

En las Baleares... 1'00 pesetas trimestre.
En las provincias... 1'50
Extranjero... 2'00

LA AURORA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION
CALLE OBRADOR N.º 5.

Anuncios y comunicados a
precios convencionales

Manacor 30 Octubre de 1909

SEMANARIO BILINGÜE

Num. 166—Año IV.

¡Cuando yo muera!

MEDITACIÓN

Quando yo muera, quedaré prontamente olvidado. Poco me ha de importar el sitio en que yo repose cuando yo muera.

Quando yo cierre los ojos fatigados de la vida, poco me importará el lugar en que se me coloque: entre nieve ó entre flores. ¡Como descansaré cuando yo muera!

En el frío de la tumba, mis manos lastimadas terminarán por desacerse y mis pies, agarrotados, quedarán en perpetua quietud; bien pronto me convertiré en cenizas. Poco me importa. ¡Como me cobijaré bajo las alas de la esperanza que me llevarán hacia las alturas llenas de luz, cuando yo muera.

Sobre mis pobres cenizas, tan rápidamente dispersas, poco me importa que venga alguno á llorar, con tal que muchos recen cuando yo muera.

Que la primavera, si le place, venga á cubrir de flores mi sepulcro, ó que la hierba espesa, como el profundo olvido, haga desaparecer toda señal, poco me importa. Pronto aparecerá, ante mi vista deslumbrada, la inmortal primavera en las claridades infinitas, cuando yo muera.

Todas mis largas y arraigadas ilusiones, desaparecerán cuando yo muera. Poco me importa que el viento de otoño arremoline sobre mi tumba las ojas muertas, cuando yo muera.

Que los pájaros cante, ó que la tempestad bramié, cuando yo muera, poco me importa. Mis oídos estarán cerrados á los vanos clamores del mundo, y sólo percibiré, así lo espero, las eternas armonías del Cielo, cuando yo muera.

Mi corazón estará bien muerto por haberse desangrado en vida. ¡Oh! ¿qué importa? Aquel á quien yo buscaba. Aquel que me buscó, en fuerza de sufrir, le habré encontrado para siempre, cuando yo muera.

Yo no he de llevar nada de las cosas de la tierra, á no ser una mortaja de pobre tela y una caja de madera. Poco me importa si me hallo recompensado de mis antiguos dolores y rico de todas mis divinas esperanzas, cuando yo muera.

En otro tiempo, acaso deseara yo un rinconcillo, sombreado para dormir donde duermen los míos, cerca del viejo campanario. Mas poco importa. Ya les hallaré, con harta más realidad, cuando yo muera.

Aquí ó allá, esos amigos me esperarán. Con ellos hubiera yo querido vivir mucho tiempo; con ellos no he podido morir. Poco importa. Me esperan en el seno de la paz: allí irá yo á hacerles compañía, cuando yo muera.

Sobre la tierra, trabajosamente, he trazado yo mi surso. Con abundantes lágrimas he derramado algo de bien. ¿Se habrá malogrado mi vida?... ¡No importa!... Otros cosecharán cuando yo muera.

En estos días de perdición, se cree-

rá que yo he trabajado poco. Antes de ser completamente olvidado, seré severamente juzgado. Poco me importa, con tal que por lo poco que he hecho en vida, la bondad del Dios misericordísimo me absuelva cuando yo muera.

Doquiera que yo repose: entre espinas ó entre rosas, yo espero en Vos, mi Padre piadosísimo. Poco me importa que me reduzca á polvo. Yo os veré en la gloria cuando yo muera.

FR. HERMANN.

Llágrimas

Damunt la rosa encarnada com bambolles de crestai hi ha gotes de rosada que transparenten l'espai.

En la galta esblancaida fior de liri a mitj obrir tremolant i empagaida una perla vol fugir.

Invisible univolada de perles i de perfum les gotes de la rosada serán espirals de fum.

Les perles qu' en vostre galta retraten el dolor cruel de vostre ánima malalta, serán la boira més alta: arribarán a n' el cel.

21-October 1909.

JOAN CAPÓ.

Ombres

QUADRET D' ELS MORTS.

Entré els recorts de l' infantesa, el del dia dels Morts resta fresc com brostat de l' hora i ¡mirau lo que son els infants! viu i alegre com un repic de castanyetes; i es que quant era nin m' agradaven els Morts sense saber perquè, perquè a l' altar de la Parroquia posaven un purgatori amb flamarades i animetes en pena, perquè en els forns i confiteries veia enfilais de rosaris amb astisores, paneretes i guiterres de sucre per Esperit Sant, i perquè menjavem bunyols amb mel i berenavem de panets de Mort...

El dissapte horabaxa al sortir d' escola, la més deiem els atlots: ¿Que no veniu a l' iglesia á veure posar la Mort?

