

DIARIO BALEAR.

PRIMER TRIMESTRE.

Santa Polonia virgen y mártir.

Cuarto creciente á las 11 y 24 minutos de la mañana en Táuro.—Lluvias.

Sale el sol á las 6 y 52 minutos: pónese á las 5 y 8 minutos.

Se suscribe á este periódico en Palma en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, núm. 42, y en la del Paesto del Diario, junto á la Cadena de Cort, núm. 3, á razon de 10 reales mensuales, llevado á casa de los Sres. Suscriptores.

NOVEDADES.

Minas.—En la jurisdicción de Montferrier (Francia) acaba de hacerse un descubrimiento muy interesante para el departamento de l'Ariege, y sobre todo para el canton de Lavelanet. Un hombre cavando la tierra ha encontrado una mina de hierro, que puesta en la fragua ha dado mas de cinco quintales. La mina de Vicedessos no da sino cuatro cuando mas.

Apresamientos.—La *Bella Rosamunda* y el *Black Joke*, buques de transporte, con la fragata *Driada*, han apresado á tres embarcaciones de negros, que contenian á bordo unos 1100 esclavos, de los que no han podido conducirse sino 306 á Sierra-Leona. Parece que la *Bella Rosamunda* capturó desde luego un lugre que llevaba 106 esclavos, y que poco despues vió al *Black-Joke* que daba caza á otros dos lugres. Unióse á la caza; pero ambos lugres consiguieron desembarcar en Bony 500 esclavos antes de ser cogidos. No se encontraron á bordo sino 200 negros, habiendo echado al mar otros 180 encadenados. No se pudo salvar sino á cuatro. Iban á ser juzgados los tratantes en tan abominable tráfico.

Inscripciones.—Con motivo del nombramiento del cardenal Albani en el gobierno de las legaciones, hubo en Pésaro segun carta del 18 de diciembre una iluminacion general. El palacio de la legacion estuvo brillantemente decorado con un trasparente representando el *Monte Albano*, y la siguiente inscripcion, tomada de Virgilio, alusiva á la eterna supremacia de Roma sobre las legaciones.

Albanique patres, atque altæ mœnia Romæ.

Palacios.—El Rey de Francia ha dado á su hijo mayor el duque de Orleans el palacio Real. Desde el 1.º de enero último ha trasladado este príncipe su habitacion á dicho palacio, y se añade que se darán en él los bailes de corte, mediante á que los viejos salones de las Tullerías no ofrecen bastante seguridad para tan grandes concurrencias.

Valencia.—Del diario de dicha capital del 29 de diciembre último tomamos el artículo que sigue: "El dia 21 del corriente á las cinco y minutos de la tarde pasó á mejor vida, despues de una larga y penosa enfermedad, el Escmo. Sr. D. Francisco Longa, teniente general de los reales ejércitos y capitán general de este reino y el de Murcia. El cañon de la ciudadela anunció á todo el vecindario la pérdida de un gefe tan benemérito, que la bondad del Rey nuestro Señor le tenia destinado desde mayo de 1827. En el inmediato dia 22 fué espuesto el cadáver al público sobre un magnífico catafalco en el gabinete de la casapalacio de S. E., y vimos el crespón de la muerte ostentar su lúgubre aspecto en donde poco antes habiamos presenciado los alegres preparativos para recibir á nuestra amada Reina Cristina de Borbon y sus augustos padres con los vivas y algazara que inspira la lealtad española. El pueblo corrió á rendir su postrer homenaje á un gefe que se habia merecido el real aprecio por su fidelidad en todos tiempos; y en la mañana del 23 á las diez y media, despues de hallarse tendidas por la carrera las compañías de fusileros de los cuerpos de la guaruicion, compuesta de los regimientos de infantería de Voluntarios de Gerona 3.º de ligeros, Voluntarios Realistas y provincial de Murcia, como tambien divididos en piquetes los de caballería 1.º de línea y Voluntarios Realistas de esta arma, salió el entierro de la casapalacio, dirigiéndose por las calles del Palau, Avellanás, Mar y plaza de Sto. Domingo á la iglesia de nuestra Señora de Montesa, el cual iba distribuido en la forma siguiente: rompía la marcha un piquete de caballería 1.º de línea, continuándola cuatro cañones con sus respectivos crespones tirados por mulas del tren, á los que seguian las compañías de cazadores de los cuerpos citados, precedidas de la banda de música del 3.º: despues marchaban ocho caballos enlutados con el escudo de armas de S. E. y las cifras de su nombre y apellido á los extremos de la fúnebre cubierta, que conducian igual número de criados seguidos por el picador

