

# EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

## CORREOS.

**Salidas.**—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.

**Entradas.**—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

## SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLES DEL CALL, 1, Y ZAGRANADA, 8.

Precio en las tres islas **1'25** PESETAS al mes.

Mañana sale el sol: á las 5 horas y 22 minutos,  
y se pone á las 6 horas y 41 minutos.

## FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.  
De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7'30 m., y 5'45 tarde.  
De La-Puebla á Palma: 7'55 mañana, y 5'55 (m.) t.  
De La-Puebla á Manacor: 7'55 m., 2'30 y 5'55 (m.) t.  
De Manacor á La-Puebla: 7'30 mañana y 5'45 tarde.  
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á las 2 tarde.

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.**—San Ceferino, papa y mártir, en Roma.

San Segundo, mártir, en Vintimilla, ciudad de la Liguria; varon esclarecido y capitán de la legión Tebana.

San Alejandro, mártir, soldado de la misma legión, en Bérnago en la Francia Cisalpina: habiendo confesado con la mayor constancia el nombre de Nuestro Señor Jesucristo, fué por ello degollado.

Los santos Simplicio, y sus hijos Constancio y Victoriano, en los Marsos; los cuales, imperando Antonino, fueron primero atormentados de diversas maneras, y por último degollados alcanzaron la corona del martirio.

**CULTOS.**—Mañana domingo.—En las Teresas continuarán las Cuarenta Horas; siendo la exposición á las seis; en seguida se celebrará una misa rezada; á las diez se cantará la misa mayor con música y sermón por D. Jorge Font. Al anochecer se rezará una parte del Santo Rosario, y despues se hará un rato de meditacion, estacion al Santísimo y la reserva.

En San Jaime se celebrará fiesta de S. Roque; cantándose á las diez la misa mayor con sermón por D. Damian Vidal.

En la Concepcion se celebrará fiesta en honra de la Virgen de la Consolacion; á las diez habrá misa cantada por la Rda. Comunidad y predicará D. Juan Barceló. Al anochecer se hará un rato de meditacion y cánticos dedicados á dicha Virgen.

En Montesión, á las siete y media comunión general para los Congregantes de San Luis Gonzaga.

En San Cayetano, al anochecer, se hará la Visita á la Madre del Amor Hermoso.

**CORTE DE MARIA.**—En San Jaime, á la Virgen de la Paz.

**Lunes.**—En las Teresas concluyen las Cuarenta Horas siendo la exposicion á las seis, y acto seguido se celebrará misa rezada; á las diez el oficio divino cantado por la Rda. Comunidad. Al anochecer despues de rezado el Santo Rosario, se hará un rato de oracion y á continuacion se cantará con orquesta el Sagrado Trisagio concluyendo con la reserva precedida de *Te-Deum*.

En el Socorro, por la tarde á las cinco, se cantarán solemnes maitines y laudes en preparacion á la festividad del G. P. y Dr. de la Iglesia San Agustin; concluidas se continuará la novena de la Virgen de la Correa.

En la Concepcion, al anochecer, se cantarán solemnes completas en preparacion á la fiesta de S. Agustin.

**CORTE DE MARIA.**—En el Socorro, á la Virgen su Titular.

## SECCION NACIONAL.

### LA NOVELA NATURALISTA

(CONTINUACION)

#### EL NATURALISMO Y EL ARTE.

Llegamos al punto en que es mayor el concierto de las alabanzas que se tributan á la novísima escuela. «Podreis sostener, dicen sus apologistas, que el naturalismo es inmoral, pero confesad al menos que sus cultivadores han hecho dar un gran paso al arte. Aunque sean vituperables por su inmoralidad, es preciso reconocer que algunos de ellos son grandes y eximios artistas. Ahora bien: por esto y no por sus yerros los elogiamos.»

Ante todo, convendría que estos panegiristas dijese en qué consiste el arte de tales señores, porque no basta que exclamen: «¡magnífico! ¡estupendo! ¡soberano!», sino prueben que hay efectiva-

mente en las obras de aquéllos cosas magníficas, estupendas y soberanas, como puede probarse, v. gr., de Homero ó del Dante. ¿Lo que escriben está confo me con el verdadero fin y las invariables reglas del arte? ¿Deleitan cuando se proponen deleitar? ¿Son bellos, profundos, patéticos? ¿Hay en su estilo proporcion, armonía, color, matices? ¿Están todas estas cualidades al servicio de una idea noble, generosa, fecunda? Estas y otras cosas debían probarse ántes de conceder sin más ni más la patente de *eximio artista* al primero que se presenta en el campo de las letras sólo porque haya logrado algun éxito de especie dudosa, en el cual la parte menor corresponde sin duda alguna al ingenio, y todo lo demas al osado cinismo con que se lisonjea á las brutales concupiscencias de la muchedumbre.

Hay en este punto del arte un sofisma gravísimo y funesto que sirve de poderoso auxiliar á los más perversos fines. Se trata de un escritor inmoral ó impío, y se dice: «Cierto es inmoral, pero ¡es tan grande artista! ¡Su estilo está tan maravillosamente labrado! ¡Hay tanta hermosura en sus descripciones, tanto ingenio en sus frases, tanta perfeccion en los detalles! Conviene leerlo, no para seguir su ejemplo en lo malo, sino para aprender en él los secretos del bien decir, propio de los grandes maestros.» Este sofisma hipócrita es paralelo al que se emplea con la ciencia. Tal escritor es impío; pero ¡es tan sabio! ¡Hay en su obra tantos datos curiosos, tantas ingeniosas observaciones, tantos profundos juicios! Leámosle, aunque no sea más que por aprovechar lo bueno que contiene y formar juicio del pro y del contra.» ¡Miserable superchería! Sucede casi siempre que ese *sabio* nada tiene de sabio, que ese *grande artista* es un escritor adocenado ó mediano; pero el *sabio* y el *artista* son leídos á título de tales, y sus obras producen el efecto corruptor que se buscaba. No todos los que recomiendan tales obras entran en la conspiracion; ántes bien son, sin saberlo ni quererlo acaso, eco de otras voces, instrumentos de otra voluntad; más ¿qué importa si contribuyen al triunfo de la conspiracion? Los autores, los cómplices, los encubridores, son pocos; pero detrás está la ignara muchedumbre que sigue á las cabezas de motin y grita y vocea sin saber lo que pide. ¿Sábenlo en cambio aquellos que la guían!

