



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. 1'00 pesetas trimestre.
 En las demás provincias 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE AMISTAD N.º 1.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

AL PÚBLICO INTERESANTE

Consagrada LA AURORA única y exclusivamente al bien de nuestra religión augusta y al progreso moral y material de nuestro querido pueblo, no perdona gastos ni sacrificios para llevar á cabo tan laudables propósitos.

Para este fin acabamos de conseguir por cuenta propia y pagada con nuestro propio peculio una nueva imprenta, con toda clase de tipos venidos de una de las más aventajadas fábricas de fundición tipográfica, capaces de atender á las modestas aspiraciones de nuestro semanario y á todas las exigencias en toda clase de trabajos de propaganda religiosa y social. Como no tiene por objeto el lucro ni la ganancia, sino simplemente el bien de nuestro pueblo, y el progreso de nuestra religión, nos es grato manifestar al público, y en particular á nuestros queridos abonados, que ponemos incondicionalmente á sus órdenes la nueva imprenta.

Como hemos sido siempre amantes del trabajo, y nunca nos espantó el rudo batallar de la vida, nos hemos impuesto voluntariamente estos sacrificios porque estamos convencidos que con ellos hacemos un señalado servicio á nuestra religión y á nuestra patria.

Si Dios no permite que tengamos un día el consuelo de ver el triunfo de nuestros trabajos, siempre nos quedará la satisfacción de haber cumplido con nuestro deber.

Sentimos en nuestra alma el deber sagrado de hacer el bien, y procuraremos hacerlo, apesar de la lucha inevitable que para conseguirlo tengamos que sostener.

A todos incumbe el deber ineludible de la caridad; pero como el hombre no vive sólo de pan, y más que el alimento del cuerpo tiene necesidad del alimento del espíritu, noble caridad entendemos que ha de ser gastar nuestros humildes ahorros, en alimentos para nutrir la vida del espíritu y la cultura de nuestro pueblo.

Así es nuestra caridad.

Sin embargo, si algún día nuestros trabajos nos dieran de sobra para atender á los gastos imprescindibles para la obra que tenemos entre manos, tobo lo cedere-

mos, para remediar las necesidades de los pobres albergados en el Hospicio de nuestro pueblo.

Por consiguiente, como sabemos que aun hay, en nuestro querido pueblo, almas nobles que saben sacrificarse en bien de nuestra patria y de nuestra religión augusta, tenemos la completa convicción de que han de venir á sostener la noble causa que defendemos, llenando las deficiencias literarias y científicas que, por falta de aptitud y de talento habrán notado en el corto transcurso de nuestra vida periodística.

NUEVO DIRECTOR

Nos es grato manifestar á nuestros queridos suscriptores que desde esta fecha queda encargado de la dirección de nuestro periódico un señor de indiscutible competencia y de distinguida honorabilidad, dispuesto á sacrificarlo todo para bien de la causa que tenemos entre manos y para el progreso moral y literario de nuestra humilde publicación.

Al mismo tiempo que hacemos votos al cielo para que Dios le dé acierto en su nueva empresa, auguramos á LA AURORA un triunfo completo en la causa que viene defendiendo.

LA REPREHENSION

Zagaleja el ser humilde
 (Te lo dice quien te quiere)
 No lo imagines impropio
 De tu beldad floreciente.
 Con quien ignora sus daños
 Deja estar las altiveces;
 Porque los justos desprecios
 Nacen de soberbia siempre.
 Cuando mas hinchado el río
 A la sorda peña hiere,
 Entonces deshecho en llanto
 A besarla el pié descende.
 El ser humilde y discreta
 Bien los Cielos te conceden;
 Pero ser altiva y sabia,
 Quien te lo haya dicho miente.
 No quieras que al vano payo
 Los ancianos te asemejen,
 Ave ruda que del suelo
 Jamás alzarse merece.

El honor que dan los otros,
 Vano es, Zagala, que pienses
 Conseguirlo con tu orgullo,
 Que antes bien lo desmereces.
 Del humo de las cabañas
 A no ser altiva aprende,
 Que cuanto mas alto sube
 Mas presto se desvanece.
 Misterio de la humildad,
 Que cuando así se envilece,
 Entonces empieza á alzarse
 Orladas de nonor las sienes.
 Tal la planta que mas honda
 Echar lo raiz p. etende,
 Alza la florida copa
 Corona de los vergeles.
 Así que, Zagala hermosa,
 Si mi consejo siguieres,
 Serás querida de todos,
 Bendecirante las gentes.
 Daráte la Aldea el nombre
 Que tu modestia desprecie;
 No temas, no, que lo pese.
 Así cantaba Lisardo
 A los umbrales de Fenis,
 Que cansada de escucharle
 Como quien se agravia duerme.
 Rogáranle otros Zagales
 Que el cantar en vano deje;
 Y él de la ingrata Pastora
 Se despidió de esta suerte:

Ser Reyna de la Aldea
 Quieres, Zagala,
 Pues ve que en ser altiva
 No logras nada.

