

DIARIO BALEAR

DEL SABADO 12 DE ENERO DE 1828.

San Victoriano y la beata Verónica de Julianis.

Sale el sol á las 7 y 17 minutos y se pone á las 4 y 43 minutos.

ESPAÑA.

Barcelona 18 de diciembre.

Concluye la relacion de la visita que se dignaron hacer SS. MM. á la Real Casa Lonja.

Dignáronse tomar despues SS. MM. un rato de descanso en la sala de presidencia, donde ademas de los diferentes cuadros, que la hermosean, se distinguia en medio de ella una estatua de Mercurio en la que brillaba un círculo de siete luces, que coronaban á una F, alusivo al grato nombre de FERNANDO VII, y producidas aquellas y esta con el gas. En ella tuvieron la bondad de prestar atencion á la lectura que se les hizo de la presente oda, en nombre de los profesores y alumnos de las escuelas de bellas artes.

ODA.

Desde la hermosa cumbre,
 Ora desierta, de Helicon sagrado,
 A la pálida lumbre,
 Que lanzára el plateado
 Carro de Febe triste y mesurado;
 Las nobles artes lloran
 En sentido clamor su desamparo,
 Y á la Grecia que adoran,

Suelo denantes caro,
 A quien debieran su brillante amparo;
 Hablan enardecidas
 Y sus desastres bárbaros lamentan;
 Las armas fementidas
 Maldicen ¡ay! que atentan
 Al suelo donde guarecerse intentan.

Y una de ellas, tomando
 Con tétrico ademán la sacra lira,
 En son lúgubre y blando,
 Que llanto al alma inspira,
 La Grecia contemplando así suspira:

”¿A donde, á donde iremos
 ”Si tu sucumbes Grecia malhadada?
 ”¿Donde elevar podremos
 ”Nuestra labor preciada,
 ”En selva de laureles resguardada?
 ”En vano ay! forcejeas
 ”Por romper la cadena, que te oprime:
 ”Vanamente peleas,
 ”Y vanamente gime
 ”Tu pueblo á quien la Europa no redime.
 ”Que ya la poderosa
 ”Deidad calló de la flotante Delo,
 ”Ni armadura vistosa
 ”Fabrica en Mongibelo
 ”Vulcan, lanzado desde el alto cielo.
 ”Al terrible sonido
 ”Del bélico clarín, no en blando arreo,
 ”Alzando el alarido
 ”Tus escuadrones veo,
 ”Ni el himno sienta del feroz Tirteo.
 ”Ni Oráculos en hondas
 ”Cavernas responder á tu pujanza,
 ”Ni á un nuevo Epaminondas,

» Llamando á la venganza,
 » Siento blandir la ponderosa lanza.
 » Todo acabó. ¿ Do fueron
 » Las soberbias escuadras, que al Oriente
 » Temblar, caer hicieron?
 » ¿ Donde el labio elocuente
 » Que alzó del polvo tu abatida frente?
 » ¿ Donde los que triunfaron,
 » De sangre persa y bárbara sedientos?
 » ¿ Los que en tu honor sembraron
 » Cadáveres sangrientos?
 » ¿ Temístocles do está? ¿ Do los trecientos?
 » Tus templos, ay! inunda
 » Bárbaro infiel para tu mal venido,
 » Tus ciudades circunda,
 » Y arrastra enfurecido
 » Las obras del talento esclarecido.”
 Aquí muy mas doliente,
 La faz oculta so el sagrado manto,
 Y el coro allí presente
 Vierte fúnebre llanto
 Y cesa el triste, lastimoso canto.
 Rauda entonces descende
 Ninfa gentil del luminoso cielo;
 Sobre Helicon suspende
 El presuroso vuelo
 Y á las artes inspira almo consuelo.
 » Desde el Olimpo, dice,
 » Con ternura escuché vuestros clamores,
 » Y aurora mas felice
 » Os luce en mis favores,
 » Que de la antigua Grecia en los honores.
 » Vosotras protegidas
 » Sereis desde hoy por el Monarca ibero:
 » Mas nobles, mas floridas,

„Uno y otro emisfero
 „Sabrá admirar vuestro feliz esmero.