Pues bien; así como es un sofisma suponer que haya legítima ciencia en el que no profesa la verdad, es otro sofisma suponer que sea verdadero artista aquel que emplea su ingenio para el mal.

La primera parte de esta proposicion es evidente. Si en un libro científico, de cualquier clase que sea, ya didáctico, ya expositivo ó polémico, no se enseña la verdad, ¿qué se enseña? El error, la mentira. ¿Cuál es el efecto que se produce con él en la inteligencia del que lee? Llenarla de ideas falsas ó incompletas, que no conducen á la demostracion de verdad alguna, que causan en ella el error, la confusion, la *ignorancia* (es decir, lo contrario al conocimiento) de los verdaderos términos de la cuestion, de sus propias y legítimas conclusiones. Ahora bien: el que tal libro escribe, ó sabe que enseña cosas falsas ó no. Si lo primero, es un sofista miserable que merece, no el crédito y la gloria de sabio, sino el nombre de embaucador y charlatan, y juntamente el desprecio de los hombres honrados. Si no lo sabe, esto es, si se equivoca en sus conclusiones, ó sea en los fundamentos de la tesis que sostiene, ¿dónde están sus títulos para ser llamado sabio? ¿En su erudicion? Pero es una erudicion inútil si no le sirve para esclarecer la verdad. Será el asno cargado de oro, que no por esto deja de ser asno. ¿En su juicio? Pero, ¿qué confianza merece el juicio de un hombre que se equivoca groseramente en aquello que otros muchos sin grande dificultad aciertan? Y si su juicio es tan falible que no merece confianza, ¿qué autoridad tendrá para enseñar á las demas, para ser llamado maestro, doctor, en una palabra, sabio? La verdad es de por sí cosa tan bella, amable y deleitosa, que puede asegurarse del que no la profesa que es porque la odia ó la ignora;

ahora bien: si á pesar de esto pretende el nombre de sabio, usa de un título usurpado y se apropia lo que no es suyo llamándose sabio *sin serlo*.

No pretendemos negar con esto á tales escritores ciertas cualidades intelectuales. Pueden tener en alguna medida ingenio, erudicion, dialéctica pero es ingenio, erudicion, dialéctica de sofista; no es aquel alto y peregrino ingenio que, colocándose en la cumbre de los primeros principios, ve fluir de ellos en copiosísimos y numerosos raudales las verdades secundarias que riegan y fertilizan los vastos campos de la ciencia; no es aquella dialéctica vigorosa y penetrante que descubre con maravillosa claridad la tesis entre la confusa maleza de las objeciones, y la saca, la formula, la asienta como en su trono sobre indestructible pedestal en el santuario de la ciencia; no es aquella bienazonada y ordenada sabiduría que se vale de lo conocido para llegar á lo desconocido. Quien á tales alturas llega ése es el verdadero sabio, y quien no la alcanza por odio ó ignorancia de la verdad permanecerá siempre en el grado de los hombres mediocres, cualquiera que sea el vigor nativo de su ingenio y la riqueza de sus dotes intelectuales.

Conviene insistir mucho en esto. Hay siempre un vicio radical en la mente del sofista. Aquella flor en apariencia muchas veces hermosa y lozana de su ingenio, tiene la raíz en el fango y del fango se nutre, si no ve la verdad es porque algo se lo impide, porque hay en él cierta *impotencia* á que voluntariamente se condena con su soberbia. Fuera humilde y dócil, reconociendo que tiene límites la razon humana, y habría sido acaso un Agustino; fué soberbio y rebelde, y no pasó de ser un Juliano el Apóstata. Esta es la historia de los más famosos sofistas. Nacen tal vez algunos de ellos para escalar las cumbres; pero miserablemente se detienen en las malezas y abrojos del camino, desde donde heridos y exánimes ruedan á perecer al fondo del abismo. Nacieron para la cumbre; nunca llegan á ella. Y como no llegan, se ven privados de abarcar vastos horizontes, de descubrir la grande y maravillosa síntesis de las relaciones que enlazan á muchas cosas, relaciones visibles sólo en esas alturas; y mientras ellos arrastrándose como topos sólo divisan el breve círculo que les rodea, el verdadero sabio, como águila caudal, remóntase al espacio, desde donde descubre los abismos de la tierra y puede vislumbrar las inmensidades del cielo. La posteridad es para éstos; el aplauso efímero de las muchedumbres suele ser para los otros que lisonjean sus pasiones ó apetitos; pero ¿qué valor tiene á los ojos del crítico ese efímero aplauso, estipendio casi siempre de la medianía? Hay que levantar más altos los ojos, y entre Gorgias Leontino y Sócrates, elegir á Sócrates y despreciar á Gorgias; ver en aquel al hombre que ama la verdad, áun en los casos en que por falta de luz superior yerra, y que la sigue y se abraza á ella como egida salvadora; ver en el otro al hombre despreciable que renuncia el austero y casto amor de la verdad, dispuesto siempre á sacrificarla en aras de los más bastardos intereses.