á pie: á corta distancia iba el señor ayudante primero de la plaza montado, y despues las corporaciones de niños huérfanos de nuestra Señora de la Misericordia y S. Vicente Ferrer con hachas amarillas, á que seguian las comunidades de capuchinos, carmelitas calzados, S. Felipe estramuros, S. Francisco y S. Juan de la Ribera, con los cleros de S. Estéban, S. Salvador y S. Juan del Hospital, ó sea parroquia castrense, dejándose ver ya el cadáver colocado en un rico féretro cubierto de negro y oro, conducido por los cuatro señores oficiales generales mas antiguos de esta plaza, siendo llevado en hombros por los gastadores del 3.º de ligeros y provincial de Murcia, y la cubierta por los de Voluntarios Realistas. La guardia de honor y compañías de granaderos de los cuerpos referidos seguian inmediatamente precedidos por la banda de música de Voluntarios Realistas, continuando los piquetes de caballería, y cerrando el lúgubre acompañamiento las corporaciones militares y civiles de la plaza. Colocado el cadáver sobre otro respetuoso catafalco que se hallaba dispuesto al efecto, se le celebraron los divinos oficios, é hicieron los honores de ordenanza, concluyendo el suntuoso funeral á la una y media de dicho dia. Ya no ecsiste aquel que copiándonos á lo vivo la innata piedad del Monarca supo con su magnánima eficacia llevar por norte la mácsima santa tantas veces repetida: *Vale mas precaver que castigar;* y á costa de sus desvelos el Turia ha ceñido durante los dias de su mando la corona pacífica del olivo. ¡Descanso eterno al que con sus virtudes y amor al Rey se hizo digno de nuestra triste y grata memoria!"

Sevilla.—Accediendo la paternal piedad del Rey nuestro Señor á las súplicas del Escmo. Sr. asistente en comision de aquella ciudad, se ha dignado resolver por propio movimiento suyo, que hallándose muy satisfecho de la inteligencia, caridad y eminente zelo del Dr. D. Rafael de Plaza, es su real voluntad vaya á dicha capital á ejercitar su conocida habilidad en la estraccion de cataratas; y habiendo avisado este profesor que lo verificará en el mes de marzo prócsimo, ha decretado S. E. se anuncie al público para que las personas que se hallen privadas de la vista por efecto de la indicada enfermedad, se consuelen con la esperanza de obtenerla de las manos de este facultativo, quedando al cuidado de S. E. proporcionar á los pobres los ausilios de que hasta ahora han estado privados, para que tambien puedan disfrutar de igual beneficio, y hacerse útiles á la sociedad y á sí mismos.

Badajoz.—A las diez de la noche del 24 de diciembre último fué asaltado el correo general que salió el mismo dia de aquella capital para esta corte en puente Burdalo, entre la venta de la Guia y Miajada, por tres hombres armados, uno de ellos á caballo, que atando al conductor, maltratándole y robándole 82 reales que llevaba, rompieron la balija, desataron los paquetes, derramaron la correspondencia, y destrozaron parte de ella.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

Método usado por Mr. Bracconnot para hacer el color verde de Schweinfurt.

La grande reputacion de este color y el secreto que guardaba el autor sobre el modo de obtenerle obligó á Mr. Bracconnot á analizarle; y de resultas de sus ensayos halló que se componia de ácido arsenical, óxide de cobre y ácido acético; y al cabo de mucho trabajo consiguió dar con el siguiente método para combinar los materiales.

1.º Se disuelven seis partes de sulfato de cobre en una pequeña cantidad de agua templada.