Ser rey de las flores
 El girasol quiso,
 Y al sol adulando
 Encumbróse oltivo;
 Mas ya ves, que ha sido
 Su intencion firmada:

ASÍ QUE EN SER ALTIVA
 NO LOGRAS NADA.

Lo rosa al contrario,
 Que en su botoncillo
 De espinas cercada
 Amaba el retiro;
 Es quien reyna ha sido
 Del Campo nombrada:

ASÍ QUE EN SER ALTIVA
 NO LOGRAS NADA.

J. I.

S' ECONOMÍA RURAL

(CONTINUACIÓ)

Finalment poc succeir que s' agricultó necesiti un capital que no te per doná mes impuls á n' es-conrar ó per porer resisti sa penuria d' una mala anyada. Estiga alerta acercá se perfecció

de cuaique usuré! Vendre es grá que s' ha de cohí a un preu infim, ó prende bestia a mitjes son remeis ruinosos que representan sempre un interés a n' es 10 á lo menos, ó sino a-n' es 20 %, y no anual, sino per tres mesos ó mitx any ordinariament. En es cas extrem de tení falta de dinés se pot acudir a-n' es Banc d' ahorros a ses poblacions que n' hi haja a ont s' hi pot trobar es capital á un interés aceptable. Ya es necessari que s' unesquen els agricultós per fundá aquesta clase d' establiment de credit. Amb ell se pot fuji del Banc y prestamistes hipotecaris, que ja ses hipoteques per se seua magni u l, per se seua duració y per cost colosal que representa es posarles ó llevarles, arriban á constituir un mal crónich a una casa de pagés del cual no 'n surt molte vegade, sino qu' arriba á causá sa mort económicue des matex. Examinem lo qu' ha succeit ha ha pocs anys á Felanitx y a Manacor, y veurem que se principal causa de sa trista crisis qu' han passada, es sa facilidad amb que els conradós anaven á treure dobles del Banch? ¿Qui sap cuantes finques se son venudes per menos de lo que valen de renda en quatre anys?

No acabaré aquest article sense esposá de cualque manere es meu sistema de contabilidad. No importa repetí que se contabilidad es sa font de s' económicia rural, ja per eilla sab s' agricultó s' estat de se seua hacienda y es seu capital en circulació, amb lo cual ó bé modifica se seua marcha, ó be se dona á novas empresas amb esperanza fundada de bons resultats.

No se que tenga nom tecnic es modo de contabilidad que jo tenc adoptat y que consisteix en un libre de contes dividid en capítols: y en es primé hi tenc anotat es convenits establis damunt tal ó cual finque, a n' es según ets conte de se treya y bestreta, en es tercé es cost y productes de cada semestre, en es cuart una garde de bestia, etc. etc. A cada uns des capítols, a sa columna de l' esquerra es cost y a se drete es productes capitalisats, y d' aquesta manera á la fi de cada capítol fas sa comparació de lo gastat ab lo guanyat y a la fi del libre sé es rendiment que m' ha donat tal ó cual finca.

Hala conradós animauvos á sortir de sa rutina persona, y entrau a dins s'actividad intelectual ja qu' es s' inteligencia es beneici mes privilegiat que Deu nos ha consedit. Aprenguem dels industrial y comerciants, que son dependents de noltros, de cuydarnos de ses nostres aritméticas, y veureu qu' amb poc capital, amb molta diligencia y amb s'ajuda de Deu arriberem a campar be.

SEN PERINS.

ES BATRE

Dona gust veura en s'estiu ets homos demunt s'era, veura de quina manera tot-hom se demostra actiu: dalt s'era tot-hom reviu tirant se peresa enera.

Comensen ben demeti ab' un ram agrana s'era, reguen un poch se vorera porque 's pis quiet ben llefi y comensen a durhi ses garbas de sa garbera.

Ab' una forque 'n sa ma comensen a da forcadas y desian ses refelcadas que feren a n' es segá enantsen á berená quant les tenen escampades.

Quant ja apreta se caló menen s' es bistis a s'era y les posen se collera cucalas y carretó y comense se cansó es que foca sa primera.

Eh, eh, eh... n' es bona mula ja m' ho ha dit es seño, es trebay que té milló en dirli arri recula... alaaa... morenaaa... guendulaaa... jeh!... es trebay que te milló...