Pues esto mismo que se dice de la ciencia ha de aplicarse al arte. Tambien hay un vicio radical en la fantasía del artista cuando, en vez de remontarse á la cumbre para buscar el tipo de la verdadera é inmortal belleza, y de fatigarse y esforzarse por copiarla en sus obras, abate el vuelo y se complace en el ruin gusano, en la piedrecilla del camino, en el leve átomo que se pierde en el polvo. Ciertamente, cada cosa tiene su belleza, pero distinta en orden y jerarquía. Bella es la florecilla de matizados colores; pero es más bello el ruiseñor que canta escondido entre los árboles de la selva, porque tiene el hermoso color de la flor y algo que ésta no tiene, y es tambien bello el movimiento, la vida; el trino suave y armonioso. Bella es el ave; pero es más hermoso el sér humano, en el cual resplandecen la inteligencia y la energía de la voluntad; bellas son en él las proporciones del cuerpo, el vivo fulgor de la mirada, la noble frente levantada al cielo; pero aun es

más bella la luz inextinguible del alma, que le hace semejante á Dios. Y ascendiendo por esta escala, bello es el angel; más que el hombre y sobre toda ponderacion infinitamente bello, Sol purísimo y resplandeciente de eterna belleza es Dios, que en toda criatura ha puesto como un vestigio y dejo de su excelsa hermosura por donde venga á conocerse ser obra de tal Artífice, hecha segun los tipos de su inefable sabiduría, y destinada á dar testimonio de sus inagotables perfecciones,

Por donde se ve que, habiendo en el universo diversas cosas bellas, ni todas lo son en igual grado, ni la belleza que reside en ella lo es propiamente, sino en cuanto representa á los ojos de nuestro espíritu alguna perfeccion ó cualidad del orden inteligible. Así en la luz bella, fuera del deleite suave que produce á los sentidos, ve nuestra alma alguna semejanza é imagen de su mismo ser, es decir, algo de su propia sutileza é inmaterialidad. El alma del hombre es más bella que el cuerpo, porque, hecha á imagen y semejanza de Dios, contiene en sí tambien alguna imagen y semejanza de la eterna belleza de Dios. Esto es porque, habiendo sido criadas todas las cosas para que den testimonio de la infinita perfeccion y belleza divina, ellas sirven al alma como de escala para que, contemplando la perfeccion y belleza que en grado más ó ménos limitado poseen, segun su capacidad, pueda remontarse á la contemplacion de otra belleza y perfeccion mas alta, siendo así las criaturas visibles el medio por donde alcanzamos el conocimiento de lo invisible.

Hay, pues, en las cosas visibles una belleza que les es propia, segun su naturaleza física, y una virtud ó fuerza representativa que despierta en el alma la idea de una belleza mas elevada. Así, la trasparente blancura de la nieve nos deleita con la hermosura de su color, y ademas despierta en el alma la idea de la inocencia, cuya belleza es superior á la de la blancura. En esta aptitud de las cosas sensibles á despertar ideas de las inteligibles y suprasensibles está el fundamento de las metáforas y demas tropos y figuras, y nótese de paso que esta aptitud de las cosas á servir de signo ó imagen de otras más altas, es una cualidad tambien real, pues aunque no la perciben los sentidos, la descubre el alma; por donde se ve cuán falsamente se emplea la palabra realidad para expresar sólo las cualidades sensibles, cuando igualmente puede aplicarse á las inteligibles.

Ahora bien: ¿cuál es el oficio del arte con relacion á la belleza de las cosas? Puede consistir, ó bien en copiar con escrupulosa exactitud aquel grado de belleza exterior que en ellas hay, ó bien en servirse de ella como de medio para representar otra belleza más alta. En el primer caso tendremos al mero *copista*, que nada añade ó quita á la belleza visible del objeto, sino que lo reproduce fielmente, segun se presenta á los sentidos; en el segundo tendremos al verdadero artista, que, apoyándose en la realidad visible del objeto, se sirve de él como de imagen para deleitarnos con la contemplacion de una realidad inteligible más perfecta y bella.

En verdad, esto es lo que distingue el artista del hombre vulgar, ó sea la delicada facultad con que percibe en la naturaleza inerte, la vida, el movimiento, la armonía; él escucha, como concierto de voces lejanas, los ecos misteriosos de la creacion allí donde los demas sólo sienten á la naturaleza muda; descubre un mundo de recónditas bellezas donde éstos ven sólo á la desnuda y árida realidad, y su arte consistirá en poner de manifiesto ante los ojos de los demas la belleza suprasensible oculta bajo el velo de las cosas sensibles. Así, pues, desplegar la hermosura interior de las cosas; despertar en la mente, con ocasion de un objeto real y visible, ideas, sentimientos, afectos de un orden muy superior á aquél; trasfigurar, espiritualizar lo sensible, pero sin desfigurarlo, para que pueda ser la expresion de lo inteligible y espiritual; en una palabra, extraer de la realidad concreta su símbolo, su significacion, su recóndita y secreta hermosura, éste es, éste ha sido siempre el oficio del arte. De otra manera, el que lo practica no es artista.

