

**FERRO**  
**CARRILES**  
De Palma á Manacor y La Puebla.  
3 15 (mixto) - 8 10 m. - 2 45 t.  
De Manacor á Palma y La Puebla  
3 15 (mixto), 8 m. - 3 2 t.  
De La Puebla á Palma y Manacor.  
(mixto), 8 30 m. - 3 15 t.  
Los sábados de Palma á La Puebla á  
3 4 tarde y los domingos de La Puebla  
Palma, á las 3 tarde.  
Los días de mercado en Inca.  
De Inca á Palma 3 t.

# LA OPINION.

**VAPORES**  
**CORREO**

*Salidas.* - Dom. 8 m. Ibiza y Alcan-  
te. - Lunes 4 t. Mahon. - Martes 3 t. Bar-  
celona. - Miér. 2 25 t. Mahon por Alcudia.  
- Juev. 3 t. Valencia. - Sáb. 2 25 t. Barce-  
lona por Alcudia.  
*Entradas.* - Lunes 7 m. Valencia. -  
- 9 m. Mahon por Alcudia. - Miér. 3 t.  
Ibiza y Alicante. - Jueves 9 m. Mahon  
- 10 m. Barcelona por Alcudia. - Sábado  
6 m. Barcelona.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**  
En la Administracion,  
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTGER,  
Palacio, 4.

**Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.**  
Despacho, de 8 a 11 de la mañana.

**PRECIO DE SUSCRICION.**  
**1 25 PESETA AL MES.**

**EL MERCANTILISMO EN EL ARTE.**

Hace tiempo, que estudiamos con vivo interés las manifestaciones y exposiciones artísticas, que se realizan en nuestra ciudad, no precisamente para depurar su solo valor estético, sino por que la índole y mérito de las obras de arte suelen dar la medida moral de un pueblo.

Las obras artísticas, no son productos aislados, exóticos, inesplicables, sin enlaces ni precedentes; en ellas se nota además el sello individual que el aliento del genio ó del talento imprime en sus creaciones, y de la influencia de los vicios ó cualidades de escuela, el hecho indiscutible y preeminente, de que la masa de artistas de un pueblo, se halla comprometido y fundido con el estado general de su cultura, que constituye el medio moral que influye en las concepciones artísticas y literarias. Los lienzos de Velazquez, Murillo, Zurbaran, Herrera, Alonso Cano y Morales, y las obras de Fray Luis de Leon, Tirso de Molina, Cervantes, Lope, Calderon, Rojas, Alarcon y Moreto, son fidelísima expresion de su pais en los siglos XVI y XVII y elocuente y sentido eco, de las virtudes, vicios y errores que avasallaron la inteligencia y el corazon de nuestros antepasados. Era entonces España católica y monárquica ferviente, vencia á los turcos en Lepanto, hallaba con su planta las playas africanas, justa revancha de ocho siglos de esclavitud, combatia con denuedo á los protestantes en Francia, Alemania é Inglaterra; subyugaba y convertia á los idólatras del Nuevo Mundo, arrojaba de su seno á los judíos y moriscos, y el Santo Oficio pretendia depurar con inicuos suplicios y torturas la fé católica. Para realizar tales empresas, prodigó España sus flotas, sus ejércitos, sus dominios, la sangre de sus hijos que corrió cual las aguas de desbordado rio y el oro y la plata que aportaban sus naves de las Indias; todo con una obstinacion, ceguera, fanatismo y fuerza tal, que al cabo de siglo y medio, cayó exánimo y desvanecida á los piés de Europa; pero no como vil esclava, sino como mártir; y aquellos héroes y géneos caballerescos que combatiaron puesta la mente en Dios, el corazon en la patria y su férvido deseo en la victoria, enamorados aun mas en los días de desgracia, que en los prósperos y felices, de su religion, de España y de su rey, elevaron en su loar, no solo cánticos de amor, sino que ponderaron y exaltaron

en su delirio graves yerros y preocupaciones.

Artes y letras, son el trasunto el recuerdo vivo y perenne de los pensamientos y pasiones de un pueblo y como viven de su misma vida y reciben aliento de su aliento, reflejan sus costumbres, hábitos, anhelos, ideales, vicios y preocupaciones. No en balde se ha dicho, que semejaban á ríos mas ó menos soberbios y caudalosos, que atraviesan y fertilizan el mundo, teñidas siempre sus aguas por el color del terreno por donde discurren.

Al notar la pobreza de nuestras manifestaciones y exposiciones artísticas, compuestas por regla general de lienzos y esculturas sin valor; de marinas vulgares, paisajes adocenados, flores y frutas retratos mas ó menos fieles, de figuras ó grupos modelados en el barro sin importancia, hemos experimentado honda pena, por que revela que existe algo deficiente ó falso en el estado de nuestra cultura.

Existen artistas catalanes que manejan con maestría los pinceles, que no desconocen los secretos del colorido, que dibujan con singular distincion y elegancia, como existen escultores que saben manejar el cincel, ó dar forma al barro; pero triste es confesarlo, la mayor parte de los lienzos y esculturas que diariamente y por centenares se exponen al público, no resisten á una crítica seria é imparcial. Tales obras, son engendros vaciados en idéntico y gastado molde, becotos informes, apuntes perezosos y precipitados, embadurnos de encargo, pero sin vida, sin pensamiento, sin norte, sin ideal.

Es que existe un ponzoñoso virus que corrompe todas las fuentes donde ha de beber el artista su inspiracion, y este virus es el «mercantilismo.» El artista no trabaja con ardiente fé, con invencible afán, para alcanzar solo gloria y fama, el artista no estudia, lucha y crea para conquistar laureles, sino que quiere á toda prisa su parte en el banquete de la vida y doblega su inspiracion, su talento, al gusto y aficion del público, y si éste se satisface con estudios ligeros, con asuntos insignificantes con cuatro manchas de colorido, para encerrarlos en magníficos marcos como mendigos cubiertos de oro y púrpura, no lo dudeis, el artista sucumbirá, porque antes que pintor y escultor entusiasta, es por desgracia hombre.

Hemos demostrado en todos nuestros cálculos que somos entusiastas del pro-

greso y cuán seguros estamos del porvenir de los pueblos; pero es innegable que nos hallamos en un periodo de transicion en que mil rápidas corrientes comueven las instituciones, y sacuden las inteligencias y atanacean las voluntades. Los caracteres se gastan, y los que carecen de ideal religioso ó filosófico, no tienen base fija donde sentar la planta; y son juguete del capricho, de la moda, y rinden vasallage al gusto efímero, á la pasion del momento. No suspiramos, Dios nos libre de ello, por los tiempos pasados, pero los siglos de Murillo, Valazquez, Lope y Calderon, á despecho de sus grandes desvíos, errores y supersticiones; conservaban incólumes grandes y purísimos sentimientos, el religioso y el caballeresco. La religion inspiraba á místicos y pintores verdaderas obras maestras, los éxtasis de Santa Teresa de Jesús, los libros de Fray Luis de Leon y el de Granada y las vírgenes de Murillo; el honor, este sentimiento que libres de caballería, romances y comedias exaltan y aplauden sin tasa ni medida, era prenda favorita nacional de que se enorgullecian los españoles, era el oro que brillaba entre guijarros y malezas, talisman en fin poderosísimo con el que realizaban maravillas é inspiraron á Lope y Calderon sus obras monumentales.

