

# EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

## CORREOS.

*Salidas*:—Lunes, á las 5 tarde, para Mahon.  
Martes, á las 5 tarde, para Barcelona.  
Viernes, á las 8 mañana, para Ibiza y Valencia.  
Domingo, á las 7 mañana, para Barcelona, por Alcudia.  
*Llegadas*:—Lunes, á las 12 mañana, de Ibiza y Valencia.  
Jueves, á las 6 mañana, de Mahon; y á las 10 de Barcelona, por Alcudia.  
Sábado, á las 7 mañana, de Barcelona.

## SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLE DEL CALL, 1.

Precio en las tres islas **1 PESETA** al mes

Anuncios de industria y comercio á 1 céntimo de peseta por palabra.

## FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7:30 mañana, 2 y 3:30 (mixto) tarde.  
De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7:30 m., y 4:50 tarde.  
De La-Puebla á Palma: 7:55 mañana, y 5 tarde.  
De La-Puebla á Manacor: 7:55 m., 2:30 y 5 (mixto) tarde.  
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á la 2 tarde.

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.**—San Galo, abad, discípulo de san Columbano, en Arbon ó Arbona de Alemania.

San Ambrosio, obispo de Cahors, en la diócesis de Bourges.

Docientos y setenta mártires, los cuales fueron martirizados juntos en Africa.

Los santos Saturnino, Nereo, con otros treientos setenta y cinco mártires.

San Elifio, martirizado en tiempo de Juliano Apóstata, en Colonia.

San Bercario ebad y mártir.

San Lulo, obispo y cofesor, en Maguncia.

San Florentin, obispo, en Tréveris.

**CULTOS.**—*Mañana viernes.*—En Santa Euilia empezarán las Cuarenta Horas en honra del Ecce Homo, siendo la exposicion á las seis, en seguida la primera parte del Rosario, á las ocho la segunda, á las nueve y media horas y la misa mayor. Por la tarde los actos de coro, al anochechar la tercera parte del Rosario, continuacion del septenario predicando D. José Reus, y la reserva.

**CORTE DE MARÍA.**—En las Teresas, á la Virgen del Cármen.

## GACETILLA LOCAL.

### SINRAZONES.

Como ofrecimos ayer, vamos á ocuparnos ampliamente en las cuestiones suscitadas por D. Juan B. Enseñat.

Tres cosas conviene distinguir en la materia que vamos á tratar: el fondo de la cuestion, los accidentes del debate y las sinrazones que lo empañan y obscurecen.

Empecemos por estas, y tratemos de inutilizar esas armas de mala ley que deshonran á la par las manos que las empuñan y la causa que pretenden defender.

La primera de las sinrazones que es preciso anatematizar y apartar para siempre del debate, es ese abuso del lenguaje, ese lujo, ese despilfarro de apóstrofes, dicitivos, apodos y denuestos que, ó no prueban nada, ó prueban evidentemente falta de cultura literaria, falta de razones legítimas y desconfianza manifiesta en la causa propia.

Fácil nos sería recopilar aquí en abrumador epílogo los excesos de lo que el contrincante mismo ha confesado ser «un lenguaje duro y violento.» y que otros habrán calificado aún con más severidad; pero ya que le vemos emprender más noble senda, nos toca á nosotros ser generosos, y, aplaudiendo su nueva actitud, dar al olvido unos apasionamientos que debemos esperar no ver reproducidos.

Otra de las sinrazones á que ha apelado lastimosamente el contrincante, es esa acusacion de supuestos abusos perpetrados en nombre del Catolicismo.

Primeramente el tema del debate es «la moral católica.» El mismo contrincante confiesa que esos abusos de que nos habla en nada afectan al catolicismo por más que se usurpase su nombre para perpetrar lo que él condena. Y en esto cabalmente se funda el Sr. Enseñat para sostener que él no ha atacado al catolicismo.

Pues bien; tratamos, del catolicismo, y el comunicante nos cita excesos que confiesa que nada tienen que ver con el catolicismo; esto es simplemente una sinrazon.

Si la moral, si la doctrina, si la santidad sublime y divina del catolicismo no son ni pueden ser en manera alguna responsables de los excesos que él mismo condena, por más que puedan haberse cometido en su nombre; ¿qué nuevo linaje de polemista es este que aduce razones confesando que nada aprueban?

¿Es que el Sr. Enseñat abandona el argumento para apelar al insulto? Pero este proceder ofende más á su propia dignidad, que á la del adversario.