Ahora bien, ¿no se ve una gran diferencia entre la nobleza y dignidad del artista, tal como lo hemos delineado, y la condicion del mero copista? Ciertamente tambien tiene su mérito, que consistirá en la fidelidad de la reproduccion, en la técnica con que lleva á cabo su obra, y en este sentido puede ser llamado artista, puesto que arte, en su nocion restricta, es el adecuado empleo de los medios para alcanzar el fin de representar algun objeto bello. Pero tal mérito, ¿podrá compararse al del verdadero artista? Hay entre éste y el copista la misma diferencia que puede haber entre el pintor que reprodujera en el lienzo la catedral de Colonia ó el *Juicio final*, y el peregrino ingenio que imaginó el vasto y sublime plan de aquel edificio, ó el que desarrolló en las bóvedas de la capilla Sixtina la espantable escena que ha de tener lugar en el fin de los tiempos. Si el que copia merece el nombre de grande, exímio, extraordinario artista, ¿qué nom-

bre merecerá el que inventa ó crea (1)? Forzosamente hay que admitir, ó que el arte del primero no es el grande, el exímio arte, el arte por excelencia, ó que el del segundo es cosa de mayor dignidad y precio. De cualquier modo, siempre resultará que el arte de copia, la realidad visible es cosa de orden inferior, porque sólo supone un mérito en el artista, cual es la habilidad en ejecutar, en utilizar los medios técnicos, y que el de trasladar bellezas más altas que las del mundo sensible es cosa de orden superior, puesto que, ademas de la habilidad técnica, supone una viva y clara percepcion de la hermosura que pertenece al orden de lo inteligible y suprasensible.

(Se continuará.)

## CORREO DE HOY.

MADRID 22 DE AGOSTO.

*El Liberal* publica algunas declaraciones políticas del buque de Tetuan, segun las cuales el ex-ministro de Estado no desea formar un partido nuevo, sino transformar los existentes y principalmente el partido liberal.

Es la actitud en que venía mostrándose hace tiempo este hombre político, tal vez modificada, porque ya desautoriza el mismo ilustre personaje la formacion de un partido nuevo.

Desea, sin embargo, el duque de Tetuan el mantenimiento de las compensaciones políticas del partido gobernante, que es precisamente la eterna afirmacion del señor Sagasta, y por la cual ha hecho más que nadie porque lo ha hecho todo el ilustre jefe del partido liberal.

El duque de Tetuan asegura que nadie conoce directamente el pensamiento político del general Martínez Campos.

Nada dice de su viaje á Santander, aunque se cree que á la vuelta de Carlsbad (Alemania) el duque de Tetuan visitará aquella poblacion española.

Higinia Balaguer se halla mejor de su indisposicion. Ayer tarde fué visitada por el médico de la cárcel, doctor Montes, el cual ha prohibido que se le entregara una caja de pastillas de *brea* que parece le llevó un individuo que ha celebrado con ella varias conferencias.

Ha empezado á publicarse en Sevilla *La Solidaridad*, semanario que defenderá las ideas anarquistas socialistas y revolucionarias.

Parece que en Pontevedra han circulado algunos billetes falsos de cinco duros del Banco de España. Se distinguen de los buenos porque los falsos están muy mal hechos.

Se han distribuido 10 000 kilogramos de sulfato de cobre en lotes de 1.000 kilogramos para combatir el *mildeo* entre las provincias siguientes: Pamplona, Logroño, Zaragoza, Lérida, Huesca, Tarragona, Alava, Albacete, Cuenca y Castellon.

Horribles son por demas los detalles que publica la prensa extranjera acerca del choque ocurrido á 30 millas de Sable Irland, en la América del Norte, el martes, 14 del corriente, entre dos vapores de hierro, pertenecientes á una misma compañía danesa, el *Geiser*, de 1.818 toneladas, y el *Hungvalla*, de 1.630 toneladas, construidos ambos en Copenhague, el primero en 1881 y el segundo en 1874. El choque ocurrió á las cuatro de la madrugada, con tiempo lluvioso y niebla, cuando todos los que no estaban de servicio dormian en sus literas; en ellas han muerto la mayor parte. El *Geiser* se hundió y desapareció de la vista cinco minutos despues del choque. Ha habido 105 muertos, 25 de la tripulacion y 80 pasajeros, algunos de los cuales fueron aplastados y muertos instantáneamente y quizas insensiblemente mientras dormian. Solo se han salvado: un pasajero de primera clase, 12 de antecámara y 19 de tripulacion.

Con el título de «El Homenaje de los escritores católicos españoles á Su Santidad con motivo de su Jubileo Sacerdotal», se ha publicado un opúsculo que contiene diversas noticias sobre este tributo de veneracion y afecto hecho al Papa Leon XIII, entre ellas la descripcion del Album que le fué ofrecido, número de obras presentadas y listas de los escritores firmantes del mensaje.

Leemos en el *Figaro*:

«Ayer fueron llamados para que se presenten en Cherburgo, Breat, Rochefort y Tolon con objeto de tomar parte en las maniobras navales los individuos de los cuatro regimientos de infantería de marina, pertenecientes á la reserva y á los reclutas disponibles.

El número de los llamados es tal, segun se nos dice, que esta medida casi equivale á una movilizacion de la indicada arma especial.

En Roma se hacen ya preparativos para la llegada del Emperador de Alemania, que se verificará el día 20 de octubre próximo.

(1) Veamos esta palabra en su acepcion vulgar. Ya usabamos solamente Dios es verdaderamente *Creador*.

Se le ofrecerán fiestas de toda clase y sobre todo revistas militares. En el cortejo del Emperador Guillermo II figurarán á lo menos 40 generales.

— Se anuncia que el Rey de Wurtemberg ha alquilado por tres años el *Splendid Hotel*, de Niza, y que llegará á dicha ciudad el día 25 de octubre.

### PARTES TELEGRÁFICAS.

Madrid 23 (9'45 mañana).

El general Fajardo se encuentra más aliviado. La *Correspondencia de España* asegura que carece de fundamento el rumor relativo á la dimision del señor ministro de la Guerra.

Anoche uno de los centinelas de la Cárcel-modelo, despues de haber dado el aviso de ordenanza, sin obtener contestacion, disparó sobre el cabo de guardia, dejándole muerto. El centinela declaró que había creído que era un penado que trataba de escaparse.

Se ha levantado la prohibicion de la entrada en España de animales rumiantes preceidentes de la isla de Malta.

