

Anécdota

En Bruselas el 19 de Enero de cada año son las mujeres las que mandan en la casa, no teniendo los hombres más remedio que acatar su voluntad y obedecer ciegamente.

Dos son las versiones sobre el origen de esta costumbre.

La primera, que el 19 Enero de 1.101 las mujeres de Bruselas recibieron con gran alborozo a sus maridos, a quienes creían muertos en la Cruzada.

La otra, que habiendo un príncipe, que sitiaba a Bruselas, permitido a las mujeres salir de ella llevando lo más precioso que tuviesen, las vió salir por las puertas cargada cada cual con su marido. Conmovido el príncipe, perdonó a todos.

Esta segunda versión parece más propia que la primera para explicar el efímero reinado femenino.

Crónica

General

MADRID

Regreso

Ha llegado a esta Corte, de regreso de su viaje a Zaragoza, Su Majestad el Rey don Alfonso XIII.

En la estación le ha recibido la Reina doña María Cristina, los Infantes don Carlos y don Fernando, y el Gobierno presidido por el señor Maura.

Una compañía de infantería, con bandera y música hizo los honores de ordenanza a la que revistó don Alfonso.

Ante el cadáver

El Rey, los Infantes y el presidente del Consejo señor Maura desde la estación se dirigieron al Congreso para orar ante el cadáver del Marqués de la Vega de Armijo, en donde estuvieron breves instantes, regresando después a Palacio.

Vega de Armijo

Se ha verificado el entierro del Marqués de la Vega de Armijo.

Tropas de infantería, caballería, y Artillería cubrían la carrera.

En el cortejo fúnebre figuraban representaciones de todas las entidades oficiales.

Del Congreso de las Academias Españolas, de la de Historia, de Ciencias morales y políticas, y de la de Bellas Artes, rodeaban el féretro llevando gruesos blandones.

Los bienes que deja el difunto Marqués se calculan en dos millones de pesetas.

Feliz alumbramiento.

Recíbense noticias de varias provincias, en las que se dice, que han sido hechas rogativas por el feliz alumbramiento de S. M. la Reina D.^a Victoria.

El doctor Gutierrez ha salido para el real sitio de S. Ildefonso, con motivo del próximo

acontecimiento.

Mejorando

El señor Lacierva continúa mejorando de su dolencia, abrigándose más alentadoras esperanzas respecto a su estado general.

ROMA

El Papa enfermo

Dícese que S. S. el Papa se encuentra delicadísimo, habiendo suspendido sus habituales paseos.

MARRUECOS

Se han enviado refuerzos y cañones a Larache por haberse sabido que Muley Hafid se propone proclamarse Sultán.

Unos dos mil imperialistas, en Alcázar, le han proclamado, poniendo presos a los introductores franceses.

Crónica Balear

PALMA

Turismo.

Sobre la una y media de la tarde del miércoles llegó a nuestro puerto el vapor «Charles Rey» primer buque movido por turbinas que cruza el Mediterráneo.

Condujo a bordo 170 turistas que visitaron lo más importante de nuestra isla.

Dicho buque abandonó nuestro puerto el jueves de madrugada.

Sport hipico y toros.

Para las carreras que deben celebrarse el domingo 21 la compañía de Ferrocarriles de Mallorca ha establecido un servicio extraordinario.

También piensa establecerlo para la corrida de toros que se celebrará el próximo domingo, día 28.

Reina animación para asistir a uno y otro espectáculo.

Corpus Cristi.

Con la solemnidad de costumbre se han celebrado en esta capital las funciones religiosas propias de la festividad, y la procesión del Corpus.

No ha habido que lamentar incidente alguno.

CORRESPONSAL

Local

Al ausentarse en este día de esta villa el Sr. D. Felipe Montull, para Tarragona, con motivo de su ascenso a Teniente-fiscal de la Audiencia de aquella provincia, nos ruega a todos sus amigos que, por olvido, no hayan recibido su tarjeta de despido, su aprecio y el grato recuerdo que de los mismos se lleva, así como del pueblo de Manacor del que no ha de olvidar jamás las pruebas de consideración que siempre ha recibido.