¿Es que, ganoso de populachera gloria, enturbia las cristalinas corrientes del raciocinio removiendo el cieno nauseabundo del escándalo y de la difamacion? Pero ¿qué escritor juicioso ha preferido jamás el aplauso de la pasion innoble al lauro inmarcesible de la serena razon?

¿Es que el Sr Enseñat cree responsables á los redactores de EL ANCORÁ de los excesos perpetrados en el siglo diez y seis, ó de los que acaso se perpetren en la actualidad? Pero ¿dónde se deja las pruebas que justifiquen que esos redactores han influido en los siglos pasados, ó influyan en la Iglesia universal, ó cometan individualmente los excesos que enumera?

Como se ve, esta razon está por todas partes rodeada de sinrazones.

Dos géneros de abusos alega el contrincante: antiguos unos, y los otros modernos.

Los primeros los funda en documentos que dice que existen en bibliotecas extranjeras; los segundos los apoya única y exclusivamente sobre su palabra.

Conceptuamos mejor apoyados éstos que los primeros.

En efecto, de las obras que cita ninguno hay que merezca crédito, ni que tenga autor conocido, sino es uno que ha sacado á relucir á última hora, el Sr. Muratori.

El señor Muratori, apenas salido de la mocedad ya empezó á revolver y exhumar los códices antiguos de las Bibliotecas. Sus obras son monumentales y numerosísimas, pues no cesó en su impropia tarea de anticuario y paleógrafo hasta que llegó á cegar, muriendo el año 1750 á los 73 de su edad.

En una de esas obras de Muratori (algunas están perdidas) dice el Sr. Enseñat que pueden leerse las tarifas que menciona. De aquí deducirá cualquiera que, puesto que el contrincante no cita la obra, es presumible que no la conozca.

Ademas llama á Muratori «historiador de la Compañía de Jesus,» calificativo que nadie hasta hoy le dió, y que, no puede acreditarse con ninguna de sus obras. Esto prueba que el Sr. Enseñat tiene del autor que cita, tanta noticia como de las obras que alega.

Añadamos que las principales obras del famoso anticuario y las que le han dado justo renombre, son disquisiciones sobre monumentos que se elevan á remota antigüedad, pero que no se acercan más que hasta el año 1500; y las tarifas que se citan son del siglo XVI.

Por esto repetimos que nos parecen mejor fundados los abusos que apoya en sola su palabra, cuando dice: (plagiando á los gacetilleros clerófobos, y á los oradores de club, y á los pastores protestantes) «Cristo era pobre, y ellos aspiran al dominio del mundo; Cristo arrojó á los mercaderes del templo, y ellos han convertido el templo en mercado; Cristo predicó la paz, y ellos encienden la guerra; Cristo murió mártir del progreso, y ellos anhelan martirizar á casi todos los que abren paso á las corrientes del Progreso.»

Por más que queramos suponer autorizada la palabra del contrincante, jamás debía dispensarse de dar siquiera una prueba de tan graves imputaciones.

Pero ya que el Sr. Enseñat ni sabe probar los abusos antiguos, ni los modernos, nosotros daremos pruebas fehacientes é irrefutables.

Abranse los enérgicos libros de San Bernardo y de los predicadores antiguos, oigase á los predicadores modernos, y se verá como todos y en todos los siglos y en todas partes confiesan que hay abusos, y los revelan, y los denigran y los persiguen.

Todos los sagrados Concilios de la Iglesia han tratado de reformar abusos en las costumbres.

Ningun católico ha negado jamás que existan abusos.

Al lado de Abel está Caín, al lado de Jesus está

Júdas, al lado del último de los mártires estará el Antecristo.

Pero ¿qué prueban los abusos?

Si el abuso prueba la maldad de una obra, ¿qué obra, qué institucion, qué estado habrá bueno entre los hombres?

¿No se abusa del matrimonio, de la milicia, de la magistratura, de todas las cosas?

Porque los predicadores son tan celosos en reprimir los vicios de los fieles ¿deduciremos que los católicos son los hombres más viciosos de la tierra?

¿Qué prueban esos abusos que siempre renacen y ese celo de la Iglesia que siempre los arranca y los extirpa?

Prueban el principio divino del Catolicismo; prueban su superioridad sobre toda humana flaqueza; prueban que la Iglesia siempre se renueva, se purifica y se rejuvenece; prueban que es la virtud de Dios la que en la Iglesia vive, pues hace brotar virtudes de en medio de todas nuestras flaquezas, como brotan los cándidos lirios á la orilla cenagosa de un pantano.

Esos abusos, pues, en lo que puedan tener de real, en nada afectan á la moral pura y sublime ni á la virtud santificante y triunfadora del catolicismo.

Se nos dice que de todas estas sinrazones se piensa formar un manojito en forma de folleto.