En el Consejo de ministros que debe reunirse el domingo se resolverá la cuestion referente á la adjudicacion para la construccion de varios cruceros.

Madrid 23 (7'45 noche).

El *Liberal* de hoy ha sido denunciado por un artículo titulado: *La justicia histórica*.

Créese que el miércoles estará el señor Sagasta en San Sebastian.

Los gobernadores civiles anuncian que en sus respectivas provincias reina completa tranquilidad.

La próxima cosecha de aceite en Andalucía promete ser muy abundante.

Los periódicos de esta tarde resumen las noticias del día diciendo que hay mucha tranquilidad política en Madrid, y que los periodistas carecen de temas de que tratar.

La *Epoca* dice que en el próximo Consejo de ministros se tratará de algo relativo á la cuestion de confianza, la cual se acordará plantearla en el primer Consejo de gabinete en que se reúnan todos los ministros.

El mismo periódico ve varias dificultades para la marcha del gobierno, cuales son, la lucha entre los libre-cambistas y los proteccionistas, entre los ministros de tendencias demócratas y los ministros de tendencias conservadoras, y entre las reformas militares y el sufragio universal, y añade que el estado del gabinete marca en las filas de la mayoría una profunda descomposicion que le obliga á plantear la cuestion de confianza.

Madrid 23 (7'45 noche).

El Consejo de gobierno de la Marina ha celebrado una sesion de seis horas, guardándose mucha reserva sobre los acuerdos tomados en ella, y se esperará que todos los ministros se hallen presentes en Madrid para resolver en Consejo la adjudicacion para la construccion de varios cruceros.

El señor Silvela es esperado en Cartagena. Fijamente el sábado regresará el señor Puigcerver á Madrid.

No es cierto que el señor Marin haya dimitido la Capitanía general de Cuba.

San Francisco de California 23 — Ayer ocurrió un choque cerca de la entrada de este puerto entre el vapor *Oceanía* procedente de Hong-Kong, y el vapor *City of Chester*, que presta el servicio de cabotaje. El segundo buque quedó partido por la mitad, pereciendo 32 personas y siendo salvadas unas 60 por el vapor *Oceanía*.

Paris 23 (5'8 tarde).

En una entrevista que ha celebrado con el ministro de Negocios extranjeros, M. Goblet, el embajador de España en Paris, señor Leon y Castillo, le ha confirmado la noticia relativa á la próxima llegada de la escuadra española á Tolon.

Los ocho buques acorazados que se ha mandado movilizar en Tolon, deberán dedicarse solo á practicar diez días de ejercicios, y luego volverán á quedar en situacion de reserva.

Berlin. — El señor Crispien ha salido esta mañana de Berlin en direccion á Carlsbad. El príncipe de Bismarck le ha acompañado hasta la estacion del ferro-carril.

Segun noticias recibidas de Zanzibar, el proceder arbitrario de la compañía alemana establecida en dicha isla, al encargarse de la administracion de parte de la costa de la misma, ha causado profundo disgusto entre los indigenas.

La escuadra inglesa de la India ha llegado á Zanzibar.

Nueva York — El Emperador del Brasil y su familia llegaron ayer á Rio Janeiro, disfrutando de perfecta salud. Con este motivo se celebraron grandes fiestas públicas en la capital del imperio brasileño.

Madrid 24 (á la 1 noche).

La *Gaceta* publica una Real orden en la cual se declara inadmisibile la demanda de los sucesores del señor Cerdá contra el Real decreto en que se declaró de utilidad pública el proyecto de reforma interior de Barcelona presentado por el señor Baixeras.

Madrid 24 (á las 12'30 madrugada).

Decididamente el domingo próximo se celebrará Consejo de ministros, al que se atribuye gran importancia política.

El sábado es esperado en esta corte el ministro de Hacienda.

Se desmiente el rumor que ha circulado hoy respecto á que el Capitan general de Cuba, D. Sabas Marin, había presentado la dimision.

El señor Silvela (don Francisco) irá en breve á Cartagena. Sus correligionarios le obsequiarán con un banquete, en cuyo acto es fácil que hagan nuevas doclaraciones.

Paris 24 (á las 2 madrugada).

El embajador de España en Paris, señor Leon y Castillo, celebró ayer una conferencia con el ministro de Relaciones Exteriores M. Goblet, confirmando el primero que la escuadra española fondeará en el puerto de Tolon el día 28 del corriente.

Ha llegado á Rio Janeiro el emperador del Brasil.

### GACETILLA LOCAL.

El *Diario de Palma* se hace eco de un rumor que con harta insistencia circula de boca en boca y es objeto de todas las conversaciones en corrillos y centros de reunion, comentándose sucesos que, si verdaderamente han ocurrido, hay motivo fundado para alarmarse.

No es sólo en la capital que se habla del rociamento de las viñas, sino tambien en muchos pueblos de la Isla.

Considerando, pues, que el asunto de que se trata es de suma importancia, nos colocamos al lado de nuestro decano en la prensa, y estando conformes en cuanto dice, damos la voz de alerta acerca lo que haya sobre el particular.

Con el fin de llamar sobre ello la atencion de las autoridades, reproducimos á continuacion lo que ayer publicó el mencionado colega:

«Para atacar la enfermedad que este año se ha desarrollado en algunos viñedos de la isla, ocasionando perjuicios considerables, como dijimos tiempo atras: se habla adoptado un procedimiento en que, al parecer, usaban sustancias venenosas. No sabemos si el hecho es ó no cierto; pero ha dado lugar á que corrieran rumores de que hay viñas envenenadas y de que varios animales han muerto á consecuencia de ello y hasta se refiere la muerte de un hombre que había entrado en una viña y comido uvas.