Y hi anavem i veiem compondre el tumul, alt, de tres pisos de teles pintades i en totes elles com un fantasma, la Daga igualadora amb un rellotje d' arena, alat i espianta nins que corrien i a vells que resaven, i a demunt de tot li posaven a Ella, a la Mort, amb la gran falsç sagadora i el mantell terciat com qui anar a una segada, i llevors, qu' érem nins, qu' una ullada del mestre nos feya tremolar li estiravem el mantell blanc com a una botxa, li feiem banyes al darrera, i a la desafiavem, a Ella, a la Mort, amenant-la amb sa ploma d' escriure; avui no m' hi atreviria, el dia dels Morts es per mi trist que un enterro, passen els dies brusquetjant i me produexen l' efecte de cares que ploren, m' agafa por, sent l' anyoransa dels qui visqueren, m' en vax a un recó, me seny devotament, i dic: passem el Rosari.....

Era un dia de Tots-Sants a vespre

quant erem nins; brusquetjava, i a defora la nit era freda i solitaria; les canals banyades lluien de part a part de carrer: feia qualque ventagada que parexia apagar les estrelles del cel entelades que s' obrien i s' elucaven com ulls agonisans, i toquen les campanes de mort, seguit seguit, i amb dolorosa complanta.....; jo instintivament m' acostava a mu mara; sentia tredor d' solitud.

—I tota sa nit toquen ses campanas? —Tota sa nit,—respongué sa padrina; tal dia com avuy el Sr. Rector paga els bunyols a n' els escoláns i fan sa bulla a demunt el campanar per passar milló sa vetlada.

—Padrina: i es fossar avui no es mou d' es cementeri? Quina pó que tendria!

—Pó, jens ni una mica, es el vespre mes acompanyat de l' any; tot són ánimes que van venen, i altres que pujen a la gloria, gracies a n' els sufragis dels bons cristians; ¡oh! i ses que hi podrien pujar si fossem uns altres. Voleu que vos cont una rondalla? Es una conversa, que per mi, degué senti el fossar, una nit com avui, i no vos n' fia qu' ell heu sentis, que les parets i tot senten i les pedres parlen.

A l' instant tot forem ulls i orelles. Vos ho contaré va dir sa padrina, axis com m' ho contaren.

—Era en punt de mitja nit, a n' el cementeri.

—A n' es de la vila? —Idó! Els xiprers feien feradat amb sa carapuxa grisenca i funeraria. Els llums d' oli agonisaven; s' esfullaven les coronas de pensaments; feia olor de cera cremada. Amb axo sentiren sic-sec de fulles i corredisses.

Eren dues ombres i s' escometeren; parlaven baix i amb veu fosca com si sortis d' un abim; i una va dir:

—Avui han vengut els vius a turbar la maió de la pau i a ostentar devant els morts la vida que ja no tenen.

—Si, va dir s' altre, una onada de mon i de sedes vaporoses han omplit els carrerans, han passat trepitjant les tombes i les seues petjades mos han despert.

—Pero no digues, qu' ho es feresta la mort desfressada sa canavera de roses i de llams.

—I are que feim? Jo m' en vax a n' el cel i tu?

—Jo... quiet. Han passat per ma tomba amb frívola processó els qu' en el mon foren persones amigues: Jo les mirava, si son ells, deia; els qu' em figurem i me parlaven, si, los conec, pero com los tres mudan els anys, prest ens farán companyia. Ells voltaven y s' aturaren a mirar les coronas de pensaments i semprevives, les artístiques bolles il·luminades, i lletgien en els focs les postumes dedicatòrias dels amics; pero per les animcs, per la meua, ni un Pare-nostro.

—Jo, no gracies a Deu, la meua tomba, axo sí; era freda com el dia en que me enterraren; sobre el fossar una creu de pi i ran d' ella un llumenecret d' oli. La gent també passava i es deia a cau d' orella.—Y aquest que no té mare? Pero ella ajonellada devant les Animes, en un recó de l' iglesia resava coronas, Pare-nostros, i parts de Requiem; m' ha teixit unes ales d' oració i are elles me porten al cel.

—Donchs, adeu i pensa amb mi, ja qu' els de la terra no hi pensaren...

—Oh quina por, vax dir, per res

ayui voldria esser escolá, maldement menjin bunyols.

Els espectacles moderns

Conten qu' un temps els nostros avis, acabades les feynes del dia y aixugada la suhor qu' a brols havia corregut per son front, anaven a passar l' estona an els teatres y llochs públics cercant el descans del cós al mateix temps que l' recreo de l' esperit y l' illustració de l' intelligencia. Avuy aixó ja ha passat a l' historia, ja no s' usa. En els nostros temps en que tot ha progressat era necessari qu' aixó d' espectacles y divertiments no quedás enrera y ha progressat efectivament, tant que creim se s' arribat un xic massa enfora; perque en realitat no se s' degenerada ni pervertida tant la raça humana com se són degenerats y pervertits els espectacles que l' entretenen y l' han de divertir.

Ja no es possible anar á cercar repos pel cós en l' espectacle modern perque allá s' excita la carn y el nirvis se convulsionen. Es inutil cercari, com abans, fruíció d' esperit, perque aquest no pot fer més qu' embrutirse ab les baixeses y ruindats que se li mostren. Es necedat manifesta anar a l' espectacle per instruirse y aprende cosas noves, perque no s' ensenya res més que l' vici, la mentida y tot el demés fems qu' invadeix la nostra societat.