Y mentres rodan dins s'era y prenenen totes es trotell crida tan fort com pot rumbo... rumbo... y per darrera les errambe se llendera y cualque pich es guerrot.

Mientras toque se primera els altres van a fuuá ab se teleque ab se ma a s' ombra d' una figuera, y fumant tot-hom espera que crit per aná a girá.

Quant troba qu' ha de bestá el qui toque la primera crida de aquesta manera, forqueees...! forqueees...! ha... ha... y ab ses forgue ab se má ha hi van es de se figuera.

Quant es gra ja esta batuf, y la páya pols se fá retiran el bestia qu' el pobre cau de retut y comensen a ventá ab' un cantar mol agut.

Com frisan tan d' acabá venten, trespalen, agrenen tan depresa que prest tenen se páya fora d' es grá el traspalatjen, ereren y ho dexten a punt d' entrá.

De spres de haver berenat tot-hom ab delit trabaya, uns entren llensols de pava y els altres bons sachis de blat, es derré dú en se senaya ses porgueras qu' han quedat.

Se medona ja los té es berená preparat: un poch d' ensiam trempat y se gerre des gerré, bons trosos de pa de blat y de figues un pané.

Aquets homos conredós ab se robeta suada plens de pols y d' arestada que fa pena mirarlos son homos de vida honrada dignes de respetarlos pues mos repleguen s' anyada per noltros menxarlarnos.

IMAGINACIÓN

SUS VENTAJAS

Son inestimables los bienes que la imaginación nos ofrece.

Si yo fuera poeta cantaría con la voz dulcísima del ritmo los servicios gloriosos que presta esa fuente de delicadas y sublimes imágenes á la cual Dios enriqueció con el don señaladísimo de la inspiración poética.

Si fuera músico pregonara muy alto la notable influencia que en el arte bello tiene la imaginación, ya que esta facultad, como pudiera creerse, no se limita á la admisión y reproducción de las imágenes que se nos entran por los ojos, sino que se extiende á las que resultan de la acción de todos los sentidos externos, si bien es claro que le es mas fácil reproducir las imágenes de los objetos visibles.

Si fuera artista me alegrara en útiles consideraciones sobre que el artista es tal principalmente por su inteligencia, y talento, pero que le es un instrumento incomparable la imaginación, que ante todo concibe un ideal, tipo de la perfección y belleza en un género determinado de seres, que luego, cuando trata de ejecutar su obra que quiere sea expresión fiel, de su ideal, edifica en su imaginación una representación sensible de su obra en proyecto, y que por fin, llegado aquí compara y juzga la conformidad del ideal con la obra imaginada, resultando, que cuando sea la imaginación más potente, mejor y más perfecta será la supradicha representación sensible de la obra proyectada y por ende su realización.

Si fuera filósofo, discurriera profundamente, alegando clarísimas razones en su defensa de la imaginación; ya que esta suministra al entendimiento la materia prima para sacar sus ideas, como de una concha las perlas; en el estado actual de unión entre el alma y el cuerpo el entendimiento no sale de su potencialidad al acto de entender sino es movido por la impresión de lo sensible. La imaginación ofreciendo al entendimiento posible sus fantasmas de que luego el entendimiento agnoscía saca las ideas de las cosas, se convierte para el sabio en la fuente de toda su ciencia, como dice hermosamente el Cardenal Gonzalez. Además le Ayuda al filósofo

siempre que la universalidad ó la abstracción de los conceptos le hace difícil la clara inteligencia de los mismos, reduciendo y sensibilizando las ideas con metáforas concretas y con los ejemplos sensibles.

Más como no pretendo ser ni mucho menos lo que se dice un poeta, un músico, un artista ó un filósofo, dejo al testimonio de la conciencia de quien lo sea, la aprobación de las ventajas, solo indicadas, en cada uno de estos ramos.

PACÍFICO.

¡Ma citara estimada!

(CONCLUSIÓN)

¡A vegadés arribava á les portes de la cabanya rustica del pastor, cantava, tocava me citara y ni s'escollaven en gran pler, me seya sobre los romanins y fargola y me claven per menjar pa blan, fermatje tendre y les dolces cirretes de l'arbosera y altre volta empenia el camí falaguer amb una citara estimada!

¡Arribava altres vegadés a n' els jardins d' algun palau molt fermos y a través de les barreres de ferro he vist desplegar a n' els pagons son ventay de colors metalichs y jo enrahonador com ips aucellis, apenes comensava a cantar acudien ninets xerits y bells y senyorettes molt nobles y comasives que me regalaven monedes de gran valor y jo despres content com la cadenera qui ha trobat un gra d' escayola, seguía el camí amb ma citara estimada!