El jueves a las doce de la noche pasó a mejor vida, despues de recibidos los santos Sacramentos la Sra. Francisca Truyols madre del difunto sacerdote D. José Galmés, fallecido el año pasado.

Al participar a nuestros suscriptores la muerte de tan buena madre de familias, suplicamos una oración por el eterno descanso de su alma, y mandamos a su desconsolada familia nuestro pésame.

Nuestro particular amigo D. Francisco Isamat, profesor de la escuela superior de niños de esta localidad, acaba

de ser nombrado maestro de una escuela superior de Barcelona.

Al mismo tiempo que le felicitamos sentimos de veras la separación de tan buen amigo.

Hán regresado á Manacor, para pasar las vacaciones de verano al lado de sus respectivas familias, despues de haber aprobado con brillantes notas sus respectivos cursos en la Universidad de Barcelona los jóvenes: Pedro y Antonio Morey, Sebastian Perelló y Miguel Amer, y los alumnos del seminario don Antonio Ferrari, Guillermo Femenias, Artemio Massanet y Bartolomé Durán.

Sean bienvenidos y enhorabuena por el feliz resultado de sus labores escolares.

El viernes, á las once de la mañana juró el cargo de procurador ante el Juez de 1.ª Instancia de este partido nuestro particular amigo D. Rafael Nadal. Seale enhorabuena.

Hoy llegará á Barcelona en el vapor correo, nuestro estimado amigo el ejemplo sacerdote D. Antonio Servera.

Procede de la Argentina donde ha permanecido unos siete años, y regresa á nuestro pueblo, su país natal, para vivir al lado de su familia y de su querida y anciana madre.

Para el día 27 del que rige está concertada la boda de la simpática señorita Mercedes Solís, hija del señor Registrador de la propiedad de este partido, con el rico propietario D. Carlos Sanguis.

La ceremonia se efectuará en el monasterio de la Virgen de Monserrat en Barcelona.

Anticipamos á los jóvenes desposados nuestra más cumplida enhorabuena, y les deseamos eterna luna de miel.

A mediados de la semana próxima salen para pasar el verano en el Rafal Sech y Cala Morlanda, despues de haber regresado de su viaje por Andalucía y Madrid la familia Bonet, y el señor teniente de la Guardia Civil D. Alvarez Osorio.

Adelanta con actividad extraordinaria la siega de la cosecha de los trigos de nuestro término municipal, quedando en general satisfechos nuestros agricultores del resultado de sus trabajos agrícolas, y de la abundancia que promete la presente cosecha.

Las señoritas Isabel Rosselló y Escalera y Juana Montaner y Escalera han regresado de su excursión á Barcelona, donde han permanecido una larga temporada.

Sean bienvenidas.

Hoy casi á la hora de cerrar nuestra edición y á las seis de la mañana nos ha sorprendido la noticia de la muerte de la Sra. Dña. Francisca Rosselló, madre política de nuestro amigo D. Mateo Truyols.

Al participar á sus numerosos amigos la noticia de tan sensible pérdida, esperamos elevarán al cielo una fervorosa plegaria por el eterno descanso del alma de la finada.

Nos asociamos al dolor que habrá causado á la familia Truyols la muerte de tan buena señora, haciendo votos al cielo para que Dios haya acogido su alma en el seno de los justos.

Se encuentra en Manacor el distinguido señor D. Javier Osorio, hermano del señor teniente de la guardia civil, para pasar una temporada de dos meses entre nosotros.

Que le sea agradable, y simpática su estadia en nuestro querido pueblo.

Mañana á las nueve de la noche, se dará principio en la sociedad "La Reforma" á una "velada en la que se desarrollará el siguiente programa:

- 1.ª parte.
- N.º 1 Barda de bandurrias.
- » 2 Duo de guitarras.
- » 3 Clarinetes.
- » 4 Piano.
- » 5 Piano y canto.
- 2.ª parte.
- » 1 Guitarra.
- » 2 Bandurrias.
- » 3 Clarinetes.
- » 4 Piano.
- » 5 Piano y canto.