El ideal religioso y caballeresco se ha borrado de muchas almas y no ha sido sustituido siquiera por la filosofía. Embriagados gran número de espiritus por el prodigioso espectáculo que ofrecen las ciencias, desvanecidos por el violento choque de ideas é instituciones, notan que todo bambolea á su alrededor, y los menos fuertes, que son los más, caen heridos por el positivismo utilitario, que consiste tener para gozar. Tubas vivas, llamaba Bossuet á las inteligencias avasalladas por solo el goce y placer, y en verdad: vegetar durante cincuenta ó sesenta años mudo el pensamiento, embotadas las cuerdas más exquisitas de la sensibilidad, y devolver á los elementos el cuerpo y á Dios un alma digna de ser absorbida por los elementos, no es vivir. Como dice un ilustre filósofo, levantar al pensamiento y contemplar este firmamento interior de la inteligencia en que resplandecen ideas eternas y verdades absolutas, la belleza típica, es gozar la única existencia digna del hombre.

Yo bien sé, dice «Caro,» que se puede existir sin conocer la inefable dicha que proporcionan estas meditaciones, que son

como la fermentacion secreta de la verdad dentro de nuestra alma; no ignoro, añade, que se puede existir sin haber jamás experimentado estas vibraciones y sacudimientos que revelan al espíritu el sentimiento de lo infinito; pero es innegable que vivir así no es vivir, el hombre necesita para conocer el valor de su existencia, pensar y sentir.

El cultivo de las ciencias y sobre todo de las artes como profesion meramente lucrativa, rebaja el nivel moral de los pueblos; el interés por sí solo, en lugar de ser puramente aguijon, se trueca en pesado plomo; y la poesía, la pintura y la escultura, en vez de hallar géneros que vuelen por las regiones etéreas é ideales, encuentran únicamente pobres diablos que se arrastran penosamente por el polvo y el lodo.

Las artes, son hijas predilectas de la inteligencia y de los grandes sentimientos del alma. Para vivir, necesitan de las auras purísimas que bañan las alturas, los purísimos resplandores que bajan del cielo, no las claridades que ascienden de los valles y que pronto se amortiguan y apagan; no el despotismo de las pasiones, que todo lo manchan y envilecen.

No exigimos del artista que imite á los estatuarios de que nos hablan algunas leyendas religiosas, que dominados por un pensamiento místico, se ocultaban en el fondo de una caverna ó en lo más oculto y espeso de una selva, para fabricar una imagen, aun con riesgo de sus vidas, ni siquiera que pinte de rodillas y con arrobador éxtasis como Fra-Angélico; pero si exigimos de un artista, que «piense» y «sienta» y que en lugar de halagar las pasiones, los caprichos, las futilidades de un público hondamente viciado por el «mercantilismo,» busque con anhelo, con paion, la belleza ideal y la haga brillar á nuestros ojos, la haga sentir á nuestra alma, y permanezca eternamente en las sublimes esferas en que reina la verdad.

Si, repetimos, en nuestra cultura existe una nota falsa é ingrata, que rompe toda armonía, y esta nota es el utilitarismo mas exagerado. Ved sino el triste espectáculo que ofrecen nuestras Academias y Ateneos, notad la pobreza de nuestros libros y lienzos y comparadlo con la animacion y vida de los centros bursátiles y financieros. ¿Qué significa esto? El escritor, el artista, el hombre de ciencia, se han hecho esclavos y tributarios del mercader y del financiero. Es que el escritor y el artista no alientan por pun-

**FOLLETIN.**

**MEMORIA**

SOBRE

**UNA MISION FILOLOGICA**

**MALLORCA.** (1)

TRADUCIDA

PARA EL FOLLETIN DE LA OPINION.

SEÑOR MINISTRO:

Los trabajos por mí emprendidos sobre la historia de los dialectos de las provincias del nord-este de España y la preparacion de un compendio de antiguos textos catalanes despues de la aparicion de la lengua vulgar en dichos países, me imponian la obligacion de estudiar en ellos los documentos literarios é históricos que se conservan en los archivos y bibliotecas de Cataluña, Valencia é Islas Baleares.

Este año habeis tenido á bien subvencionarme y concederme una licencia de un mes, para pasarlo en Mallorca. Debo pues daros cuenta de los resultados de mi viaje.

(1) Esta memoria ha sido dirigida al Ministro de Instrucción Pública por nuestro colega M. Alfredo Morel Fatio, profesor de la Escuela Superior de Letras de Argel. La publicamos con el beneplácito de M. Albert Dumont, director de enseñanza superior. (Nota de la «Bibliothèque de l'Ecole de Charles».)

Antes de describir los depósitos de libros y documentos que he visitado y las materias que he podido en ellos reunir, creo de gran utilidad relatar en pocas palabras las averiguaciones de algunos eruditos, que, desde principios de este siglo, han contribuido á dar á conocer las riquezas de los archivos y bibliotecas de la isla; dar tambien alguna idea del estado en que hoy se encuentran los estudios históricos y literarios en ese pais, que, por su situacion geográfica, se vé privado de comunicarse con regularidad y frecuencia con los países vecinos, especialmente con Francia. En lo concerniente á Francia en particular, de sentir es que esas hermosas islas, colocadas en medio del camino entre nuestras costas del Mediterráneo y nuestra gran colonia africana, y que, durante un gran periodo de su historia, han gozado de una vida política común con algunas de nuestras provincias meridionales, (1) de deplorar es, repito, que las Baleares, y sobre todo Mallorca, sean tan poco visitadas y conocidas por nuestros sabios. La excelente conservacion de los establecimientos científicos de esta última isla y la competencia de los funcionarios encargados de su direccion, facilitan sobre manera las pesquisas y debería atraer mayor número de exploradores.

En 1814, el sabio dominico Jaime Villanueva fué á Mallorca á continuar la inspeccion de los archivos y bibliotecas eclesiásticas de las provincias de la antigua corona de Aragón, que, en Cataluña y Valencia, le habia dado tan buenos resultados. El resumen de sus descubrimientos está consignado en los tomos XXI y XXII de su *Viaje literario á las Iglesias de España*, publicados en 1851 y 1852 únicamente, bajo los auspicios de la Academia de la Historia de Madrid.

