



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 peseta trimestre
 En las demás provincias : 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3

Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

Congreso Agrícola de Manacor

En un artículo publicado en el número VI. tratamos de la reacción y del progreso agrícola que, desde hace algunos años, se nota en todas las clases sociales de nuestro pueblo, y prueba de nuestro aserto es el entusiasmo, tan espontáneo como unánime, con que se ha recibido por todas las personas del pueblo el laudable pensamiento del Presidente de la Federación Agrícola Catalana Balear D. Ignacio Girona quien, «con una insistencia digna del mejor elogio, propone á nuestro Sindicato Agrícola la celebración en este pueblo del X. Congreso de la Federación».

La Junta Directiva de nuestro Sindicato Agrícola, comprendiendo el interés capital de estos Congresos y convencida de que son un elemento muy poderoso para el desarrollo de nuestra riqueza agraria y que constituye el medio más eficaz y más fácil de transmitir los conocimientos adquiridos tras largos años y serios estudios, no ha vacilado un instante en aceptar tan noble y desinteresada proposición.

Excusado es manifestar la necesidad que el propietario y el obrero tenemos de conocer y saber apreciar el desarrollo y extensión que teórica y prácticamente han ido adquiriendo en la actualidad los conocimientos agrícolas.

El agricultor no sólo debe saber producir en las mejores condiciones posibles, sino producir lo que económicamente más le convenga, y para este fin necesita conocer en cierto grado de perfección lo que son los vegetales y animales, objeto de los cuidados del labrador; todo lo referente á la composición, constitución y formación del suelo en que la planta vive y se desarrolla; lo que es la atmósfera y la influencia de todos sus componentes y circunstancias sobre la vida de los vegetales y animales; las reacciones y los cambios que se verifican entre los seres vivos y el medio que les rodea; la teoría de la alimentación en plantas y animales; la composición del suelo, de los abonos y de los alimentos; y finalmente las relaciones entre los dis-

tintos elementos de la producción, entre el capital, el trabajo y la tierra, las corrientes mercantiles, todas las causas que influyen en las alteraciones de los precios de los productos y los medios de anotar todas las variaciones de los elementos que figuran en la explotación, conocimientos que suministra la *Ciencia agrícola*.

Esta Ciencia agrícola que en los tiempos modernos ha tenido un grandísimo desarrollo y ha ejercido una influencia muy marcada sobre las doctrinas y las prácticas agrarias comprende en su aspecto general dos partes, á saber: ciencia teórica y ciencia práctica. La teórica estudia los principios y las verdades fundamentales, subordinadas unas á otras, hijas de la observación y de la experiencia, y procura investigar las leyes tanto fisiológicas como económicas á que se ajusta la producción; y la práctica enseña la inmediata aplicación de estos principios para conseguir la producción, de modo que se obtenga la mayor ganancia posible. De manera que estas dos ramas, trabajando mancomunadamente, ponen al agricultor en condiciones de que todos sus actos estén basados en principios racionales, y le proporcionan los medios de adquirir la mayor producción en las mejores condiciones económicas posibles.

Este es el fin que persiguen los Congresos Agrícolas: estimular las inteligencias y las voluntades de los agricultores, orientándoles en sus dificultades y ofrecerles soluciones prácticas por medio de la exposición de las observaciones sugeridas por la ciencia teórico-práctica, á fin de que estas observaciones, que con toda libertad podemos llamarlas individuales, se generalicen en todas las clases de la sociedad.

¡Adelante, pues, Manacorenses! No despreciemos una ocasión tan propicia para elevar nuestra cultura agrícola al rango de los mejores y más modernos adelantos.

UN AGRICULTOR,

VERDAD

Cae una piedra en las tranquilas aguas
 Del anchuroso lago,

Y un ondulante círculo se forma,
 Que se vá, poco á poco, dilatando....
 Y aquella ondulación que al lago agita,
 Se desvanece al fin, sin dejar rastro,
 Mientras la piedra sepultada yace
 Entre las algas que le abrieron paso.

Algo muy parecido es la existencia
 Del triste ser humano;
 Cuerpo que cae por impulsión divina
 En el lago del mundo, breve rato,
 Una ligera ondulación producen
 Los sueños de su espíritu, y al cabo...
 La ondulación se borra para siempre
 Y el cuerpo queda en cieno sepultado.