Hemos recibido el último número de la Revista Popular, ilustración católica adornada con numerosos grabados de actualidad y cuyo sumario es como sigue:

SUMARIO.—TEXTO: Se impone; III, por F. S. y S.—Secesión piadosa: Indica-dor cristiano; Apostolado de la Oración, La gran promesa y los niños, por E.—Ad Te suspiro (poesía), por F. de P. R. y S.—Alrededor del Congreso Mariano: III, por Tomás Echevarria.—Fiesta sportiva, por X.—Fiestas del Centenario de la Guerra de la Independencia en Igualada, Bruch y Manresa.—La Romería del «Ram.»—Noticias y variedades.—Bibliografía, por F. S. y S.—Suscripción popular hispano-americana en favor del Romano Pontífice pobre.

GRABADOS: Barcelona: Centro obre-

ro de Nuestra Señora del Carmen y San Pedro Ciaver. 5 (grabados).—Barcelona: La Romería del «Ram.»

Es una de las publicaciones más económicas é interesantes. El precio de los números sueltos es 10 cénts., y el de la suscripción anual, 6 ptas. Se halla en todas las librerías católicas, y en Barcelona en la Librería y Tipografía Católica, Ping, 5.

Última sesión del Ayuntamiento

Se celebró el día diez y seis; se aprobó al acta de la anterior; se dió por enterado de los Boletines oficiales recibidos desde la última sesión. Se acordó el pago del 1.º trimestre de contingente provincial mientras lo permita el estado de fondos. Se aprobaron los planos de reforma de la calle de la Verónica n.º 34 y 102, y se dispuso la reunión de los edictos necesarios en el expediente de ausencia por más de diez años de Guillermo Alcover Gomila.

JUNTA PERICIAL

En sesión celebrada el día diez y seis, se nombraron las comisiones que han de llevar á efecto la formación del Registro Fiscal.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Continúa con exposición del Smo. el mes del Sdo Corazón de Jesús.

Mañana á las 7 y media, comunión de las Madres cristianas. Á las 9, tercia y Misa solemne con exposición y sermón por el Rdo. Cura Arcipreste. Á las 3 y media, Vísperas solemnes con exposición, y después enseñanza de la doctrina cristiana.

Martes 23, completas en preparación de la fiesta de San Juan Bautista.

Miércoles 24, á las 9 y media tercia y Misa solemne de la fiesta y sermón por D. Miguel Fuster Pbro. Á las 3 Vísperas y Te-Deum.

Jueves 25 final de octava del Corpus con oficio y procesion. Al anochece-

completas en preparación de la fiesta de Sdo. Corazón de Jesús.

Viernes 26 á las 7, Comunión General por los Asociados al apostolado y Comunión Reparadora. A las 9 y media Tercia y misa solemne con sermón por el R. D. Salvador Morey. Al anocheceer principio, con plática, del triduo en honor del Santísimo mandado por S. S. Pio X. Se gana indulgencia plenaria y muchas parciales.

IGLESIA DE SAN VICENTE

Domingo 21. A las 9 y media misa cantada con exposición y sermón que predicará D. Juan Alejo Muntaner. Por la tarde exposición, completas y solemne ejercicio del Corazón de Jesús.

Lunes 22. A las 6 y media ejercicio del Corazón de Jesús como todos los días. Misa con exposición á las 7. por la tarde, al anocheceer, exposición, completas, rosario y reserva. Lo mismo habrá en los restantes días hasta el jueves en que tendrá lugar la reserva con procesion.

Boletín comercial

Almendra	de 25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón	74	quintal
trigo	18	cuartera
Maiz	16	"
Avena	10	hectólitro
mallorquina	7	cuartera
Garbanzos	23	"
Judías	36	"
Fabas para ganado	16	"
Para cocer	20	"
Pulpa	28	100 kilos

ANUNCIO

En el taller de D. Juan Suñer se ha recibido una hermosa colección de cuadros pintados al oleo con marco de nogal y franjas doradas á precios muy reducidos.