Trabajo perdido.

¿Para qué cansarse y hacer dispendios?

Conocemos en Mallorca hombres sin estudios y sin letras transformados, por milagro evidente del oro protestante, en maestros y pastores.

Estos maestros, por más que delecteen con dificultad y escriban en jeroglífico, expenden por pocos cuartos, y hasta reparten gratis, libelos y folletos en que están todas esas cosas que saca á luz el Sr. Enseñat, y otras que él se calla, relatadas con nauseabunda franqueza, con exhuberante é inverosímil prodigalidad.

Allí se tiene todo lo que pueda apetecer el más exigente para público baldon de sus fautores y para justo castigo de aquellos infelices que, porque han dejado de creer, se creen dispensados de pensar.

Sabemos que el reputado cuanto inteligente profesor de piano y de composicion nuestro querido amigo D. Bartolomé Torres, cediendo á los ruegos de varios alumnos y alumnas, amantes del divino arte, se halla dispuesto á abrir un curso de armonía á principios del mes que viene, si el número de matriculados fue se suficiente para dedicar á la clase el tiempo necesario en beneficio de todos.

La utilidad de semejante estudio no hay para encomiarla una vez que la armonía es, como si dijéramos, la gramática del arte musical. Sin ella falta la base, y las composiciones que no se ajusten á sus principios y á sus reglas, por más inspiradas que sean, nunca adquieren el brillante desarrollo que saben darles los maestros en el arte. La claridad en la esposicion, la naturalidad en el desarrollo, y la facilidad relativa en la ejecucion, sólo se encuentran en las obras de los compositores que quisieron ser correctos al par que inspirados. Conformes en que la idea es el alma de toda composicion; que la idea imprime carácter, que de la idea arranca en la mayoría de los casos, la originalidad; pero la idea sin la forma no se trasmite, y la forma defectuosa mata muchas veces los efectos de la inspiracion. Por eso encontramos muy acertado el propósito del Sr. Torres, y nos place la solicitud de sus alumnos porque no se contentan con el empirismo que se adquiere con la sola ejecucion y lectura del repertorio clásico, dado que á él se aficionen los músicos profanos, y quieren saber el por qué los grandes maestros usaron tal ó cual procedimiento y el cómo lo emplearon; y lo celebramos mucho más, en vista de la decadencia que se nota en nuestros organistas, debida á esa falta de estudios, que por más que entre ellos los haya muy recomendables, en su conjunto distan mucho de alcanzar la fama que alcanzó la brillante pleyade que estudiara bajo la direccion del inmortal D. Miguel Tortell; y con

decir que el Sr. Torres fué uno de sus discípulos más aventajados, y que los inteligentes presentan á sus obras como modelo de corrección y de estilo, demostrada queda su competencia para llenar debidamente su cometido.

En la casa de dicho señor y en el almacén de música del Sr. Perelló, calle de la Union, los interesados podrán enterarse de las condiciones de la matrícula.

La soltura con que andan los perros da margen á muchas molestias é inconvenientes que nadie deja de conocer. Los perros sueltos ocasionan caídas á las personas, ofenden el decoro, desdican de la urbanidad y suelen mantenerse furtivamente á expensas de los que tienen que sufrir sus molestias. La Alcaldía repite á menudo bandos represivos para evitar todos estos inconvenientes, y sin embargo, pasan algunas semanas, y ni los propietarios de los perros quieren acordarse de tales bandos, ni los guardias municipales los hacen cumplir. De aquí resulta que la costumbre tiene ya señalado un breve plazo que declara caducas las órdenes superiores sin que sean revocadas por la autoridad. En este caso, el público tiene que aguardar con paciencia que sobrevengan nuevas desgracias ó la estacion de la hidrofobia para que un nuevo bando declare en vigor una ley de todos conocida y de todos desatendida.

Bien se hace desear una ley que, de una vez para siempre, quede vigente y dé á las personas la libertad que les quitan los perros.

Nuestro colega *El Palmesano* toma con impaciencia nuestras indicaciones sobre la *Institucion Mallorquina de Enseñanza*.

Estaba previsto.

Nuestro querido amigo D. Antonio Jaume sigue algo mejor de la enfermedad que sufre con resignacion cristiana y ejemplar.

Sus numerosos amigos celebrarán el alivio del paciente, y esperamos que continuarán rogando á Dios por él.

Con pocos intervalos puede decirse que casi todo el día de ayer estuvo lloviendo; cayeron fuertes chubascos, acompañados de exhalaciones eléctricas y pedrisco. Algunos montes están cubiertos de nieve.