2.º Se hierven ocho partes de sulfato de potasa del comun en el comercio con ocho de óxide de arsénico, hasta que deje de desprenderse el ácido carbónico.

3.º Se mezcla esa solucion cuando está caliente, y concentrada con la primera por un corto espacio de tiempo, revolviéndola sin cesar hasta que cese la efervescencia. Debe tenerse mucho cuidado de no añadir la segunda solucion del arsénico de potasa en gran cantidad. Se formará un abundante precipitado de color pajizo oscuro.

4.º Se añaden como tres partes de ácido acético, ó una cantidad tal que se deje sentir al olfato. El precipitado va disminuyendo poco á poco su volumen, y al fin de pocas horas se deposita un polvo de una testura ligeramente cristalina y de un verde muy hermoso.

5.º Sepárase el licor que sobrenada y se mezcla el color depositado con una gran cantidad de agua hirviendo para separarle los últimos restos que quedaren del arsénico, al cual no deberá dejársele permanecer combinado con aquel.

Bracconnot aconseja el uso de un arsénico de potasa bien saturado de arsénico. Parte del ácido arsenico que queda en las aguas madres puede aplicarse para preparar el verde de Scheel, que se da comunmente al papel de clase inferior. El mismo es de parecer de que la adición de una corta cantidad de verde de Scheel á la mistura promueve la creacion de un color superior. Algunos han calificado el color de Bracconnot de calidad superior al de Schweinfurt.

POESIA.

ODA.

Imitando el estilo de Fr. Luis de León.

Aunque con largo llanto

Bañes la faz, oh Celio, de contino,

Y aunque en ciego quebranto

Quieras ser de tus males adivino,

Y aunque duro porfies

Increpando la suerte, no por eso

En tus congojas fies,

Que han de tornar del hado el lance avieso,

Ni que al mirar tu lloro

Ha de querer tornar al recto giro,
 Dando al pobre el tesoro
 Y alivio á tu lamento y tu suspiro.
 Que cual suele en la fragua
 Arder muy mas voraz el vivo fuego
 Si le aplacan con agua,
 Asi al hado le enciende mas el ruego.
 Deja como prudente
 Correr la nao á discrecion del viento,
 Mientras sopla valiente,
 Y no es dado vencer al elemento.
 Pues la bonanza amena
 Sigue á la tempestad, y á noche oscura
 La luz grata y serena,
 Y á la guerra la paz; tu ser procura.

VARIEDADES.

El motin.

Sabido es que se da este nombre á todo tumulto, movimiento ó levantamiento del pueblo, ú otra multitud, contra sus cabezas, y gefes. Los motines no pueden ser de gusto de nadie, y solo se ve que los apetecen los que *nada tienen que perder*, y quieren sacar partido de lo que en español se llama *“A rio revuelto.”* Los revolucionarios son muy afectos al *motin*, y este es uno de sus grandes recursos. Ello es cierto que los motines, si bien perturban momentáneamente el orden social, suelen dar su debida recompensa á los mismos que los promueven; mas no por eso deja el *motin* de ser artículo fundamental para los que procuran que la *Antesala* se meta en la *Sala*; porque en definitivo y último resultado, este es el pensamiento dominante de toda revolucion. Mucho pudiera decirse sobre el particular, y el asunto ofrece materia para reflexiones bien serias: pero como el *motin* es no solo subersivo, y trastornador de la armonía social, sino que tambien tiene su correspondiente aspecto ridículo, trasladaremos algunos apuntes satíricos contra los amotinadores, y ya que ellos hacen llorar á veces, bueno será reír un poco á su costa. Los párrafos siguientes son debidos á la ingeniosa pluma de Mr. Colnet, escritor frances, que vive en Paris, que se halla en situacion de apreciar á los motines en lo que valen, y que con su pluma brillante está haciendo una guerra terrible á los revolucionarios de todos los paises.