»Es necesario, pues, que las autoridades civiles se informen de lo que haya acerca de este particular, y, caso de que resulten ciertas las noticias, tomen eficaces medidas de precaucion, considerando los grandes males que podría ocasionar á la salubridad pública la existencia de viñas envenenadas. Los alcaldes de los pueblos están en el caso de averiguar cuales son las viñas en donde se ha usado tal procedimiento y cuales son los efectos que ha producido, para que, en vista de los datos que faciliten, se puedan dar reglas generales para toda la provincia.»

El día 2 del próximo Setiembre se celebrará, en la ex-Cartuja de Valldemosa, la fiesta que todos los años dedica á la excelsa Virgen de los Dolores, su celoso Custos, secundado por la colonia palmesana que veranea en aquel punto y por la poblacion entera.

Segun noticias, que nos comunican personas bien informadas, la fiesta revestirá solemnidad extraordinaria. Se asegura, que el Excmo. é Ilmo. señor Obispo de la Diócesis oficiará de Pontifical, que el eminente artista Sr. Uetam tomará parte en la funcion cantando una notable composicion, y que amenizará todos los actos la brillante música del Regimiento de Filipinas, galantemente ofrecida por su distinguido Jefe.

Promete ser muy lucido y numeroso el concurso, pues se espera asistirán las Autoridades, y muchas personas notables de la capital.

Los vecinos del caserío del *Pont d' Inca* comenzarán esta noche los festejos con motivo de la fiesta cívico-religiosa que dedican á su Patrono el glorioso *Sant Llatze* en su iglesia.

Al anochechar, despues de haberse cantado solemnes completas, se dará principio á la verbena.

Mañana á las nueve y media se celebrará misa

mayor solemne con sermon que pronunciará el Padre José Auba.

Por la tarde á las tres se verificarán carreras y otras diversiones al estilo y costumbre de aquel lugar.

Esta noche con motivo de ser la verbena de la fiesta callejera del caserío *Son Rapiña* habrá en él baile á la usanza del país.

Mañana por la tarde se repetirán alegres y amenos festejos.

En Felanitx se están haciendo muchos preparativos para que la fiesta cívico religiosa que ha de efectuarse en honor de San Agustin el 28 del actual sea en extremo lucida.

Es una de las que mayor concurrencia suelen atraer, por cuanto el vecindario se esmera en agasajar á los forasteros.

En Manacor el domingo último fué bendecido el nuevo órgano construido por D. Julian Munar con destino al ex-convento de Santo Domingo que existe en dicho importante pueblo.

Con este motivo se celebró una solemne fiesta en aquella iglesia y en el *Te-Deum* y misa de Aull tocó el órgano D. Guillermo Massot, quien arrancó torrentes de armonía, en lo cual demostró las especiales dotes que posee el distinguido profesor, y la excelencia del órgano que acaba de bendecirse.

La sesion, celebrada ayer por el Ayuntamiento de esta ciudad, puede decirse que se redujo al despacho ordinario.

Lo más importante de que se trató fué una comunicacion del Gobernador civil en que pide al Ayuntamiento un campo para experimentacion agricola, y á propuesta del Alcalde se acordó pasarse á la comision de Fomento.

Habiéndose enterado la Corporacion municipal del fallecimiento del Excmo. Sr. Conde de Ayamans, se acordó enviar á su familia el pésame por tan sensible desgracia.

Llamamos la atencion de quien corresponda sobre la falta de agua que hace días se nota en los dos depósitos que existen en la plazuela de la Paz. Como se comprende esto ocasiona muchas molestias á aquellos vecinos, y por lo mismo es de esperar que pronto la comision de aguas se enterará de la causa que motiva dicha escasez, y luego no tardará en fluir tan necesario líquido.

Entre los harapos de una anciana mendiga, fallecida en la Vileta uno de estos últimos días, se han encontrado escondidos unos cien duros en oro, dos cordoncillos, tres joyas, tres botonaduras y otra porcion de alhajas.

Dicha *viejecita* indigente era bastante conocida en Palma, porque venía frecuentemente á pedir limosna de puerta en puerta, distinguiéndose por su insistente manera de rogar y por la ponderacion de su miseria.

Ayer mañana, un hombre de unos 30 años de edad que se paseaba por la riba del muelle, le dió un accidente que le ocasionó una caída y faltando muy poco para que diera contra las rocas que hay en la parte del mar.

Fué auxiliado por el guardia de Vigilancia de punto en el muelle y algunos carabineros. Luego que hubo vuelto en sí, pudo marcharse á su casa sin ser acompañado.

Las bases que deben sostener los cuatro abusos que existen junto á la bateria de Chacon, han sido ya trasladados á la bateria que se construye en la Bonanova.

No sin alguna dificultad se consiguió poder llevar felizmente á cabo esta operacion á causa de que no pudo utilizarse el viejo y ruinoso puente de la Riera, pues no ofrece ninguna clase de seguridades.

*El País*, periódico de Ciudadela, dice que la comision provincial, en una de las últimas sesiones celebradas, acordó informar favorablemente el expediente de construcción de un ferro-carril secundario que partiendo de Villacárlos termine en Ciudadela, que el Excmo. Sr. Ministro de Fomento remitió para aquel objeto.

Entre los pasajeros llegados hoy de Barcelona figuran 50 quintos aragoneses que han sido destinados al Regimiento de Filipinas de guarnicion en esta plaza.

Esta mañana á las siete ha fondeado en nuestro puerto, procedente de Barcelona, el vapor *Mallorca*. Ha traído la correspondencia, 74 pasajeros y carga.