(1) El acta de *partage* ó repartimiento de los estados de la corona de Aragón hecho por el rey Jaime I en 1282, y renovado en 1279 y 1272 (véase Ch. de Tourtonon en su obra, «*Jaume I, le conquérant*,» tomo II, pag. 481, daba á su segundo hijo Jaime, el reino de Mallorca y las islas adyacentes, además los condados de Rossellón y Cerdeña y el señorío de Montpellier. Estos estados estuvieron unidos bajo un mismo cetro hasta la injusta conquista de las Baleares por el rey Pedro IV de Aragón, que destronó en 1343 á Jaime III, rey de Mallorca, y puso con ello fin á la que puede llamarse *dinastía mallorquina*.

Villanueva examinó con particular cuidado los archivos de la Catedral de Palma, de los cuales ha descrito algunos cartularios, como tambien varios registros, que contienen las actas del capítulo de la iglesia y las cuentas de la construcción y ornato del edificio de la Catedral. (1) Uno de los mas interesantes descubrimientos fué el de las notas de Mateo Salcei, notario de Palma, que vivió á fines del siglo XIV y á principios del XV, el cual se entretenia en consignar en los folios en blanco de sus libros de protocolos los diferentes hechos y sucesos notables de la isla. El conjunto de estas notas forma una crónica local, que abraza desde el año 1372 hasta el 1408; los extractos de que ella tomó Villanueva se publicaron en el *Viaje literario*, tomo XXI, apéndice III. Villanueva descubrió tambien, entre los manuscritos de la Catedral, un ejemplar, copiado en 1307, del *Repartimiento ó Partage* de la isla de Mallorca, del cual hablaré mas adelante; (2) encontró además un

manuscrito del libro II de la crónica de Pedro Marsilio (en latin y en catalán), traduccion mas ó menos libre de la parte de las Memorias de Jaime I que trata de la Conquista de Mallorca. El sabio dominico no pudo visitar los archivos de la ciudad de Palma (antiguamente, archivos de los *jurats*), que hoy día constituyen la mayor parte del *Archivo general histórico*. En cambio, pudo estudiar los registros de cartas reales, de las actas emanadas de los vi-reyes de Mallorca y de varios procesos importantes: esta serie de documentos forma actualmente la parte histórica de los archivos de la Audiencia, ó sea el tribunal de Palma.

(1) Gran número de extractos de estas cuentas, desde el siglo XIV al XVI, han sido publicados por P. Piferer en la obra, «*Recuerdos y bellezas de España*,» Mallorca (Barcelona, 1842), páginas 260 á 265.  
(2) Villanueva dice inexactamente (tomo XXI, página 23) que una copia auténtica del *Partage*, ejecutada en 1267, fué depositada en los archivos del Temple de Palma. No es la copia de 1267, sino el original mismo, y un duplicado del original, en arabe, que fué confiado, en 1232, por el rey Jaime á los Templarios.

Entre los documentos más importantes descubiertos y transcritos por Villanueva en los archivos de Palma y publicados en unos apéndices al *Viaje literario*, es menester citar algunas cartas concernientes al infante Pedro de Portugal, al cual Jaime I dió en feudo, en 1231, todo lo que habia conquistado de las Baleares y de las Pitiusas, en cambio del condado de Urgel (*Viaje literario*, tomo XXI, apéndices VIII á XII); una correspondencia muy curiosa entre el gobernador de Mallorca, Gilabert de Centellas y el rey Pedro IV de Aragón, sobre el desembarco llevado á cabo en 1349, en Mallorca, por el rey destronado Jaime III, y la relación de la batalla librada en los alrededores de Lluchmayor donde el infortunado monarca cayó con las armas en la mano (*ibid.*, apéndice XIV); la compilación de las franquicias de Mallorca, en lengua vulgar, formada por órden del vogueur P. Torreola (1) en 1291 (tomo XXII, apéndices XII); una serie de privilegios con-

(1) El autor dice Torreola, pero es de presumir que sea Torrella.

to general un alma entusiasta y anhelosa de verdad ó belleza sino que son tambien mercaderes en sus profesiones y escriben y pintan para ganar, y escriben á gusto del que paga. El artista no quiere sufrir privaciones, no quiere pasar penalidades, quiere ante todo vender y cobrar.

Yo bien sé, que merced á influencias extrangeras se han llenado muchas moradas, de muebles de talla de imitacion de obras artisticas de valia, de panderetas vistosas, y de mil chucherias que llevan la marca de fábrica del gusto frívolo parisien. Pero este renacimiento, no siempre acertado en el gusto decorativo, no entraña el verdadero renacimiento del «arte.» Si nuestros pintores han de pintar lienzos ó los escultores dar vida al barro, únicamente como accesorios del decorado, harán bien en arrinconar sus pinceles ó en tirar el cincel; pues serán esclavos del capricho del público, y no merecerán jamás el nombre de artistas; sus talleres será fábricas más ó menos afortunadas de que saldrán únicamente obras vulgares é insignificantes, cromos á mano, adornos de algunos años, chucherias insignificantes, pero no obras de aliento, inspiradas por el talento y el génio y no despertarán un solo pensamiento noble, ni una idea levantada, ni añadirán una página de gloria en la historia del arte.

(Publicidad)

IGNOTUS.

SE VÁ CLAREANDO.

To lo cuanto se refiere al Sr. Márto tiene interés en estos momentos. El hombre que, aun no hace un año, anunciaba á la restauracion en un discurso que habia de morir por la fuerza, como por la fuerza habia vivido; el hombre que después supo hallar honestas distancias, para no confundirse de golpe y porrazo con las hueses monárquicas, se vá clareando cada dia mas.

Pocos dias atrás votaba con el gobierno y en contra de la izquierda, en la interpe lacion sobre el matrimonio civil. El último domingo predicaba en el salon de conferencias.

El *Dia* refiere el hecho en esa forma:

«Hablábase del sufragio universal. El señor Celleruelo, diputado possibilista, exponia su opinion y el señor Martos, asintiendo á la idea de que convenia que tal principio se estableciese, ha dicho que «era lícito en los gobiernos intervenir en las operaciones del sufragio, cuando el órden social está amenazado por la anarquía.» Este ha sido el punto de partida del Sr. Martos para hacer, repetimos, un discurso, cuyas manifestaciones más importantes son las siguientes:

«La revolucion esta desarmada y vencida en los hechos: pero no hay que dormirse; es preciso desarmarla en la esfera del derecho, y puede hacerlo la monarquía intimamente entizada á la libertad. El rey es demasiado jóven para que puedan preocuparle los trabajos de la revolucion. La República no daría hoy la libertad.

Con la monarquía, la libertad, la Constitución de 1869, no habrá peligro de nada. Los republicanos deben favorecer esa tendencia, porque no persiguen el poder, sino la realizacion de la democracia en el derecho, eso ganan, y eso ganarán las ideas liberales.

«Después ha hablado el Sr. Márto de las coligaciones republicanas, diciendo que sería una insensatez establecerlas para que triunfasen principios opuestos á los principios del gobierno.»