¿Que se n' treu idó de l' assistencia an els espectacles moderns? Res mes que desgradació de costums, perversió de gust y un delicat refinament del vici y del pecat.

Essent aixis; ¿será certa l' exclamació que per tot arreu se sent de boques honrades—No se pot anar an els espectacles? Certa y ben certa, perque ananthi pateix la moralitat y la dignitat de la persona, que s' envileix recreante ab lo que sembla fet per assaciar la fam de besties esvalotades. Y si la moralitat y la dignitat individual se rebaixen y denigren ¿com voldrá llavors alçarse la dignitat y la moralitat públiques? ¿es possible que l' tot sia bó, essent dolentes y estant corrompudes les parts que l' integran?

Es aquesta una questió importantissima que molts desprecien, volem creure que per ignorancia, ja que no es possible imaginar tanta malicia an el cos humá. Y diguen lo que vulgen els esperits progressius, es inutil parlar de regeneració social, d' elevació del esperit públic, de reforma de les costums, perque avesant a s' homo a lo baix, a lo vil, a lo despreciable, ab la continua apologia que de tot aixó se li fa an els espectacles a que assisteix, casi mos atrevirem a dir per necessidat, es de tot punt impossible qu' aquest homo pugá després en lairarsé v. rs. regions puríssimes, que desconeix y de les que ha de venir aquesta reforma y aquesta regeneració tan somniades.

Es tan agitada la vida moderna, tan plena d' inquietuts y desconfianses, que

després de llargues hores de treball, sent el menestral lo meteix que l'home de carrera, una necessitat natural de distreure's i cerca ab aïanys el medi de satisfer la necessitat tan imperiosa y no mira si la distracció que se li oferex es bona o es dolente; axó poc importa; sa questió es distreure's y passar una estona allanyat dels negocis que durant el dia l'ocupen. Si conseguex axó, bó es l'espectacle y tant se li donará, presencia una brega de cans ó galls inglesos com assistí a l'audició d'un concert clàsic.

Y si es aixís ¿perque no se procura que es espectacles sien tots morats y ajustats, res més qu'ajustats, a la dignitat humana y a la vergonya y educació que tota persona ben nada deu tenir? ¿perque se han d'ofendrà els nobles sentiments de l'home? ¿perque s'ha d'embrutir al poble?

A totes aquestes preguntes no s'hi troba més qu'una contestació, cruel y brutal al meteix temps. Es que avuy en dia s'han conegut les barxeses de l'home y els directores d'espectacles han convingut comerciar ab les ruins passions humanes, segurs de que afalagant la bestia, l'exit es segur. Y desgraciadament els fets han correspost, als seus càlculs.

J. F. A.

La absolución

Desde que lei la *Historia de los Girondinos*, de Lamarine, la rue de Saint Honoré, de París, tiene para mí una misteriosa atracción, un peculiarísimo encanto. Hay en ella una casa que recuerda el episodio más sublime y más espiritual de la historia, horrible y repugnante, de los días del Terror.

Se acercaba el momento en que María Antonieta debía ser ejecutada. La Reina había sido trasladada del Temple a la conserjería, y, puesto su pensamiento en Dios, no buscó, en aquellas horas de angustia suprema, otro consuelo que el consuelo de la religión cristiana. Su única súplica fue ésta:

—Un confesor católico, apostólico y romano.

Los revolucionarios se burlaban de sus ruegos, y como respuesta a sus súplicas le enviaron los únicos sacerdotes de que disponían; los que se habían sometido a la Revolución y habían renegado de Roma.

Alguno de aquellos, posesionado de su papel de *sacerdote constitucional*, importunó a María Antonieta, y aquella mujer, que fue sublime en el infortunio, le rechazó con palabras humildes.

—Agradezco vuestra solicitud, le dijo; pero mi religión me prohíbe recibir el perdón de Dios de labios de un sacerdote de otra comunión que la comunión Romana... Bien quisiera confesarme antes de morir, porque soy una gran pecadora. Pero me espera un hermoso Sacramento... ¡El martirio!

Cuando la Reina había perdido ya la esperanza de recibir la absolución de sus pecados, una mano amiga, venciendo la vigilancia de sus implacables guardianes, llevó hasta ella un papel, en que aparecían trazadas, con pulso tembloroso, unas líneas.

Aquellas palabras habían sido escritas en el Temple por otra víctima del

Terror, por la hermana de Luis XVI, y llevaban, de una prisión a otra, una ráfaga de consuelo, un eco de esperanza, un rayo de luz.

María Antonieta, burlando las asechanzas de los enemigos que la rodeaban, pudo leerlas, y por ellas supo que en el balcón del último piso de la casa número 202 de la rue de Saint Honoré un sacerdote, al verla pasar para el suplicio, la daría, con la señal de la cruz, la absolución y la bendición de Dios.

La Reina confió en ese Sacramento invisible para morir en la fe de su raza.

Llegó la hora esperada.

María Antonieta se despojó del vestido negro con que cubría su cuerpo desde la muerte de Luis XVI; vistió una túnica blanca, signo de inocencia para la tierra y de alegría para el cielo; puso sobre sus ombros un *fichú*, también blanco, y colocó sobre sus cabellos una sencilla toca del mismo color, rodeada por una cinta negra, que recordaba al mundo su duelo, a ella su viudez y al pueblo su crimen.

