

DIARIO BALEAR.

MÁRTES 11 DE SETIEMBRE DE 1832.

Sta. Teodora penitente y el Bto. Bernardo de Ofida.

Sale el sol á las 5 y 44 minutos: pónese á las 6 y 16.

NOVEDADES.

Duque de Yorck.—El juéves 2 de julio se celebró una junta de los acreedores del duque de Yorck para ecsaminar el estado de los negocios de S. A. R. envueltos hace muy largo tiempo en el mas profundo misterio. Se ha nombrado una comision de entre ellos para el ecsámen, y se ha acordado un llamamiento general á todos los acreedores.

Monumentos.—El fuste ó caña de la columna que se eleva en la plaza de palacio de Petersburgo á la memoria del Emperador Alejandro I pesa 225⁰ pounds (7.425⁰ libras). La piedra para la basamenta pesa tres millones de libras: la piedra de la columna estraida de las canteras de la Finlandia es de una sola pieza. El ingeniero frances M. Monferrand dirige la ejecucion de este grandioso monumento. Tambien dirige los trabajos gigantescos de la iglesia de Isaac, en la cual se notan ya colocadas 64 columnas de 54 pies de caña; todas de una sola pieza. Se reputan necesarios aun ocho años para la conclusion de este templo.

Coches de vapor.—Los coches de vapor que viajan entre Edimburgo y Dalkeith atraen una sociedad numerosa y distingida. El duque de Burdeos, el duque y la duquesa de Guihce, el baron de Damas y otras varias personas de la comitiva de S. M. Carlos x, han ido en uno de estos coches á la mina de hornagnera de Craigh'Hall; entraron en ella, y ecsaminaron la magnífica máquina de vapor de sir John Hope. El coche bajó el *Tunnel* de King's Parck con una velocidad de seis leguas por hora.

A los verdaderos españoles amantes de su Rey y de su patria no podrá menos de agradarles el siguiente rasgo poético, en celebridad de la apertura del nuevo teatro de Valencia que se verificó el 24 de julio prócsimo pasado. El Sr. Intendente de aquella provincia á cuya solicitud y amor á las artes se debe la pronta conclusion de este nuevo templo de las musas, escogió con la mayor oportunidad el dia de la festividad de nuestra augusta Soberana Doña **MARÍA CRISTINA DE BORBON** para abrirle al público, dando en esto un pequeño testimonio de la gratitud que se debe á S. M. por la decidida proteccion que dispensa á todo lo que tiende á suavizar las costumbres, á ilustrar los ánimos y á dar esplendor á las artes españolas. Loor eterno á tan escelsa Soberana que ademas de hacer las delicias de nuestro amado Rey tiene la apreciable propension de fomentar lo que tanto conduce á la mayor felicidad de su pueblo.

Rasgo poético inaugural para el nuevo teatro de Valencia abierto en 24 de julio de 1832, dia de nuestra AUGUSTA SOBERANA.

Hoy que al brillar del astro refulgente,
Que en carro rodador alumbra al mundo,
A su REINA feliz España aclama
Ante las gradas de su Trono augusto:
Al resonar de los templados címbalos
Que la piedad sobre las torres puso,
Al retumbar del estallante bronce
En el golfo vastísimo profundo:
Al tremolar del pabellon, emblema
De tantos grandes belicosos triunfos,
Y á los ecos del público alborozo
Del grato dia de CRISTINA anuncio;
A tí, noble Ciudad, que en nuevo templo,
A par que ofreces á las musas culto,
A la adorada ESPOSA de FERNANDO,
Humilde rindes de tu amor tributo,
Estos acentos tímido consagro
Sin que me anime lisongero influjo,
Pues que no cabe en la verdad lisonja,
Ni doble engaño en el afecto puro.
La escena abierta, si seguir osamos
Del arte imitador trágico impulso,
Melpoméne con magia encantadora
Ajustándose el clásico coturno,
A Edipo nos recuerda maldecido,

A Ilión volando al griego furibundo,
 A Andrómaca infeliz bañada en llanto,
 Héroe en el Lácio al vencedor de Turno:

Mánlio arrojado desde la alta roca,
 Víctima Graco de feroz tumulto,
 Cócles luchando en la embestida puente,
 A Roma opresa sublevando Bruto.

Nuestra Patria también con noble gloria
 Siempre la palma del valor obtuvo:

¡Volved la vista á las cercanas ruinas,
 Fama y blason de la inmortal Sagunto!..

Ya por dos veces tremolar se vieron,
 Ciudad insigne, en tus alzados muros
 Las rojas cruces, y humillar triunfante
 Rodrigo y Jaime el agareno orgullo.

Pero á su vez, sin que al pudor ofenda,
 La sátira mordaz con dardo agudo
 Siempre guardando las urbanas leyes,
 Siempre acatando los sociales nudos,

Talía con la máscara bufona
 Para bien general enseña al vulgo,
 Y en otros rangos crítica condena
 Errores varios y risibles usos.

La española comedia enriquecida
 Con el lírico adorno un tiempo supo
 Dar envidia á las musas extranjeras
 Y á grandes genios señalarles rumbo.

Lope, Moreto y Calderon y Rojas
 Y Solís y Alarcon dieron impulso
 A la ciencia teatral, siempre mostrando
 Brillantes rásgos del ingenio suyo.

Amores, lances, dueñas y tapadas
 Fáciles forman enredado nudo,
 Que con las galas del idioma patrio
 Y con númen armónico fecundo

El público interes mueven constante
 Del agolpado espectador concurso,
 Hasta que el genio las lazadas rompe
 Feliz y diestro cual formarlas pudo.

Apareció el *Misántropo* y *Avaro*
 Y, á la voz general de un pueblo culto,
 Ya la comedia urbana despojada

De la lírica pompa se introdujo.

Natural invencion, sencilla trama,
Huyendo siempre al divagar difuso,
Llegaron á ofrecer sobre la escena
De Talía festiva los alumnos.

La víctima de Sand (a) pintando siempre
El negro vicio con pincel adusto,
Nos hizo derramar amargo llanto
Cual si calzase trágico coturno.

Y á despecho de aplausos numerosos
Poco su nueva escuela se sostuvo,
Y las sagradas musas lamentaron
De docto genio el voluntario abuso.

Entre el ruido espantoso de las armas,
Y entre el hervir de las pasiones rudo,
Miró Europa nacer nuevos ingenios
Con soñados románticos absurdos.

(Se concluirá).

(a) Kotzebue.

AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 10 para el 11 de setiembre.

Gefe de dia el teniente coronel D. Juan Cuesta, capitan del regimiento infantería de Soria: Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Juan Socies.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion despachada el 5 del corriente.

Para Barcelona el javeque Santiago, su patron Miguel Maura, con carbon.

Despachadas el 6. Para Oran el laud S. Antonio, su patron Antonio Bosch, con terralla.

Para Mataró el id. id., su patron Jaime Roig, con algarrobas.

Despachada el 7. Para Valencia el id. id., su patron José Bor-doy, en lastre.

Se avisa á los sugetos que estén suscriptos á los retratos de SS. MM. á caballo, hechos por el profesor D. Gotardo Grondona, acudan á recogerlos y á pagar el importe de la suscripcion en casa de D. Benito Cortes alias Virla de este comercio, quien las entregará.

IMPRENTA DE GUASP.