En el mismo taller se hallan en venta varios carros de labranza todos en buen estado,

designios del Altísimo. Ya os he dicho esta mañana, que como padre que és, es infinitamente misericordioso para con sus hijos y no nos desamparará, estoy seguro.

—Si todos fuésemos tan buenos como V. no lo dudo—arguyó un marinero viejo.

—O; equivocais, tio Roque; nuestra bondad es solamente relativa. Dios á quien debemos tantos beneficios y tantos dones que no apreciamos, es merecedor que no nos apartamos ni una línea del camino que nos tiene trazado y nosotros.....

Por un momento quedó aquel grupo inundado por una luz vivísima, en tanto una cinta de fuego surcaba el horizonte formando un enorme zig-zag; un trueno fuerte y prolongado sucedió á la claridad y una chispa y otras muchas parecían empeñadas en incendiar el aire.

—¡Santa Bárbara bendita! dijo persignándose el padre.

—Vamos á tener tormenta—añadió un marinero que sacando la cabeza fuera de la barraca, escudriñó aquellas nieblas.

—¡Pobres navegantes! ¡Dios mío, compadécete!

Aun no había terminado el sacerdote su plegaria, un ruido especial como producido por la descarga de una pieza de artillería, sembró la alarma entre aquella honrada gente. Estas fueron repitiéndose á cortos intervalos y con más intensidad, pareciendo como si

paulatinamente fueran acercándose.

—¿A qué atribuis estos cañonazos?
—Como no se vé gota, no puedo asegurárselo, pero juraría que se trata de un buque que está en peligro.

—¿Y ese tiroteo? exclamo el padre, desafiando aquel diluvio.

—Es indudable que el buque tiene averías y que con éste temporal, el timon no gobierná. Pide auxilio.

—Entonces hay que prestárselo, son nuestros hermanos y acaso Dios les ha deparado á nuestra costa para que hagamos un acto de caridad.

—No puede ser padre; sería ir á una muerte segura.

El grupo de marineros y Pepe á la cabeza (que éste era el nombre del buen sacerdote nuestro protagonista) se había ido acercando hasta la misma rompiente de las olas.

Desde allí y con los ojos fijos en aquella impenetrable oscuridad, indagaban lo desconocido, cuando á la viva luz de un relámpago, distinguieron á muy poca distancia, una enorme masa negra, coronada por un penacho de humo que se retorcia á impulsos del huracán, en mil formas macabras. De cada momento, el buque iba acercándose dando enormes bandazos, tan pronto era levantado en vilo por las olas que sin tregua barrían su cubierta, como parecia sepultado en un abismo sin fondo.

Correspondencia

—(·)·—

Fechas—Plinio—Mande V. la firma, y no tendremos inconveniente en publicarlo.

No me gusta—Pepe—Hemos encontrado muy *debil* á su artículo; antes de mandarnos otro por el estilo procure darle reconstituyentes de gramática.

Impresiones—Sureda—Por poco que sea posible irán vuestras impresiones en el presente número, sino irán el sábado próximo.

Romance para ciegos—Un infeliz—Su romance es más para tuerios que para ciegos. A nuestro juicio hubiese V. estado más acertado si en lugar de poner por título "*Romance para ciegos*" hubiese puesto "*Ciego para romances*".

Un cuento—Muley—Está bien y nos gusta. Su pseudónimo indica á primera vista que su trabajo ha de tener sabor moruno, y es todo lo contrario.

Se publicará más adelante.

Mi primer vuelo—Cáfaró—Bien, hombre, muy bien: si es verdad que sea vuestro primer vuelo, no dudamos en que llegareis á tener un vuelo de águila.