La muchedumbre se agolpaba en las calles, llenaba los balcones, trepaba por los árboles e invadía los tejados de las casas.

A las once, los gendarmes y los ejecutores de aquella gran iniquidad penetraron en la sala de la prisión.

La Reina se cortó ella misma los caballos; dejó que ataran sus manos, sin formular protesta alguna, y con paso firme salió de la Conserjería.

Al llegar a la calle vió que la aguardaba la *carreta* de los condenados. Se detuvo un instante; y en su rostro se dibujó un gesto de asombro y de horror.

El pueblo no la perdona humillaciones, y no dispensaba el favor, que había dispensado a su marido, de llevarla hasta el patíbulo en un coche cerrado.

Venció pronto su repugnancia, y subió a la *carreta*:

¡Un vocerío ensordecedor, penetrante, implacable, llenaba el espacio!

¡Viva la República! ¡Paso a la austriaca! ¡Paso a la viuda de Capetio! ¡Abajo la tiranía!

María Antonieta, presas las manos por las ásperas cuerdas que oprimían sus brazos, sin poderse apoyar en parte alguna, a duras penas guardaba el equilibrio ante el paso vacilante de la *carreta*.

Infames criaturas la gritaban:

—¡Los no son los blandos cojines de tu Trianón!

—Por fin empezó el cortejo a atravesar la rue de Saint Honoré.

—En la fisonomía de la Reina se pintó una emoción indecible. Su mirada, despierta, viva, escudriñadora, fué recorriendo, una por una, todas las fachadas de las casas, y ocasión tuvo de contemplar las brutales inscripciones republicanas, y de observar las transformaciones que se habían operado en la manera de ser la gran capital, durante sus dieciséis meses de cautiverio.

Sus ojos buscaban con empeño los balcones de los últimos pisos, y en la mayoría de ellos descubriáanse las banderas tricolores, enseñas del patriotismo.

El pueblo creyó—y lo han dicho escritores que fueron testigos de aque, día doloroso—que les miradas de al

Reina representaban la pueril curiosidad que despertaba en su espíritu aquella extraña decoración revolucionaria.

La *carreta* fué avanzando, y pasó, por fin, por delante de la casa que colmaba todos los anhelos de María Antonieta.

La Reina, en un momento de profundo éxtasis, de radiante alegría, vió en el fondo de un balcón la silueta de un sacerdote, que adelantaba la mano para enviarla, con la señal de la cruz la absolución para su conciencia y la bendición del cielo.

Cerró los ojos, bajó la frente, y no pudiendo valerse de sus manos atadas para santiguarse, trazó la cruz en su pecho tres veces con los movimientos de la cabeza.

La multitud no se dió cuenta de lo que ocurría. Creyó, simplemente, que la Reina oraba; pero sin saber por qué, dominados sus instintos de fiera, sintió durante algunos momentos, la impresión soberana de aquella escena sublime.

¿Fué una ráfaga fugaz de remordi-

Sección Local

Notas turísticas

De notabilísimo puede calificarse el descubrimiento recientemente hecho en las cuevas *dels Hams*. No se trata de una sala más habilitada en los alabastrinos alcáceres que nuestra amada isla en su seno encierra. La encantada gruta que acaba de abrirnos sus puertas, rompe los moldes de antiguas hermosuras, y se presenta ante los ojos extáticos que la contemplan como un prodigio nunca soñado de belleza, como un riquísimo joyero, en cuya formación y ordenamiento hubiera agotado la naturaleza el último esfuerzo de sus poderosas energías.

Lo que la caracteriza es su estructura propia individual, única, completamente distinta de las restantes cuevas conocidas. Para aparecer más hermosa y augusta ha desdenado los triviales y comunes adornos con que sus hermanas se embellecen y ha escogido unos atavíos tan nuevos y delicados, unos ropajes tan sumuosos, una magnificencia tan soberana, un corte tan magestuoso, que sin querer se hace proclamar reina en el mismo día de su nacimiento. Es un mundo nuevo, desconocido, que se abre ante el mundo conocido de las cuevas. Pero y que riqueza de detalles, que profusión de formas, que abundancia de vida; que variedad de colorido, que delicadeza de matices! Y todo nunca visto, nuevo, completamente nuevo. Hasta la luz excesiva que suele dañar a las demás cuevas a esta la favorece y diviniza. Cuando el foco de luz que la ilumina es muy potente entonces ella adquiere todos los magicos encantos de su belleza. Si en lugar de una cinta de magnesio son dos ó tres las que se encienden a un tiempo para iluminarla, aquellas formas, aquellas hojas, aquellos animales, aquellos seres que nuestra imaginación acaba de crear toman vida y especial colorido y ya con finísimo ambar los apendices de las columnas ya son trasparente cristal las estaclac-

miento, de caridad ó de compasión? Pasó pronto, y el griterío, y las injurias, y los insultos, volvieron a llenarlo todo.

Desde aquel instante la Reina mostróse serena y sonriente, con la sonrisa plácida del justo.