¡Axis cantant he trescat tote le France y atrevesan comarques que me recorren les verdes montayes de Oaxis y els prats el Uri encalfats d' esmeragdes y floretes, cercant els dímes aont el sol es mes calent y el cel mes blau he volgut venir á Espanya ¡La gran la poderosa! y tocar á Madrid ma citara estimada!

Un capvespre en qu' el sol se ponía dins un mantell, tenyit lo firmament de cel y grana y com a debils recorís del dia cayen del cos los raigs de la lluna sobre les prades solitaries omplintles de tristeza y de nostalgia per l' ausent, vaig veure Madrid a l' entrellum... y recordant les verdes montayes de Glaris y els prats el Uri me va gafar l' anvoransa de me terra y trist y concisos me vaig seure ran la vorera del riu. ¡El veyá com com corria allá baix avalotat rapit y turbulent, encrespades les blancrias com un estol de gravines sobre l' abisme negre, com estava tan amunt, vaix sentir esgarrifanza y per por de caure me lleu y em fas enfora. Tenia la citara al costat y al axicarme joh, no vaix caure jo, pero va caure á l' abisme una citara amada!

¡Oh dissort! ¡jo la vaig veure redolar y ferse benes per los panyalars de la costa y correuent com un boix per la vorera a fi de alcanzarla vaix veure despeche arretrades per les ayguas les despulles de ma citara estimada!

¡Adeu siau, verdes modtanyes de Glaris, ja nos os veure pus may, praderes amages, ciutats hermoses, vida alegre de rosinyol tot ha finit per mi, per que perdut la companyera de me vida, de mon cor ma citara amada.

M. P.

Última sección del Ayuntamiento

Tuvo esta lugar el día 6 y aprobada que fué la anterior, se dió por enterado de los Boletines Oficiales de acuerdo el pago del descubierto que tiene con el Tesoro luego que lo permita el estado de fondos se aprobó el acta de arqueo del mes anterior y la distribución de fondos del actual; se acordó la publicación de los extractos de los acuerdos tomados durante el finado mes de Julio; se acordó el pago de varias cuerdas municipales presentadas por varios particulares; se dió por enterado de la cantidad mandada en el presente año por el concepto de consumos; y quedar sobre la mesa una proposición sobre variar los días de celebrar las secciones ordinarias.

Estaba convocada la Junta Municipal para dar cumplimiento á lo dispuesto en el art. 161 de la Ley Municipal la que no pudo tomar acuerdo por falta de número.

El día 20 del actual á las diez de su mañana tendrá lugar la elección de Compromisarios para verificar la de un Senador, vacante en esta provincia.

Cronica

general

MARRUECOS

Se dice que ha tenido lugar una escaramuza entre las tropas leales y la de los rebeldes en el camino del Eskzar. Los últimos han tenido cuatro muertos y catrece heridos, y los leales solo han tenido un herido.

LA HAYA

En la conferencia internacional que se celebra en la H. ya se ha aceptado una enmienda presentada por los delegados españoles sobre los usos que deben emplearse en la guerra terrestre y sobre prisioneros.

FRANCIA

Se han recibido noticias de que ha llegado á Lourdes con toda felicidad la peregrinación mallorquina.

BALEARES

IBIZA

El distinguido ibicenco D. Juan Román Calbet acaba de dar al público una obra monumental é interesantísima acerca de LOS NOMBRES É IMPORTANCIA ARQUEOLÓGICA DE LAS ISLAS PYTHIUSAS.

De la importancia de tal obra, fruto de una labor pertináz y concienzudo, dan una prueba las felicitaciones que su autor, Director del Museo Arqueológico de esta ciudad, viene recibiendo de las personalidades mas valientes entre los que se cultivan en nuestra patria la complicada ciencia arqueológica.

Con motivo de la publicación de referencia ha sido nombrado el Sr. Román Académico de la Historia, y nuestro Ayuntamiento le ha concedido el título de hijo predilecto de Ibiza.

El lunes próximo pasado tuvo lugar la solemne bendición é inauguración de una fábrica de fluido eléctrico para el alumbrado de esta ciudad.

Los iniciadores de tan útil elemento de progresos son felicidades.

Ayer recibimos la visita del crucero español «Lepanto», acompañado de dos torpederos.

Estos buques, en cuya tripulación figuran muchos ibicencos han abandonado esta mañana nuestro puerto dirigiéndose Mahón.

Corresponsal.

Ibiza 10 de Julio de 1907.

Local

El domingo proximo pasado á las cuatro de la tarde se inauguró una nueva sociedad titulada «La Reforma» y ha quedado establecida en la casa posada del conde de Avamans.