Ayer únicamente fondeó en este puerto el vapor *Santueri*, capitán D. Juan Cerdá, procedente de Cetta, con 2 pasajeros, carbon y pipas vacías; y se despachó la polacra goleta *Anita*, capitán D. Bernardo Seguí, para Mahon, con efectos.

Durante la pasada noche no han cesado las lluvias, continuando esta mañana. El fuerte N. O. que se ha desencadenado está causando grandes daños en el arbolado. Una fuerte cañada ha tronchado una rama del árbol inmediato á la fuente de la plaza de Santa Eulalia.

Se nos ha dicho que las lluvias han sido generales en la Isla.

En el Instituto Balear hace algunos días que empezaron los exámenes de ingreso. Son ya muchos los alumnos que van matriculados para el primer año, despues de haber sido aprobados.

Recomendamos á nuestros lectores el anuncio de la Academia de la Juventud Católica que hallarán en otro lugar, y en que ayer nos ocupamos.

Un colega dice que á consecuencia del temporal reinante, ha tenido que refugiarse en el puerto de Cabrera un torpedero español que se dirigía á Cartagena desde Mahon. Con tal motivo se asegura que ántes pasará á nuestro puerto.

Debiendo en breve realizarse el laudable pensamiento de la creacion de la sociedad *Mejora de la Educacion*, se nos ha remitido el siguiente anuncio, sobre el cual llamamos la atencion de todas las personas amantes de proteger á los centros de educacion religiosa para los hijos de familias pobres. —Dice así:

«Para la reunion, en que debe constituirse la sociedad *Mejora de la Educacion* se ha cedido á la Comision organizadora los salones del Círculo de Obreros Católicos, Call n.º 6, en donde tendrá lugar á las doce del día 25 de Octubre del corriente año; se espera la asistencia de todas las señoras y señores que se hayan inscrito, ó deseen inscribirse á la sociedad provincial, que con gustoso desprendimiento trata de propagar lo más posible la buena educacion.

En dicha reunion debe nombrarse la Junta directiva, que tanto puede influir en la marcha de la naciente sociedad.

Lo repetimos, deseamos ardientemente que todas las clases sociales tomen parte activa en tan ge-

nerosa como benéfica institucion.—*La Comision organizadora.*»

Hace algunos días causó extraordinaria sensacion en el Támesis la llegada á Millwal de un bote excesivamente pequeño, tripulado por un solo hombre, el cual, despues de un peligroso viaje, habia efectuado con toda seguridad la travesía de Stockolmo á Lóndres. La pequeña embarcacion, que se llama el *Delfin*, tiene tan sólo 5'50 metros de eslora por 1'20 metros de manga; tiene un improvisado castillo y un pepueño carabanchel, y cala 90 cm. Su intrépido tripulante es el capitán Chriitian Svendsen, natural de Stockolmo, que dejó aquel puerto con la decidida intencion de hacer la travesía á Hull. Llevaba una sola vela, y por algun tiempo cruzó por la costa noruega. Luchando con el mal tiempo, fué echado fuera de su derrota, y por esto se decidió á dirigirse á Lóndres. Al cuarto día experimentó un fuerte chubasco, que casi hizo zozobrar su pequeña embarcacion en el Océano germánico.

El capitán Svendsen fué saludado por muchos buques que pasaron á su lado, y las tripulaciones de ellos trataron de disuadirle de su empresa, especialmente por haber señales inminentes de mal tiempo. Nada le intimidó, sin embargo, y continuó su viaje llegando feliz á Lóndres.

El capitán Svendsen llevó pocas provisiones en su travesía, pero pudo obtenerlas del vapor *Kidgston*, que se dirigía á Hamburgo. El intrépido capitán parece haber sufrido más por falta de sueño que por haberse expuesto á la intemperie, pues tuvo que ejercer una gran vigilancia durante la noche, y de día estar principalmente en dirigir su embarcacion. El capitán Svendsen fué objeto de una recepcion muy entusiasta en Millwall, siendo la tripulacion de un buque noruego, que estaba en los Docks, la que particularmente se mostró más fanática en su recibimiento. Despues de permanecer en Lóndres breve tiempo, el capitán Svendsen trata de intentar la travesía de regreso en su pequeña embarcacion.

Una nueva plaga que añadir á las infinitas que han traído sobre Europa las vides americanas: el *Black Rot*.

El *Black Rot* (podredumbre negra,) segun resulta de una comunicacion dirigida el 7 del corriente á la Academia de Ciencias de Paris por M. P. Viala y Mr. L. Ravaz, constituye con el *mildew* el mayor obstáculo al cultivo de la vid en una gran parte de los Estados Unidos; pero todavía no habia sido observado en Europa hasta este año.

