

# DIARIO BALEAR

DEL MARTES 4 DE DICIEMBRE DE 1827.

† *Santa Bárbara virgen y mártir.*

Sale el sol á las 7 y 19 minutos y se pone á las 4 y 41 minutos.

## NOTICIAS ESTRANGERAS.

INGLATERRA.

*Londres 9 de noviembre.*

Las cartas de Constantinopla dicen que ha habido entre los embajadores ruso é ingles una indisposicion bastante seria, á consecuencia de que el primero esci-gia que se adoptasen las últimas medidas contra la Puerta. Se asegura que el embajador frances apoyó vigorosamente á Mr. Straffort-Canning. (1).

— Ayer se recibieron por la mala de Turquía noticias de Constantinopla con fecha del 10 de octubre. Parece que ya no eran tan frecuentes las comunicaciones entre los embajadores, y se creia en aquella fecha que las negociaciones tomaban un giro poco favorable al arreglo definitivo de los asuntos de la Grecia.

*Idem 10.*

*Destruccion total de la escuadra turco-egipcia.*

Hoy tenemos la satisfaccion de anunciar la gran victoria que ha conseguido la marina británica, juz-

(1) No es de presumir que mientras los almirantes de las tres potencias se hallan perfectamente unidos en Navarino, sus embajadores esten tan discordes en Constantinopla. (N. del R. F.)



gando que aunque se ha ganado en union con la de nuestros aliados en nada se disminuirá el interes de esta importante noticia.

Esta mañana recibió el almirantazgo los partes en que se comunicaba la brillante y decisiva accion que las escuadras inglesa, rusa y francesa tuvieron el 20 del pasado con la turco-egipcia.

Las escuadras combatieron ancladas. Era inmensa la superioridad numérica de las fuerzas otomanas; pero el resultado fue su total destruccion.

Nosotros hemos recibido en una carta particular los detalles siguientes:

»La *escuadra inglesa* se componia de tres navíos de línea, dos fragatas y tres bergantines.

»La *escuadra francesa*: tres navíos de línea, dos fragatas y dos goletas.

»La *escuadra rusa*: cuatro navíos de línea y cuatro fragatas. Su total componian 23 velas.

»La *escuadra turca* constaba de tres navíos de línea, cuatro grandes fragatas, 19 de las regulares, 24 corbetas, 14 bergantines y seis brulotes; cuyo total asciende á 70 velas.

»Tenian ademas los turcos 40 trasportes, que estaban colocados á retaguardia de los buques de guerra. Los resultados del combate fueron un navío turco quemado, otros dos destrozados, una fragata grande echada á pique y otra destrozada, y dos de las regulares quemadas; 15 quemadas y echadas á fondo, tres destrozadas, una arrojada contra la costa y rotos sus mástiles: 15 corbetas quemadas y echadas á pique: nueve bergantines idem, otro destrozado, y destruidos seis brulotes y tres trasportes.

»De manera que de los 70 buques de guerra turcos solo han quedado intactos ocho de los mas pequeños, y esto previno probablemente de que como



calaban menos pudieron aporcsimarse á la tierra para ponerse bajo la proteccion de las baterías de Navarino.

Se sabe que la escuadra británica tuvo unos 70 muertos y 180 heridos; y solo perdió un oficial superior: ignoramos la pérdida de los rusos; pero sabemos que los franceses tuvieron 40 muertos y 140 heridos.

Se asegura que motivó este ataque la mala fe de Ibrahim, quien viendo que nada podia emprender por mar, resolvió, á pesar del armisticio, vengarse de la poblacion griega, como en efecto lo hizo, quemando las casas, devastando el pais, destrozando el arbolado, y degollando mugeres y niños." (G. de M.)

#### ESPAÑA.

*Barcelona 27 de noviembre.*

Con fecha de ayer el Escmo. Sr. Vizconde de Reiset ha dirigido al Escmo. Ayuntamiento la carta que sigue:

Señores Corregidor y Regidores.

S. M. Católica ha aceptado la oferta que S. M. Cristianísima le ha hecho por el órgano de su Embajador relativa á entregar á las tropas españolas la plaza de Barcelona, si S. M. tuviese el menor deseo de que asi se verificase. En su consecuencia he recibido la orden del Rey, mi Amo, de regresar á Francia con la Division confiada á mi inmediato mando.

Al cumplir con la voluntad de mi Soberano y antes de dejar esta ciudad, no puedo menos de expresar en nombre de las tropas que tengo el honor de mandar, los sentimientos de gratitud de que están penetradas por la buena acogida que han recibido de los habitantes de Barcelona y su generoso comportamiento para con nosotros.