En su primera reunión, presidida por D. Sebastian Rosselló Riera se dió lectura al reglamento por D. Jaime Perelló que actuaba de secretario siendo unanimemente aprobado, haciendo uso de la palabra algunos señores que explicaron detalladamente el fin que se proponia la nueva sociedad.

El dia 17 del actual á las once de su mañana tendrá lugar en nuestro pueblo la vista de los autos, juicio de desahucio que sigue D.^a Maria Golomar contra D.^a Juana A Escalas, en la cual defenderán á las partes los letrados D José Oliver y Billoch y D. José Socias Gradoli, los procuradores D. Francisco Oliver y D. Gabriel Ferrer.

Par el dia 18 de los corrientes queda tambien señalada otra vista sobre incidente de nulidad de actuaciones, promovido por Miguel Durán contra D. Domingo Truyols. Las partes estarán defendidas por los abogados D. Miguel A. Riera y D. Juan B. Bosch y representadas por los procuradores D. Geronimo Sureda y D. Domingo Truyols.

El primer premio de 250'000 pts de la loteria celebrada el diez de los corrientes ha correspondido al número 9459.

En el vapor correo *Miramar* salió el domingo por la tarde la peregrinación que, organizada por el Ilmo. Obispo de esta diócesis, que se dirige á Lourdes.

Momentos antes de zarpar el vapor los peregrinos se habian reunido en la Catedral-Basilica donde oyeron la palabra del Prelado y recibieron la bendición papal.

El número de peregrinos asciende á 350 y la animación y entusiasmo les guía.

En el muelle pasaron á despedirla el Gobernador militar, el civil y teniente de alcalde don Jerónimo Castaño.

Se han recibido noticias de que ha llegado á Lourdes con toda felicidad la peregrinación mallorquina.

Al dar cuenta, del resultado obtenido por los alumnos del Colegio de 2.^a enseñanza de esta villa en los exámenes ordinarios verificados en el Instituto general y Técnico, por descuido de los cajistas dejamos de incluir al aventajado alumno D Pedro Llabrés Sancho (de Selva) que obtuvo 3 Sobresalientes Felicítamos á tan aprovechado estudiante.

Esta semana, en los días lunes y martes, se han celebrado los exámenes de fin de curso en las Escuelas públicas de nuestra Villa. Fueron presididos por una comisión de la Junta Local de 1.^a enseñanza al frente de la cual habia el muy digno Sr. Alcalde D Lorenzo Riera, quien

con un celo que le distingue se enteró minuciosamente del estado de la enseñanza dirigiendo preguntas á los escolares que en general contestaron con seguridad y conocimiento de la asignatura preguntada para los Srs. Maestros tuvo frases de elogio felicitandoles al final del acto. Por nuestra parte tambien damos la mas cumplida enhorabuena á las Sras Ramires y Escalera y á los Maestros Srs. Isamat, Cazaña y Perelló por lo bien que desempeñan su cometido y sentimos que no haya podido verse el resultado de la Escuela de niñas que hasta hace poco dirigió la Maestra D.^a Maria Rubio pues está cerrada por no haber todavia tomado posesión la interina recientemente nombrada por la Superioridad D.^a Antonia Ortigueira.

Réstanos alentar á las familias de nuestra Villa correspondan á los multiples sacrificios que la Junta local hace y á la anegación de los Srs. Maestros que tan alto llevan el pendon de la enseñanza y en particular, las clases populares segun que mas favorecen á sus hijos dándoles una completa instrucción que no aumentar sus bienes materiales.

Nuestro Ilmo. Sr. Obispo ha nombrado Rector de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Fartaritz) al ejemplar Sacerdote D. Juan Ramón.

El Sr. Ramón fué Párroco de una importante Parroquia de Africa por espacio de 23 años, y ultimamente ha prestado sus servicios en un colegio de Santa Fé en la República Argentina.

Le felicitamos y ofrecemos nuestro incondicional apoyo.

Efectivamente pueden estar nuestros campesinos satisfechos este año, de la cosecha, hallándose ya en el apojéo de la trilla, los resultados no pueden ser más alagüeños, pues superan de mucho á las aspiraciones de cada uno.

El precio del albaricoque ha sufrido esta semana algunas variaciones, pagábase á 5 pesetas, y ahora se paga á 8 y media el quintal.

Apesar del excesivo calor que se siente estos días, no han disminuido las expediciones á las Cuevas del Drach, notándose personas de alta categoría de distintas nacionalidades.

Don Bernardo Riera ha sufrido una notable mejoría en la grave enfermedad que viene padeciendo. Lo celebramos.