RICARDO S.

¿Por qué el alma humana está unida con el cuerpo?

4.º ¿Que es lo que constituye esa diferencia específica, por la que cada ángel forma una especie particular? Oigamos al precitado Doctor: «En Dios toda la plenitud del conocimiento intelectual se contiene en una cosa, á saber, en la esencia divina por la que Dios todo lo conoce. En las criaturas intelectuales, esta plenitud inteligible, se encuentra de un modo muy inferior y menos simple. Por esta razón lo que Dios conoce por un solo acto *per unum* los espíritus inferiores no lo conocen sino por muchos actos *per plura* y tanto más numerosos cuanto más inferiores son los espíritus. Por consiguiente, la superioridad de un ángel sobre otro consiste en que abraza la universalidad de las cosas inteligibles por un número menor de especie que él».

Dios despues de perfeccionadas las diferentes obras en los días de la creación, contemplandolas se complacia en ellas, porque veía que eran muy buenas *et eran valde bona*. Y si eran muy buenas ¿no deberemos concluir que estaban revestidas de una belleza suma, ya que la belleza *á parte rei* no se distingue de la bondad?

Enseña la Filosofía en el tratado de la Estética, que ninguna cosa puede decirse bella, sino á condición de ser buena, y ninguna cosa será buena sino á condición de ser bellas en cuanto diga relación á la facultad cognocente.

La belleza suele definirse: *Explendor ordinis*. Según esta definición, en el concepto de belleza entra como elemento esencial el orden. Sto. Tomás hace consistir la belleza «en la debida proporción». lo cual vale tanto como decir que la belleza se constituye con la combinación conveniente de la unidad con la variedad á multiplicidad.

¿De lo dicho no se infiere, que siendo las obras de la creación muy buenas y por lo mismo muy bellas, debe regir precisamente un orden perfecto en todos los dominios del universo mundo? El orden resulta de la escala de los seres colocados de tal modo que el punto menos perfecto del ser que precede toque al punto más perfecto del ser que sigue. Esta es la condición necesaria y la ley inmutable del orden. Este es el gran principio que Sto. Tomás tomó de S. Dionisio. Veamos pues, lo que sobre este particular escribe el mismo Sto. Doctor: «Cuanto más noble es una forma, menos se sumerge en la materia y mas la domina y sobrepaja por su proceder y su virtud. He aquí porque vemos que la forma de todo cuerpo mixto tiene siempre una operación más que las que resultan de las cualidades elementales del compuesto, y que á medida que vamos mas lejos en la consideración de los diferentes grados de nobleza de la forma, la sorprendemos ascendiendo más siempre sobre la materia elemental. Antes que el alma vegetativa se eleve más sobre su cuerpo que cualquiera otra forma elemental sobre su materia; y que el alma sensitiva se eleve más aun sobre el cuerpo del animal, que el alma vegetativa sobre el cuerpo vegetal. Viene después el alma humana la más noble entre todas las formas: esta excede por su poder á toda materia corporal, de tal manera que tiene una virtud y un proceder enteramente especiales....»

Para que hubiese orden, Dios diversificó los cuerpos inanimados, y las plantas y los animales. En la vida vegetativa y sensitiva constituyó un número sin número, de especies que van creciendo siempre en nobleza y excelencia, como por ejemplo, desde el pequeño musgo hasta los árboles gigantes que elevan copul las ramas

par de las nubes, y desde el insignificante mosquito y el gusanillo imperceptibles y el molusco en los mares hasta el águila altanera, y el urangután y la ballena monstruo, enorme por su magnitud descomunal. Así también para que hubiese orden perfecto en el dominio de los espíritus diversificó gradualmente las especies, desde el alma humana que ocupa el infimo lugar, hasta el primero de los ángeles. Y así como el primero de los ángeles recibe, en cierto modo con todo su esplendor la luz divina, por su proximidad al Entendimiento divino, del mismo modo el alma humana por la distancia en que está del mismo Entendimiento divino, no recibe sino un pálido rayo la misma luz, que constituye la facultad intelectual de su inteligencia. He aquí lo que dice el mismo Sto. Doctor. La perfección del universo exigía hubiese grados en los diferentes órdenes de cosas. Y según el orden de la naturaleza entre las sustancias intelectuales el alma ocupa el infimo grado.