A estas apreciables calidades se debe principalmente la armonía que tan dichosa y constantemente



4.  
ha reinado durante nuestra mansión en esta plaza. VV. SS. han cooperado poderosamente, Sres. Corregidor y Regidores, á tan loable objeto, con el celo, solicitud y espíritu de conciliación con que han procurado siempre el bien estar de mis tropas. Tanto estímulo por parte de los habitantes y tantos cuidados por la de VV. SS. les han hecho acreedores á nuestro eterno reconocimiento. Yo me prometo que será aceptado como su digna recompensa, y esta se aumentará sin duda con la satisfacción de haber obrado en ello conforme en un todo á los sentimientos de S. M. Católica para con las tropas de su augusto aliado.

En todo el tiempo de la mansión que acabo de hacer en Tarragona me he esmerado en hacer ver el buen espíritu que anima y distingue á los barceloneses, la prueba reciente que han dado de él, su amor al orden, á la paz, y su genio industrioso fuente inagotable de una prosperidad cuyo desarrollo entorpecido por circunstancias aciagas, tomará un vuelo mas rápido, mas asombroso á la sombra de un Gobierno ilustrado y con la presencia de un Monarca querido. He tratado de demostrar sobre todo, cuan dignos son estos habitantes, cualquiera que sea la clase á que pertenezcan, del amor y protección de su augusto Soberano.

Este testimonio de reconocimiento y de afecto ha salido de mi corazón con tanto mas gusto, cuanto que al mismo tiempo es un homenaje rendido á la verdad. Dios guarde á VV. SS. muchos años. = Vizconde de Reiset.

*Idem 29.*

Ayer las tropas del Rey nuestro Señor mandadas por su Capitan general en este principado, teniente general conde de España, entraron á ocupar la plaza, Ciudadela y fuertes de Barcelona. Los fieles



5  
y leales habitantes de esta capital salieron á recibir las tropas acompañándolas con continuos vivas al REY, y manifestando los mas vivos y sinceros deseos de ver cuanto antes en su capital de Cataluña á la sagrada y augusta Persona del REY, y de S. M. la REINA nuestra Señora.

A la misma hora acabaron de evacuar la plaza las tropas aliadas de S. M. Cristianísima que por la recomendable disciplina que han observado en el tiempo que han guarnecido esta capital, y por los grandes servicios que hicieron á la Monarquía española en la memorable campaña de 1823, llevan consigo la gratitud y el aprecio de los fieles vasallos del REY.

El Capitan general y el Teniente general Vizconde de Reisset Comandante general de la division de las tropas aliadas de S. M. Cristianísima, despues de los reciprocos cumplidos, se han separado con las mas sinceras y afectuosas demostraciones, en medio de repetidas aclamaciones debidas al REY y á los Borbones. (D. de B.)

Palma 3 de diciembre.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 3 PARA EL 4.  
Parada, capitan de hospital y provision y sargento de hospital Almansa: piquete de ópera voluntarios Realistas. = Valencia.

Funcion de iglesia.

Hoy en la parroquial iglesia de S. Nicolás se celebrará la fiesta principal de la esclarecida vírgen y mártir Sta. Bárbara, espuesto el Santísimo Sacramento, con misa solemne y sermón que dirá el P. Fr. Jorge Pasqual trinitario. = Se gana indulgencia plenaria, teniendo la bula de la Sta. Cruzada, asistiendo á la misa mayor.

AVISO. Detrás de S. Francisco de Paula, en casa de Miguel Font, se venden paños de diferentes calidades á precios equitativos.



## CAPITANIA DEL PUERTO.

*Embarcaciones fondeadas el 1.º del corriente.*

De Tarragona jabeque S. Antonio su patron Ramon Giscafé con 7 marineros, 3 pasajeros y géneros: salió el 28 pasado.

De Cullera idem S. Bernardo su patron Antonio Pons con 7 marineros, 3 pasajeros y arroz: salió el 29 id.

## TEATRO.

Albina Stella primer soprano absoluto en este teatro tiene el honor de anunciar para la funcion de hoy destinada á su beneficio la primera representacion de la ópera seria *Macometto II* del maestro Rossini. Admitida la interesada en el año pasado por este respetable público con aquel agrado que promueve á un mismo tiempo el estímulo y emulacion en los actores, y conservando en el presente una aceptación á que no pudo hacerse acreedora si no es por su constante anhelo y esmero en complacerle; no le quedaba otro medio con que demostrar mas y mas su íntimo reconocimiento que la eleccion de una ópera que despues de tantas otras inapreciables que han merecido el aplauso general, pudiese aun interesar al gusto esquisito que le distingue, y hacerle saborear otra de las producciones en que mas se ostenta el genio inagotable de su autor. Si no corresponde quizás á ella el corto mérito de la interesada, no duda que el esfuerzo que hará de su parte acrecentará la indulgencia de los espectadores que le favorezcan.