INSPECTORÍA

Han ingresado en las Arcas Municipales desde el 1.^o de Marzo de 1907

hasta el 30 de Junio bajo el concepto de bonificaciones la cantidad de 431'75 pts segun carta de pago que obra en dicha oficina

Se halla en el deposito municipal de esta villa un macho cúbrio que encontró un particular abandonado en el distrito de 's Plá.

El Jueves por la noche á las 23 fué encontrado en la Plaza de Abastos por el Inspector de policía D Ramón Febrer un sujeto que llevaba una pistola cargada.

Últimas noticias

PEREGRINACIÓN

Son alagüeñas las noticias de la peregrinación recién efectuada al santuario de Lourdes, y que nos acaba de dar un peregrino.

La peregrinación ha sido presidida por nuestro amado Obispo que celebró en el santuario de medio pontifical.

Muchos peregrinos no han seguido su retorno con la peregrinación porque han ido á Monserrat.

CORRESPONDENCIA

EL PERIODISMO.—S. T. V.—Suponemos que V. no tiene intención de incluir en el número de los periódicos causantes de tantas desgracias á nuestra pobre Anora. Si la tiene, en lugar de publicar su artículo, publicáremos una refutación seria sobre su conteado. V. dirá.

SE PESCADA.—Un pescadío.—Mosheu tirat tan de se llenge que disapte qui ve vos coniestera un de s' ofici. No quederen'ab cap os condret. PAN BENDITO.—Fr. Benito Riera.—Aguardamos para el sábado próximo el artículo que V. R. acaba de mandarnos desde Madrid. Que Dios se lo pague..

RUTINA.—J. R.—Habeis entrado en un terreno de vastos horizontes. Tratadlo como es debido, y como esperamos, y de seguro os auguramos brillantes resultados prácticos.

UN PENSAMENT.—Rito.—Esperatorn; molt prest el veureu

UNA SESIÓ.—Martell.—Enau errat, no 's per aquí que se guanya terreno; per aquí a hon enau no tendreu mes que disgust y no fereu mes que sembrá se divisió y se discordi. Exicau el cor a Deu, homo, y mirau sempre envant, y axí olvidereu lo pasat que ja 's ben hora.

Boletín Religioso

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Domingo dia 14, además de las funciones acostumbradas, con la cántica por la tarde la novena de la Asunción de la Virgen Maria

Martes, dia 16, fiesta en honor á la Virgen del Carmen. A las diez Oración Mayor celebrada por D. Bartolomé Oliver Fbro.

IGLESIA DE FARTARITX

Domingo á las 7 entrada del nuevo Recorrido cantada en honor de Sta. Isabel Rey de Portugal.

Por la tarde á las 7 y media conclusión de la novena de Sta. Isabel.

ORATORIO DE S. VICENTE DE PAUL

FIESTA DEDICADA Á SU POPULAR

El Viernes 10 del actual á las siete y media misa de comunión general para las niñas de la escuela que dirigen las Hermanas, asociadas á la Conferencia y demás personas que tengan devoción obsequiar al Santo. Á las diez misa mayor con sermón.

Á las seis de la tarde se celebran las peras cantadas por las alumnas, acto segundístico, concluyendo con un himno á S. Vicente y Te-deum.

A las 4, de la tarde Repartición de premios á las alumnas del Colegio.

Registro Civil

BAUTISMOS

- Dia 5. Catalina Mumar Girard
- Dia 6. Guillermo Andreu y Mayol
- Mardalena Ferratut y Puigserver
- Dia 8. Bernardo Artigues y Suñer
- Maria Llodrá y Bassa
- Dia 8. Miguel Quetgla y Galmés
- Guillermo Cover y Font
- Dia 10. Bartolomé Fallana y Riera
- Dia 11. Maria Grimalt y Riera

Boletín Oficial

Almendra.	26 á 20 pts.	cuartera
Almendrón.	102'50	quintal
Trigo	14'25	cuartera
Maiz.	16	»
Avena forastara	9	»
m' llorquina	7	»
Garbanzos	23	»
Judias	36	»
Habas para ganado	16	»
nuevas	14	»
para cocer.	20	»

Cinematógrafo

HOY Y MAÑANA se exhibirán en el CINEMATÓGRAFO MODERNO

las siguientes películas:
Vida y costumbres en Nupoles
Perros guardisnes de una niña
Dia de desgracia
Un problema difícil



VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.— La nostra Gaceta te molts bona principis.

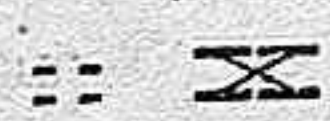
SEMBLANSES.—1, En que fa senyes. 2, En que té puns. 3, En que bremula. 4, En que te nas.

PROBLEMA.—34 anys.