El 11 de agosto el administrador de la finca de Sainte Marie, departamento de l'Herault, dirigia á la escuela de Agricultura de Montpellier una comunicacion sobre la alteracion de las uvas de la finca.

Trasportáronse á ella los citados profesores y averiguaron que los primeros sintomas habian aparecido en la segunda quincena de julio despues de riego y de una lluvia abundante; pero el 20 de agosto estaba destruida la mitad de la cosecha y se temia por el resto.

La uva presenta al principio una mancha pequeña encarnada, que rápidamente se extiende y profundiza, invadiendo todo el fruto al cabo de un par de días. Se pone lívido, esponjoso, se pudre. Al cabo de otros dos ó tres días se reseca y ennegrece; el ollejo se pega contra las pipas.

También se observa la enfermedad en las ojas y sarmientos jóvenes; pero con mucha menos frecuencia que en la uva.

El *Black Rot* no puede confundirse ni con la *antracnosis* ni con el *mildew*. Seria tan grave como

este último si su marcha fuera tan rápida. Sin embargo, no se atreven los profesores á asegurar que siempre sea lenta como en el caso que han observado.

## SOLUCION HERNANDINA,

Tónica—Neurostica—Febrífuga—Anticolérica preparada por D. Juan Hernandez farmacéutico. Alayor.—Menorca.

Esta solucion es la verdadera *panacea* de la salud, pues, ha salvado la vida á infinidad de personas que, sufriendo horriblemente, esperaban la muerte como único remedio á sus males.

El mejor elogio que de ella puede hacerse es el desarrollo que vá adquiriendo en Madrid y Barcelona vistas las extraordinarias cualidades que posee.

Prospectos y demas pormenores en la Farmacia de don Bartolomé Antich.—Peregil, 19.—Palma.—Único depósito en esta. 2—12

## POESÍES

D' EN

## MIQUEL COSTA Y LLOBERA

Un tom de VI—128 planes en octau—6 reals.—Se ven á sa *Llibreria de Propaganda Católica*, Call, 1, Palma.

ALQUILER.—Está para alquilar un segundo piso de la casa zaguan núm. 21 de la calle del Estanco que reúne toda clase de condiciones, con agua de fuente y de pozo, coladuría, porche y terrado. El maestro zapatero que vive al lado informará. 5—6

## Huéspedes.

Se admiten dos de la clase de estudiante de sacerdote; calle de los Angeles núm 27 principal. 3—3

## TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 14, á las 9'30 n.

Se asegura que en las negociaciones con Alemania se comprende á las islas Palaos.

Se dice que el buque alemán *Navitiles* ha sufrido averías en aguas de las Carolinas á causa de un accidente en el mar.

Madrid 14, á las 9'30 n.

Se cree es ya inevitable la guerra en Oriente.

Se teme que los servios traspasen la frontera.

Se asegura que se han entregado al Papa los documentos de Alemania y España.

TIP. CATÓLICA BALEAR.—BERARD, 3, DUPLICADO.

# JUVENTUD CATÓLICA

## DE PALMA DE MALLORCA.

Establecida en esta Sociedad—Campaner, 1—una Academia de repaso de las asignaturas de segunda enseñanza el día 3 de Noviembre próximo empezarán las clases bajo la direccion de los siguientes profesores.

Latín y Castellano, 1.º y 2.º curso . . . . .	D. Guillermo Fiol, Pbro.
Geografía . . . . .	D. José Miralles, »
Historia de España . . . . .	
Historia Universal . . . . .	D. Juan Ripoll, »
Retórica y Poética . . . . .	
Psicología, Lógica y Ética . . . . .	D. Juan Galmés, »
Francés, 1.º y 2.º curso . . . . .	
Aritmética y Álgebra . . . . .	D. Bartolomé Ordinas.
Geometría y Trigonometría . . . . .	

Si se reünere número suficiente de alumnos se dará repaso de las asignaturas de Física y Química, Historia Natural con principios de Fisiología é Higiene y Agricultura. Los alumnos de esta Academia satisfarán:

Por cada asignatura hasta tres . . . . .	Los socios de la Juventud, 2 pesetas. Los que no lo son, 3 »
Por un grupo de más de tres . . . . .	
	Los socios, 6 »
	Los no socios, 9 »

Las lecciones se darán desde las tres de la tarde hasta las siete de la noche. Desde hoy queda abierta la matrícula en la Secretaría de la Sociedad. Palma 13 de Octubre de 1885.—El Secretario, Nicolás Dameto y Cotoner.