„Adios; ya resplandece
 „Mas bello sol á tan ilustre bando”.....

Cállase, y desaparece
 Los nombres pronunciando
 De la piadosa AMALIA y de FERNANDO.

Cual viendo en el glorioso
 Circo acosado del soberbio toro
 Al gladiador famoso,
 Alza un clamor sonoro
 El pueblo y tiembla el confinante moro;

Mas luego placentero
 Mira la limpia flecha dispararse
 De algun arco certero,
 Silvando arrebatarse,
 Y allá en el bruto trémula clavarse;

Tal, vuestro nombre augusto
 Las artes bellas de la Ninfa oyendo,
 Vuelven del blando susto,
 Y en alno gozo ardiendo
 La faz levantan ya felices siendo.

Y al cielo santo adoran,
 Y la augurada proteccion ibera
 De tí, FERNANDO, imploran:
 La logran y prospera
 El cultivado ingenio donde quiera.

Mas cuando, ó Rey, te humillas
 Hasta pisar su templo silencioso,
 Tu, que en el orbe brillas
 Cual heroe generoso,
 Feliz Monarca y mas feliz esposo;
 Y contigo llevando
 La virtuosa y augusta compañera,
 Mas que el ceñiro blando,

Que linda primavera
 Grata al honor de la nacion ibera;
 Las artes confundidas
 Imploran solo del poder divino
 Siglos á vuestras vidas;
 Y un fruto peregrino
 De union tan bella felizmente dino.

Trasladáronse los Soberanos, concluida la composicion poética que antecede, al salon grande de aquel suntuoso edificio, que asi como el resto de la casa se hallaba lujosamente iluminado, y en el que se habia dispuesto un ramillete para terminar un dia tan glorioso. La multitud de luces de cera, que resplandecian por todas partes; la iluminacion ingeniosa del patio en la que se notaba, ademas de algunos dibujos, el lema de *V. SS. MM. F. VII y A.* producido todo con el auxilio del gas; la ternura respetuosa de que se hallaban poseidos los que presenciaban aquel acto; las afectuosas emociones, que inspiraba el eco de algunas tocatas patéticas, ejecutadas mientras permanecieron en el salon *SS. MM.*; la afabilidad sobre todo de nuestro Monarca, que hizo sentar á los de su comitiva, unido á la amable espresion de la Reina nuestra Señora; hacian nacer en el ánimo afectos tan fáciles de probar, como difíciles de describir. En todas las escenas y visitas mencionadas manifestaron aquella complacencia, que naciendo de un corazon sincero, se esprime naturalmente en la blandura del semblante y en la amabilidad de la espresion. El espectáculo sin duda de tantos jóvenes dedicados á aquellos ramos científicos, que prestan á la agricultura mas poderosos auxilios, dan al comercio mas raras producciones, y medios de subsistencia mas varios y mas abundantes á los estados; no produjo esteril efecto en

nuestros Príncipes: y la esperanza en que dejaron á la Junta de Comercio de repetir la visita tanto para acabar de recorrer el establecimiento, como á fin de ecsaminar la esposicion, que iba á hacerse en su obsequio de los artefactos y manufacturas en que se ocupan las clases industriales de la provincia; prueba al propio tiempo quanto sea de su agrado el que se consagren otros á buscar en las artes mecánicas la elegancia, la comodidad y el pulimento. Ello es que al retirarse en medio de los vivas y aclamaciones, dejaron grabado en el ánimo del Presidente y miembros de la Junta y Consulado el mas leal reconocimiento; y los jóvenes cursantes cuya aplicacion animaron, si en medio de la gloria, que tal vez les proporcione la noble carrera que emprenden, ó en la oscuridad de una vida dedicada á las ciencias se complacen algun dia en acordarse de sus primeros estudios y progresos; añadirán tambien á tan deliciosa memoria la de la benignidad y dulzura de los Soberanos, que les supieran inspirar el deseo de aquella justa celebridad, que solamente se adquiere profesando la virtud y cultivando los talentos.