ENDEVINAYA.—Un forat.

GEROGLIFICH

TANT X



QUID.

PREGUNTA

¿Quin es s' ofici més trist de tots?

FULANO DE TAL.

XARADA

En Pepet m' ha regalat una cotorra molt fina; y jo a una DOS PRIMA SA PRIMA DOS he penjat.

BIEL DE LA MEL.

ENDEVINAYA

Els homos en duen quant van p'es carré; Els molins en tenen compost p' es llauné; Els aglans el tiren quant no l' han mesté; Ses senyores l' empren per fer mes papé.

S' ALTRE.

(Solucions, el número qui ve)

Trempó a la mallorquina

EPIGRAMA

Un pich vaig pintá un ruch Y 'm sortí regularment Però 'l va veure don Llúch Y exclamá: ¡molt malament! Jo riguetmén, al instant Li vaig contestá; senyo, M' hauria sortit milló Tenguentló 'vosté devan.

TRADICIÓ POPULAR

¿COM ES QUE LA MAR SEMPRE SE MOU? Contén que quant el Bon Jesús va haver criat el mon y totes ses altres coses, la mar se va presentar a Ell per demanar-li un dó.

—¿Digués que vols? exclamá el Bon Jesús.

Y la mar digué:—Idó que 'm dexeu crexe un poch cada any, que me dexen crexe com una esquena de guinayet voltant, voltant

Y el Bon Jesús va respondre:—T' ho consedesch, però t' ho has de gonyar a tempentes.

Y la mar comensá a pegar sempentes, y venga ones y esclafits cap a ses penyes per veure si crexerá com una esquena de guinayet cad' any.

Y per axó es que s' aigo de la mar sempre se mou fins y tot quant no fa vent.

ELS MANAMENS DE SES MARES

1. Criarás es teu filli mentras sia possible ab sa llet del teus pits.
2. No li farás prende menjars massa forts quant sia petit.
3. No li donarás altres medicines més que ses qu'es metje haja receptades.

4. Menarás sempre nét a-n' es teu infant, y no li fasses dur massa roba.

5. No has de voler que dormi demés ni que tot lo dia estiga menjussant.

6. Reniel cada dia ab aigo fresca.

7. No comportis qu' el besin casi may.

8.º Fesli empaltar sa pigota sense importarhi.

9. No obligarás a-n' es teu fill a fer esforços que no son propis de sa seua edat.

10. Li ensenyarás a sufrir ab paciencia ses penalidades de sa vida, a creure en Deu y a practicar es bé.

RECEPTE PER TENIR ROBA NEGRE

Posau dins una 'olla deu centims de palo campetxe, deu centims de palo sabo y altres deu centims de goma arábica. Tot axó heu feis bollir per espay de mitja hora ab aigo que basti per tapar sa roba qu' heu de tenir.

Es vespre posau sa roba axuta dins un ribell, llevór hey tirau es such però colat y calentet fins que la tap, y l' on demá demati la rentau ab aquell mateix such. Llevor l' heu de passá ab aigo clara (milló si es aigo que corre), l' heu d' estendre y en essé axuta la planxareu.

COVERBOS



Un mestre d' escola pregunta a un de-xeble:

—Escolta Miquel ¿no 'm diries quines lletres son ses vocals?

—Si senyo. (respongué en Miquel molt generós com qui di, ja no 'm dará suspensio porque heu sé.)

Ses lletres vocals son sinch: a, e, i, o, u.

—¡Molt bel!— diu es mestre— pero ara m' has de di sa vocal a ¿qu' es forte o debil? ¿Te sembla qu' es forta?

En Miquel tot rebent li torna respron-dre ben segur d' un sobreseiente.

—Si senyo y ben forta. Mir si heu es forta que s' ase d' el sen Truco cada dia demeti mentres jo estodiy sa llió passa devant canostra y la diu una partida de vagades tan fort qu' estich segur que 'l senten de sa plassetta del palau.

—¡Juanet!... (deia un sabaté a un ninet de quatre anys) vols esse bisbe?

—No.

—¿Perque?

—Perque los penjen.

—¿Que vol di los peñen?

—Noltros en tenim un y 'el tenim penjat.

Una senyora va ana de visita á ca un Senyor amich seu y va veure que tenia una criada molt guapa y li pregunta a n' aquell senyor qu' aquell dia estava mal humorat ferm y no hu feya gensconexedo:

—¿Es esta tu sirvienta?

—Si señora

—¡Pues tienes una Joya!

—No Señora

—¿Como no? ¡Si está encantadoral!

—Pues estamos lejitos, Señorita, pa-ra mi lo que esta, ¡fusiladoral!