Nuestro apreciable colega el *Globo*, aclara la anterior reseña del *Dia*, con las siguientes líneas:

«Nuestro colega ha dejado de sentar un detalle que no deja de tener importancia.

«El señor Martos convenia, en efecto, con nuestro amigo el señor Celleruelo en la necesidad de consultar el sufragio universal como el medio más racional y conveniente para orientarse los gobiernos y cumplir los deseos del país. Pero sostenia la necesidad de la intervencion de los gobiernos en las elecciones cuando la monarquía pudiese peligrar.

«A esto contestó nuestro amigo el señor Celleruelo, que esto no podría hacerlo lógicamente más que el partido conservador.

«Porque los demás partidos que reconocen como legales a las parcialidades republicanas, no pueden, en conciencia, negar á éstas los medios, legales tambien, de realizar sus ideas, cuando la voluntad de la nacion esté de su parte.

«Sería, en verdad, un sofisma político, reconocer á los republicanos el derecho de propagar sus ideas por la prensa, por la asociacion, por la reunion, é impedirles realizar esas ideas por medios pacíficos y naturales como el triunfo en los comicios.

«A esto no contestó el señor Martos.

«Lo demás que dice «El Dia» es exacto.

«Incluso lo que indica sobre la satisfaccion de los ministeriales al ver como acorta el ilustre orador su honesta distancia de la monarquía.

«Eso es muy natural.»

El Sr. Martos, aliado un tiempo del señor Ruiz Zorrilla, admittia el uso de los medios revolucionarios para derribar por la fuerza, lo que por la fuerza habia nacido y vivia por la fuerza.

El Sr. Martos, aliado ahora del Sr. Sagasta, lleva su casuismo hasta el punto de admitir la intervencion del gobierno, para impedir que la soberanía de la nacion se manifieste libre y espontáneamente por sus órganos naturales del sufragio universal, siempre que el voto público puede ser contrario á las vigentes instituciones.

No podrá tacharse de inconsecuente al señor Martos, gran partidario de la fuerza.

Primero la fuerza para derribar á la monarquía.

Luego la fuerza, para resguardarla de los legítimos embates del sufragio.

La fuerza siempre.

Pero el Evangelio lo dice: «Quien á hierro mata, á hierro muere.»

VARIEDADES.

UNA CIUDAD ENTERRADA.

Wilkselsbasse, ciudad de la Pensylvania, acaba de desaparecer en la superficie de la tierra.

En la noche del 24 del mes de enero último, el vecindario, compuesto en su mayoría de mineros y labradores, se despertó aterrado. Los pisos se hundian, las casas desaparecian con fragor espantoso. En medio de aquel cataclismo indescriptible no se podian oír los lamentos y los gritos de los infelices moradores de Wilkselsbasse.

Esta ciudad, de reciente fundacion, habia sido erigida sobre antiguas minas de hulla, abandonadas porque se consideraban agotados sus productos.

Se cree que el subsuelo faltó, ya por el peso de la villa, cuyo desarrollo aumentaba extraordinariamente, ya porque el fuego continuo y latente habia venido devorando los cimientos echados sobre los yacimientos carboníferos.

En un espacio de mas de 20 acres de tierra las casas descendieron 30 piés, sin destruirse ni cuartearse, como el castillo de una decoracion de magia, de modo que para los vecinos de ellas todo ha quedado reducido á que los cuartos segundos se conviertan en sótanos y las bohardillas en pisos entresuelos.

El terror ha ganado todos los ánimos, y aun en barrios del suburbio, en que no ha habido novedad, el vecindario abandona sus casas. Razon tienen para ello, porque Wilkselsbasse parece un pueblo fundado sobre una cáscara de huevo, y no será difícil que los esados supervivientes de la catástrofe, al dar un día en el suelo una patada de furor, vayan á hacer compañía á Pluton.

*Ejército del Celeste Imperio.*—El ejército chino consta de 1.290.000 hombres, estando tan enorme cifra distribuida de la manera siguiente:

300.000 de la Infantería regular; 400.000 de infantería irregular; 500.000 de caballería; 17.000 de artillería; 32.000 soldados de marina; 30.000 de reserva, y 11.200 oficiales.

Atiéndese á la subsistencia de tan numerosas tropas con lo que producen las contribuciones y demás ingresos del Esta-

do, que ascienden en junto á 79.500.000 *taels* (moneda especial de aquel imperio,) que descompuestos segun los diversos conceptos porque los cobra el Estado, arrojan los siguientes datos:

Por contribucion territorial, 18.000.000, por impuestos sobre diversas mercancias 20.000.000 por rentas de aduanas; 15.000.000; por impuesto sobre el consumo de la sal, 5.000.000; por venta de diversos cargos públicos, que segun la administracion puesta allí en vigor se adjudican al mejor postor, 7.000.000 ingresos eventuales, 1.000.000, y gastos producidos por diversos bienes del emperador, 13.000.000.

Estos datos, aun cuando no puede ser exactos en absoluto, pues los chinos desconocen la estadística, se aproximan lo más posible á la verdad, ya que son debidos á los ingleses, gente que no suele proceder de ligero en proporcionar noticias de este género.

*El arbol del pan.*—El arbol del pan, *Artocarpus incisa* del Linco, es en disputa uno de los más preciosos vegetales que se hayan concedido al hombre: su fruto, del tamaño de un melon ordinario, proporciona á los habitantes de los archipiélagos de la Polynesia donde abunda, un alimento tan sano como agradable. Durante una buena parte del año se consume fresco y se conserva después hasta la nueva recoleccion. Antes de su completa madurez tiene una carne blanca, consistente y poco harinosa; en tal estado se come, bien sea cocido al horno, como el pan, ó preparado de diversos modos. Su valor es análogo al pan de trigo con un ligero gusto de alcachofa. Llegado á su madurez perfecta, este fruto es pulposo, de un sabor algo dulce, es purgante y malsano. Segun el país se hacen diversas preparaciones con este fruto. En Oceanía, por ejemplo, este fruto recogido antes de su madurez, se descortiza y coloca en un depósito embalsado, para que llegue á una fermentacion ácida; de este modo se obtiene una parte que se extrae segun las necesidades del consumo, y la cual se cuece entre dos piedras calientes. Las simientes del arbol del pan, del tamaño de una castaña regular cuyo sabor recuerdan cuando se asan, constituyen un alimento bastante buscado

Un cirujano del ejército inglés en China, ha descubierto un remedio muy eficaz para las viruelas.

La enfermedad se trata del modo siguiente:

Cuando la fiebre que la produce ha llegado á su más alto grado, antes de que aparezca la erupcion, se frota el pecho con aceite de croton y ungüento tartárico, lo cual hace que la erupcion aparezca en aquella parte del cuerpo y no el resto de él.

Por medio de semejante tratamiento se obtiene tambien que dicha erupcion sea completa, impidiendo que la enfermedad ataque los órganos internos.

Tal es el método que se ha adoptado en el ejército inglés de la India, y se considera como una cura perfecta.