“Oh, tiempo dichosísimo este en que vivimos! No hay semana sin motin, grande ó pequeño! ¿Por donde anda hoy el motin? pregunto todas las mañanas, antes de salir á dar mi paseo acostumbrado. Porque es bueno que se sepa que yo no soy apasionado del tal motin y que basta que él ande por un lado, para que yo me vaya por el opuesto. ¿Se forma el motin en el Norte? Voy al *Mediodía* á pasearme. ¿Pero por donde no anda el motin ahora? Hase abrogado el derecho de correr por las calles, y usa tan ampliamente de esta licencia, que por mas

precauciones que adopto para evitarle, maldito si puedo dar un paso, sin encontrarle. Hay ocasiones en que creo estar á cien leguas del *motin*; á lo mejor oigo gritos: ¿y qué es? ¿Que ha de ser? El *motin*, que refluye: vuelvo pasos atras lleno de espanto, y heten vnds. que tengo al *motin* pegado á los talones. Algunas veces, á manera de un hábil general de ejército, divide sus fuerzas, y yo no evito su cuerpo de batalla, sino para caer en una de sus alas. Y no es á mí solo á quien acontece este desman; sino á un prodigioso número de honrados *paseadores*, que se maravillan de no tener (desde que se dice que la Francia es libre) la libertad de pasearse.

Vean vnds. sin embargo (yo se lo suplico) á lo que está espuesto un ciudadano pacífico, que paga escsactamente sus contribuciones. ¿Pues no he de estremecerme al considerar que sin embargo de lo muy enemigo que soy del *motin*, puedo, cuando menos lo piense, verme detenido y arrestado como uno de sus promovedores, y autores? En vano diré: “Cuenta, señores. que se engañan vnds. de medio á medio. Yo no soy de los del motin.” Seguro está que me oigan, y á fe que, por pronta providencia, me plantificarán en el cuerpo de guardia mas inmediato. Afortunadamente no me encontrarán arma alguna ofensiva ni defensiva: he tenido la gran precaucion de despojarme de mi baston de estoque. Esta circunstancia será en mi proceso una circunstancia muy atenuante; y el equitativo *Jury* que sabrá apreciarla, me declarará (no hay que dudarlo) *no culpable*. En fin seré proclamado *inocente*; pero el inocente habrá pasado dos ó tres meses, ó acaso cuatro, en una cárcel, antes de haber obtenido un certificado de inocencia. Verdad sea dicha, que será pagarlo un poco caro.

Orden público y libertad. La revolucion de julio ha tomado esta divisa, y haciéndola justicia, forzoso es confesar que le es fiel en todo punto. No hay semana sin *motin*: esto es por lo que toca al *orden público*. ¿Trato de salir de mi casa? No puedo, sin esponerme á fatales encuentros, y sin temer que me dé por la noche un mal albergue; esto es por lo que concierne á la *libertad*. Asi es que la revolucion de julio ha cumplido todas sus promesas: ¿qué mas hay que pedir?... Paga sus deudas, no hay que decir: las paga, y bien.

Si el *motin* quisiera transigir conmigo, todavía pudiéramos entendernos. Paris es grande, y á fe que lugar hay sobrado para que en él quepamos el *motin* y yo. Pero si.... Vaya vmd. á hacer entender razon al tal *motin*! Cuanto mas se le concede, mas exige. Hice no ha mucho un pacto tácito con él: y es este: “Páreceme (me dije) que el motin se complace en hacer de las suyas en los alrededores de mi casa: pues bien... Yo los abandono, y sus calles adyacentes, á fin de que cuando los *amotinados* se vean perseguidos muy á lo vivo por la guardia municipal y por los carabineros, puedan refluir á sus anchas, y no encuentren estorbos en sus evoluciones.” Dicho y hecho: en el mismo dia en que me ocurrió esta idea, mudé de domicilio.

Pueden vnds. creer que no sin disgusto me sepa-

ré de una casa en que moraba hacia tantos años. No dejé tampoco de compadecer á los mercaderes de aquel barrio, cuyas brillantes tiendas constituyen uno de sus principales ornamentos. ¿Qué diablos han de vender, cuando el *motin* se aparece por allí, ó da anuncios de estar cerca? El *motin* y el comercio son cosas que no andan juntas: el *motin* ahuyenta á los compradores, y no acostumbra á comprar nada. No hace negocios sino con los que venden armas, y aun se dice que no suele pagarlos en moneda constante.