—¿No sabeu per que l' haguera vol-guda veure fuseliada? y dó porque ses cireres li ágraden y n'hi havien regala-de; un paneret que feyen manager y quan va esser hora de treurerles á la tau-la, Niña encantadora era tan llépola que les s' havia empassolades totes

UN GAT

¿Voleu que vos cont un pas

que n' es de riure

y qu' el vaix volé 'scriure

per mon recort?

Pensava carregá fort

de such de parra,

peró vaxx fer botifarra

segons vaxx veure

Ja heu poreu pensá y creure

si vaxx dormi

de 's vespre fins es mati

a sa serena

de costellam ó d' esquena

ja no sé com.

Jo be citava totom,

la gent venia;

Un los deya que tenia

a n' es cos gota,

altres deyen: mal de bota

deu ell teni,

d' aquí demá demati

ja 'stierá bo,

perque si fes mal de co

estaria blanch

y está vermey com á sanch

y molt calent;

axó 's vi ó aigordent

que s' ha calada.

¡Bona monea ha 'gafada

el Sen Tomeu!

No l' hey llevorá si neu

per be que fassa;

ell es com una rebassa

que no 's pot moure...

Tan bon punt se posá a ploure,

la jent foji;

jo vaxx comensá senti

p' es cos fresc,

dich:—¿Que será axó, Senyo?

¡Jo estich remuy!

vaxx obri un poch un uy

y m' axech dret.

Aferrat per sa parét,

que n' era un gust

¡cap a ca-meua tot just!

Sa dono diu

més cremada qu' un calú:

—¿Que m' has fet are?

no som jo tan malanada

que no'u conega,

sigu blanch ó siga negre.

He menjat llet:

Axó 's tot quant he fet,

y m' ha fet mal.

Ella diu:—¿Llet?... ¡de barrall

o such de parra.—

Y ja ha 'gafada una barra

per pegarme,

fins que pegué torná alé,

bon tochs p' es cap

per s' esquena y p' es costat.

¡Re-cent corantal!

Me va doná una manta

amb so bastó

que 'm posá just un tambó,
de tan inflat.
Pero m' he desenganat:
de llevó ensa
pus gats he tonats plega.



EL TIO PAPÉ

¿Que no 'l veis a n' aquest veyardo? Ell ara treu es revert! No y ell ja 'n te xexante nou de fets.

Fa quinze dies que romangué viudo y va tan casadó qu' ha esqueixada se comedi d' en LLORENS MALCASADIS porque li fa rabi.

S' ha comprat un bombet usat a n' es encants de se plasa de s' Olivá de Ciutat, que li costa dues peses de quatre, li ha fet treure llustre a n' es llempiadó de sabates y ara se pissetja amb un jach amb coll de vellut apadassat y un calson blau de poy y pussa y camia d' endiana de piquats, mes xerevetlo y enllimonat qu' es cerosos des Born y de la Ramba en diumenge de capvespre.

¡Y corbate y tot que s' ha posada aquest pinyol!

Es que cerca companya per no estar tot sol, y aixó 'l da seny a perde.

¡Vaja un escarabat! Té sa cara plena de baranyes y mes pigues qu' un clavell pigart, amb sos uys plens de peganyes y es pois que li tremola y encara va tan casadó que n' ha trobada una que no ha de fe setanta, y la vol robá porque es seus nets no voleu qu' es cas.

¡Aquest si que'n cerca de ronya per gretal ¡Bon Jesuset donauni un bon esplet y grata!

Se necesita una buena

COCINERA

ganará buen sueldo; razón farmacia de Antonio Bosch, Manacor

Tipografia de LA AURORA

SOCIEDAD ARTISTICA MADRILEÑA

DE PINTORES ESPAÑOLES

Esta Sociedad cuenta con todos los elementos necesarios para toda clase de pintura artistica, tanto mural como de caballete.

Se pintan cúpulas de iglesia, frentes de altar, techos, para tiendas, comedores, salones, etc y tambien cuadros de paisajes, marinas, flores, figuras, bodogones, á precios módicos.

Esta Sociedad cuenta además, con un pintor especialista en RETRATOS AL OLEO, que recorre las principales poblaciones de España, haciendo retratos tomados directamente del natural, y á domicilio, al minimo precio de TREINTA PESETAS.

Aprovechen la ocasi6n durante la breve estancia del pintor en esta localidad. Calle de Bosch número 16.—MANACOR.

A. Font.

Instalaciones electricas de todas clases de timbres, telefonos, Pararrayos, Avi-sadores de incendio, Caudros-indicadores.



Gaspar Fuster



Obrador 29.—MANACOR.

Precios economicos. Resultados garantidos.