*Movimiento diario en París.*—Segun las últimas estadísticas, se trasportan diariamente en París, por los distintos medios de locomocion existentes en aquella populosa capital, 724 957 viajeros distribuidos en la siguiente forma:

Omnibus . . . . .	550.697
Tran vias . . . . .	110.481
Ferro carril de circunvalacion . . . . .	19.371
Vaporcitos que prestan servicios por el Sena . . . . .	44.408

Esta enorme cifra no comprende, como habrán visto nuestros lectores, los viajeros que utilizan los coches de plaza que hay á orillas del Sena, en una no despreciable cantidad de millares.

Es tanto más notable tan extraordinario movimiento, cuanto que desde 1875 ha doblado el máximo que entonces alcanzaba; júzguese pues, atendido su desarrollo en progresion ascendente, lo que será dentro de otros ocho años.

*Un suicida original.*—A las siete de la mañana del domingo se ahorcó en uno de los árboles del jardin de la plaza del Espíritu Santo de Bayona, un ex-profesor llamado Claverie, habiendo antes escrito

al alcalde des de del periódico *L' Avenir* una carta, que fué insertada por creer era una broma, en la cual anunciaba su resolucion, y pedia asistieran á sus funerales cuatro oficiales de la guardia nacional de 1870, á quienes nombraba por sus herederos con la condicion de que fuera la C la inicial de su apellido.

Tan singular manda será, á lo que parece, rigrosamente cumplida.

*Experimento fotografico curioso.*—Un periódico científico norte americano, da cuenta de haber unos ingenieros yankees fotografiado con un aparato especial los diversos aspectos de la destruccion de un barco por una descarga submarina de dinamita; al efecto se colocaron en el momento de la explosion seis cámaras oscuras, anotando un cronógrafo eléctrico la obtencion respectiva de los diferentes objetivos.

Al décimo de segundo marcóse en la primera el barco destrozado y una columna de agua de 70 piés de altura; al segundo y medio se elevaba la columna acosa á 160 piés; á los dos segundos alcanzaba la altura máxima de 180 piés, viéndose fragmentos del casco y aparejos espaciados por los aires; á los tres segundos todo ello se precipitaba ya desde aquella altura y á los cuatro y tres décimas, todo quedaba terminado, no viéndose otra cosa que la agitacion de la superficie del agua.

LA OPINION.

PALMA 13 DE MARZO DE 1883.

Agradecemos al Banco Agrícola y Comercial el ejemplar de la Memoria leida en la Junta General de Sres. Accionistas que comprende las operaciones efectuadas desde el 31 de Julio de 1881 al 31 de Diciembre de 1882.

Por el Balance á ella unido venimos en conocimiento de que del 45 p<sup>o</sup> exigido á los accionistas como dividendo pasivo, solo hay pendientes de cobro Ptas. 10175 habiendo sido por tanto de Ptas. 739825 el capital de que ha podido disponer para sus operaciones.

Las obligaciones emitidas ascienden á Ptas. 300000 y las Cuentas Corrientes y Depositos voluntarios á Ptas. 93258 y los valores públicos y locales existentes en cartera ptas. 1.290.967.66.

A pesar del período laborioso que ha atravesado la compañía y de la crisis tremenda que ha influido en todos los negocios dice que los beneficios disponibles importan ptas. 49.716.42 que se pueden distribuir pagando un dividendo de pesetas 1.50 por accion dejando el remanente de ptas. 4.716.42 para la contribucion del Estado y el fondo de Reserva.

Por último, el Consejo de Administracion, la Comision permanente y el Gerente, inspirados en una delicadeza que les honra renuncian por esta vez la remuneracion que el Reglamento y Estatutos les señalan.

Por nuestra parte y puesto que la prudencia es el único remedio que puede oponerse á la eventualidad del negocio, la recomendamos á las dignas personas que se hallan al frente del establecimiento á que hemos consagrado las presentes líneas.

Parece que no es en Palma solamente donde se exhalan quejas contra la Agencia recaudadora de contribuciones del Banco de España á juzgar por la siguiente carta que con el epigrafe de *Una queja justa* inserta nuestro apreciable colega madrileño *El Globo*:

Sr. Director de *El Globo*.

Muy señor nuestro: Teniendo presente, segun lo han anunciado algunos periódicos, que hoy es pira el plazo para pagar la contribucion industrial, y no habiéndose presentado ningun cobrador con recibo, hemos tratado de investigar si á nuestros vecinos les han cobrado, y como quiera que están en las mismas condiciones que no otros, le rogamos haga público el hecho para que, por quien corresponda, se sepa que no es morosidad en el pago, sino falta de sus comisionados, con perjuicio de los contribuyentes que les impondrán el correspondiente recargo.

Dando á usted anticipadas gracias se repiten de usted afectísimos y seguros servidores Q. B. S. M.—García Montes y Alvarez.

De nuestro estimado colega *El Balar* copiamos las siguientes líneas que dedica á nuestro muy querido amigo D. Benito Pomar en su número de ayer:

«Ayer tarde salí para Valencia y Buenos Aires nuestro estimado amigo, don Benito Pomar con el cargo de Jefe Inspector de la Compañía catalana de transportes marítimos T. M. La flota de esta Compañía la forman los vapores *Clarís, Fivaller, Solís y Roger de Flor*, buques de excelentes condiciones y de la cual es consignatario en esta capital el conocido comerciante D. Rafael Pomar.

Deseamos pues á nuestro amigo un viaje feliz.

Nuestro colega *La Opinion* de Tarragona ocupándose del éxito obtenido por nuestro paisano el Sr. Samper en la ópera *La sonda* dice:

«Pero la parte más saliente de esta función fué la que desempeñó el bajo señor Samper. Ya habíamos tenido ocasión de oír á este señor en el papel de prior en «El barbero» y lo mismo en estas como en otras obras, cuantas veces le ha visto el público en escena, otras tantas ha sabido apreciar el mérito de tan distinguido artista. Mas anoche, y lo mismo el día del estreno de dicha obra, demostró ante los espectadores los grandes conocimientos musicales y escénicos que posee y se presentó en su verdadero valor. El señor Samper tiene una voz flexible y potente en el registro alto, vocaliza admirablemente, frasea con claridad y canta con sumo gusto y afición; sabe presentarse en escena y visté con elegancia y propiedad todos sus papeles.»

Felicitemos al Sr. Samper por su nuevo triunfo.