Así llegó a la famosa plaza de la Revolución, a la actual plaza de la Concordia, y cuenta la Historia que al subir con firmeza las gradas del patíbulo, pisó, sin querer al verdugo, y humildemente le dijo:

—Perdóneme usted.

De rodillas, fija la vista en las lejanas torres del Temple, exclamó con voz dulcísima:

—Adiós, por última vez, hijos de mi vida! ¡Voy a unirme a vuestro padre! Pocas horas más tarde, los revolucionarios, al ajustar las cuentas del día, escribían en los Registros de la Magdalena esta partida interesante: *Por la tumba de la viuda de Capetio, siete francos.*

JUAN ORTH.

El día que un poderosísimo arco voltaico inunde de luz aquellas oscuridades, entonces la gruta aparecerá con todo su esplendor y vida. El viajero que la contemple no sabrá decir si tanta hermosura es hija de la luz ó de la cueva. Si yo pudiera hablarle al oído le diría; los factores de tanta magia son más insignificantes de lo que parecen; una gotita de agua filtra, dose eternamente por estas rocas calizas, un poco de brisa y recogita al besar juguetona las ojas de las matas de la marina.

Notas municipales

El sábado pasado se reunió el Ayuntamiento bajo la presidencia del Sr. Alcalde.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior se acordó, á propuestas de la Comisión de Hacienda el pago de distintas cuentas.

Acto seguido el señor Presidente dió cuenta de cuanto había realizado con la eficaz cooperación del Ayuntamiento de los proyectos que tenía en cartera, para solicitar luego quince días de permiso durante los que pudiera descansar y gestionar su dimisión que estaba dispuesto á presentar cuando las circunstancias lo exigieran.

Todos los concejales usaron de la palabra para felicitar al Sr. Bonet por su labor desde la alcaldía, suplicando al mismo tiempo que retirara la proposición y siguiera permaneciendo en el puesto que tan honrado quedaba.

Cruzadas frases de gratitud y amistad se levantó la sesión.

He aquí la labor de sarróllada por el Sr. Bonet durante su alcaldía y la que juzgó en la sesión del sábado el

Ayuntamiento.

A la iniciativa del Sr. Bonet se debe la subasta de los puestos de carne que ha producido a 110 pesetas diarias, 155'60 pesetas hasta el 23 del actual más una tercia de carne diaria para la Casa de Beneficencia. El producto de lo recaudado se destina al arreglo del matadero, habiéndose nombrado para su distribución una Comisión de concejales que ofreció la presidencia al Sr. Bonet.

Además se consiguió la construcción de un carro-transporte de carnes, cuyo plazo de presentación no ha terminado aún.

Desde el 30 de Septiembre se explota, a petición del Sr. Bonet, por cuenta del Ayuntamiento el Huerto de la Villa, arrendado antiguamente a particulares por 250 pesetas anuales, de cuya cantidad debían descontarse 25 para el arrendamiento de una parcela productora de hortalizas para el Hospicio.

Desde aquella fecha hasta el 14 de los corrientes-teniendo en cuenta que la noria estuvo estropeada cuatro días el huerto produjo 107'45 pesetas, producto del agua vendida y transporte de carnes que efectúa la mula del huerto.

Se ha adquirido una noria de hierro en 500 pesetas cuyo importe debía pagarse de lo que produzca el huerto de la villa.

Por otro concepto el señor Bonet recaudó 240'75 pesetas que fueron distribuidas del siguiente modo:

Compra de un mulo para el huerto 112'50; una marrana para la casa Beneficencia, 90; para un servicio extraordinario de peones 5; total 207'50 pesetas. Queda un remanente de 33'25 para cuya distribución el Ayuntamiento concedió un voto de confianza al Sr. Alcalde.

Por la venta de tierras de lo que ha de ser via pública en Na Camella se ha recolectado 61 pesetas que unidas a los 107'45 producto del huerto debían abonarse para el pago de la noria del huerto.

Durante la alcaldía del Sr. Bonet se ha solicitado de la Diputación una subvención de 1000 pesetas para el arreglo de caminos, se procedió a la apertura de la calle de la Luña y a la colocación de faroles de las de San Andrés, Alfareros, y San Ramón. Se recolectaron 1143'68 pesetas a 1660 pañuelos para el ejército de Melilla y familias de los muertos y heridos.

Se cuidó con suma excurpulosidad de la policía é higiene, hasta el punto de recibir multitud de feliciones por aquella labor; se recomendó la aprobación de la carretera del Puerto para provincial, se suprimieron los cuarteles y se destinaron 100 pesetas a las ferias y fiestas de Santo Domingo que para no gravar al presupuesto se consiguieron aumentando los billetes de rifa de la Casa de Beneficencia que fueron despachadas por el mismo Sr. Bonet.

Al abandonar la Alcaldía dicho señor deja al Ayuntamiento los ingresos siguientes á aprovechar: carruaje de carnes, huerto de la villa y puestos de carnes, habiendo abonado durante su estancia por diversos conceptos la cantidad de 66,167'36 pesetas.

El jueves por la noche se reunió en segunda convocatoria la Junta Municipal bajo la presidencia del Sr. Alcalde,

para examinar y en su caso aprobar el proyecto de presupuesto formado para el próximo año de 1910.