Seguirá.

Para la AURORA.

PHILOSOPHUS

Un acte de Caridad

La cristiana familia Nadal (de Les edres Llises) moguda de son bon cor y de la seua religiositat y amor a n-els pobres; Dimars d' aquesta setmana, 15 de Janer va fer un regalo molt apreciat a l' Hospital d' aquesta Vila. Dos matajassos de llana y dos coixins fonch el regalo.

El sacerdot encarregat d' aquest Establiment D. Juan Aguiló Pre. juntament amb los pobrets envia les gracies a tan caritativa familia desitjantli felicitat complida aquí y a l' altra mon.

Fonch presentada a n-el Mg. Ajuntament d' aquesta Vila pe 'l mateix Capellá del Hospital una petició per fer una suntuosa tomba, a lloch preferent del cementerí, que servezca pe 'ls pobres que muyren a n-aquesta benefica Case. El M. Ajuntament ho aplaudí y promete la seua cooperació. Una comissió d' aquesta Corporació acompanyada del mateix Sacerdot Diuenge a les quatre del capvespre aniran a n-el cementerí per triar y senyar el lloch necessari y convenient El monument que s' ha d' aixecar demunt aquesta sepultura, promet, esser suntuos encara que sensillissim. Una gran creu rustica de pedra amb son corresponent peu y inscripcions tallades en roques tambe sensa obrar. Esta representada en el croquis que dit Sacerdot ha presentat a n-el Mag. Ajuntament el qual es estat aprovat y ben acullit.

L' Aurora no pot de marco, de ferse eco d' aquests actes que tant honren a les benemerites persones qu' aixi treballen demostant que fins y tot dins la sepultura desitjen que 'ls pobres de Jesucrist sien honrats y que no sen pert d' ells la memoria ja qu' a Jesucrist representen.



SANT ANTONI

Com branqueta de cedre al Nil llançada
qu' arrela en ses riberes, y potent
sa festa altiva axeca y empínada,
que may doblega 'l vent;

Antoni sura en l' aygua de la gracia
y arrela en les arenas del desert,
Ni 'l Simoun, ni 'l dur Llevant de l'
Assia,
qu' en el Sahara se pert,

l' esbrancan ab ses ratxes, ni l' eterna
verdor de son fullam fan mustiar;
ni del infern la lluyta sempiterna
sa rel pot descavar.

Com tendres tanys, a l' ombra d' alt
exemple,
anacoretas sense fi nodreix:
son brancam es la volta d' un gran
temple,
qu' en cel se converteix.

Les aus més voladores dins ell nían:
Joan Climach, sant I enet, sant Agustí
que de sants monjos pleyades desfrien
com en variat jardí.

Les espigues del món Antoni esflora
ab ses regles, y tria el gra re'ent...
¡Oh quants n' salva de qui 'l mon ignora
nom, patria y nexement!

¡Salut, oh fills d' Antoni! Solitaria
vosra vida espargeix san es olors,
y uneix la terra al cel vosra pregaria
com l' arch de set colors!

Juan Aguiló Pre.

A SANT ANTONI ABAT

Per fer rabia a n-el dimoni,
qu' es segur que n' hi farà,
nolros vanim a canà
les glories de Sant Antoni.

Minyó plaent y discret
de pares nobles nasquéreu;
vos a n-aquest mon venguéreu
per esser gran y perfe;
bé hu demos'ra lo qu' heu fet
per gloria del Creador.
Sant Antoni gloriós,
siau nostro protector.

Quant ja foreu mes grandet
amb los ailo's no jugáveu;
devotament vos n' anáveu

a n-el temple tot solet;
perexieu angelet
ple de inocéncia y candor.
Sant Antoni gloriós.....

L' Evengeli vos ferí
amb fletxes de caridat;
la vostra gran here'tat
a pobres vareu par'i;
així vareu conseguí
victória dol mon traïdor.
Sant Antoni gloriós.....

Just rossinyol amorós
al mitx del desert cantáreu
himnes de pau, y lográreu
de trist ferlo delítós;
fóreu reclam virtuos
cridant l' esbart del Senyor.
Sant Antoni gloriós.....