Respecto á la primera vista en Juicio oral y público, adelanta nuestro colega el *Comercio* las siguientes noticias:

«El sábado se inauguró en esta Audiencia, con la causa que por hurto doméstico se ha seguido á la procesada María Bonet. Un público bastante numeroso y compuesto en su mayor parte de personas ilustradas, asistió para presenciar el primer juicio; comenzó éste á las doce menos minutos concluyendo cerca de la una. Previas las preguntas que se hicieron á la procesada relativas á si se declaraba autora del hurto de tres cubiertos, uno de plata y dos de metal blanco, que se le imputaba, á lo que contestó con alguna confusión, sin duda por no haber entendido bien la pregunta, y después de un momento de dudas de si debía ó no continuar el juicio, el Presidente mandó que continuara éste, pasando el ministerio Fiscal á sostener su acusación; calificó de hurto doméstico el acto cometido por la María Bonet y pidió un año de presidio correccional con las penas accesorias correspondientes.

Estaba encargado de la defensa el inteligente letrado, nuestro amigo y correligionario D. José Estades que sostuvo con maestría su defensa fundandola principalmente en el estado de imbecilidad en que consideró esta la procesada y pidió su absolución por no poder ser responsable.

No conocemos aun el fallo del Tribunal, pero lo participaremos á nuestros lectores en cuanto haya recaído este.

En suma el primer juicio Oral ofreció poco interés por ser poco interesante el asunto que lo motivaba.

Nos atrevemos á hacer un ruego y es que se procure más puntualidad en las vistas.»

Nuestro queridísimo compañero de redacción D. Miguel Santos Oliver, se encuentra desde el Domingo entre nosotros al objeto de pasar unos días en esta y regresar después á Barcelona.

A los ensayos que para producir la luz eléctrica se efectuaron el domingo por la noche en el cuartel del Carmen, cooperan los Sres. Maspons director de telégrafos y el inteligente aficionado D. Sebastian Homs constructor de aparatos electro-médicos.

Parece que en unión del Sr. Monasterio y después de resolver algunas dificultades prácticas se logró hacer funcionar una pequeña lámpara incandescente.

Ayer tarde á la hora de costumbre salió para Mahon el vapor *Menorca*.

En la mañana de ayer dió un accidente á un joven mientras este pasaba por la plaza de Cort.

Fue auxiliado en el cuartelillo de la Guardia municipal.

La revisión de exenciones de mozos del actual reemplazo ha empezado ya ante la Comisión provincial.

Parece que á consecuencia de las últimas nieves ha quedado mal parada la cosecha de almendras en nuestra campiña.

Ayer en la calle de la Pólvora dos sujetos armaron un escándalo H. Fueron conducidos á Capuchinos por la guardia municipal auxiliado por un individuo de la guardia civil.

También en la calle de la Marina varias mujeres armaron jarana. Intervino un hombre que propinó varias bofetadas á una de aquellas.

Fueron apaciguados por la Guardia municipal y de orden público.

Un carrerón que pasaba ayer por el Mercado volcó al subir los rails del tram-vía. No hubo desgracias personales.

A las nueve de esta mañana ha fondeado en nuestro puerto el vapor *Jaime II* procedente de Valencia de donde conducía la correspondencia pública y 21 pasajeros.

También debe salir mañana para Artá el oficial del cuerpo de Telégrafos D. Juan Gralla, delegado expresamente para montar la estación que se establece en dicho pueblo.

Esta mañana ha habido un amago de incendio en la casa de D. Gaspar Møner producido por la combustión del hollín de la chimenea. El guardia municipal de punto, el conserje del Parque de Bomberos y algunos vecinos han logrado sofocarlo inmediatamente.

Hoy debe salir para Manacor nuestro particular amigo D. Federico Maspons, Director de Telégrafos de la provincia, á fin de girar la reglamentaria visita.

### CORREO.

Madrid 9.

La Gaceta publica una real orden dirigida á la Dirección general de Instrucción pública ordenándole que gestione la adquisición de la Biblioteca del duque de Osuna.

Ayer tarde se inauguraron en Sevilla las obras de conducción de aguas á aquella ciudad.

Han sido puestos en libertad los detenidos en el pueblo de Villanueva de la Serena, por no resultar complicados en los hechos de *La Mano Negra*.

Se ha desechado el voto particular del señor Romero Robledo sobre el crédito de Saida. El señor Martos ha votado en contra.

El señor Diz Romero ha presentado una enmienda al proyecto sobre primeras materias, pidiendo la libre introducción de los alambres fabricados.

La comisión senatorial del Código penal, ha acordado la disminución de las circunstancias agravantes y eximentes, reformando el artículo correspondiente del libro primero del proyecto.

Hoy defenderá el señor Lopez Dominguez la proposición sobre incompatibilidades.

Decididamente el próximo domingo se reunirán los ex-ministros izquierdistas.

La comisión que entiende en el proyecto sobre primeras materias, ha acordado conferenciar con los señores Sagasta y Cuesta, puesto que entienden que algunas de las enmiendas presentadas son contrarias á los tratados de comercio existentes.

Se cree que hoy se abrirá el debate acerca del proyecto de ley de primeras materias.

Telegrafian de Jerez que la fuerza pública ha capturado en Sahuer algunos jefes internacionalistas, ocupando documentos federativos.

Se han cometido algunos robos. Muchos braceros carecen de trabajo.

El Juez de Arcos telegrafía al presidente de la Audiencia de Jerez insistien-

do en que tome que se intente el asalto de aquella cárcel é interesándole de nuevo el envío de refuerzos.

Jerez 8.

El Juez de Arcos telegrafía al presidente de aquella audiencia anunciándole que se halla en peligro inminente por haber llegado de varios puntos distintos jefes internacionalistas para intentar el asalto de la cárcel donde se hallan detenidos los complicados en los últimos acontecimientos, careciendo de fuerzas para la defensa.

En su vista, de Jerez se envían dos compañías del ejército.

Las prisiones hechas en Sanlúcar carecen de importancia.

Madrid 10.

Parece que entre los documentos encontrados recientemente figura una alocución al ejército, recordando que los soldados son hijos del pueblo y deben por consiguiente ayudarle.

Que deben acometer como empresa santa la obligación de la esclavitud y salvar á los trabajadores de la miseria en que viven, y proclamar la idea socialista, no solo en los cuarteles, sino también en los palacios, aunque sea necesario recurrir al puñal y emplear la dinamita.

La alocución termina con estas palabras: ¡Viva la Internacional! ¡Abajo los privilegios! ¡No mas esclavitud!»

Madrid 11.

La «Gaceta» publica varios decretos sobre el personal de la magistratura.

También publica la reforma de la demarcación notarial en las provincias de Ultramar.

Grandes nevadas en la mayoría de las provincias.

Hay muchos trenes detenidos. Cinco grados bajo cero en esta corte á las dos de la madrugada.

La policía ha encontrado en San Martín de Provensal 432 billetes falsos del Banco de Francia, de 50 francos, y además 478 hojas de papel preparadas para la falsificación.

Ha fallecido el príncipe de Gortschakoff.

—Se está celebrando el meeting de la Asociación para la reforma de los aranceles. El Sr. Figuerola ataca al gobierno por su conducta en la cuestión de las primeras materias. Grandísima concurrencia.

Los accionistas del Banco de España celebran una importante reunión.