Después de verificado mereció la aprobación de los reunidos sin enmienda alguna.

El mismo día se reunió en sesión ordinaria el Ayuntamiento bajo la presidencia del señor Alcalde.

Se aprobó el acto de la anterior y dió por enterado de los Boletines y correspondencia oficial.

En cuanto á la Circular de que se dió cuenta, en la que se publica la rectificación á la clasificación de las plazas de médicos titulares de esa provincia, se dispuso fuera examinada por la Comisión de Hacienda antes de exponerse al público dicha clasificación por contener varias inexactitudes.

Fueron aprobados varios expedientes de fallidos por concepto de consumos correspondientes á los ejercicios de 1907 y 1908.

Fueron aprobados varios cuentas de particulares, y se acordó adquirir dos mesas para servicios de cementerio.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

De sociedad

Después de haber pasado unos días en casa de nuestro amigo el médico Sr. Nadal, regresaron á Palma el domingo último las distinguidas señoritas de Socias.

Esta mañana han contraído matrimonio en la Iglesia Parroquial de este pueblo Dña. Margarita Pomar con D. Antonio Ferrer oficial escribiente de la Consistorial.

Bendijo la unión el vicario Sr. Bonet.

Deseamos á los desposados venturas sin cuento.

De política

La prensa madrileña ha dado lo noticia de que serian prorrogadas las elecciones municipales que se habian señalado para el 14 del próximo mes de Noviembre.

Antes de hablar de la suspensión se habia tratado de la forma en que debía llevarse á cabo la votación en nuestro pueblo no tomándose un acuerdo definitivo, aunque que era de creer que liberales y conservadores irian unidos á las urnas.

Ha sido nombrado Gobernador de Baleares don Angel Fernandez Caro, inspector de Sanidad y de la Armada y Senador del Reino por derecho propio.

Casi podemos dar por seguro el nombramiento de don Francisco Gomis-mila como Alcalde de Manacor.

En nuestro último número dijimos que probablemente al aparecer aquel habria presentado la dimisión de alcalde don Mateo Bonet, fundada nuestra noticia en que nos constaba que la parte administrativa quedaba arreglada á diario y en que los Comités Conservador y Liberal debían reunirse el mismo día para tratar del asunto.

Nos consta que durante la presente semana ha presentado la dimisión de

su cargo el Sr. Bonet. El Gobernador interino ha contestado á dicho señor que no piensa cursar la dimisión interin no se posesione el nuevo gobernador, por lo que le suplica encarecidamente continúe hasta entonces en el cargo que tan dignamente ha desempeñado.

Para dar función el sábado, domingo y lunes por la noche, ha sido contratada por la empresa del "Centro de Variedades," la troupe Cristol que forman cuatro acróbatas y la banda que dirige el Sr. Rosselló.

Los números que estos ejecuten alternarán con un variado programa de cine.

Regirán los precios de costumbre para esta clase de espectáculos. Detalles por programas.

Las obras de la iglesia

Suscripción abierta por una sola vez para el derribo de las bóvedas de la iglesia parroquial.

Cuota máxima, cinco pesetas.

CONTINUACIÓN

	Pesetas.
Suma anterior	2153'60
D. Miguel Fons Pocoví	1'00
> Francisca Caldentey	1'00
> Antonio Fons y Caldentey	1'00
< Catalina Grimalt Durán	1'00
En sufragio de mi padre Miguel Fons	0'50
En sufragio de mi madre Ana Maria Pocoví	0'50
> Bartolomé Massanet y Fons en sufragio de su difunta madre Margarita	2'50
> Margarita Rosselló de Massanet en sufragio de su difunto padre Miguel	2'50
Suma	2163'60
id. de suscriptores	1347

Gacetillas

Los propietarios de los almacenes Montaner (Palma), en atento B. L. M. nos participan haber recibido un completo y variado surtido de géneros nacionales y extranjeros para la próxima temporada otoño-invierno.

Agradecemos la atención que ha tenido con nosotros el letrado don José Font Arbós al ofrecernos su despacho, Verí 19 principal, Palma.

En el 14 sorteo para amortizar Vales de las obras de la iglesia parroquial de esta villa han salido los números 11-35-73-128-165-166-218-260-264 y 355. Los poseedores pueden pasar por casa del Sr. Depositario D. Antonio Bosch y recogerán su valor.

El general Marina ha telegrafiado al alcalde Sr. Bonet en este sentido.

"Doy gracias á V. S. y corporación de su digna presidencia en nombre del batallón de Alfonso XII y décimo montado de Artillería y en el mio propio por donativo cuyo envío me anuncia

en diez y seis actual," El Comandante militar de Melilla refierese al envío de pañuelos.

D. Gabriel Pericas nos participa haber establecido en Palma (Jaime II-68) una agencia de transportes donde se encontrará un servicio económico y rápido en cuantos encargos se sirva encargar á "La Mundial," ya sean para el interior de la isla ó para la península y extranjero.

El jueves tuvo la desgracia de resbalar con tan mala suerte que se fracturó una pierna, dona Sebastiana Rubí, hermana del Sr. Cura Arcipreste de este pueblo.