De dama de gran bellesa
el dimoni se vestí
per secar y destruí
vostro lliri de puresa;
y Vos amb santa vivesa
véreu que era el tentador:
Sant Antoni gloriós.....

Arri dolent pretenia,
per donarse autoritat,
que vos li féyeu costat;
peró vos a Alexandria
predicant amb valentia,
capturáreu l' impostor:
Sant Antoni gloriós.....

Com a romaní florit
rebíeu el rou del cel;
de vos xupaven la mel
les 'beyes de l' infinit
y s' omplien l' esperit
de fortaleza y valor:
Sant Antoni gloriós.....

Valent vareu triunfar
del peccat y del dimoni;
lo vostro nom, sant Antoni,
tot l' infern fa tremolar;
vullaumos sempre amparar
contra l' infernal dragó:
Sant Antoni gloriós.....

Beneiu tota la gent,
cases, camps y bestiar;
de foch vullaumos guardar,
de mal ayre y de mal vent;
y la Gloria eternament
conseguitumos del Senyor.
Sant Antoni gloriós,
siau nostro protector.

Antoni V. Sanfandreu.

Reflexiones

IV

Sobre el tiempo.

Habiendo salido ya del año mil novecientos seis y andando ya por el camino del año mil novecientos siete parece, lector pacífico, que ha de ser oportuno y de algún provecho interrumpir las *Reflexiones* sobre el estudio a que pienso consagrate en algunos artículos, para fijarnos con detenimiento y sosegada atención en examinar eso que llamamos *tiempo*.

Es la palabra *tiempo* una de tantas que a cada paso encontramos, y que tal vez no hemos profundizado nunca a la luz de la sana filosofía.

S. Agustín declara en su libro XI "Confesiones" que no acierta a definirlo, con ser él tan elocuente retórico; los filósofos se esfuerzan en explicarlo, y entre ellos Aristóteles en su libro IV de *Física* dice que es el número ó medida del movimiento, según lo anterior y lo posterior. Aquí por movimiento se entiende no sólo el movimiento local, sino también todas las mutaciones sensibles sucesivas.

A la luz de esa definición y aplicándoles tal medida, examinemos todos los seres, y veamos a cuales conviene y a cuales no.

Dios—Este permanece en su existencia, pero no caben en él la prioridad, ni la posterioridad, no es capaz de mutaciones, es inmutable en su esencia, en su existencia y en todas sus perfecciones y actos; De todos los atributos y operaciones que distinguimos en Dios, no son si no una sola realidad, simplicísima, incapaz de composición, un solo acto purísimo, sin mezcla de potencia. Por su inmutabilidad absoluta no admite sucesiones de ningún género, substanciales ó accidentales, excluye principio, y fin, pasado y futuro, antes y despues, en su ser y en su obrar y en sus perfecciones. Su duración es un presente eterno; por manera que la eternidad y no el tiempo es la duración de Dios.

Los espíritus finitos, que son los ángeles y las almas racionales—Estos han comenzado a existir, tienen principio no por generación sino por creación inmediata de Dios; pero por libre decreto de su Hacedor no tendrán fin; la muerte no puede destruirles, por que son substancias simples, ni el aniquilamiento les hará acabar porque Dios no quiere, como lo prueban los filósofos considerando su bondad y su sabiduría. Los espíritus finitos son substancias incorruptibles en sí, físicamente idénticas en todo tiempo, pero capaces de movimientos sucesivos en sus mutaciones accidentales tanto en sus actos, como en adquirir ó perder perfecciones que no le sean esenciales. Por tanto la duración de los espíritus en sí mismos no es tiempo, porque no se mueven sus substancias con ninguna mudanza sucesiva, sino que se le denomina *eviternidad*, pero la duración de los mismos en cuanto a sus mutaciones accidentales es verdadero tiempo.

(Seguirá)

PACÍFICO.

Peregrinació a Lourdes

Partida de la Roqueta

A tres per amor a la Sma. Verge de Lourdes, unes quantes families d'un parey de pobles de Mallorca formant un nombre de vint y quatre peregrins, volgueren prendre part a la peregrinació Catalana plena de desitx de adorar a Maria.