= Las funciones de beneficio están fuera de las de abono; de consiguiente los señores que le tengan á lunetas deberán pagar el importe de la presente en la ventanilla ó avisar con tiempo caso de no querer ocuparla.

= El argumento de la ópera es el siguiente:

Mahometo segundo, llamado el Grande, fue el terror de la Europa. Despues de haber tomado por asalto á Constantinopla, declaró la guerra á los venecianos.



y habiendo atacado en 1470 la isla de Negroponto que aquellos poseian, tomó y entregó al saqueo Calbois su capital, siendo Pablo Erisso proveedor ó gobernador de la isla. En este suceso histórico se funda el argumento de este drama. En él se supone fabulosamente que Mahometo viajando por la Grecia incógnito para explorar el pais, habia conocido en Corinto á Ana hija de Erisso, y que prendado de ella habia conseguido ser correspondido, haciéndose pasar por Uberto señor de Mitilene. El descubrimiento de semejante engaño á la vista del vencedor Mahometo, el perdono de Erisso, la virtud de Ana luchando entre su obligacion y su antiguo amor, y la trágica muerte de esta infeliz que se mata á sí misma para no ser víctima del furor de Mahometo, forman toda la trama y los episodios.

ACTO PRIMERO.

Introduccion. Coro de venecianos, Erisso, Conduñero, Calbo. Deliberacion sobre si se sostendrá mas el sitio despues de dos meses. Juramento de sostenerle hasta la muerte.

Cavatina. Ana. Tema por su padre en el peligro de la guerra. Se acuerda de su amante Uberto.

Terceto. Ana, Eris. Cal. Sospechas del padre y de Calbo propuesto por esposo á Ana, á vista de su confusion. Movimientos de cólera y de piedad.

Coro y preghiera de Ana. Estremecimiento de las mugeres á la entrada de los musulmanes en la ciudad. Ploran la piedad del cielo.

Terceto. Eris. Ana. Cal. Ana detiene á su padre que va á encerrarse con los suyos en la ciudadela y le pide ir con él para no quedar indefensa. Lo mismo las demas mugeres, secundadas por la mediacion de Calbo. Erisso no consiente en ello. Da un puñal á su hija para prevenir á todo trance con la muerte los ultrages de los musulmanes.



8  
Coro de *musulmanes*. Cavatina *Mahometo*. Canto de victoria. Alocucion guerrera.

Final. Indecision de Erisso prisionero ya de Mahometo sobre si persuadirá la rendicion á los que defienden la ciudadela. Contestacion vigorosa de Calbo. Ana acude apresurada para libertar á su padre. Reconocimiento de Mahometo. Dolor de Erisso. Su libertad y la de Calbo á ruegos de Ana, fingiendo que Calbo es su hermano.

ACTO SEGUNDO.

Coro. Las doncellas musulmanas en la tienda de Mahometo procuran consolar á Ana con espresiones no muy modestas.

Dueto. *Ana. Maho.* Persuasiones amorosas. Remordimientos de haber amado á un infiel. Propósito de morir antes que faltar al honor. Señal de alarma. Ana pide salvar á su padre.

Rondò. *Maho. coro.* Invitacion á la batalla. Efervescencia marcial.

Rondò. *Calbo.* Confirma á Erisso en la idea de la constancia y virtud de su hija.

Terceto. *Eris. Maho. Cal.* Erisso rehusa dar su hija por esposa á Mahometo. Este pregunta ¿quien puede disputársela? Calbo se manifiesta rival. Provocacion á la lid.

Terceto. *Ana, Eris. Cal.* Espresiones de ternura y quebranto en el acto de presentarse Ana para libertar á su padre y á Calbo, y dar á este la mano sobre la tumba materna para alejar toda sospecha de infidencia.

Coro y rondò final. *Ana.* Oracion de las mugeres en el templo al tiempo de la batalla con los de la ciudadela. Huida de musulmanes. Van á matar á Ana. Ella lo pide en consumacion de sus sacrificios. Sobreviene Mahometo. Ana se mata sobre la tumba de su madre.

CON SUPERIOR PERMISO. — IMPRENTA DE FELIPE GUARD.