(Supl. al D. de B.)

Palma 11 de enero.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 11 PARA EL 12.

Inspeccion general de voluntarios Realistas del Reino.=Escmo. Sr.=Habiendo tenido el honor de elevar á la Soberana resolucion de S. M. la consulta de empleos para el 2.º batallon forense de voluntarios Realistas de la isla de Iviza ó sea de Sta. Eulalia, como su punto céntrico, se ha dignado nombrar por decreto fecha 12 del actual escrito y rubricado de su Real mano los siguientes:

Para primer comandante á D. Juan Tur y Ferrer,

7

capitan del de la capital; para 2.º comandante á Don José Tur y Gotaredona; para teniente ayudante á Don Vicente Torres; para subteniente de bandera á Don Antonio Torres.

Para capitanes: de la compañía de granaderos á D. Vicente Tur de Antonio Fita; para la de cazadores á D. Juan Roix Vidal; para la 1.ª de fusileros á D. Jaime Fernandez de Mateo; para la 2.ª á Don Pedro Mari de Pedro; para la 3.ª á D. Juan Torres María; para la 4.ª á D. José Torres de Juan Rey; para la 5.ª á D. Antonio Mari de la Font; y para la 6.ª á D. Antonio Roix.

Para tenientes: de granaderos á D. Vicente Clapes de Juan Torres; para la de cazadores á D. Antonio Torres de Antonio; para la 1.ª á D. Juan de Pedro; para la 2.ª á D. Pedro Torres de Juan Causa; para la 3.ª á D. Juan Torres de Juan María; para la 4.ª á D. Antonio Torres de Antonio Sanz Oliveras; para la 5.ª á D. Antonio Mari de Antonio Gat; y para la 6.ª á D. Pedro Guasch de Mariano.

Para subtenientes: de granaderos á D. Jaime Sala y D. Juan Noguera de Juan Pujola; para la de cazadores á D. Juan Torres de Andres y D. Antonio Ramon; para la 1.ª de fusileros á D. Mariano Guasch de Mariano y D. Antonio Torres de Miguel; para la 2.ª á D. Jaime Mari de Jaime Rafael y D. Vicente Torres de Antonio Llugi; para la 3.ª á D. Antonio Mari de Antonio Negra y D. Jaime Mari de José; para la 4.ª á D. Antonio Torres de Pedro Taronchas y D. Vicente Torres de Vicente Sebastia; para la 5.ª á D. Bartolomé Mari de Bartolomé Mayans y Don Jaime Mari Gala; y para la 6.ª á D. José Serna de José y D. Juan Colomar Bels Mur.

D: Real orden lo comunico á V. E. para su inteligencia y satisfacción de los agraciados, debiendo aña-

ñir al propio tiempo es la soberana voluntad de S. M. se prefiera en lo sucesivo para el ascenso á los que mas se distinguan por su aplicacion.=Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 18 de diciembre de 1827.=Escmo. Sr.=Joseph María de Carvajal.=Escmo. Sr. Subinspector de voluntarios Realistas de Mallorca.

Parada, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y piquete de ópera Almansa.=Valencia.

AVISOS.

El que quiera comprar un censo de 26 libras sobre una casa sita dentro de esta ciudad, acudirá á esta imprenta, y se le dará noticia del sugeto que está encargado de venderle.

El sastre del teatro que vive en el Borne al lado de la Tesorería tiene vestidos de máscara para alquilar los que alquilará á un precio moderado.

Un jóven de 19 años de edad desearia encontrar casa para servir, sabe guisar, afeitar, cuidar un caballo y lo demas perteneciente á su clase: en esta imprenta darán razon.

Una joven de 20 años de edad desearia encontrar una casa para servir en clase de criada: sabe guisar y aplanchar y las demas faenas de su clase.

TEATRO.

Hoy á las 6½ en punto se representará la ópera: *Matilde Shabran*.

CON SUPERIOR PERMISO.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.