A Leonor—Un amante. La Aurora no admite trabajos como la poesía de V.; tal vez otras publicaciones la aceptarían con gusto, sobre todo aquellas que no son muy exigentes en moral y en literatura. Nos fijamos en una de sus estrofas más modestas, y leemos:

"Yo tengo muy mala estrella;
Quiero á la Bella seguir,
Y ¡bárbaro! brama ella..."
¿Qué podemos añadir
A lo que dijo la Bella,!

Coverbos—Un suscriptor—Se publicarán por el orden con que los manda, y Dios se lo pague. Muchas gracias.

Tres charadas—Son exactas, y se publicarán.



Ante la indecisión y atolondramiento que producen las grandes catástrofes, y sin saber que partido tomar, esperaron breve rato, hasta que envuelto en los ruidos de la tormenta llegaron perceptibles las voces de socorro proferidas por los tripulantes.

Aquella bestia de hierro acercándose rápidamente á la costa, iba irremisiblemente á estrellarse contra ella.

Un momento más y la vida de aquellos infelices estaba pérdida para siempre.

Preso de excitación, el sacerdote se desprendió de su traje talar y arengando á los marineros se lanzó heroicamente en un bote que vogando con fuerza, fué alejándose hasta perderse al poco rato en aquel mar de tinieblas.

Los marineros avergonzados de su cobardía, imitaron el ejemplo del sacerdote, tripulando grandes barcazas que fueran suficientes á resistir el oleaje y á contener los naufragos.

Aquellos valientes no podían llegar más á tiempo. Con el constante peligro de que sus frágiles embarcaciones se hundieran para siempre, rodearon al buque, pidiendo cables para sostenerse y poder trasbordar á los naufragos.

El vapor que estaba á muy pocos pasos de las rocas sufrió un empuje terrible y al mismo tiempo las olas penetraron en él como en país conquistado.

COVERBOS

—(·)·—

A un homo, que sa guardia civil el presentá a n' es tribunal per haver robat una garba de faves, es jutje li va di:

—Es inútil que neguen sa veritat.

—Inútil...¿y perque?

—Perque jo vos presentaré sis personas que dirán que veren quant la roba-veu.

—Y jo ni presentaré sis mil que dirán que no heu veren.

**

—Escoltau l' amo'n Tofol ¿y vos quant heu de fé sa faxina?

—En arribarme 's torn.

—¿Y quant vos arriberá.

—Mentres es meu genre sia consejal no crech que m' arrib.

**

—¿Perque quant dones paga a n' es teu ase sempre li poses unes uyeres verdes?

—Perque axi sempre se creu que men-je ferratje.

**

—Miquel ¿es teu ase qu' ha perdut es barram?

—No; ¿perque heu dius?

—Perque vetx que li poses ses faves en remuy.

—Perque s' inflan, y se creu menjarne un amut y no mes es mitx.

**

—Pepito ¿me vols dexá cinch duros?

—¿Qué dius?

—Si me vols dexá cinch duros, y te jur que a final de mes los te tornaré.

—Has jurat en fals.

—¿Y perque?

—Perque jo no les te dexaré.

**

Sa dona de mestre Antoni Tiró se posá melaita, y mestre Antoni va fé avisá 's metje. Quant es metje se presentá, mestre Antoni li va di:

—Senyó metje, fassé fevó de prende interés en sa malaltia de sa meua dona, y tant si la cura com si la mata jo li daré coranta duros.

—Conformes—contestá 's metje y comensá de bon de veres a cuidarse de sa melaita, pero a pesá de 's esforsos de 's metje sa dona de mestre Antoni allargá 's potons y se morí, y 's metje li reclamá 's coranta duros que l' havia promés.

—No senyó, no estich conforme—va di mestre Antoni.

—¿Y perque?

—¿Vosté qu' ha mort sa meua dona?

—No, ¡Deu me 'n alliber de fé barbaridats d' aquesta classe!

—¿Vosté que l' ha curada?

—Y com le d' haver curada y s' ha morta la pobre.

—¿Ydo perque me demana 's coranta duros?

**

—¿Quins homos te perex que viven més, es casats o es fadrins?