Partirem de la Ciutat de Mallorca a les 6 de la tarde del dia 8 de Setembre, amb lo vapor «Balear» de la Islenya Marítima. La mar estava tranquila, el cel tot estrellat, y els peregrins tots plegats a demunt cuberta cantavem himnes de joya y alabansa a-n' Aquella qu' es s' Estrella del Mar.

El dia 9 arribarem a la ciutat dels Comtes. En la parroquia de la Mercé, prop del Moll, ahont s' havia organisa da la Peregrinació, oiren Missa y combregaren els peregrins. Hostetjats, mos pessajarem tot lo sant dia per Barcelona, admirant la gran industria y el comerç d'aquesta ciutat de 800,000 habitants.

II. El camí

A devers las nou y mitja del mati del dia 10 va parti un tren de l'estació de França en Barcelona amb 700 peregrins, y a las 11 en punt va partir el nostro amb uns 200, que sumats amb los que pujaren en diferents estacions y principalment en la de Girona, formaren un total de 1400 peregrins Catalans. En tots hey reinava una gran jermantat y una alegría extraordinaria qu' expressaven amb los himnes entusiastes.

Durant un parey d'hores anarem vorera de la mar passant per las poblacions importantissimes de Mataró, Girona, Figueres, Peralada y unes trenta més, fins arribar a Port-Bou, en els Pirineus Orientals, ahont descansarem devers un' hora. Aquesta es una població molt poética, d'un panorama magnífich, en mitx de montanyes y a sa vorera del mar. Just ran de s' estació hey ha un gran *Túnel internacional* que separa les dues nacions vehinades.

A Cerbera, mos feren cambiar de tren.

Mos aturarem uns tres quarts a Perpinyá, ahont hey verem la mes grandiosa y magnífica estació de tota la línea de la Xerxa Catalana y Midí. Passarem després per Narbona, Tolosa y moltes altres ciutats.

Verem molts de rius, atrevessarem per dins llachs, traspasarem moltissims de túnels y a la nostra vista se presentaren bellissims panorames de muntanyes molt altes y de valls plenes de castanyes que casi s'esbrancaven de tanta fruyta. Finalment passada l'estació de Tarbes dia 11 a las 11 del mati arribarem després de 24 hores de tren a la famosissima ciutat de Lourdes.

Seguirá.

UN PELEGRÍ.

Ayuntamiento

En la sesión extraordinaria celebrada el dia trece, se formó el alistamiento

de mozos que corresponden ser sorteados en el presente año. El número de los inscritos es de 151.

En la sesión ordinaria celebrada el dia quince, se aprobó el acta de la anterior y se dió por enterado de los Boletines Oficiales y demas correspondencia: se acordó autorizar a D. Jaime Martí alzar el depósito que constituyó para apelar del fallo de una cuota administrativa por una aprehension de aceite y jabon; nombrar una comision para formar parte de la designaba por la sociedad el Sindicato en el Congreso Agrícola que ha de celebrarse en esta villa compuesta de los Sres. Don Julian Frau, D. Gabriel Pròhens y D. Miguel Febrer: se aprobaron las sesiones que han de presidir al sorteo de la junta de asociados; se acordó pase a la Comision de Cementerios una petición del Sor. Custos de la Casa de Beneficencia solicitando autorizacion para construir una sepultura en el cementerio Católico exclusivamente para los que fallezcan en el Hospital; y dar un voto de gracias a la familia *Nadal de las Pedras Llises*.

Crónica general

BARCELONA

Dicen de Barcelona que el cardenal Casañas ha sufrido un ataque de apoplejía, quedando en un estado sumamente delicado.

MADRID

Nada concreto, por ahora, se puede asegurar sobre la agitacion política. Unos creen que va a ser muy corta la vida del actual gobierno, mientras otros aseguran que no existe discrepancia entre los Ministros.

El gobierno ha llamado a Madrid a todos los diputados para que asistan a la reapertura de las Cortes.

BUENOS AIRES

Hemos leído con gusto los discursos que el Sr. Eecalera pronunció en el colegio de las Filomenas, y en la capilla del Hospital Español con motivo del 29 aniversario de su fundacion.