Deseamos de veras su pronto restablecimiento.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Sábado 30. Al anochecer continúa la novena de la Stas. Almas.

Domingo 21. A las 9 y media Tercia y Misa mayor con explicación del Sto. Evangelio. A las 2 y media visperas completas rosario y conclusión de la Novena. Al anochecer solemnes completas por la festividad de los Santos.

Lunes 1 Noviembre: A las 9 y media Tercia y Misa solemne en honor de Todos los santos con sermón.—A las 2 y media Visperas de la fiesta y de difuntos absoluciones generales y á las 6 matines cantadas de difuntos.

Los asociados al Apostolado de la Oración y los que visten el escapulario de la Purísima visitando, recibidos los sacramentos de confesión y comunión ganan indulgencia plenaria y desde primeras visperas hasta la puesta de sol de mañana todos los fieles que visiten esta iglesia parroquial, confesados y comulgados ganan tambien indulgencia plenaria.

Martes 3—A las 4 comenzará las misas rezadas—A las 7 las cantadas.

Los que visten el escapulario de la Purísima ganan otra indulgencia plenaria con una segunda visita.

Al anochecer, expuesto el Sto. conclusión del mes del Rosario.

Miércoles 3. Todos los días de este mes durante una misa á las 7 y media se hará el mes de las almas.

Viernes 4. A las 8 Misa y comunión para los asociados al Sto. Corazón de Jesus.

SAN VICENTE

Domingo 31. Misas como de costumbre. A la tarde, acabados los actos de coro, exposición, rosario y sermón por el R. P. Benito Riera, O. P.

Día primero de Noviembre. Misas como de costumbre. A la tarde oficio de difuntos.

Día 2. Al anochecer solemne función del Rosario, con exposición y sermón que predicará el R. P. Lorenzo Caldentey, O. P.

Día 3. A las 7 de la mañana y al anochecer ejercicio del mes de las almas que seguirá todos los días de Noviembre.

A las 7 y media ejercicio de San José.

Comerciales

En nuestra plaza se cotizan como se indica los productos que á continuación se expresan:

Almendra	de 30 á 32	pts. hectólitro
Almendrón	103	42 kilos
Trigo	17 á 17'50	72 litros
Maíz	17	
Avena	á 7'50	hectólitro
Id. mallorquina	8	72 litros
Garbanzos	23	hectólitro
Judías	36	
Habas para ganado	17	
d. cocer.	17'50	

Coverbos

Tofol, t'agrada's vi?
-Ferri irequereat!
-Y a tú?
Ell es bo.
-Bol per mi no hi ha res milló.
Quant a sa casa hi ha vi tothom está content.
Es vi me serveix de salut.
fench agrura, mal de cap, xinglot vomits, mal de ventre o fas ovissos es-verch tamborinada a sa botella, y quet bo y sa com un grá d'ay.
Si qualque dia d'ivern, ab aquelles grenyellades de tramuntana, tench fret, esverch tamborinada a sa botella, y es cap de cinch minuts estich més calent que si m'hagués abrigat ab una manta de llana o un capot de burell.
Si avegades sa dona m'renya, en lloch d'agafá un garrot per miderli ses costelles, com fan molts d'homos grossés d'avuy en dia, pech grapada a sa botella y li esverch tamborinada fins que tench alé, y ab un tancá y obrí d'uijs tot ha passat, y llevó es quant sa meva dona me perein un angel em carn humana.
Quant estich embuyat o no hi vetx clá per treura un conta, sobre tot quant he de cobrá s'jornals de se setmana o he de vendré s'porch grás, li es verch tamborinada, y enseguida, homo de Deu, ho vetx tan clá que me pareix que som s' homo més confista qu' es sol ha es-caufat.
-Y may trabucas d'una part ab so vi?
-Al contrari, quant no in fench es quant me costa poch ana de costellam.
Una fadrina qu' anava molt festet-jadora va conseguí que s' enamorás d' ella un d' aquells bergantells que se fan grossos de no creure n' res ni ana may a missa.
Son pare d' ella que prest va sebre de quantis de punts se calsavá aquell genre esperava a essé pensá d' engigar-ló, y mirau de quina manera se va valé,

Encare no va entrá dins ca-seva y se va ver asegut a ne 's costat de sa seva atlota quant son pare li va di:
-De bon toch arribas; passarás la corona n' noltros.
Y ja son partits per lo senyal.
Ell, sense di res, comensá a resá en sos altres.
Despues de la corona vengué sa lletania, ses estacions, un enfilay de credos y salves per totes ses maredeus que se veneran a Mallorca, set pare-nostros a San Juseb, y un a cada sant des més coneguts.
-S' enamorat feya uns estiraments y uns badais que daven a comprende lo cansat qu' estava.
Es sogre que volia veure si l' can-saria de tot, despues de tota aquella lletania de sants va di:
-Ara resarém un pare-nostro per cada una de ses onze mil Verges.
Ab axó aquell bergantell s' exequé y diu a son pare de sa seva atlota:
-Ses onze mil verges que sian on-ce mil y una y posavi sa vostra fiya que jo m' afluij d' ella y se n va ana.
-Axo era lo que cercava, confes-fa es sogre, sois que m' hajes entés.
Un dia a n' es Port, un bergantell se va tirá dins ma, a deves sa punta de 's pelats, y com no sabia nadá, al instant comensá a fe es bategot.
Un mariné el ve, se treu de pressa sa roba y pataplum, si tira de cap y el treu a ses penyes.
Aquell bargantell quant se vestia, tremolant de fret y de 's susto, va di:
-¡Una y oil! jah redell, ell sabeu que ni hi ha de brou! ¡Jesus, si me neg! ¡mu mara m' haguera mort!
Un jovenet d' Artá s' llogá de ciutat ab un metje de Ciutat.
Un dia va trobá 's metje que cre-mava cartes molt veyes sobre consultes de medicina que havia tengudes ab metjes de Madrit.
Quant es ciat va veure que crema-va aquelles cartes, li va di:
-Senyó, si tan mateix les ha de