—No heu sè, pero a ne 's casats en dones com sa meua sa vida les parèx molt més llarga.

**

—¿En que te ocupas, Tofol?

—¿Qué no heu sabs?

—No, per exo te ho pregunt.

—Som periodista.

—Vamos, enhoraboa. ¿Y a ne quin periodich escrius?

—A la "Aurora".

—Amigo, jo no sabia que fosses poeta.

—No eserich poesias.

—¿Ydo qu' escrius?

—Escrich ses faxes.

EPÍGRAMAS

Escriu tant Dña. Ramoña desde qu' está a Barcelona que casi me he convensut que escriure 'n tal prontituf, Cualsevol poeta diu, y jo no don assegurat que, o be escriu lo que no sab, o be no sab lo que escriu.

UN INFELIZ

grato su pan cotidiano, se hallaban poco menos que agonizando; montañas de agua se empújaban unas á otras deshaciéndose luego en espuma, que cual enormes salivazos, abofeteaba á aquellos marineros que con los brazos cruzados contemplaban con manifiesto coraje aquel grandioso espectáculo.

Era al atardecer, las nubes seguían amontonándose vertiendo agua como si desde arriba se vaciara un océano y la pequeña campana de la Iglesia, de cuando en cuando, gemía lentamente como pidiendo á Dios que aplacara aquellos elementos.

Penetró lentamente en la iglesia un sacerdote, se arrodilló ante la imagen del Crucificado y permaneció largo tiempo orando.

Una oscuridad siniestra reinaba en toda la nave, pues sólo una luz que por lo débil parecía en ocasiones aniquilada, contribuía á entristecer más aquel cuadro. Levantóse y sin temer á aquel diluvio se encaminó hacia la playa. Un grupo de marineros salió á su encuentro haciéndole penetrar en una pobre barraca para preservarle de la lluvia.

Los marineros silenciosos miraban alternativamente, el mar y los ojos del buen padre, como si esperaran de ellos que aplacara aquella furia.

—Veo que el temporal persiste.

—Así parece, y crea V. padre, que nuestra situación es insostenible, tenemos hambre.

—Hijos míos, hay que respetar siempre los

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.—En Mateu me te un cap com una barcella.

PREGUNTES

- 1.ª Quant no més hi ha diná per dotze.
- 2.ª De germans,
- 3.ª Mata la mort.
- 4.ª En ses dents.

SEMBLANSES

- 1.ª En que dú pasteta
- 2.ª En que tenen popa.
- 3.ª En que tenen capitá,

PROBLEMA.—Quatre, XARADA.—Pa—pé.

FUGA DE VOCALS

Asómate á la ventana si te quieres asomar, si no quieres no te asomes que á mí le mismo me dá.

ENDEVINAYA.—Una Miloca.

GEROGLIFICH.

QEN
TORN ARR
carré gat

D

MIQUEL!

SEMBLANSES

- 1.ª ¿En que s' assemblen els rails des carril a sa raspadura d' una capseta de mistos?
- 2.ª ¿Y molts d' industrials que tenen un mteix ofici a n' els cegos?

S. ALTRE

PROBLEMA

Demaneñen a un vieari si yolia freure cópia de sa partida de defunció d' un homo que s' era mort dia 20 de Jener de l' any 1880 á s' edad de més de 80 anys; els seus fiys asseguraven que son pare no més havia celebrat vint vegades s' aniversari des seu naixament. ¿Quin dia y quin any va nexer aquest homo?

FULANO DE TAL

XARADES

Primera y segona
nom de gran ciutat;
dos y un mos dona
nom despreciat.
El TOT floretjat
planta garridona.

II
Primera y dos dona
llum ben dematí;
tercera y segona
la solen vestí.
Si 'l TOT s' assahona
bon any sol vení.

S. BARCELÓ

ENDEVINAYA

Som blanch, som negre, petit ó gros, lluent ó aspre, de plata ó d' or: de moltes coses me solen fer, més sempre es negre lo qu' adins tench

NO-NINGÚ.

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)