La langosta ha invadido este año algunas provincias de la República Argentina, trabajando el gobierno para destruirla. En los pueblos de Carcarana, Pilar, Sta. Clara, Cerés, Reconquista, Rafaela, y otros muchos se han destruido muchos centenares de miles de kilos de langosta de la que llaman saltona.

Balear

En la taberna conocida con el nombre de *Can Guem* fué herido por un compañero suyo uno de los albañiles concurrentes al café.

El agresor le hundió un cuchillo de grandes dimensiones en la espalda hiriéndole tan gravemente que falleció al día siguiente.

Por equivocación en el último número la subasta de consumos habia sido cerrada a favor de don José Canet, cuando debia decir don José Canet.

La enfermedad variolosa va tomon-

do en Palma proporciones tan alarmantes que las autoridades se han visto obligadas a tomar medidas energicas para evitar la propagacion de tan terrible enfermedad.

Local

Como se trata de asuntos de vital interés para nuestro pueblo, nos complacemos en publicar los estados del movimiento de fondos habidos en la caja de nuestro Municipio durante el año próximo pasado de 1906 sintiendo no poderle dar cabida íntegra en las columnas de la Aurora, a causa de su mucha extensión, y publicarlo tal como lo hemos recibido.

Alabamos sobre manera que los administradores de los bienes comunes rindan cuentas de vez en cuando, para que sepa el público a que se considera en derecho, como se administran sus intereses.

Nos congratulamos de que tanto los gastos generales del año pasado como los de beneficencia se salden en beneficio de los fondos municipales, como se puede ver por el siguiente resumen que publicamos a continuación.

Resumen de gastos generales.

Ingresado durante el ejercicio de 1906.	65,424'01
id. id. por Resultas	17,764'85
Total ingresos.	81,188'86
Satisfecho durante el ejercicio de 1906.	61,168'57
id. id. por Resultas.	19,941'44

Total satisfecho.	81,110'01
Existencia en caja.	78'85

Resumen de beneficencia

Ingresos	5,260'68
Gastos	4,498'60
Existencia en caja.	762'08

El Jueves pasado, fiesta de San Antonio, vimos con disgusto, como ciertas personas estaban entregadas a locuras tan impropias de gente bien educada, como indecorosas para un pueblo que, como el nuestro, goza de cierta modestia y cultura social.

No estamos en contra de nuestras fiestas tradicionales, muy al contrario, somos amantes de nuestras tradiciones, porque en ellas sentimos latir la vida de nuestro pueblo, y ellas nos despiertan los sentimientos y recuerdos que guardan, en sagrado depósito, a través de las generaciones y de los siglos, las hojas de nuestra historia patria. Lo que sentimos es que gente grosera nos corrompa nuestras fiestas patriarcales, con sus modales indecorosos, cantando versos a San Antonio, más dignos de cantarse a los cuernos de Satanás que no a un Santo, cuya corona de gloria inmortal se tegió, con sus virtudes practicadas en la tranquila soledad de los desiertos.

Falleció repentinamente el jueves próximo pasado en el prédio s' Espinigar D.^a Ana Maria Nadal a la avanzada edad de 85 años.

Al mandar a su numerosa y desconsolada familia nuestro más sentido pésame, suplicamos a todos nuestros abonados una plegaria para el descanso eterno del alma de la finada.

CORRESPONDENCIA

Serenata.—BAL.—Vues ra, serenata nos gusta bastante, pero por ahora no puede publicarse por dos razones: 1.^a porque el público, que estan pícaro, ha de pensar que no es vuestra, y vais a quedar mal, y 2.^a porque como habeis estado toda la santa noche bajo las rejas de vuestra amada, vuestra serenata ha llegado mojada y tendremos que esperar a que seque.

Coverbos.—16 JANER.—Hem rebut es vosros coverbos, pero heu de pensar y creure que ja n' teniu una traquelada devant; exo no vol di res.

De la montaña.—J. de A.—Hemos recibido lo vuestro, y nos encanta. Si profesais tanto cariño a la Aurora, como decís, esperamos que lo demostrareis mandándole con más frecuencia vuestras golosinas. Si hemos tardado tanto en recibir vuestro trabajo, vos sabreis porqué. Se publicará.