cremá, ¿perque no les me dona?
-Y que les has de fe?
-Jo l' hi diré, mu, mare quant vaitx veni a ciutat no me comená altre cosa més, que li enviás de tant en quant qualque carta; si vosté me donás aques-tes en tendria per molt de temps y mu mare estaria contenta.
Idó-gés, va di 's senyó, enviales a ta mare, y digueli que les quart; perque vuy que les me tom.
Una Pescada
Vaitx ena a pesca n' s' anit
Amb en Pep, mon camarada,
Que per fer una pescada
N' es l' homo llestre ferit.
Agafanem ses canyetes
Y s' senyó d' res pesca,
Aregades per escá,
Y varem tocar soletes.
Partim contents, conversant,
Toidret y fora camí,
Per atges mals d' investí,
En trobarem cada instant.
De dins aquelles marines
N' sortirem malparats.
Es calsons tots esquistats
Y p' es peus ben plens d' espinas.
Quant arribavem a ma,
Tot son penyes puntarrudes,
¡Ni va haver de sembrades!
May posavem es peu plá.
Com yorem a sa pesquera
La trobarem sense temps,
Lacina no es movia gens,
No hi havia sabonera.
Comensam a bromelja
Amb bossinets d' arengada
Y n' sa canya ben trempada
Mos posarem a pesca,
Cap peix varem agafá
Ni sols ne comparegué
No més qualque reboste,
Que mos prenia es menjá,
D' aquest modo mos passarem,
Pescant fins prop de las tres,
Y com no gafavem res
Se pesquera bandonarem.
Enredats per sa serena,
Y malfets de no dormi
Tornam agafá 's camí
En sos xirmes a s' esquena.
Som portits a caminá,

Y tan esmossos estavam,
Que tan sols no conversavem
Ni pensarem en fumá.
Antes de separarnos,
L' amich, per burla, digué
-Fe scabelxo.
-Feu, també
Y axis ne tendrem tot dos.

Vuits y nous

1.ª ¿Quin homo se dexaria tayá un dit de sa ma per poré lletjá "L'Aurora"?
2.ª ¿Que ha de fe una atlota perq' entriquen molts d' enamorats a dins ca-seva?
3.ª ¿Qu' es lo que més s' assembla a un maló?

Semblances

En que s' assembla una ensey-mada a unes molles?
2.ª Y un bras a un pou?
3.ª Y ses pastures a un coll de pou?

UN PASTORELL

Amer-Riera-Obrador-Domenge
-Amoros-Mesquida.
Con las iniciales de estos apellidos mallorquines componer el nombre de una calle de Manacor.

Endevinyas

Me pesa perque no hem pesa;
Si hem pesás, no hem pesaria,
Y ara perque no hem pesa
tench pesá de cada dia.

Tipografia LA AURORA

Preparaciones Especiales de la FARMACIA "BOSCH" Manacor
Mentholina dentifrica
Magnesia granular efervescente
Magnesia efervescente polvo
Mata-callos
Locion Quina
Agua de Colonia extra

No más calenturas
¡Nada se cobra si no se cura!
A los pocos días de usar las PILDORAS FEBRIFUGAS BOSCH desaparecen por completo las fiebres intermitentes, tercianas, cuartanas, y toda clase de calenturas por fuertes y rebeldes que sean.
El éxito alcanzado de curaciones sin que reaparezcan es la mejor garantía.
Caja, 4 pesetas.
Se entregará GRATIS una caja de nuestras pildoras febrífugas a los señores médicos que lo soliciten del autor.
FARMACIA «BOSCH», MANACOR
De venta en Palma: Farmacia de don Juan Valenzuela, Centro Farmacéutico y principales farmacias.

La Central, Sombrereria de Juan Gual
En este establecimiento se encontrarán sombreros de todas clases a los siguientes precios:
Sombreros de fieltro de 2 a 12 pesetas; sombreros para sacerdote de 8 a 25 id; hongos de 6 a 12 id; gorras de 1 a 4 pesetas.
PLAZA DEL CONDE DE SALENT, 2
Manacor

Juan Ticoulat Cirujano Dentista
Estará en Manacor todos los domingos
Plaza de Weyler 2, piso 2.º
Horas de consulta: de 7 a 1 y de 2 a 4