También se celebra un meeting de obreros. Asisten unos ciento.

Se ha verificado el entierro del general Cevallos, con gran acompañamiento militar y numerosísima concurrencia. Han asistido los principales conservadores y otros importantes hombres políticos.

Paris.—Siguen las manifestaciones de los anarquistas. Las autoridades han disuelto los grupos.

Las manifestaciones se dirigen á la plaza del Hotel de Ville. Rechazados de aquel punto, se encamionan á la plaza del Trono.

—Se ha verificado la reunión de los ex-ministros de la izquierda. Guárdase reserva sobre los acuerdos tomados. Acentúase la tendencia á la disolución del partido.

El Sr. Garcia Monfort ha obsequiado con un banquete al presidente y á los individuos del Sindicato madrileño, al presidente del Círculo de la Unión mercantil y al de la Liga de contribuyentes. Se ha tratado de asuntos importantes de comercio é industria, de los gremios y de las Ligas de contribuyentes y del enlace de estos intereses. Se ha comisionado al marques de Riscal y al Sr. Garcia Monfort para que visiten al Sr. Sagasta y al ministro de Gracia y Justicia para tratar de varios asuntos relacionados con los gremios y las Ligas de contribuyentes.

Madrid 12.

En el meeting celebrado ayer por los libre-cambistas se ha defendido el proyecto sobre las primeras materias, pidiendo al gobierno que lo haga cuestión de gabinete.

El meeting obrero haprotestado contra la solidaridad con *La Mano Negra* y contra los periódicos que la han confundido con la federación de obreros.

Prepárase otra tempestad de nieves: se anuncia para el lunes ó miércoles.

Paris.—Los conatos de manifestación han abortado. Se han hecho varias prisiones.

Paris, 9.

La esplanada de los Inválidos, donde debe verificarse el «meeting» de obreros, presenta su aspecto habitual.

Vense en ella algunos raros paseantes y una docena de agentes de policía.

Hasta ahora no hay ninguna aparición de manifestación.

Paris, 9.

Han acudido á la esplanada de los Inválidos unas 5,000 ó 6,000 personas.

Tan pronto como se forma un grupo es dispersado por la policía, que obliga á todo el mundo á no pararse.

Han sido detenidas unas 45 personas por no haber hecho caso de la policía.

Luisa Michel ha sido vista en la esplanada, pero poco después ha desaparecido.

Paris, 9.

La manifestación obrera ha abortado. No ha excedido de 6,000 el número de personas que se han reunido, de las cuales una gran parte eran curiosos.

Los agentes de orden público (sergentes de ville), han dispersado los grupos sin necesidad de emplear la fuerza.

Corre el rumor de que Luisa Michel ha sido presa.

Se han operado algunas prisiones á consecuencia de un incidente ocurrido á las tres.

La esplanada de los Inválidos ha quedado completamente despejada, recobrando su aspecto habitual.

Un grupo de unos 500 obreros intentó dirigirse al palacio del Eliseo, residencia del presidente de la república, pero la policía le cortó el paso, dispersándose aquellos sin oposición.

Paris conserva su estado normal.

Paris 9.

A las cuatro de la tarde han vuelto á la esplanada de los Inválidos unas mil personas con objeto de realizar la manifestación política.

Los agentes de policía que estaban allí apostados han dispersado al grupo.

Algunos individuos que formaban parte de este han arrojado piedras, rompiendo cristales.

Además han sido volcados por los alborotadores varios de los modestos vehículos con que los campesinos traen sus mercancías á Paris.

La tranquilidad ha quedado inmediatamente restablecida, haciéndose algunas prisiones.

Los verdaderos trabajadores eran muy poco numerosos.

Los principales promovedores reclutan gente de malos antecedentes.

La prensa se muestra unánime en reprobar la manifestación.

Es inexacta la noticia de la prisión de Luisa Michel.

### Telegramas Particulares.

Madrid 12 á las 11 m.

(Recibido á las 3'39 t.)

Son 2.000 los presos en Andalucía.

Se han hecho nuevas prisiones, cogiéndose armas y documentos.

Reina tranquilidad.

En Paris preparábase manifestaciones.

Anúnciase nueva tempestad para mañana con nieves generales.

Gortschakoff ha muerto.

Madrid 12 á las 6'30 t.

Se han leído los presupuestos ordinarios: suma en los gastos 801.640.398, y en los ingresos 802.376.886.

El extraordinario, en gastos 30.227.396 y en ingresos 36931050.

Se ha dado autorización para el arriendo de las cédulas personales.

Renta per cápita: 64'305.

Amortizable: 77'50.

Madrid 12 á las 7'30 n.

En el Congreso continúa la discusión de las primeras materias.

El señor Gamazo ha explicado las operaciones de obras públicas.

Los presupuestos han producido buen efecto en la bolsa, pero baja la de París y la de Londres ha centenido el alza.

Se han hecho nuevas prisiones en Andalucía.

# Productos Farmacéuticos DE SEABURY Y JOHNSON

FABRICANTE DE NUEVA-YORK.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA, D. JOSÉ ROMERO, BARCELONA.

**Depósito para las Baleares.**

CENTRO FARMACÉUTICO PALMA.

## EMPLASTOS MEDICINALES

ESTENDIDOS SOBRE GOMA ELÁSTICA PREPARADA.

Las ventajas de la Goma elástica preparada son:  
Sus cualidades de conservarse—porque se prepara en frío, por cuyo medio se evita la volatilización por el calor—y la comodidad de su uso.

El empleo de la Goma Elástica en la preparación de los Emplastos tuvo su origen en nuestra casa. Se hacía necesaria una mejora en los sistemas antiguos y con este objeto dedicamos varios años á detenidos estudios para obtener un completo éxito. Diez años de experimentos nos han demostrado que la Goma Elástica es la mejor base que puede emplearse en la preparación de estos artículos. Esta sustancia impide que las drogas en composición queden bajo las influencias destructivas de la atmósfera, tales como el calor y la humedad. Otros emplastos se preparan generalmente empleando una alta temperatura que tiende á despojar de sus partes volátiles á las sustancias empleadas, siendo por consiguiente inútiles desde su principio.

**EMPLASTO ADHESIVO SALICILADO, DE MEAD. (Para Cirujanos.)**

ESPARADRAPO ANTISÉPTICO.

Este artículo ha sido declarado por los mejores cirujanos como el Emplasto Adhesivo mas perfecto que se conoce. Se adhiere con el calor de la piel sin necesidad de calentarlo ó humedecerlo, y en este concepto es muy conveniente. Es flexible, á prueba de agua y siempre está en condiciones para usarse. No tiene ninguna propiedad irritante y es muy cicatrizante. Puede quitarse sin que quede ninguna de las materias adhesivas en la piel. Se adhiere con mas firmeza que ningun otro Emplasto. Está combinado con ácido salicílico, el cual lo hace anticéptico. Al mismo tiempo que es superior á los Emplastos Adhesivos comunes para uso general, lo es especialmente en el tratamiento de clavículas rotas, en las dislocaciones y en donde quiera que sean necesarios emplastos fuertes y adhesivos.