Desterrado de mi barrio, me refugié á los *boulevares*, y conté con poderme pasear en ellos con alguna seguridad. Yo habia dejado al *motin* un terreno bastante estenso, y parecíame que podia contentarse con él. ¡Disparate! El buen *motin* invadió tambien mi refugio. No hubo mas remedio que cederle el puesto.... y ¡qué de ruido no metió!... ¡Qué de estragos no hizo! ¡Qué libertades las suyas! Hasta las sillas rompió, arrebatado por su cólera, y nadie le ha pedido indemnizacion: ni aun los arrendadores y dueños de ellas. ¿Quién ha de querer pleitos con un *motin*?

Quedábame aun el jardin de las Tullerías, y con efecto.....

El autor continúa especificando el modo que el motin tuvo de ahuyentarlo de cuantos sitios escogió para refugio: describe con el mayor ingenio y con la sátira mas punzante la parte ridícula de semejantes alborotos; y concluye de esta suerte:

«Los viajeros aseguran que hay en un extremo de Paris un jardin que llaman el *Jardin de Plantas*. ¿Me iré á pasear á él? Lejillos está, y la diversion acabará por ser una fatiga. Mas vale estarme en mi casa, y asi es, que no salgo de ella hace tres dias. El *motin* me ha condenado, lo mismo que á todos los paseadores de la capital, á estar preso en mi cuarto, y Dios sabe cuando podré salir de mi encierro. Asi es como somos libres en el dia. Confieso que paso muy malos ratos, porque me gusta mucho pasearme; fuera de que el paseo conviene á mi salud. Cuando no me paseo, estoy malo, y pierdo el apetito. No es decir esto que me haga falta un apetito igual al de algunos diputados que van á comer á casa de sus protectores; pero en fin, sea como fuere, no puedo prescindir de comer algo.

Por lo que á mi toca, quisiera pedir al *motin* un favor: á saber, que estándose quieto en su casa, me dejase salir de la mia, y volver á mis saludables paseos. Para esto convendria que acabasen los suyos. ¿Y cuando acabarán? Preveo que mi arresto será largo. De todos modos, deseo que el *motin*, en cuanto á poderme pasear ó no, me de sus órdenes: yo las espero: pero le suplico que no me las comunique verbalmente.

Orden de la Plaza del 8 para el 9.

Gefe de dia el teniente coronel D. José Ortuño, capitán del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitán de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De orden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion despachada el dia 4 del corriente.

Para Barcelona el laud S. Antonio, su patron Tomas Omédes, con géneros.

Idem el 5. Para Iviza el javeque Ntra. Sra. de Montenegro, su patron D. Francisco Estades, en lastre y trasporte de tropa del Provincial de esta Isla.

En la calle del Horno de la Gloria, casa número 22, se hallará visible una excelente lámina, la cual representa la augusta Persona de S. M. D. FERNANDO VII (Q. D. G.), en traje regio, caballero en un soberbio caballo marchando á galope. El superior mérito de esta lámina consiste en ser obra de solo la pluma. Ningun encomio harémos de este bellissimo dibujo: quien conozca las obras caligráficas de su autor Gondona podrá formarse una justa idea de su mérito. Y solo dirémos en honor del mismo, que en paralelismo, gracia de gruesos y perfiles, formacion de intrincadas espirales, y difícil facilidad en el manejo de la pluma, debe considerarse único en nuestra península. En la misma casa se suscribe á dicha obra: esperando del buen gusto la concurrencia á esta suscripcion.

El 10 del corriente saldrá para Barcelona el javeque correo S. Miguel (a) Valeroso, su capitán D. Miguel Oliver: admite carga y pasajeros.

TEATRO.

Hoy á las 7 la compañía española representará la comedia en tres actos titulada: *El sepulcro de Adelaida*.—Baile: *La cachucha*.—Sainete: *Los payos astutos*.