El Ayuntamiento de esta ciudad, en sesion celebrada el día 17 del mes actual, acordó contratar, por medio de subasta pública, la construccion de 50 sepulturas en el cuadro 6.º del Cementerio Católico de esta capital, por el tipo de 3.300 pesetas 38 céntimos con sujecion á las condiciones generales que publicó el *Boletín Oficial* correspondiente al jueves último, y al proyecto y pliegos de condiciones facultativas y económicas que se hallan de manifiesto en la Secretaría de dicha corporacion.

La subasta tendrá lugar en la Casa Consistorial, empezando á las doce de la mañana del día 6 de Setiembre próximo.

Hemos sido obsequiados con un tomito de poesías titulado *Telarañas del Parnaso* por D. Bartolome Barceló.

Se vende en las librerías de esta ciudad.

Agradecemos al autor tan galante atencion.

Ayer sólo fondeó en nuestro puerto el laúd *Isabel*, patron D. Antonio Pujol, procedente de Felanitx, con 1 día de navegacion, 4 maineros, 1 pasajero y lastre.

Unicamente se despachó el pailebot *Joven Paquito*, patron D. Juan Berga, para Denia, con leña.

Desde Zamora dan cuenta de un verdadero fenómeno fisiológico. En la villa de Magallon hay un niño que acaba de cumplir diez años, y tiene, sin embargo, la estatura y la corpulencia de un hombre.

Su talla es de un metro 487 milímetros; pesa 63 kilogramos; el grueso de su brazo es de 29 centímetros; pecho y espalda (circunferencia), 81; la parte gruesa de cada pierna, 53; pantorrillas 35; circunferencia del abdomen, 88; es de tan hercúleas fuerzas que, puestos sobre sus hombros 113 kilogramos (más de nueve arrobas), anda perfectamente con este enorme peso.

Aunque sus padres han querido evitar ese desarrollo haciéndole trabajar, tanto mental como corporalmente, nada han conseguido, y se cree que aun seguirá creciendo y engordando hasta llegar á ser un verdadero gigante.

Ayer fueron degolladas en el matadero de esta capital, para el consumo público, 71 reses; de las cuales 10 eran de ganado vacuno y 61 de lanar. Se recaudaron por derecho de rastro 34 pesetas y 20 céntimos.

Ayer, en una casa del Molinar de Levante, cerca de *San Pere Antoni*, se registró un nuevo caso de viruela en un niño de pocos años.

Ayer tarde se verificó la prueba del vapor *Jaime II*, habiéndose obtenido un excelente y satisfactorio resultado por parte de la comision encargada de desempeñar el reconocimiento.

Hé aquí el programa de las piezas que tocará mañana por la noche la música del Regimiento de Filipinas en el paseo del Borne:

- 1.ª Marcha *Boulangier*.—Dramas.
- 2.ª Sinfonía *Juana de Arco*.—Verdi.
- 3.ª Danza *Macabre*.—Saint Saenz.
- 4.ª *Primera Lágrima* del Maestro Marques.—Perelló.
- 5.ª Jota *Los tres Ratas*.—Chueca.

El número 34 del *Semanario Católico*, que hoy se ha repartido, contiene los trabajos que indica el siguiente sumario:

«Definicion católica de la Historia, por D. Leon Gautier.—La devocion á Santa Ana, por D. Francisco de P. Capella.—Juana la bruja, I, por D. Gabriel López.—Sant Agustí, (sonet), per D. Joan Torrendell.—Publicaciones nuevas.—Noticias.—Anuncio.»

### OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Día 25—nueve mañana.

Barómetro . . . . .	59,7 mm.
Termómetro seco . . . . .	27,3 grados.
Idem húmedo . . . . .	23,1 id.
Mínima . . . . .	20,6 id.
Reflector . . . . .	13,9 id.
Direccion del viento . . . . .	S.
Ascenso del barómetro en 24 horas . . . . .	» mm.
Descenso del barómetro en 24 horas . . . . .	4,5 mm.

### Alquiler.

Se alquila un segundo piso, sita en la calle de Jaime II, núm. 81, que reúne muchas comodidades y agua. Informarán en el entresuelo. 1

# SECCION DE ANUNCIOS

## GRAN DEPOSITO DE MAQUINAS PARA COSER

DE

### EMILIO BANQUÉ

CASA FUNDADA EN 1862

¡¡Máquinas para trabajar á pié, á 125 pesetas!!      ¡¡Máquinas para trabajar á mano, á 40 pesetas!!  
*Todos los modelos á 2 pesetas semanales.*

GRANDES REBAJAS ALICONTADO

Nueva máquina privilegiada «ELECTRA VERTHEIM», la más silenciosa, útil y perfecta de todas las conocidas.

### EMILIO BANQUÉ

#### 34-JUANOT COLOM-34

## DOLOR DE MUELAS

**Curacion rápida y cierta, sin causar ningun perjuicio ni molestia al enfermo.**

El Doctor Alió, establecido en Santa María hace un año, cura por un nuevo procedimiento, de éxito seguro, el dolor de las muelas, bastándole *cinco minutos* para dejar la boca sana como antes, y sin cuidado de que vuelva el dolor. El paciente puede, acto seguido, comer, beber, lavarse, dormir, etc.

Tanto si el dolor ocupa una ó varias muelas, como toda la cara, ya provenga de una fluxion ó de un estado nervioso; sea producido por el calor ó por el frío; haya pocas ó muchas horas que se padezca; estén las muelas cariadas ó enteras; el resultado es igual; *siempre* se cura.

Cualquier persona de Santa María podrá informar sobre el particular, puesto que las curaciones son diarias, públicas y notorias.

En interés de las personas que sufren de la boca, insertamos este aviso, seguros de que nadie se arrepentirá de haber consultado una vez con el Doctor Alió.