Tinta y papel.—PEPE.—Por Dios no mandéis cosas por el estilo que si la Aurora lo sabe, habrá la de Dios es Cristo.

Buenos Aires.—UN EMIGRANTE.—Está muy bien; se publicará mas adelante.

El amor.—UN JOVEN.—El amor que V. nos pinta es tan sólo patrimonio de algunas mujeres, y no de hombres con bigotes, como V. nos pinta. Si quiere que lo publiquemos ó modifique el amor ó corte los bigotes.

Pobre niña!—UNO.—Acusamos recibo de lo vuestro.

Políticos.—FREGO.—Parece que os quemais de veras. Esos ímpetus os darán disgustos. No toméis las cosas tan apecho, no seais tonio; ir más despacio... La calma y el juicio, hemos venido en averiguar, que son los dos grandes factores del hombre.. Meditad y corregid vuestro artículo, y se publicará.

Ayer y Hoy.—RIOS.—Esto ya va mejor. ¡Adelante! La voluntad todo lo vence.

Una carta.—ALEJANDRO.—Bueno, quedamos enterados; cuando V. guste.

Philosophus.—Hoy, como vereis, terminamos de publicar la primera parte y os acusamos recibo de la segunda que en este momento acabamos de recibir.

Centro de Variedades

Grandes sesiones de CINEMATOGRAFO para hoy y mañana en las que se exhibirán las siguientes películas.

Una carta de amor

Un acreedor tenaz.

Cofrecillo del Rajah.

Viaje a una estrella.

Sesiones del sábado de 7 a 10 y domingo de 6 a 10.

PRECIOS DE COSTUMBRE

GALERITA

Se desea vender una en buenas condiciones. En la imprenta de este semanario informarán.

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH—Entre col y col lletuga
TRENCA—CLOQUES.—1. Mal. 2. Ma-
lla. 3. Mar. 4. Maca. 5. Marca. 6.
Molla. 7. Moca. 8. Moll. 9. Ma. 10.
Cor. 11. Cara. 12. Ca. 13. Cala. 14.
Calor. 15. Collar. 16. Coll. 17. Amo.
18. Amor. 19. Arca. 20. Amollar. 21.
Lola. 22. Loca. 23. Lama. 24. La.
25. Lo. 26. Lloca. 27. Llom. 28.
Ram. 29. Roca. 30. Mallorca.

FUGA DE CONSONANTS.—Qui mal fa,
mal trobará.

ENDEVINAYA.—Es brossat.

GEROGLIFICH

SI SAL NAS

TORRE PIPAS.

TRIANGUL DE PARAULES

.
.
.
.
.

Sustituír aquets pichs ab lletres de
tal manera que diguen: sa 1.^a re:xa
un verb sa 2.^a lo que hi ha a moltes de
cases; sa 3.^a lo que posen a s' olla;
sa 4.^a lo que es colqugra d' ay; sa 5.^a
e uua consonant.

CAVILACIÓ

BRRRAAC

Compondre ab aquestes lletres es
nom d' una barriada de Manacor.

PROBLEMA

Preguntaren a un mestre: —¿Quants
d' atlots venen a sa vosira escola?
Y es mestre respongué:—N' hi ha la
mitat qu' estudiem Gramática; una
quarta part passen a sa Cartilla; una
séptima part ja fan contes y además
n' hi ha tres que me servexen d'aju-
dants. ¿Quants d' atlots anaven a n'
aquesta escola?

BIEL DE LA MEL.

COVERBOS

Se presentá a n' es batle una dona
donant nexes d' es seu marit porque
l' atupava ab molta frecuencia.

Es batle per arretglarhó l' enviá a
demanar. Ell se disculpá diguent q e
sa dona era embustera y molt esqui-
tarella, porque lo mes qu' he fet, de-
ya, ha estat pegarli un parey de tochs
ab so mocadó.

—Idó, va dir es batle, no hi ha tant
per tant, ¡si no mes vos pega ab so
mocadó!.....

—Pero' Senyor, batle, jo li tench d'
advertir qu' ell sempre s' amoca ab
sos dits.

Un senyor va encontrar un dia dos
atlots que ploraven com a desesperats
perque tenien talent.

—¿Que teniu, atlots? los digué.
—Que no 'm berenat, y tenim una
fam que mos alsa.