**EMPLASTO VEGIGATORIO Á LA GOMA ELÁSTICA (Alcanforado.)**

Este artículo goza de gran reputación, y su acción característica no conoce rival en ningún clima. Toda la cantárida está incorporada, y por medio de constantes manipulaciones se halla perfectamente combinada con el emplasto. Sus propiedades se desarrollan pronto y ampolla en ménos tiempo que el cerato. Nunca deja de ampollar cuando se usa según la instrucción. Además de su eficacia superior como cáustico, hemos mezclado una cantidad suficiente de Alcanfor, que con el Aceite de Olivas, usado sobre la superficie del emplasto, impide la supresión de la orina. Esta mejora será apreciada por los facultativos. Es mas útil que ninguna otra preparación de cantáridas.

**EMPLASTO DE BELLADONA.**

Los médicos se han declarado en favor del Extracto de Belladona Condensado, y por medio de frecuentes análisis se ha venido á descubrir el hecho de que esta preferencia no es bien fundada. Las comparaciones analíticas hechas entre el Extracto de Belladona Alcohólico y el Extracto de Belladona Condensado, presentan el hecho concluyente, que el Alcohólico debe preferirse, toda vez que contiene dos veces mas de Atropina. El extracto condensado ó acuoso se descompone mientras que el extracto alcohólico permanece inalterable; basado sobre estos hechos, nosotros incorporamos solamente el Extracto Alcohólico común, asegurando de este modo á los inteligentes una acción mayor, mas pronta y mas decisiva. La fuerza de nuestro Emplasto de Belladona es estrictamente oficial y ofrece otra particularidad especial que será recibida favorablemente por la facultad, y es, que no contiene propiedades irritantes ó estimulantes, promoviendo desde luego en toda su estension la influencia de la acción sedativa de la droga.

**EMPLASTO DE MOSTAZA** Extendido sobre Lienzo de Algodon.)

(TELA MOSTAZA.)

Este emplasto de Mostaza es una mejora superior á la de los mejores fabricantes franceses; la mostaza está preparada de modo que excluye toda humedad, conservando inalterables, con semejante tratamiento, sus propiedades esenciales. Se conserva inalterable, se adapta pronto á la parte, y cuando está todo húmedo no se quiebra en pedazos, como sucede con todos los otros emplastos de mostaza. No forman grietas, ni se descascara y puede quitarse sin manchar la piel ni el vestido. Fabricado de mostaza pura, está exento de aceite de Croton ú otras sustancias peligrosas que se usan á menudo para producir irritación intensa. Están colocados en cajas de hoja de la y se conservan inalterables en cualquier clima.

**PAPEL DE MEADS, PARA CURACIONES QUIRURJICAS.**

Se sustituye perfectamente al hule de seda, y es mas barato.

Este artículo fué preparado primeramente por nosotros á instancias del Dr. W. W. Reen, del Hospital de Santa María, en Filadelfia. El informe del Dr. Reen sobre este papel, publicado en el periódico «Medical Reporter,» de Filadelfia, fué el siguiente:

«Es impermeable al agua durante 72 horas por lo ménos, aun despues de haber sido doblado y arrugado repetidas veces. Es así mismo impermeable al aire bajo las mismas condiciones. No absorbe el agua ni los humores. Puede emplearse con las sustancias mas calientes que puedan soportarse. Es flexible y al mismo tiempo bastante fuerte para los usos comunes. Cuesta mucho ménos que cualquier otro apósito de su clase. Es eficiente y en muchos casos superior y al mismo tiempo mas barato que el hule de seda.»

**ALGODON ABSORBENTE SATURAUO DE BORAX.**

La creciente demanda de apósitos económicos de esta clase, nos ha animado á dedicar una atención particular á la fabricación del algodón absorbente y saturado de borax, cuyo uso entre los médicos, especialmente en el tratamiento de las enfermedades de mujeres, está llamado á hacerse general por su baratura y utilidad.

**PARCHES POROSOS (Capcine) DE SEABURY JOHNSON.**

Este artículo ha ido ganando favor recientemente, entre nuestros mas conocidos facultativos, y á juzgar por sus efectos, quizas es el mejor rubefaciente que se conoce. Tiene la acción general de la mostaza sin los efectos de esta. Las propiedades características del capicum ó agi se sostienen sin variación de 24 á 36 horas sin producir ampollas, siendo suaves, continuas y estimulantes. Este emplasto se extiende en la goma elástica preparada y perforada de gran número de pequeños agujeros que permiten la salida de la sustancia que constantemente se desprende de los poros de la piel. Sin esta prevision esta sustancia seria absorbida lo que al fin vendria á ser perjudicial para el enfermo.

**Despacho al por mayor.—Centro Farmacéutico  
Plaza de la Harina 34 y 36 Palma.—Por menor en  
todas las farmacias de las Baleares.**

65

## PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen naturalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pueden contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifican la sangre é impiden el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

## UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

No. 3.

## La Cordelera Española.

SOCIEDAD  
ANÓNIMA.



PALMA  
DE MALLORCA.

Gran cordelería Mecánica de jarcias y cuerdas de abacá de Manila sisal, cáñam blanco y alquitranado y de toda clase de hebras propias para la Marina, Minería, Agricultura y demás industrias en que entra la cuerda como agente auxiliar.

Única cordelería mecánica en España montada según los mas perfeccionados adelantos de esta industria en Inglaterra y en los Estados Unidos. Las cuerdas de abacá de Manila y las de sisal ó heniquen se elaboran engrasadas ó en seco por el mismo procedimiento Norte-Americano.

Estas hebras sustituyen á la cuerda de esparto con gran ventaja por su resistencia, Puración y elasticidad.

Para precios y demás informes dirigirse directamente al señor Gerente de La Cordelera Española.

45

## OBRAS DE VENTA

En la imprenta y librería de este periódico.

Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Boate-lla y D. Matias Bosch.—2.<sup>a</sup> parte.—A dos rs. y medio ejemplar y á 23 reales docena.

Jucios de un trabajador, por D. Miguel Quetglas y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.

Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.

Catecismo histórico per el abad de Fleury, 2 rs.

Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.

Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.

Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.

Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.

Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte por un punto 1'50 rs.

Plaguetas impresas de inquilinatos, 5 cs.

Diarios de navegacion los hay á varios precios.

Cuadernos de Bitácora, á diferentes precios.

Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.

Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.

Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, 4 rs.

La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciación, 2 rs.

La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.

Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.

Colección de Guisados y manera de prepararlos, por T. G.—Un real.

Reduccion de kilos á libras y milésimas por J. S.—Un real.

Aferra qui pot ó el baile dels tres caramells, comedia en un acto por Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.

Juicio de la prensa española sobre la cuestion social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca —4 rs.

Los explotadores, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.