El Doctor Alió vive en Santa María cerca la Estacion del ferro-carril, y recibe á todas horas del día.  
 El precio de la consulta es arreglado. 12-30



### SERVICIO FIJO SEMANAL

entre

### PALMA, BARCELONA Y CETTE

El acreditado vapor

### CATALUÑA

saldrá de este puerto para el de Barcelona todos los martes y de Barcelona para Palma todos los sábados.

Admite carga y pasajeros á precios módicos.

Despacho en Palma: Oficinas de la Harinera Mallorquina, plaza de Cort. 3-15

Barcelona: D. Vicente Sanz Selma, plaza Palacio, 7.  
 Cette: Mr. Amadou Herail, Quai de l'Avenir, 41.

### VIAJE Á CABRERA

El vapor CABRERA saldrá para aquella isla el sábado 25 á las tres de la tarde, para regresar el día siguiente al anochecer. 3-3

### Banco de España.

Hasta nuevo aviso serán admitidos en negociacion los cupones del vencimiento de 1.º de Octubre próximo y anteriores, correspondientes á títulos de la Deuda exterior al 4 por 100 y Billetes hipotecarios de Cuba, así como tambien los billetes amortizados, con la bonificacion de 1'75 por 100.

Los tenedores de dichas Rentas, que tengan depositados los títulos en esta Sucursal, y deseen recoger los cupones en rama podrán solicitarlo por escrito hasta el lunes 20 de los corrientes; de no verificarlo, se entenderá que ceden los cupones al Banco, con la bonificacion indicada.

Palma 16 Agosto 1888.—El oficial secretario, Emilio Figueras. 6-8

### Piano en venta.

Hay uno para vender, casi nuevo, en la Plaza de la Merced, n.º 2, piso 1.º 1-3

### ALCALDÍA DE PALMA.

Queda señalado el día 30 del corriente mes á las doce de la mañana para la venta en pública subasta, y en uno, dos ó cuatro lotes, del solar y construcciones de la Pescadería de la Plaza Mayor, con sugesion al anuncio publicado por esta Alcaldía con fecha 17 último y á los pliegos de condiciones insertos en el *Boletín Oficial* de la provincia número 3.36º.

Lo que se hace público para conocimiento de los que quieran tomar parte en dicha subasta.

Palma 23 de Agosto de 1888.—El Alcalde, Manuel Guasp

### INTERESANTE

Un sacerdote admitiría á pupila algunos jóvenes de buenos antecedentes. Dicho señor da igualmente repaso á alumnos de segunda enseñanza. 5-10

Calle del General Barceló n.º 1, piso tercero.

### Pérdida.

Desde la calle de la Lonja al muelle, se extravió el jueves un título profesional y la cédula del interesado.

Se suplica la devolucion, calle de la Lonja, núm. 54, en donde se gratificará el hallazgo. 1

### VENTA

Se vende un zaguan con pisos y botiga sita en la calle del Socorro n.º 19 y 21.  
 En la misma botiga darán razon. 6-8

### POMADA VEGETAL PARA LAS GRIETAS DE LOS PEZONES

Son eficaces sus resultados, á las pocas aplicaciones la madre puede dar de mamar sin ninguna clase de dolor.

### DEPÓSITO CENTRAL

Farmacia de Juan Valenzuela—Plaza Cuartera.

### DON NICOLAS GUAÑABENS MEDICO HOMEÓPATA

Para toda clase de enfermedades, *sin excepcion.*

Consulta diaria de 9 á 1,

Calle de Brossa,—33,—bajos.

## DEPENDIENTE

Para el cargo de primero en una droguería de esta capital se necesita uno que, ademas de tener persona que abone su conducta, tenga la suficiente práctica adquirida en alguna farmacia ó droguería: en la librería de Guasp informarán. 6-8

## Carbon-Luz

Aplicándole un fósforo encendido arde con llama, quedando luego una brasa de bastante duracion.

Una sola briqueta es lo suficiente para encender el carbon de un hornillo de cocinar, sin olor y humo que producen los demás productos que se emplean para este objeto.

Es aplicable para varios usos domésticos. No ensucia ni mancha, evitando muchas molestias en la economía doméstica.

Se halla de venta en la Librería de «Propaganda Católica».

## POESÍES

D' EN

### JOAN GUIRAUD, PRE.

Un tom de XX—74 planes en octav.—1 peseta.  
 Se ven á sa Llibrería de *Propaganda Católica*, Call, 1, Palma.



### SEGUNDO ANIVERSARIO

del fallecimiento de

### D. PEDRO JOSÉ RIBAS Y TOUS.

Todas las misas que se celebrarán de siete y media á doce de la mañana del lunes 27 del corriente en la capilla del Santo Cristo de la iglesia parroquial de San Jaime serán aplicadas en sufragio de su alma.

### ULTIMAS COTIZACIONES

	Dinero
<b>PALMA.</b>	
Crédito Balear . . . . .	106'75
Cambio Mallorquin . . . . .	71'50
Ferro-carriles de Mallorca . . . . .	60'25
Alumbrado por Gas. . . . .	122'00
Harinera Mallorquina. . . . .	53'50
<b>MADRID.</b>	
4 pº interior. . . . .	72'35
4 pº amortizable. . . . .	89'25
Billetes hipotecarios de Cuba. . . . .	103'60
Banco de España . . . . .	446'00
Banco de Castilla . . . . .	00'00
Tabacos. . . . .	103'75
<b>BARCELONA.</b>	
4 pº perpetuo interior. . . . .	72'23
4 pº perpetuo exterior. . . . .	74'83
4 pº amortizable. . . . .	89'25
Billetes hipotecarios de Cuba 1886. . . . .	103'75
Banco Hispano-Colonial. . . . .	95'50
Ferro-carriles del Norte. . . . .	67'25
<b>PARIS.</b>	
4 pº Español. . . . .	73'44
Panamá. . . . .	258'00
Francias. . . . .	00'00