Son pare que los senti, totduna va
respondre:—¡Mentidés! deis que no
heu berenat y avuy ja teniu una fre-
xura dins el có!

—Sí, pero es sa nostra.

—¡Molts d' anys, Toni, pugues fer
festa!

—Gracies; lo mateix te dich.

—Homo, jo no som Toni.

—¡Ell sabs que n' hi ha de molts que
no son Tonis y avuy fan festa!

Un senyor se presentá un día dema-
ti a ca D. Lesmes per veure si cobra-
ria uns quants dobbés que havia bes-
trets. Surt es criat y diu:

—D. Lesmes ha dit si vol tomar un
altre día, porque encare jeu.

Digali qu' esperaré fins que s'
axech.

—Ha dit qu' está malalt.

—Digali que jo li donaré un remey.

—Ha dit que já está a s' agonía.

—Digali que 'm vuy despedir de ell,

—Ha dit que ja es mort.

—Digali que li vuy tirar algo be-
neida.

Ha dit que hi entri, pero que no di-
ga res, porque es ben re-mort.

Conversa de dones.

—María, desengane!; na Bet es mes
veya que no diu. Jo sé qu' ha de tenir
el doble de sa meua edat porque 'm re-
corda que quant anavem a costura ple-
gades, jo tenia quatre anys y ella en
tenia vuit. Ara jo en tench vint, y ella
per forza n' ha de tenir coranta.

Un homo petit deia a un altre gran
y gros:

—Quant jo me moriré bastarán qua-
tre homos per durmén a n' es cemen-
teri, pero quant tu te morirás es ben
segú qu' haurán de fer dos viatjes.

Un lladre negova devant es jutje que
hagués robat uns dobbés.

—No teniu que negarhó, deya es
jutje, jo vos puch presentar sis testi-
monis qu' heu han vist.

—Y jo n' hi puch presentar sis mil
que no heu han vist.

Un reigiment de soldats arribá a un
poble y n' alotjaren un a cada casa.

Un homo qu' era loco, es vespre
quant es soldat que tenien dormía, li
taya es cap y el va amagar dtms sa
pastera.

Un germá seu se 'n temé y li va dir:
Homo, ¿qu' has fe?

—¡Calla! respongué es loco, ¡sabs
que riurém en despertarsé es soldat,
que no trobará es cap per lloch!

Gasómetro Automático

INEXPLOSIBLE

PARA LA PRODUCCIÓN DEL GAS

ACETILENO.

Nuevo sistema FERRARI

Este gasómetro, sencillo en su cons-
trucción, inoscidable en su materia, faci-
lísimo en su manejo, de luz la más fija,
blanca y clara que puede producirse, de
marcha regular en sus funciones y
efectos, de coste muy económico, hoy
cuenta ya con más de 200 instala-
ciones en los principales pueblos de
la isla y fuera de ella.

Se construyen lámparas portátiles y
faroles para carruaje y bicicletas. Tam-
bien se cuenta con un gran surtido de
mecheros de todas clases, objetos de
cocina en cobre, hierro, se colocan ca-
nales de zinc, bombas para agua, tubos
de plomo, alambiques, y todo lo que
conciene al gas Acetileno.

Se vende carburo de calcio.

Pídanse Catálogos que se remiten
gratis.

Diríjense al despacho y taller de
construcciones de Juan Ferrari Más.

Plaza del B. Ramón Llull 15.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que
rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasia Manacor y Felanitx
á las 7' 40 mañana, 2 y 6'05 (mixto
entre Empalme Manacor Santa María
y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las

7'40 mañana 2'30 y 6'15 desde Empal-
me) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2'30
(mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La
Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15
(mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor
y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15
(mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Mana-
cor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y
5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:
los lunes, martes jueves y sabado á
las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valen-
cia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Ali-
cante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los
Domingos á las 10 noche, miercoles y
viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los
jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los
sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barce-
lona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los
Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma:
Los lunes, miércoles, jueves y sába-
do á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y
Argel los miércoles á las 6 y media
tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y
Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Pal-
ma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Bar-
celona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma,
Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés ge-
neral, poesías, variedades y cuentos, además de una
extensa información general, sección humorística y
anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la
publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.
MANACOR